



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Sasniedzamo mācīšanās rezultātu vienība "Zīmēšana 3"

Sasniedzamie mācīšanās rezultāti	1. Spēj: attēlot sarežģītas dažādu materiālu, formu un apjomu priekšmetu grupas. Zina: sarežģītas dažādu materiālu, formu un apjomu priekšmetu grupas attēlošanas specifiku un principus. Izprot: dažādu materiālu, formu un apjomu priekšmetu vizualizēšanas nozīmi dizaina produktu skīču un zīmējumu izstrādē. 2. Spēj: attēlot sarežģītas ģipša galvas un portretus. Zina: sarežģītas ģipša galvas uzbūvi, savstarpējās proporcijas, proporciju izmaiņas dažādos horizonta augstumos, tonālos risinājumus, apgaismojuma ietekmi. Izprot: sarežģītu ģipša galvas konstruktīvi tonālo risinājumu un plastisko formu attēlošanu, tonālo perspektīvu. 3. Spēj: attēlot cilvēka figūru. Zina: cilvēka figūras anatomisko uzbūvi, muskulatūras darbības pamatprincipus, cilvēka figūras proporcijas, figūras tonālā risinājuma iespējas un apgaismojuma ietekmi, cilvēka proporciju izmaiņas dažādu kustību rakursos. Izprot: cilvēka figūras proporciju ietekmi uz dizaina produktu proporcijām.
LKI līmenis	LKI 4. līmenis
Kvalifikācija(-as), uz kuru(-ām) attiecas vienība	Produktu dizainera asistents; Apģērbu dizainera asistents; Vides dizainera asistents; Interjera dizainera asistents; Ārtelpu dizainera asistents; Komunikācijas dizainera asistents; Grafikas dizainera asistents (drukātie un digitālie mediji); Audiovizuālās komunikācijas dizainera asistents
Vienības veids	Specifiskā/mainīgā vienība (MV)
Novērtēšana	Pārbaudījumā pierāda visu vienībā definēto sniedzamo rezultātu apguvi, t.sk., to praktiski demonstrējot. Pārbaudījumā iekļauj: - sarežģītu dažādu materiālu, formu un apjomu priekšmetu grupu un dizaina priekšmetu attēlošanu; - sarežģītu ģipša galvas un portretu attēlošanu, konstrukciju uzbūves un atbilstības darba uzdevumam analizēšanu; - cilvēka figūru attēlošanu, ievērojot figūras proporcijas, anatomisko uzbūvi un tonālās attiecības. Pārbaudījuma laikā var izmantot mācību procesa laikā vai pašmācības laikā sagatavoto darbu materiālu.