



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Sasniedzamo mācīšanās rezultātu vienība "Audiovizuāla darba skaņas ieraksts un apstrāde"

Sasniedzamie mācīšanās rezultāti	1. Spēj: veikt skaņu ierakstu atbilstoši audiovizuāla darba uzdevumam. Zina: skaņu ieraksta iekārtu veidus un darbības principus, skaņu iekārtu tehniskās iespējas, skaņu ieraksta palīgierīces un to lietojumu, skaņu ieraksta pamatprincipus, drošus darba paņēmienus darbā ar skaņas ieraksta tehniku. Izprot: tehniski kvalitatīva skaņu ieraksta nozīmi audiovizuāla darba izpildē. 2. Spēj: atpazīt un novērst skaņu ieraksta kvalitātes defektus. Zina: skaņu ieraksta defektu veidus, to cēloņus un novēršanas iespējas, izmantojot audio apstrādes datorprogrammas. Izprot: skaņu ieraksta kvalitātes kontroles nozīmi augstvērtīga skanējuma nodrošināšanā. 3. Spēj: uzstādīt un kontrolēt gan vadu mikrofona, gan bezvadu mikrofona raidītāja un uztvērēja jutības līmeņus, izmantojot dažādas skaņu ieraksta iekārtas. Zina: vadu un bezvadu mikrofona darbības principus, raidītāja un uztvērēja iestatījumus. Izprot: vadu savienojumu nozīmi, bezvadu mikrofona raidītāja un uztvērēja jutības līmeņu kontroles nozīmi augstvērtīga skanējuma nodrošināšanā. 4. Spēj: ierakstīt un dublēt audiovizuāla darba sinhronās un nesinhronās skaņas. Zina: sinhrono un nesinhrono skaņu veidus, to ierakstīšanas un dublēšanas metodes. Izprot: sinhrono un nesinhrono skaņu nozīmi audiovizuāla darba pilnveidošanā. 5. Spēj: apstrādāt audiovizuāla darba skaņu ieraksta materiālus. Zina: audiovizuāla darba skaņu apstrādes pamatlikumus, skaņu dizaina un apstrādes datorprogrammu iespējas. Izprot: audiovizuāla darba skaņu ierakstu apstrādes ietekmi uz audiovizuālā darba kvalitāti. 6. Spēj: eksportēt apstrādāto audio failu dažādos formātos audiovizuāla darba vajadzībām. Zina: skaņu ieraksta, montāžas un saglabāšanas formātus. Izprot: audio faila formātu ietekmi uz skaņas kvalitāti. 7. Spēj: veikt primitīvu skaņdarbu, skaņu celiņa aranžējumu un miksēšanu skaņas apstrādes un komponēšanas datorprogrammās, izmantojot dažādus skaņas avotus un skaņu veidus. Zina: skaņdarba aranžijas veidus, miksēšanas paņēmienus. Izprot: mūzikas teorijas un kompozīcijas nozīmi skaņdarbu, skaņu celiņu veidošanā.
LKI līmenis	LKI 4. līmenis

Kvalifikācija(-as), uz kuru(-ām) attiecas vienība	Video operators; Skaņu operators
Vienības veids	Kvalifikācijai raksturīgā vienība (PV)
Novērtēšana	Pārbaudījumā pierāda visu vienībā definēto sasniedzamo rezultātu apguvi, t.sk., to praktiski demonstrējot. Pārbaudījumā iekļauj: • skaņu ieraksta veikšanu atbilstoši audiovizuālā darba uzdevumam; • skaņu ieraksta kvalitātes defektu atpazīšanu un to novēršanu; • mikrofonu (vadu un bezvadu) uzstādīšanu un izmantošanu; • sinhrono un nesinhrono skaņu ierakstīšanu; • audiovizuāla darba skaņu ieraksta apstrādāšanu; • apstrādāto audio failu eksportēšanu dažādos formātos; • gatava skaņdarba aranžēšanu, mikšēšanu atbilstoši audiovizuāla darba tematikai. Pārbaudījuma laikā var izmantot mācību procesa laikā vai pašmācības laikā sagatavoto darbu materiālu.