



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Sasniedzamo mācīšanās rezultātu vienība
"Foto projektu veidošana"

Sasniedzamie mācīšanās rezultāti	1. Spēj: radīt saturiski un vizuāli kvalitatīvu fotoreportāžu. Zina: tehnisko nodrošinājumu reportāžas fotografēšanai, darbu plānošanu, fotogrāfa ētikas un uzvedības normas, fotostāsta veidošanu, reportāžas fotoattēlu veidošanu un atlasī, fotosēriju veidošanu un noformēšanu. Izprot: vizuāli kvalitatīvu reportāžu veidošanas nozīmi fotostāsta realizēšanai un sabiedrības informēšanai. 2. Spēj: radīt tehniski un estētiski kvalitatīvu reklāmas fotogrāfiju. Zina: reklāmas fotogrāfijas realizēšanai nepieciešamos tehniskos līdzekļus un to lietojumu, kvalitātes prasības, mērķauditorijas izpēti, radošuma izpausmes, apstrādes specifiku, kompozicionālos paņēmienus. Izprot: reklāmas fotogrāfiju kvalitatīvo un vizuāli estētisko pazīmju nozīmi. 3. Spēj: realizēt radošus fotodarbus plenērā. Zina: vides apzināšanu, fotografēšanu reālos apstākļos, ievērojot uzdevuma nosacījumus, fotogrāfiju apstrādi atbilstoši nosacījumiem, darbu atlases principus un foto izstādes veidošanas principus. Izprot: tehniski un estētiski kvalitatīvu plenēra darbu nozīmi izstādes radīšanai. 4. Spēj: izveidot fotoreportāžu, ievērojot žurnālistikas pamatnostādnes. Zina: žurnālistikas pamatprincipus, fotogrāfa lomu notikumu attīstībā un norisē, atbildību sabiedrības priekšā, fotostāsta veidošanu žurnālistikas principos, sadarbības nosacījumus ar presi un medijiem. Izprot: žurnālistikas pamatnostādņu nozīmi fotoreportāžu veidošanā.
LKI līmenis	LKI 4. līmenis
Kvalifikācija(-as), uz kuru(-ām) attiecas vienība	Fotogrāfs
Vienības veids	Kvalifikācijai raksturīgā vienība (PV)
Novērtēšana	Pārbaudījumā pierāda visu vienībā definēto sniedzamo rezultātu apguvi, t.sk., to praktiski demonstrējot. Pārbaudījumā iekļauj: • saturiski un vizuāli kvalitatīvas fotoreportāžas veidošanu; • tehniski un estētiski kvalitatīvu reklāmas fotogrāfiju veidošanu; • plenērā izstrādāto fotodarbu izstādīšanu izstādē; • fotoreportāžas veidošanu, ievērojot žurnālistikas pamatnostādnes. Pārbaudījuma laikā var izmantot mācību procesa laikā vai pašmācības laikā sagatavoto darbu materiālu.