



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Sasniedzamo mācīšanās rezultātu vienība "Vizuālā komunikācija"

Sasniedzamie mācīšanās rezultāti	1. Spēj: izvērtēt vizuālu/audiovizuālu darbu. Zina: anotāciju, pārskatu un recenzijas veidošanas principus, salīdzināšanas metodes, audiovizuālā darba izpēti un analizēšanas metodes, mērķauditorijas izpēti principus, vizuālo antropoloģiju. Izprot: informācijas meklēšanas un salīdzināšanas nozīmi, muzeja, bibliotēkas kā pētījumu krātuves, aktuālo kultūras un mākslas notikumu apmeklēšanas nozīmi pašizglītošanās kontekstā. 2. Spēj: lietot kompozicionālos elementus vizuāli augstvērtīga darba radīšanā. Zina: kompozīcijas elementus un veidus, mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus, dabas formu stilizāciju, moduļu principa lietošanu kompozīcijā. Izprot: kompozīcijas nozīmi radošu risinājumu veidošanā. 3. Spēj: attēlot plaknē apkārtējo vidi un priekšmetus, zīmējot un skicējot. Zina: lineāro konstrukciju veidošanas principus, priekšmetu proporcijas, pareizas perspektīvas attēlošanas likumsakarības, priekšmetu apjoma un telpiskuma attēlošanas principus, tehniku dažādību, skicējot un veidojot uzmetumus. Izprot: skicēšanas/zīmēšanas nozīmi idejiskās ieceres vizualizēšanā. 4. Spēj: izteikt ideju, lietojot krāsas un dažādus gleznieciskos paņēmienus. Zina: krāsas jēdzienu, gaismas un krāsas likumsakarības, krāsu sistematizāciju un saskaņošanu, krāsu lietošanas pamatprincipus, krāsu savstarpējo mijiedarbību, klasiskos un digitālos gleznošanas paņēmienus un to lietošanu, lokālās krāsas un tonālās attiecības, gaismas veidošanos, silti vēso krāsu lietojumu. Izprot: māksliniecisko iemaņu izkopšanas un attīstīšanas nozīmi radošajā darbā. 4. Spēj: izteikt ideju, lietojot krāsas un dažādus gleznieciskos paņēmienus. Zina: krāsas jēdzienu, gaismas un krāsas likumsakarības, krāsu sistematizāciju un saskaņošanu, krāsu lietošanas pamatprincipus, krāsu savstarpējo mijiedarbību, klasiskos un digitālos gleznošanas paņēmienus un to lietošanu, lokālās krāsas un tonālās attiecības, gaismas veidošanos, silti vēso krāsu lietojumu. Izprot: māksliniecisko iemaņu izkopšanas un attīstīšanas nozīmi radošajā darbā. 5. Spēj: izstrādāt tehnisko zīmējumu. Zina: tehnisko zīmējumu veidošanas pamatprincipus un elementus. Izprot: tehniskā zīmējuma izstrādes nozīmi idejas realizēšanā. 6. Spēj: noformēt un prezentēt vizuālu/audiovizuālu darbu. Zina: vizuālu/audiovizuālu darbu noformēšanas paņēmienus, materiālus, prezentēšanas paņēmienus. Izprot: vizuālu/audiovizuālu darbu prezentēšanas nozīmi mērķauditorijas sasniegšanai un darba popularizēšanai.
LKI līmenis	LKI 4. līmenis

Kvalifikācija(-as), uz kuru(-ām) attiecas vienība	Fotogrāfs; Video operators; Gaismošanas operators
Vienības veids	Kvalifikācijai raksturīgā vienība (PV)
Novērtēšana	Pārbaudījumā pierāda visu vienībā definēto sasniedzamo rezultātu apguvi, t.sk., to praktiski demonstrējot. Pārbaudījumā iekļauj: - vizuāla/audiovizuāla darba izvērtēšanu; - kompozicionālo elementu un mākslinieciskās izteiksmes līdzekļu (punkts, līnija, virziens, izmērs, akcents, ritms, kontrasts, simetrija/asimetrija, centriskis/decentriskis, augošs/dilstošs, dabas formu stilizācija) izmantošanu atbilstoši darba uzdevumam; - apkārtējās vides un priekšmetu attēlošanu plaknē, zīmējot (vairāku priekšmetu kompozīcija, lineārā perspektīva, priekšmetu detalizācija, tumši gaišās attiecības, ēnas un refleksi) un skicējot (vides, vides priekšmetu, iekštelpu, ārtelpu, pilsētvides un tās objektu, tonālā perspektīva un kontrasta princips); - idejas izteikšanu, lietojot krāsas (arhromātiskā, hromātiskā, monohromā, polihromā, krāsu harmonija un krāsu kontrasts) un dažādus gleznieciskos paņēmienus (tonālās attiecības, forma un apjoms, krāsu perspektīva); - tehnisko zīmējumu izstrādāšanu; - vizuālu/audiovizuālu darbu noformēšanu un prezentēšanu. Pārbaudījuma laikā var izmantot mācību procesa laikā vai pašmācības laikā sagatavoto darbu mapi.