



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Sasniedzamo mācīšanās rezultātu vienība "Ārtelpas dizaina objektu grupas projektēšana apkārtējās vides kontekstā"

Sasniedzamie mācīšanās rezultāti

1. Spēj: apzināt tehniskos noteikumus un darba uzdevumu ārtelpas dizaina objektu grupas vides kontekstā izstrādei.
Zina: darba uzdevuma, lietotāja vajadzību un normatīvo aktu analīzi, projekta izstrādes laika plānošanas principus, zīmolveidības un tirgvedības principus.
Izprot: precīzas un detalizētas darba uzdevuma analīzes nozīmi un tehnisko nosacījumu ietekmi uz ārtelpas dizaina projekta izstrādi.
2. Spēj: veikt ārtelpas teritorijas analīzi un uzmērīšanu.
Zina: ārtelpas teritorijas analīzes, fotofiksācijas un uzmērīšanas gaitu, inženiertehnisko tīklu veidus, inženiertehnisko plānu, topogrāfisko un apakšzemes komunikāciju apzīmējumus, tehnisko iekārtu un aprīkojumu veidus, darbības principus.
Izprot: ārtelpas teritorijas un inženiertehnisko tīklu izpēti nozīmi objekta novērtējumā un projekta konstruktīvo risinājumu izstrādē.
3. Spēj: apzināt vides struktūras pamatprincipus ārtelpas dizaina objektu grupas izstrādei vides kontekstā.
Zina: galvenos ainavvides struktūras pamatprincipus un vides izteiksmīgu skatu veidošanas nosacījumus.
Izprot: vides struktūras pamatprincipu ievērošanas nozīmi ārtelpas dizaina projekta izstrādē.
4. Spēj: izstrādāt ārtelpas dizaina objektu grupas vides kontekstā konceptuālo ideju un vizuālo tēlu.
Zina: analoģu izpēti, koncepcijas apraksta un tā vizuāla attēlojuma veidošanas principus.
Izprot: kvalitatīvas ārtelpas dizaina objektu grupas vides kontekstā objektu grupas koncepcijas lomu stilistiski vienotas objektu grupas izstrādē un kopējā projekta kontekstā.
5. Spēj: apzināt esošos un projektētos fona stādījumus.
Zina: populārākos Latvijas kokaugus un stādījumus, to grupēšanas principus un savstarpējo savienojamību ar vides objektiem.
Izprot: stādījumu un vides objektu estētiskās un funkcionālās saderības nozīmi vides projekta izstrādē.
6. Spēj: izstrādāt ārtelpas dizaina objektu grupas vides kontekstā funkcionālos risinājumus.
Zina: ārtelpas organizēšanas, vides pieejamības, ilgtspējīgas vides un ārtelpu labiekārtojuma projektēšanas, ergonomikas, universālā dizaina un dizaina domāšanas principus, ideju attēlošanas paņēmienus.
Izprot: ārtelpas objektu grupas funkcionalitātes principu ievērošanas nozīmi dizaina objektu projekta izstrādē.
7. Spēj: analizēt ārtelpas dizaina objektu grupai piemērotāko materiālu un tehnoloģiju lietojumu.
Zina: ārtelpas dizaina objektu izgatavošanas tehnoloģiju un materiālu piemērotību vides un resursu ilgtspējas nosacījumiem, vides dizaina objekta lietotāju radītās slodzes ietekmi, materiālu un tehnoloģiju specifikācijas izstrādes principus.
Izprot: atbilstošu materiālu un tehnoloģiju izvēles nozīmi kvalitatīva un ilgtspējīga ārtelpas dizaina objektu grupas vides kontekstā projekta izstrādē.

	8. Spēj: izstrādāt ārtelpas dizaina objektu grupas vides kontekstā detalizētus tehniskos risinājumus. Zina: objektu, to detaļu attēlošanas paņēmienus shematiskos zīmējumos; uzskatāmu objektu un to detaļu rasējumu (mezglu, griezumu, plānu) izstrādes un noformēšanas principus. Izprot: precīzu un noformēšanas nosacījumiem atbilstošu rasējumu nozīmi projekta attīstībā un sadarbībā ar izgatavotājiem. 9. Spēj: izstrādāt ārtelpas dizaina objektu grupas vides kontekstā projekta grafiskās vizualizācijas. Zina: grafisko vizualizāciju izstrādes, stafāžu ievietošanas un apgaismojuma efektu izveides paņēmienus, profesionālo grafisko datorprogrammu lietošanas principus. Izprot: grafiskās vizualizācijas atbilstošā mērogā un no atbilstoša rakursa nozīmi kopējā priekšstata radīšanā par ārtelpas dizaina objektu grupas vides kontekstā projektu. 10. Spēj: noformēt ārtelpas dizaina objektu grupas vides kontekstā projektu atbilstoši projekta sējuma noformēšanas nosacījumiem. Zina: projekta sējuma saturu, nepieciešamās informācijas apjomu, skaidrojošā apraksta izstrādes principus. Izprot: atbilstoši nosacījumiem noformēta projekta sējuma nozīmi tālākā projekta attīstībā, saskaņošanā ar pasūtītāju un sadarbībā ar objektu izgatavotājiem. 11. Spēj: prezentēt ārtelpas dizaina objektu grupas vides kontekstā projektu. Zina: projekta eksponēšanas nosacījumus, kvalitātes novērtēšanas nosacījumus un principus, ārtelpas dizaina projektu raksturojošo terminoloģiju, prezentācijas strukturēšanas paņēmienus. Izprot: ārtelpas dizaina objektu grupas vides kontekstā formātam, mērķauditorijai un pasūtītāja vēlmēm atbilstoša prezentācijas veida izvēles nozīmi, paveikto darbu eksponēšanas un izvērtēšanas nozīmi projekta kvalitātes attīstīšanā.
LKI līmenis	LKI 4. līmenis
Kvalifikācija(-as), uz kuru(-ām) attiecas vienība	Ārtelpu dizainera asistents
Vienības veids	Kvalifikācijai raksturīgā vienība (PV)
Novērtēšana	Pārbaudījumā pierāda visu vienībā definēto sasniedzamo rezultātu apguvi, t.sk., to praktiski demonstrējot. Pārbaudījumā iekļauj ārtelpas dizaina objektu grupas apkārtējās vides kontekstā projekta izstrādāšanu: - projekta izstrādei nepieciešamās informācijas iegūšanu, izpētīšanu un apstrādāšanu (pasūtītāju vēlmju un lietotāju vajadzību noskaidrošana; teritorijas topogrāfiskās shēmas, inženiertehnisko tīklu shēmas analizēšana; teritorijas apsekošana, uzmērīšana un fotofiksācija; rasējumu un aprakstu izstrādāšana); - ārtelpas dizaina objektu koncepcijas izstrādāšanu un tās attēlošanu grafiski (analogu raksturošana; koncepcijas apraksta un projekta idejas grafiskās ilustrācijas izveide skiču un kolāžu veidā; funkcionālā risinājuma izstrādāšana); - projekta izstrādāšanu, materiālu apkopošanu un projekta prezentēšanu (detalizētu tehnisko risinājumu izstrāde datorprogrammā; materiālu un tehnoloģiju specifikāciju izstrādāšana; ārtelpas dizaina objektu grupas grafisko vizualizāciju izstrādāšana, izmantojot specializētās datorprogrammas; skaidrojošā apraksta izstrādāšana; projekta dokumentācijas apkopšana un noformēšana projekta sējumā); - prezentācijas materiālu noformēšanu, projekta prezentēšanu. Pārbaudījuma laikā var izmantot mācību procesa laikā vai pašmācības laikā sagatavoto darbu mapi.