



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Sasniedzamo mācīšanās rezultātu vienība
"Gleznošana 1"

Sasniedzamie mācīšanās rezultāti	1. Spēj: veidot krāsu paleti. Zina: glezniecības materiālus un ūdenī šķīstošu tehniku veidus (tempera, guaša, akrils, akvarelis), krāsu jaukšanas paņēmienus, tonālās attiecības, lokālo krāsu, krāsu paletes veidošanas principus. Izprot: krāsu paletes veidošanas nozīmi dizaina produktu vizualizēšanā. 2. Spēj: lietot glezniecības materiālus un tehnikas krāsainās 2D skicēs. Zina: krāsu iedalījumu, krāsu saderību, pretkrāsu salikumus, priekšmeta formas attēlošanas paņēmienus. Izprot: glezniecības materiālu, tehniku un glezniecisko paņēmienu izvēles nozīmi dizaina produktu 2D skici izstrādē. 3. Spēj: izstrādāt gleznieciskas kompozīcijas, izmantojot formu stilizāciju. Zina: kolāžas veidošanas paņēmienus, priekšmetu grupu tonālās attiecības, apgaismojumu, pretgaismu un formu stilizācijas pamatprincipus, faktūru izmantošanu. Izprot: priekšmetu formas stilizācijas nozīmi dizaina produktu idejas 2D attēlošanā.
LKI līmenis	LKI 4. līmenis
Kvalifikācija(-as), uz kuru(-ām) attiecas vienība	Produktu dizainera asistents; Apģērbu dizainera asistents; Vides dizainera asistents; Interjera dizainera asistents; Ārtelpu dizainera asistents; Komunikācijas dizainera asistents; Grafikas dizainera asistents (drukātie un digitālie mediji); Audiovizuālās komunikācijas dizainera asistents
Vienības veids	Kopīgā nozares/sekтора vienība (KV)
Novērtēšana	Pārbaudījumā pierāda visu vienībā definēto sniedzamo rezultātu apguvi, t.sk., to praktiski demonstrējot. Pārbaudījumā iekļauj darbu izstrādāšanu un to eksponēšanu: - glezniecības ūdens bāzes krāsu toņu palešu lietošanu (klusā daba, izmantojot 2–3 vienkāršas formas priekšmetus; precīzi attēlotas priekšmetu lokālās jeb raksturīgās krāsas, tonālās un silti vēsās pamattiecības; tonālo krāsu paleti ar ūdenī šķīstošo krāsu tehnikām); - glezniecības materiālu un tehnikas lietošanu krāsainās 2D skicēs (klusā daba no 2–3 priekšmetiem, izstrādājot priekšmetu lokālo krāsu, tonalitāti, silti vēsās attiecības, pretkrāsu salikumu, savstarpējo priekšmetu krāsu mijiedarbību un gaismēnas attēlojumu, eksperimentējot ar dažādiem glezniecības materiāliem un tehnikām); - glezniecisku kompozīciju izstrādāšanu, izmantojot formu stilizāciju (gleznieciska kompozīcija un/vai kolāža no 2–3 priekšmetiem – mūzikas instrumentiem, sadzīves priekšmetiem, dažādiem metāla priekšmetiem, drapērijām). Pārbaudījuma laikā var izmantot mācību procesa laikā vai pašmācības laikā sagatavoto darbu mapi.