



IEGULDĪJUMS TAVĀ NĀKOTNĒ

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Sasniedzamo mācīšanās rezultātu vienība "Tipografika 1"

Sasniedzamie mācīšanās rezultāti	1. Spēj: apzināt tipografikas mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus grafikas/audiovizuālās komunikācijas dizaina projekta izstrādē. Zina: grafikas dizaina kompozīcijas uzbūves elementus, kompozīcijas principus un to lietojumu, burtveidolu lietojumu grafikas kompozīciju veidošanā, dizaina idejas estētiski augstvērtīgas attēlošanas, redzes sajūtas un uztveres attīstības faktorus. Izprot: atbilstošu mākslinieciskās izteiksmes līdzekļu un to lietojuma izvēles nozīmi grafikas/audiovizuālās komunikācijas dizaina idejas attēlošanā. 2. Spēj: lietot atbilstošus burtveidolus idejas vizualizēšanā. Zina: burtveidolu klasifikāciju, raksturu, aktuālās burtveidolu tendences, uztveramību, estētiku un lietojamību dizaina projekta izstrādē. Izprot: atbilstoša burtveidola izvēles un lietošanas nozīmi dizaina idejas vizualizēšanā. 3. Spēj: organizēt burtveidolus vienotā vizuālā darbā. Zina: burtveidolu komplektēšanas principus, burtveidola stilus (fontus), burtu izmēra, atstarpju lietošanu un teksta elementu hierarhiju – virsraksts, apakšvirsraksts, teksta laukums. Izprot: teksta hierarhijas ievērošanas nozīmi informācijas secīgai uztverei un teksta lasīšanai. 4. Spēj: kārtot tekstu pēc tā nozīmes grafikas/audiovizuālās komunikācijas dizaina projektā. Zina: interpunkciju, teksta noformēšanas, uztveres un kārtēšanas principus, burtveidolu lietojamību dažādos medijos. Izprot: teksta izkārtējuma nozīmi grafikas/audiovizuālās komunikācijas dizaina projektā.
LKI līmenis	LKI 4. līmenis
Kvalifikācija(-as), uz kuru(-ām) attiecas vienība	Grafikas dizainera asistents (drukātie un digitālie mediji)
Vienības veids	Kvalifikācijai raksturīgā vienība (PV)
Novērtēšana	Pārbaudījumā pierāda visu vienībā definēto sniedzamo rezultātu apguvi, t.sk., to praktiski demonstrējot. Pārbaudījumā iekļauj: tipografikas māksliniecisko izteiksmes līdzekļu analizēšanu (veiksmīgie un neveiksmīgie tipografikas paraugi; teksti, piemēram, no laikrakstiem; dažādi grafikas dizaina piemēri, kuros izmantoti dažādu kategoriju burtveidoli);

	• tipografikas kompozīciju izveidošanu, izmantojot atbilstošus izkārtojuma režģus; • burtveidolu organizēšanu vienotā vizuālā darbā (datorekrāns, telefons, planšete, A2 drukas darbs, lietojot burtveidolus vienotā vizuālā darbā, pielāgojoties dažādu laukumu formai); • teksta kārtošanu pēc tā nozīmes grafikas/audiovizuālās komunikācijas dizaina projektā (teksts dažādiem medijiem); • teksta sagatavošanu drukas darbu nodošanai atbilstoši iespaiddarba un teksta noformēšanas prasībām. Pārbaudījuma laikā var izmantot mācību procesa laikā vai pašmācības laikā sagatavoto darbu mapi.
--	--