



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Sasniedzamo mācīšanās rezultātu vienība "Apģērbu kolekcijas izstrāde un ražošana"

Sasniedzamie mācīšanās rezultāti	- Spēj: izstrādāt apģērbu kolekcijas idejas atbilstoši darba uzdevumam vai iecerei. Zina: apģērbu kolekcijas veidošanas pamatprincipus. Izprot: stilistiski vienotas un tehnoloģiski pārdomātas kolekcijas veidošanas nozīmi zīmola vērtību un resursu ilgtspējas kontekstā. - Spēj: izstrādāt apģērbu dizaina produktu un apģērbu kolekcijas ražošanas laika grafiku. Zina: apģērbu dizaina produktu un apģērbu kolekcijas ražošanas laika grafika veidošanas pamatprincipus. Izprot: apģērbu dizaina produktu un apģērbu kolekcijas ražošanas laika grafika mainību atbilstoši lietotāju pieprasījumam. - Spēj: noteikt apģērbu ražotāju ietekmi uz vidi atbilstoši ilgtspējības principiem. Zina: apģērbu ražotāja veidus, SVID analīzi, ilgtspējības un sociāli atbildīgas ražošanas principus, kompromisu mākslu, apģērbu ražotāja izvēles principus atbilstoši projekta uzdevumam, koncepcijai, plānošanas grafikam un finansiālai kapacitātei, netiešu faktoru ietekmi uz vidi. Izprot: apģērbu ražotāju ietekmi uz vidi atbilstoši ilgtspējības principiem. - Spēj: piedāvāt labāko apģērbu dizaina produktu izstrādes risinājumu atbilstoši klienta vajadzībām. Zina: klientu vajadzības un vēlmes, apģērbu dizaina projekta un produktu izstrādes procesu un laika plānošanu, apģērbu dizaina produktu izgatavošanas pamatprincipus. Izprot: apģērbu dizaina produktu izstrādes plānošanas nozīmi uzņēmuma vai zīmola interesēs. - Spēj: sagatavot pirmparaugu ražošanas procesam. Zina: pirmparauga izstrādes procesu, tehnisko dokumentāciju, pirmparauga tāmēšanas metodes. Izprot: precīzas tehniskās dokumentācijas nozīmi ražošanas procesā. - Spēj: izvēlēties apģērbu dizaina produktu un apģērbu kolekcijas ražotāju(-us). Zina: apģērbu dizaina produktu un apģērbu kolekcijas ražošanas sistēmas. Izprot: apģērbu dizaina produktu un apģērbu kolekcijas ražotāja izvēles nozīmi atbilstoši ekonomiskā izdevīguma principiem. - Spēj: raksturot apģērbu dizaina produktu un apģērbu kolekcijas ražošanas procesu. Zina: apģērbu dizaina produktu un apģērbu kolekcijas ražošanas procesu, autortiesību nozīmīgumu ražošanas procesā, apģērbu dizaina produktu un apģērbu kolekcijas ražošanas izmaksu aprēķināšanas pamatprincipus. Izprot: apģērbu dizaina produktu un apģērbu kolekcijas ražotāju ietekmi uz apģērbu dizaina produktu ražošanas procesu.
--	---

	8. Spēj: efektīvi komunicēt ar klientu un apģērbu dizaina projekta ražošanas procesa komandu. Zina: lietišķās komunikācijas principus, kompetences, argumentācijas metodes, konfliktsituācijas un to risināšanas metodes. Izprot: efektīvas komunikācijas nozīmi klientu vajadzību identificēšanā un apkopošanā. 9. Spēj: sagatavot apģērbu dizaina produktu, apģērbu kolekcijas un projekta dokumentus nodošanai pasūtītājam un arhīvā. Zina: informācijas un apģērbu dizaina projektu apkopošanas metodes, apģērbu dizaina projekta sastāvdaļas un arhivēšanu, apģērbu dizaina projektu estētiskās noformēšanas principus atbilstoši modes industrijas specifikai, apģērbu dizaina produktu un apģērbu kolekcijas iepakojšanas veidus un loģistiku. Izprot: kvalitatīvu un savlaicīgu apģērbu dizaina projektu dokumentu sagatavošanas nozīmi nodošanai pasūtītājam vai arhīvā.
LKI līmenis	LKI 4. līmenis
Kvalifikācija(-as), uz kuru(-ām) attiecas vienība	Apģērbu dizainera asistents
Vienības veids	Kvalifikācijai raksturīgā vienība (PV)
Novērtēšana	Pārbaudījumā pierāda visu vienībā definēto sasniedzamo rezultātu apguvi, t.sk., to praktiski demonstrējot. Pārbaudījumā iekļauj: • apģērbu kolekcijas idejas izstrādāšanu atbilstoši pasūtītāja vēlmēm vai darba uzdevumam; • apģērbu dizaina produktu un apģērbu kolekcijas ražošanas laika grafika izstrādāšanu; • apģērbu ražotāju ietekmes uz vidi analizēšanu atbilstoši ilgtspējības principiem; • labāko apģērbu dizaina produktu izstrādes risinājumu atbilstoši klienta vajadzībām izstrādāšanu; • apģērbu dizaina produktu un apģērbu kolekcijas ražošanas procesa raksturošanu; • konflikta risināšanas metožu un atbilstoši situācijai piemērotāko argumentācijas veidu raksturošanu; • projekta dokumentācijas sagatavošanu nodošanai pasūtītājam/ arhīvam. Pārbaudījuma laikā var izmantot mācību procesa laikā vai pašmācības laikā sagatavoto darbu mapi.