



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Sasniedzamo mācīšanās rezultātu vienība "Audiovizuāla darba scenogrāfijas izveide"

Sasniedzamie mācīšanās rezultāti	1. Spēj: izvēlēties filmēšanas lokāciju, ievērojot konkrētā darba māksliniecisko ieceri un tehniskās prasības. Zina: stāsta un vides mijiedarbības principus, operatora darba specifiku, strādājot filmēšanas lokācijā (apkārtējās vides īpatnības, juridiskos un ētiskos aspektus u.tml.). Izprot: atbilstošas filmēšanas lokācijas izvēles nozīmi augstvērtīga audiovizuāla darba veidošanā. 2. Spēj: izstrādāt personāža vizuālo tēlo atbilstoši audiovizuāla darba mākslinieciskajai iecerei un tehniskajām prasībām. Zina: naratīva un personāža vizuālā tēla mijiedarbības principus, dažādu apģērbu un aksesuāru īpatnības filmēšanas procesa apstākļos, apģērbu un aksesuāru atlases principus, grima izveides pamatprincipus. Izprot: kostīmu un grima nozīmi augstvērtīga audiovizuāla darba veidošanā, kā arī praktiskos aspektus vizuālā tēla veidošanā. 3. Spēj: plānot konkrētā audiovizuālā darba izveidei nepieciešamos praktiskos un vizuālos efektus un organizēt to izstrādi. Zina: rekvizītu atlases un vienkāršu butaforiju izstrādes principus, laikapstākļu imitāciju, darba un vides aizsardzības prasības filmēšanas laukumā, praktisko un vizuālo efektu attīstības vēsturi, vizuālo efektu lietošanas pamatprincipus. Izprot: vizuālo un praktisko efektu lietošanas iespējas audiovizuāla darba izstrādē. 4. Spēj: izveidot audiovizuālu darbu ar dramaturģiski pamatotu krāsu paleti. Zina: krāsu dramaturģijas pamatprincipus. Izprot: krāsu nozīmi augstvērtīga audiovizuāla darba izstrādē.
LKI līmenis	LKI 4. līmenis
Kvalifikācija(-as), uz kuru(-ām) attiecas vienība	Video operators
Vienības veids	Kvalifikācijai raksturīgā vienība (PV)
Novērtēšana	Pārbaudījumā pierāda visu vienībā definēto sniedzamo rezultātu apguvi, t.sk., to praktiski demonstrējot. Pārbaudījumā iekļauj audiovizuālas etīdes izstrādāšanu, kurā: - izvēlas filmēšanas lokāciju, ievērojot konkrētā darba māksliniecisko ieceri un tehniskās prasības; - izstrādā personāža vizuālā tēla konceptu, atlasa kostīmu un piemērotu grimu; - plāno darba izveidei nepieciešamos praktiskos un vizuālos efektus.