



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Sasniedzamo mācīšanās rezultātu vienība "Ilustrāciju veidošana"

Sasniedzamie mācīšanās rezultāti	1. Spēj: analizēt ilustrāciju analogus un informācijas avotu kontekstu. Zina: analoģu analīzes principus, tehnisko paņēmienu lietojumu ilustrācijas uzdevuma izpildē. Izprot: analoģu kontekstu analīzes un tehniskā izpildījuma nozīmi darba uzdevuma izpildē. 2. Spēj: veidot stāsta scenāriju un formulēt projekta koncepciju. Zina: ideju ģenerēšanas metodes, kritiskās un radošās domāšanas metodes ilustrāciju veidošanā, ilustrācijas koncepcijas izstrādes, atlases un analīzes principus. Izprot: idejas un koncepcijas nozīmi vizuāla ilustratīva materiāla izstrādē. 3. Spēj: izveidot ilustrāciju skices, izmantojot dažādas tehnikas. Zina: stāsta koncepcijas vizualizēšanas metodes, skiču izveides principus ilustrācijām, teksta uztveres un kārtošanas principus ilustrācijās, skiču apstrādes prasības un paņēmienus. Izprot: vizuālā materiāla nozīmi idejas satura pasniegšanā. 4. Spēj: izvēlēties izteismīgāko ilustrācijas risinājumu. Zina: ilustrācijas risinājumu priekšrocības, atbilstību projekta mērķim, ilustrācijas kvalitātes kritērijus. Izprot: izteismīgāko ilustrācijas risinājumu izvēles nozīmi tālākā ilustrācijas projekta izstrādē. 5. Spēj: veidot vizuālu stāstu, strādājot ar secīgu attēlu sēriju. Zina: ilustrētu izdevumu veidošanas principus, darbu veicot ar vizuālo materiālu – ilustrāciju – un izmantojot dažādu stilistiku, izteiksmes līdzekļus, burtveidolus, ilustrācijas apstrādi, ilustrācijas ievietošanu maketā un drukas faila pareizu sagatavošanu. Izprot: vizuālo materiālu, dažādu zīmējumu stilistikas un izteiksmes līdzekļu izmantošanas nozīmi ilustrētu izdevumu veidošanā. 6. Spēj: sagatavot ilustrācijas ievietošanai prasībām atbilstošā maketā. Zina: ilustrācijas prasības (tehniskās, estētiskās, funkcionālās, ilgtspējības), ilustrācijas maketēšanu, ilustrācijas izstrādes tehniskos paņēmienus, apstrādi, drukas procesu un tehniskās prasības (krāsu profilus, krāsu sistēmas, iespiesttehnikas veidus un specifiku, pēcapstrādes veidus un specifiku, materiālu veidus, to īpatnības) un konstruktīvos risinājumus. Izprot: ilustrācijas pirmparauga izstrādes nozīmi grafikas dizaina projektu tālākā izstrādē un ražošanā. 7. Spēj: salikt iespiestdarba maketā ilustratīvo materiālu ar stilistikai atbilstošiem burtveidoliem. Zina: burtveidolu izmantošanas iespējas un pareizu teksta sagatavošanu un ilustrācijas ievietošanu maketā. Izprot: kvalitatīvu un savlaicīgu dizaina projekta sagatavošanas nozīmi nodošanai pasūtītājam.
--	--

	8. Spēj: sagatavot maketa darba failu un eksportēt iespieddarba failu. Zina: ilustrācijas izstrādes radošos procesus un darba un drukas failu sagatavošanu, procesa rezultātu sistematizēšanu un novērtēšanu. Izprot: apkopota un sistematizēta ilustrācijas izstrādes procesa nozīmi grafikas dizaina projekta tālākā attīstībā.
LKI līmenis	LKI 4. līmenis
Kvalifikācija(-as), uz kuru(-ām) attiecas vienība	Grafikas dizainera asistents (drukātie un digitālie mediji)
Vienības veids	Kvalifikācijai raksturīgā vienība (PV)
Novērtēšana	Pārbaudījumā pierāda visu vienībā definēto sasniedzamo rezultātu apguvi, t.sk., to praktiski demonstrējot. Pārbaudījumā iekļauj: • ilustratoru radīto ilustrācijas analogu un informācijas avotu kontekstu analizēšanu (dažādu Latvijas un pasaules ilustratoru darbu un informācijas par autoru radošo darbību izpēti; ilustrāciju analogu grafiskā dizaina risinājumu un tajos lietotos burtveidolu analīze; dažāda rakstura ilustrāciju skiču izveidošana, lietojot izpētītos tehniskos paņēmienus); • stāsta scenārija izveidošanu un projekta koncepcijas noformulēšanu; • ilustrāciju skiču izveidošanu, izmantojot dažādas tehnikas; • vizuāla stāsta uzzīmēšanu, izmantojot paraugos izmēģinātos dažādos tehniskos paņēmienus un stilistiski piemēklētos vai savus rakstītos burtveidolus; • ilustrāciju attēlu sēriju sagatavošanu ievietošanai maketēšanas programmā atbilstoši maketa izgatavošanas nosacījumiem un tehniskām iespējām; • iespieddarba maketa izveidošanu (piemēram, grāmatas, brošūras maketu), izvēloties stilistiski visatbilstošāko burtveidolu ilustratīvajam materiālam un izmantojot burtveidolu hierarhiju; • maketa darba faila sagatavošanu atbilstoši iespieddarba prasībām (krāsu profili, krāsu sistēmas, iespietehnikas veidi un specifika, pēcapstrādes veidi un specifika) un izvēlētajam papīra veidam. Pārbaudījuma laikā var izmantot mācību procesa laikā vai pašmācības laikā sagatavoto darbu materiālu.