



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Sasniedzamo mācīšanās rezultātu vienība "Kultūrvēsturisko vērtību saglabāšana restaurācijā"

Sasniedzamie mācīšanās rezultāti	- Spēj: identificēt konservējamā objekta kultūrvēsturiskās vērtības. Zina: normatīvos aktus un vadlīnijas kultūras pieminekļu aizsardzības jomā. Izprot: kultūras mantojuma saglabāšanas nozīmi mūsdienās. - Spēj: apzināt kultūrvēsturisko vērtību saglabāšanas nozīmi lokālās sabiedrības un pasaules kultūras kontekstā. Zina: riskus, kas ietekmē vēsturiska mantojuma saglabāšanu. Izprot: kultūrvēsturiskā objekta saglabāšanas nozīmi ilgtermiņā. - Spēj: apzināt arhitektūras/mākslas stilu vēsturisko attīstību. Zina: arhitektūras/mākslas stilu vēsturi un mijiedarbību ar tradicionālo amatniecību/etnogrāfiju. Izprot: kultūras mantojuma objekta unikalitāti. - Spēj: sagatavot un lietot fotografēšanai nepieciešamos tehniskos līdzekļus. Zina: fotografēšanā izmantojamo tehnisko līdzekļu (fotokameru, objektīvu, zibspuldzi, statīvu) veidus, sagatavošanu darbam un lietošanu. Izprot: atbilstošu tehnisko līdzekļu lietošanas nozīmi kvalitatīva fotografēšanas uzdevumu izpildei. - Spēj: veikt fotofiksāciju, izmantojot digitālās tehnoloģijas. Zina: dabīgās un mākslīgās gaismas izmantošanas iespējas. Izprot: atbilstošu fotokameras režīmu lietojuma nozīmi kvalitatīvu fotoattēlu uzņemšanā. - Spēj: izveidot kvalitatīvu restaurācijas dokumentācijas fotogrāfiju ar kopskats, fragmenta kadrējumu. Zina: fotogrāfijas nozīmi restaurācijas procesu dokumentēšanā. Izprot: mēroga, krāsas skalas nozīmi restaurācijas fotogrāfijā. - Spēj: saglabāt digitālos fotoattēlus dažādos failu formātos. Zina: digitālo failu formātus, to lietošanas iespējas, <i>plug-in</i> (spraudņi) moduļus fotogrāfiju apstrādei. Izprot: atbilstoša fotogrāfijas digitālā faila formāta izvēles nozīmi tālākai fotofaila izmantošanai. - Spēj: prezentēt izstrādātos kultūrvēsturisko vērtību izpētes materiālus restaurācijā. Zina: darbu eksponēšanas nosacījumus, kvalitātes novērtēšanas principus, prezentācijas uzskates materiālu izstrādes un prezentācijas strukturēšanas un efektīvas publiskās runas paņēmienus. Izprot: mērķauditorijai atbilstoša prezentācijas veida izvēles nozīmi veiksmīgā informācijas izklāstā.
LKI līmenis	LKI 4. līmenis

Kvalifikācija(-as), uz kuru(-ām) attiecas vienība	Restaurācijas tehniķis; Koka konstrukciju restaurācijas tehniķis; Metāla izstrādājumu restaurācijas tehniķis; Silikātmateriālu restaurācijas tehniķis; Šķiedru materiālu restaurācijas tehniķis
Vienības veids	Kopīgā nozares/sekтора vienība (KV)
Novērtēšana	Pārbaudījumā pierāda visu vienībā definēto sasniedzamo rezultātu apguvi, t.sk., to praktiski demonstrējot. Pārbaudījumā iekļauj Latvijas kultūrvēsturiskā objekta izpētes projekta darba izstrādāšanu un tā prezentēšanu, izsakot un pamatojot viedokli par kultūrvēsturisko vērtību saglabāšanu, foto dokumentēšanu restaurācijas vajadzībām, izmantotajiem fotogrāfēšanas tehniskajiem līdzekļiem. Kultūrvēsturiskā objekta izpētes projekta darbā jāiekļauj: - informācija par objekta kultūras mantojuma veidu un atbilstību kultūras mantojuma tipoloģijai; - normatīvo aktu prasības un vadlīnijas par konkrētā objekta aizsardzību; - objekta piederība Latvijas kultūras mantojuma sarakstam un objekta piederība materiālajam vai nemateriālajam kultūras mantojumam; - objekta saglabātības apdraudējuma ilgtermiņa riski; - objekta un tā detaļu piederība arhitektūras/mākslas stilam vai etnogrāfisko priekšmetu grupai; - cilvēka izraisīti objekta saglabātības apdraudējuma ilgtermiņa riski; - kvalitatīvas fotogrāfijas ar kultūrvēsturisko objektu trijos dažādos rakursos (piemēram, priekšpuse, aizmugure, sāni, iekšpuse u.c.) ar krāsu skalu; - fotogrāfijas ar kultūrvēsturiska objekta fragmentiem ar mērogu un krāsu skalu; - fotogrāfiju anotācijas ar digitālās apstrādes papildprogrammas nosaukumu, apgaismojumu, fokusu un mērogu. Pārbaudījuma laikā var izmantot mācību procesa laikā vai pašmācības laikā sagatavoto darbu materiālu.