



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Sasniedzamo mācīšanās rezultātu vienība "Interjera projektēšana publiskai telpu grupai"

Sasniedzamie mācīšanās rezultāti	1. Spēj: analizēt publiskas telpu grupas interjera dizaina darba uzdevumu. Zina: informācijas analīzes principus, nepieciešamās papildinformācijas iegūšanas avotus un tās lietojumu tālākā uzdevuma izpildē, rasējumu lasīšanas principus, apzīmējumus un inventarizācijas lietas satura nepieciešamās informācijas analīzes metodes, laika grafika izstrādes principus. Izprot: precīza un detalizēta darba uzdevuma nozīmi pasūtītāja ieceres īstenošanā. 2. Spēj: veikt interjera dizaina objekta vietas izpēti. Zina: objekta un vides konteksta izpētes metodes, fotografēšanas pamatprincipus, vidi raksturojošu attēlu iegūšanas metodes, mērījumu veikšanas metodes un paņēmienus, mērījumu pierakstīšanas metodes; arhitektūras, esošo inženiertehnisko tīklu un būvkonstrukciju izpētes paņēmienus, telpas pārveides iespēju nosacījumus, ņemot vērā inženiertehnisko tīklu un būvkonstrukciju izvietojumu. Izprot: objekta vietas un vides konteksta izpētes nozīmi projekta koncepcijas un tehniskā projekta izstrādē. 3. Spēj: veikt publiskas telpu grupas analoģu atlasīšanu interjera dizaina koncepcijas izstrādē. Zina: informācijas sistematizēšanas metodes, mērījumu digitalizēšanas nosacījumus, laikmeta modes tendences sabiedriskos telpu interjera dizainā, analoģu iegūšanas vietas, analoģu apkopošanas un analīzes metodes un paņēmienus. Izprot: analoģu izpētes procesā iegūtās informācijas dokumentēšanas, aktualizācijas un sistematizācijas nozīmi publiskas telpu grupas interjera dizaina metu projekta izstrādē. 4. Spēj: izstrādāt publiskas telpu grupas interjera dizaina projekta funkcionālos un mākslinieciskos risinājumus metu stadijā. Zina: telpu ergonomikas nosacījumus, telpu grupas funkcionālās plānošanas metodes, dizaina domāšanas principu lietojumu interjera projektēšanā, drošības un vides pieejamības prasības telpās, interjera funkcionālo shēmu izstrādes principus, interjera vizuālā tēla izstrādāšanas paņēmienus, interjera dizaina objekta un tā elementu metu izstrādes paņēmienus Izprot: ergonomiski, funkcionāli pamatotu dizaina risinājumu nozīmi publiskas telpu grupas interjera dizaina izveidē. 5. Spēj: izvēlēties publiskas telpu grupas interjera dizaina projekta tonalitātes un apgaismojuma risinājumus atbilstoši projekta iecerei un tehniskajām prasībām. Zina: krāsu un gaismas uztveres īpatnības, mākslīgā apgaismojuma veidus, gaismas dizaina pamatprincipus. Izprot: interjera tonalitātes un apgaismojuma risinājuma nozīmi stilistiski vienotu un/vai eklektisku publisku interjeru ansambļu veidošanā.
--	--

	6. Spēj: saskaņot publiskas telpu grupas interjera dizaina projekta konceptuālo ideju, prezentējot izpētes rezultātus un metu stadijas variantus. Zina: interjera dizaina projekta dokumentācijas noformēšanas kārtību, interjera dizaina projekta estētiski tehniskos noformēšanas paņēmienus, prezentēšanas principus, prezentāciju veidošanas metodes. Izprot: konceptuālās idejas saskaņojuma ar pasūtītāju nozīmi publiskas telpu grupas interjera dizaina tehniskā projekta izstrādē. 7. Spēj: izstrādāt publiskas telpu grupas interjera dizaina tehniskā projekta rasējumus. Zina: interjera dizaina tehniskā projekta sastāvu – telpu plānu veidus, rasēšanas principus, telpu uzmērījumu plānu, konstruktīvo plānu un demontējamo sienu plānu, mēbeļu un iekārtu izvietojuma plānu, grīdu seguma plānu, griestu plānu, apgaismojuma risinājumu plānu, apgaismojuma un mēbeļu savietoto plānu, funkcionālo risinājumu savietoto plānu, elektroinstalāciju plānu, apdares materiālu plānu, sienu notinumu ar piesaistēm attēlošanas principus, sienu apdares notinumu, raksturīgāko griezumu un mezglu rasēšanas principus. Izprot: precīzi izpildītu plānu nozīmi būvniecības procesā un komunikācijā ar klientu, piegādātāju un būvnieku. 8. Spēj: sagatavot publiskas telpu grupas interjera apdares materiālu, aprīkojuma, mēbeļu un iekārtu piedāvājumu atbilstoši publiskas telpu grupas interjera dizaina projekta iecerei un tehniskajām prasībām. Zina: interjera apdares materiālu raksturīgās īpašības, interjera apdares materiālu, aprīkojuma, iekārtu un dekoratīvo elementu tirgus piedāvājumu un kvalitātes salīdzināšanas kritērijus, aptuvenās izmaksas, interjera apdares materiālu, aprīkojuma, iekārtu specifikāciju izveides un noformēšanas paņēmienus. Izprot: interjera apdares materiālu, aprīkojuma, iekārtas piedāvājuma izvēles un precīzi sagatavotu specifikāciju nozīmi publiskas telpu grupas interjera dizaina izveidē. 9. Spēj: izveidot strukturētu publiskas telpu grupas interjera dizaina tehniskā projekta skaidrojošo aprakstu. Zina: interjera dizaina tehniskā projekta izstrādes principus, informācijas dokumentēšanas paņēmienus, dizaina nozares profesionālo terminoloģiju, tehniskā projekta skaidrojošā apraksta struktūru un skaidrojošajā aprakstā iekļaujamās informācijas saturu, kas atspoguļo objekta konceptuālo ideju, novietojumu, funkcionālo risinājumu, materiālu izmantošanu, realizācijai nepieciešamo tehnisko risinājumu lietojumu. Izprot: strukturēta publiskas telpu grupas interjera dizaina tehniskā projekta skaidrojošā apraksta būtību projekta komunikācijai. 10. Spēj: izstrādāt publiskas telpu grupas interjera dizaina projekta telpiskās vizualizācijas, lietojot specializētās datorprogrammas. Zina: perspektīvas modelēšanu, telpiskās kompozīcijas veidošanas principus, telpas raksturīgā skatu punkta noteikšanas metodes. Izprot: interjera dizaina telpisko vizualizāciju nozīmi telpas interjera dizaina modelēšanas procesā un komunikācijā ar klientu, mērķauditoriju. 11. Spēj: apkopot publiskas telpu grupas interjera dizaina projekta dokumentāciju īstenošanas procesā un nodošanai arhīvā. Zina: dokumentu pārvaldību, interjera dizaina projekta tehniskās un estētiskās noformēšanas prasības, dokumentu arhivēšanas nosacījumus. Izprot: projekta dokumentācijas sagatavošanas principus un to nozīmi, realizējot augstvērtīgu celtniecības objektu visos būvniecības posmos. 12. Spēj: prezentēt un saskaņot publiskas telpu grupas interjera dizaina projektu.
--	--

	Zina: efektīvus uzstāšanās paņēmienus, prezentācijas plānošanas un strukturēšanas metodes, kvalitātes novērtēšanas principus. Izprot: interjera dizaina projekta formātam atbilstošas prezentācijas nozīmi, pasūtītāja un objekta lietotāju vēlmes un vajadzības funkcionāli līdzīgu objektu lietošanā.
LKI līmenis	LKI 4. līmenis
Kvalifikācija(-as), uz kuru(-ām) attiecas vienība	Interjera dizainera asistents
Vienības veids	Kvalifikācijai raksturīgā vienība (PV)
Novērtēšana	Pārbaudījumā pierāda visu vienībā definēto sasniedzamo rezultātu apguvi, t.sk., to praktiski demonstrējot. Pārbaudījumā iekļauj publiskas telpu grupas interjera dizaina projekta izstrādāšanu: - projekta izstrādei nepieciešamās informācijas iegūšanu, izpētīšanu un apstrādāšanu (interjera dizaina projekta darba mērķa un uzdevumu definēšana; objekta dokumentācijas izpētīšana; pasūtītāja un telpu lietotāju vēlmju un vajadzību noskaidrošana; projektēšanas darbu saraksta un laika grafika sastādīšana; projektējamā interjera telpu un apkārtējās vides konteksta apsekošana, dizaina objekta inženiertehnisko tīklu un iekārtu izpētīšana un dokumentēšana; objekta un situācijas izpētes apraksta sastādīšana); - interjera dizaina koncepcijas izstrādāšanu un tās prezentēšanu (projekta iecerei atbilstošu dizaina piemēru (analogu) analizēšana; vairāku interjera dizaina projekta funkcionālo un estētisko, tonalitātes un apgaismojuma risinājumu izstrādāšana; konceptuālās idejas prezentēšana un tās saskaņošana ar pedagogiem); - interjera dizaina projekta publiskai telpu grupai izstrādāšanu, materiālu apkopošanu un projekta prezentēšanu (interjera projekta telpu plānu izstrādāšana; interjera apdares materiālu, mēbeļu, aprīkojuma, iekārtu specifikācijas sagatavošana; skaidrojošā apraksta un vizualizāciju izstrādāšana; dokumentācijas apkopošana un noformēšana; digitālās prezentācijas un prezentācijas planšetes izstrādāšana; projekta prezentēšana). Pārbaudījuma laikā var izmantot mācību procesa laikā vai pašmācības laikā sagatavoto darbu mapi.