



IEGULDĪJUMS TAVĀ NĀKOTNĒ

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Sasniedzamo mācīšanās rezultātu vienība "Foto un video tehnoloģiju lietošana komunikācijas dizainā"

Sasniedzamie mācīšanās rezultāti	1. Spēj: sagatavot un lietot fotografēšanas un filmēšanas tehniskos līdzekļus. Zina: fotografēšanas un filmēšanas tehnisko līdzekļu sagatavošanas un lietošanas principus, digitālo failu formātus. Izprot: atbilstošu tehnisko līdzekļu sagatavošanas un lietošanas nozīmi fotografēšanas un filmēšanas procesā. 2. Spēj: radīt tehniski un estētiski kvalitatīvu fotoattēlu komunikācijas dizaina projekta vizuālo materiālu vajadzībām. Zina: fotokameras režīmus, kadra kompozicionālos elementus, mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus, fotogrāfijas žanus un to lietošanu, fotogrāfiju atlases un apstrādes principus. Izprot: tehnisko un estētisko paņēmienu lietošanas nozīmi kvalitatīvu fotomateriāla radīšanā. 3. Spēj: radīt tehniski un estētiski kvalitatīvu videomateriālu komunikācijas dizaina projekta vizuālo materiālu vajadzībām. Zina: filmēšanas pamatprincipus, kadra kompozicionālos principus, mākslinieciskās izteiksmes līdzekļu, kadra plānu, skaņas ierakstu, videomateriālu atlases un montāžas principus. Izprot: tehnisko un estētisko paņēmienu lietošanas nozīmi kvalitatīva videomateriāla radīšanā. 4. Spēj: lietot dabīgo un mākslīgo gaismu fotografēšanas un filmēšanas procesā. Zina: dabīgās un mākslīgās gaismas izmantošanas iespējas, tiešo un atstaroto gaismu, impulsa un pastāvīgo gaismu un to modificēšanas veidus fotografēšanas un filmēšanas procesā. Izprot: dabīgās un mākslīgās gaismas nozīmi kvalitatīvu attēlu uzņemšanā.
LKI līmenis	LKI 4. līmenis
Kvalifikācija(-as), uz kuru(-ām) attiecas vienība	Komunikācijas dizainera asistents; Grafikas dizainera asistents (drukātie un digitālie mediji); Audiovizuālās komunikācijas dizainera asistents
Vienības veids	Kvalifikācijai raksturīgā vienība (PV)
Novērtēšana	Pārbaudījumā pierāda visu vienībā definēto sniedzamo rezultātu apguvi, t.sk., to praktiski demonstrējot. Pārbaudījumā iekļauj: dažādu tehnisko (diafragmas, slēdža ātruma un ISO prioritāte) un estētisko (galvenais objekts kadrā, akcents, fons, virzošās līnijas, perspektīva, krāsu laukumi, telpiskums, tonālā kompozīcija) paņēmienu lietošanu fotogrāfiju izstrādē, fotogrāfiju apstrādē;

	• dažādu tehnisko (diafragmas, slēdža ātruma un ISO prioritāte, baltā balanss, krāsu temperatūra) un estētisko (kadra mēroga veidi: tuvplāns, vidējs plāns, kopplāns un kadra kompozīciju veidi: daudzplānu kompozīcija, atvērtā un slēgtā kadru kompozīcija) paņēmieni lietošanu videomateriālu izstrādē, materiālu montāžu; • skaņas materiālu ar skaņas ierakstiem dabiskā/nekontrolētā un kontrolētā vidē izstrādāšanu, izmantojot dažādus ārējos kameras mikrofonus; • fotogrāfiju un videomateriālu izstrādāšanu dabīgās (nekontrolētās) un mākslīgās (kontrolētās) gaismas apstākļos. Pārbaudījuma laikā var izmantot mācību procesa laikā vai pašmācības laikā sagatavoto darbu mapi.
--	--