



Valsts izglītības
satura centrs

NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA
Eiropas Sociālais
fonds

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Sasniedzamo mācīšanās rezultātu vienība "Audiovizuāla darba veidošanas pamatprocesi"

Sasniedzamie mācīšanās rezultāti	- Spēj: sagatavot un lietot filmēšanas tehniskos līdzekļus. Zina: filmēšanas tehnisko līdzekļu sagatavošanas un lietošanas principus un video montāžas pamatprocesus. Izprot: filmēšanas tehnisko līdzekļu sagatavošanas nozīmi filmēšanas procesā. - Spēj: noturēt kadra stabilitāti un lietot palīgierīces filmēšanas procesā. Zina: stabila kadra veidošanas pamatnosacījumus, filmēšanas palīgierīču veidus, to lietojumu un sagatavošanas paņēmienus. Izprot: kadra stabilitātes un atbilstoši sagatavotu palīgierīču nozīmi kvalitatīvu audiovizuālu darbu veidošanā. - Spēj: iestatīt atbilstošu kadra ekspozīciju. Zina: kadra ekspozīcijas iestatīšanas paņēmienus. Izprot: kadra ekspozīcijas lietojumu un nozīmi filmēšanas procesā. - Spēj: kontrolēt krāsu temperatūras balansu un filmēšanas krāsu režīmus. Zina: krāsu temperatūras, videokameras iestatījumus, to regulēšanas paņēmienus, krāsu režīmus, to iestatīšanas un balansēšanas paņēmienus. Izprot: atbilstošu videokameras režīmu un iestatījumu izvēles nozīmi video uzņemšanas procesā. - Spēj: iestatīt kadra fokusu un asuma dziļumu. Zina: kadra asuma iestatīšanas paņēmienus, dažādu kompozicionālo plāna veidu lietošanas paņēmienus. Izprot: kadra asuma dziļuma iestatīšanas nozīmi video kompozicionālās estētikas nodrošināšanā. - Spēj: ievērot vienkāršu video kadra kompozīciju. Zina: kadra kompozīcijas veidošanas principus. Izprot: kadra kompozīcijas nozīmi kvalitatīvu video veidošanā. - Spēj: veikt skaņu ierakstu audiovizuālam darbam. Zina: skaņu ieraksta tehnikas, izmantojot dažādus kameras mikrofonu veidus un ārējās skaņas ieraksta iekārtas. Izprot: kvalitatīva skaņas ieraksta nozīmi video veidošanā. - Spēj: izmantot papildu gaismošanas tehniskos līdzekļus filmēšanas procesā. Zina: gaismošanas paņēmienus un dažādu gaismu lietošanas specifiku, drošus darba paņēmienus darbā ar gaismošanas tehniskajiem līdzekļiem. Izprot: gaismošanas nozīmi augstvērtīga video kadra uzņemšanas procesā. - Spēj: veikt vienkāršu video montāžu, sinhronizēt video un skaņas failus, lietojot video montāžas datorprogrammu. Zina: vienkāršus montāžas paņēmienus, primārās montāžas pārejas, video un skaņas failu sinhronizācijas veidus datorprogrammā. Izprot: montāžas nozīmi video veidošanas procesā.
LKI līmenis	4. līmenis

Kvalifikācija(-as), uz kuru(-ām) attiecas vienība	Video operators
Vienības veids	Kvalifikācijai raksturīgā vienība (PV)
Novērtēšana	Pārbaudījumā pierāda visu vienībā definēto sasniedzamo rezultātu apguvi, t.sk., to praktiski demonstrējot. Pārbaudījumā iekļauj audiovizuāla darba izveidošanu: • filmēšanas tehnisko līdzekļu sagatavošanu un lietošanu; • palīgierīču izmantošanu stabila kadra noturēšanai; • atbilstošas kadra ekspozīcijas iestatīšanu, krāsu temperatūras balansu un filmēšanas krāsu režīmu kontrolēšanu, kadra fokusa un asuma dziļuma iestatīšanu, kadra kompozīcijas principu ievērošanu filmēšanas procesā; • skaņu ierakstīšanu dažādās vidēs un atbilstošu gaismošanas tehnisko līdzekļu izmantošanu; • vienkāršu video montāžu veikšanu, izmantojot video montāžas datorprogrammas.