



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Sasniedzamo mācīšanās rezultātu vienība "Audiovizuāla darba montāža un pēcapstrāde"

Sasniedzamie mācīšanās rezultāti	1. Spēj: sagatavot audio un video materiālu montāžai un gatavu audiovizuālu darbu demonstrēšanai. Zina: video un audio failu formātus un to īpašības, pamatus darbā ar video montāžas programmām, audiovizuāla darba izgatavošanas tehniskos nosacījumus (failu eksportēšana). Izprot: atbilstoša failu formāta izvēles nozīmi darba montāžā un demonstrēšanā. 2. Spēj: veikt audiovizuāla darba montāžas procesu, lietojot montāžas datorprogrammas. Zina: video montāžas pamatprincipus, montāžas datorprogrammas, montāžas datorprogrammu instrumentāriju. Izprot: video montāžas nozīmi video tapšanā. 3. Spēj: veikt audiovizuāla darba montāžas procesu, lietojot dažādus montāžas paņēmienus. Zina: video montāžas specifiku inscenēta un dokumentāla materiāla apstākļos, montāžas veidus un paņēmienus. Izprot: montāžas nozīmi augstvērtīga video materiāla veidošanā. 4. Spēj: veikt audiovizuāla darba attēla pēcapstrādi. Zina: audiovizuāla darba attēla digitālās apstrādes tehnoloģijas un paņēmienus, digitālās krāsu korekcijas paņēmienus. Izprot: krāsu korekcijas nozīmi augstvērtīga audiovizuāla galaprodukta radīšanā. 5. Spēj: izstrādāt vienkāršus vizuālos efektus. Zina: vizuālo efektu izveides datorprogrammu darbības principus vienkāršu grafisko elementu izstrādē un integrēšanā video materiālā, video materiālu kombinēšanas paņēmienus. Izprot: vizuālo efektu nozīmi tehniski kvalitatīva audiovizuāla darba izstrādē.
LKI līmenis	LKI 4. līmenis
Kvalifikācija(-as), uz kuru(-ām) attiecas vienība	Video operators
Vienības veids	Kvalifikācijai raksturīgā vienība (PV)
Novērtēšana	Pārbaudījumā pierāda visu vienībā definēto sniedzamo rezultātu apguvi, t.sk., to praktiski demonstrējot. Pārbaudījumā iekļauj: • audio un video materiālu sagatavošanu montāžai; • audiovizuāla darba montāžu, lietojot dažādus montāžas paņēmienus un montāžas datorprogrammas;

	• audiovizuāla darba attēla pēcapstrādes veikšanu; • kombinēto kadru un titru, subtitru izstrādāšanu. Pārbaudījuma laikā var izmantot mācību procesa laikā vai pašmācības laikā sagatavoto darbu materiālu.
--	--