



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Sasniedzamo mācīšanās rezultātu vienība "Darbs ar audio iekārtām"

Sasniedzamie mācīšanās rezultāti	1. Spēj: apzināt skaņas un skaņas viļņu izplatīšanos un akustiku pasākuma vietā. Zina: skaņas fizikālās īpašības, cilvēka dzirdes īpatnības, skaņas viļņu raksturojošos lielumus (frekvence, viļņa garums, amplitūda, fāze), svārstību frekvences (Hz-hercs), iekštelpas un ārtelpas akustisko parametru mērīšanas paņēmienus, galvenos telpu akustiku un skaņas izolāciju raksturojošos parametrus un to aprēķināšanu vai telpu akustikas ietekmes uz skaņas izplatīšanos noteikšanu, telpu akustikas normatīvus un galveno telpu akustikas parametru mērīšanu. Izprot: skaņas un skaņas viļņu izplatīšanos un iedarbību uz dzirdi un telpu akustikas piemērotību dažādiem mūzikas žanriem. 2. Spēj: izvēlēties atbilstošus mikrofonus darba uzdevuma izpildei. Zina: mikrofonu veidus un to lietojumu, mikrofonu izvietošanas principus, mikrofonu pārbaudes metodes, dažāda tipa mikrofonu īpašības un virziena darbības diagrammas, brīvo frekvenču apgabalu noteikšanu, izmantojot spektra analizēšanas datorprogrammas un frekvenču lietošanas ierobežojumus konkrētā teritorijā, mikrofonu priekšpastiprinātāju darbības principus un vadību. Izprot: mikrofonu lietojuma un izvietoējuma atbilstību pasākuma scenārijam un ietekmi uz skaņas kvalitāti. 3. Spēj: izvietot skandas un skaņas kontroles monitorus atbilstoši darba uzdevumam. Zina: skandu veidus un to darbības principus, skandu izvietoējuma un piekares punktu slodzes saskaņošanas ar telpas dienestiem procedūru, skandu kopējā skanējuma pārbaudes un koriģēšanas paņēmienus atbilstoši iekštelpas un ārtelpas akustikai, dažāda tipa skaļruņu sistēmu jaudas pastiprinātāju īpašības un to galvenos tehniskos parametrus, skaļruņu sistēmu dažādu izvietoējumu īpašības un to galvenos tehniskos parametrus, skaļruņu sistēmu summēšanās vai dzēšanās kritērijas, <i>comb filter</i> veidošanas principus, akustiskās modelēšanas programmas, studijas monitoru veidus, uzstādīšanas un regulēšanas principus, filtru parametrus atkarībā no kārtas un matemātiskā modeļa, frekvenču dalītāju lietojumu. Izprot: skandu un skaņu kontroles monitoru izvietoējuma nozīmi darba uzdevumam atbilstoša skanējuma nodrošināšanā. 4. Spēj: sagatavot skaņu pulti atbilstoši darba uzdevumam. Zina: skaņu pultis, to veidus, iespējas un lietojumu, biežāk lietojamās vadu saslēgumu veidus, skaņu pults programmēšanas pamatprincipus, skaņu pults pārbaudes paņēmienus. Izprot: skaņu pults iespēju izmantošanas nozīmi kvalitatīvai darba uzdevuma izpildes nodrošināšanai. 5. Spēj: konfigurēt datoru vai citu digitālu ierakstīšanas ierīci audioieraksta veikšanai. Zina: aktuālās datorprogrammas un ārējās ierakstīšanas ierīces audiosignālu ierakstīšanai un apstrādei, dinamisko apstrādes ierīču darbības principus un parametrus, ekvalaizeru darbības principus un parametrus, reverberācijas ierīču darbības principus un parametrus, efektu ierīču darbības principus un
--	--

	parametrus, dažādu mērīšanas ierīču darbības principus un mērījumu integrācijas laikus, dažādu mērīšanas ierīču darbības principus, mērījumu nolasīšanu un pasākumus sistēmas optimizēšanai, apskaņošanas sistēmas regulēšanas procedūras secību. Izprot: skaņu iekārtu kvalitātes un mērījumu nozīmi skaņu ieraksta nepārtrauktības un kvalitātes nodrošināšanai. 6. Spēj: pārbaudīt skaņu tehnikas gatavību darbam. Zina: skaņu iekārtu tehniskā stāvokļa novērtēšanas paņēmienus, bateriju/akumulatoru derīguma pārbaudes metodes, skaņu tehnikas defektu novēršanas metodes, drošus darba paņēmienus. Izprot: skaņu tehnikas pārbaudes nepieciešamību droša un kvalitatīva skaņošanas procesa nodrošināšanā.
LKI līmenis	LKI 4. līmenis
Kvalifikācija(-as), uz kuru(-ām) attiecas vienība	Skaņu operators
Vienības veids	Kvalifikācijai raksturīgā vienība (PV)
Novērtēšana	Pārbaudījumā pierāda visu vienībā definēto sasniegamo rezultātu apguvi, t.sk., to praktiski demonstrējot. Pārbaudījumā iekļauj: • akustikas galveno parametru mērīšanu; • atbilstošu mikrofonu izvēli konkrēta uzdevuma izpildei; • skaļruņu sistēmas un skaņu pults sagatavošanu darbam; • skaņu tehnikas pārbaudi un regulēšanu pirms darba.