



## I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

### Sasniedzamo mācīšanās rezultātu vienība "Kadra kompozīcijas un māksliniecisko izteiksmes līdzekļu lietošana fotogrāfijā"

|                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Sasniedzamie mācīšanās rezultāti</b></p>                  | <p>1. Spēj: veidot augstvērtīgu fotogrāfijas kadra kompozīciju, lietojot mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus un improvizējot ar tiem.<br/>Zina: kompozicionālos elementus, mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus un to lietošanu.<br/>Izprot: mākslinieciskās izteiksmes līdzekļu nozīmi estētiski augstvērtīga kadra radīšanā.</p> <p>2. Spēj: izmantot gaismošanas paņēmienus kompozicionālo elementu attēlošanai fotogrāfijas veidošanas procesā.<br/>Zina: gaismošanu kontrolētā un dabiskā vidē, gaismas efektus un aprīkojumu to radīšanai, atstarotāju, gaismas galdu, izkliedētāju, gaismas otas lietošanu, dabiskās gaismas un vides elementu izmantošanu fotogrāfijā, risku izvērtēšanu.<br/>Izprot: atbilstošu gaismošanas paņēmienu lietošanu kompozicionālo elementu attēlošanai fotogrāfijā.</p> <p>3. Spēj: veikt fotogrāfiju apstrādi, lietojot estētiskos paņēmienus.<br/>Zina: fotogrāfijas digitālā negatīva apstrādes principus, manipulācijas paņēmienus, panorāmu veidošanas principus, attēlu montāžu, detaļu transformāciju un kolāžu veidošanu.<br/>Izprot: estētisko paņēmienu lietošanas nozīmi fotogrāfiju apstrādē.</p> <p>4. Spēj: atlasīt fotoattēlus, pamatojoties uz estētiskajiem kritērijiem.<br/>Zina: fotoattēla estētiskos kritērijus, izšķirtspēju, optikas defektu un digitālā sensora trokšņu līmeņa novērtēšanu.<br/>Izprot: fotogrāfiju kritiskas izvērtēšanas pēc estētiskajiem kritērijiem nozīmi kvalitatīva galaprodukta radīšanā.</p> |
| <p><b>LKI līmenis</b></p>                                       | <p>LKI 4. līmenis</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Kvalifikācija(-as), uz kuru(-ām) attiecas vienība</b></p> | <p>Fotogrāfs</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Vienības veids</b></p>                                    | <p>Kvalifikācijai raksturīgā vienība (PV)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>Novērtēšana</b></p>                                       | <p>Pārbaudījumā pierāda visu vienībā definēto sniedzamo rezultātu apguvi, t.sk., to praktiski demonstrējot. Pārbaudījumā iekļauj:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>augstvērtīgu fotogrāfijas kadra kompozīciju veidošanu, lietojot mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus un improvizējot ar tiem (galvenais objekts kadrā, kompozīcijas līdzsvars, akcents, fons, virzošās līnijas, perspektīva, vertikālā kadra kompozīcija, krāsu laukumi, telpiskums, tonālā kompozīcija);</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"><li>• fotogrāfiju veidošanu, izmantojot gaismošanu kontrolētā (studijas) vidē (gaismas efekti, atstarotāji, gaismas galds, gaismas veidotāji/izkļiedētāji, gaismas otas tehnika) un gaismošanu dabiskā (ārpus studijas) vidē;</li><li>• fotogrāfiju apstrādi, lietojot estētiskos (mākslinieciskos) paņēmienus (digitālais negatīvs, panorāma, dinamiskais diapazons (HDR), montāža, detaļu transformācija, kolāža);</li><li>• fotoattēlu atlasīšanu pēc estētiskajiem kritērijiem un kļūdu analīzi digitālajā apstrādē.</li></ul> <p>Pārbaudījuma laikā var izmantot mācību procesa laikā vai pašmācības laikā sagatavoto darbu mapi.</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|