



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Sasniedzamo mācīšanās rezultātu vienība "Glezošana 2 vides dizainā"

Sasniedzamie mācīšanās rezultāti	1. Spēj: attēlot vides objektu materialitāti un tekstūru ar gleznieciskiem paņēmieniem. Zina: glezniecībai raksturīgos izteiksmes līdzekļus, priekšmetu materialitātes un tekstūras attēlošanas paņēmienus. Izprot: materialitātes un tekstūras nozīmi vides dizaina idejas 2D attēlošanā. 2. Spēj: lietot daudzveidīgus gleznieciskos paņēmienus priekšmetu un telpiskās vides attēlošanā. Zina: priekšmetu un telpiskās vides attēlošanas paņēmienus dažādās glezniecības tehnikās, glezniecības meistarību darbu izpēti metodes, reālistiska, stilizēta un abstrakta gleznojuma atšķirības. Izprot: telpiskās vides attēlošanas paņēmienus lietošanas nozīmi radošu ideju izstrādē. 3. Spēj: ātri un uzskatāmi attēlot iekštelpas un ārtelpas vidi ar gleznieciskiem paņēmieniem. Zina: apgaismojuma ietekmi uz krāsu, atmosfēras perspektīvu, ainavas, dabas detaļu un objekta vidē attēlošanas paņēmienus. Izprot: kvalitatīvi lietotu glezniecisko paņēmienus lomu iecerētā objekta un apkārtnes vides uzskatāmā un saprotamā vizualizēšanā. 4. Spēj: izvērtēt izstrādātos glezniecības darbus. Zina: glezniecības darbu skatei eksponēšanas nosacījumus, glezniecības darbu kvalitātes novērtēšanas nosacījumus un principus, glezniecības darbus raksturojošo terminoloģiju. Izprot: paveikto darbu eksponēšanas un izvērtēšanas nozīmi uzskatāmas vides attēlošanas kvalitātes attīstīšanā.
LKI līmenis	LKI 4. līmenis
Kvalifikācija(-as), uz kuru(-ām) attiecas vienība	Vides dizainera asistents; Interjera dizainera asistents; Ārtelpu dizainera asistents
Vienības veids	Kvalifikācijai raksturīgā vienība (PV)
Novērtēšana	Pārbaudījumā pierāda visu vienībā definēto sniedzamo rezultātu apguvi, t.sk., to praktiski demonstrējot. Pārbaudījumā iekļauj: vides objektu materialitātes un tekstūras attēlošanu ar gleznieciskiem paņēmieniem (materialitātes un tekstūras kopēšana no izvēlētajās reprodukcijās; dažādu faktūru necaurspīdīgu laikmetīga vides dizaina priekšmetu grupas ar 3–5 priekšmetiem attēlošana; dažādu faktūru un materiālu laikmetīga vides dizaina priekšmetu grupas ar 3–5

	priekšmetiem attēlošana, iekļaujot stikla un metāla virsmas un drapējumus); • daudzveidīgu glezniecisku paņēmieni lietošanu priekšmetu un telpiskas vides attēlošanā (reālistisku vai stilizētu vides attēlojumu no izvēlētas laikmetīgās glezniecības darba reprodukcijas kopēšana; vides objektu attēlošana vienkāršā telpā); • iekštelpas un ārtelpas vides uzskatāmu attēlošanu ar gleznieciskiem paņēmieniem (interjera fragmenti ar objektu un stafāžu izvēlēta tehnikā; pilsētvide; ainavas gleznieciskā skicēšana izvēlēta tehnikā vai pēc ieskatiem kombinējot dažādas tehnikas un paņēmienus; dabas elementi, stilizētas dabas formas; ainava); • izstrādāto glezniecības darbu eksponēšanu darbu skatē un pašvērtējumu. Pārbaudījuma laikā var izmantot mācību procesa laikā vai pašmācības laikā sagatavoto darbu mapi.
--	---