



Valsts izglītības
satura centrs

NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA
Eiropas Sociālais
fonds

IEGULDĪJUMS TAVĀ NĀKOTNĒ

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Sasniedzamo mācīšanās rezultātu vienība "Kompozīcija"

Sasniedzamie mācīšanās rezultāti	1. Spēj: lietot dizaina elementus, izmantojot kompozīcijas laukuma kārtības paņēmienus. Zina: dizaina elementus, izteiksmes līdzekļus, laukuma kārtības principus un paņēmienus. Izprot: dizaina elementu un kompozīcijas kārtības paņēmienus nozīmī idejas vizualizēšanā. 2. Spēj: lietot krāsu saskaņu idejas vizualizēšanai. Zina: krāsu teorijas likumsakarības, krāsu psiholoģiju. Izprot: krāsu nozīmī un piemērotību dizaina darbu izstrādē. 3. Spēj: izmantot formas uztveres paņēmienus un veidošanas principus idejas vizualizēšanai. Zina: formas uztveres, formveides un laukuma kārtības paņēmienus. Izprot: formas uztveres un krāsu nozīmī dizaina idejas attēlošanā. 4. Spēj: izmantot dažādus kompozīcijas izteiksmes līdzekļus materialitātes attēlošanā. Zina: faktūras, tekstūras veidošanas paņēmienus dizaina-idejas vizualizēšanā. Izprot: virsmu materialitātes attēlošanas nozīmī dizaina darbu vizualizēšanā. 5. Spēj: organizēt un lietot burtu fontus vienotā vizuālā darbā.* Zina: burtu optisko atstarpju lietošanu un burtu hierarhiju – virsraksts, apakšvirsraksts, teksta laukums. Izprot: burtu proporciju lietošanas nozīmī informācijas secīgai uztverei un teksta lasīšanai. <i>*Neattiecas uz profesionālajām kvalifikācijām "Vides dizainera asistents", "Interjera dizainera asistents", "Ārtelpu dizainera asistents".</i> 6. Spēj: izmantot dažādus dizaina elementus un kompozīcijas izteiksmes līdzekļus tematiska darba risinājumā. Zina: vizuālo izteiksmes līdzekļu un laukuma kārtības principu lietošanu kompozīcijas darbu izstrādē. Izprot: melnbaltās grafikas un krāsu toņu salikumu nozīmī dizaina idejas attēlošanā. 7. Spēj: eksponēt un prezentēt izstrādātos kompozīcijas darbus. Zina: darbu eksponēšanas un prezentēšanas principus, vērtēšanas kritērijus un profesionālo terminoloģiju. Izprot: paveikto darbu eksponēšanas, prezentēšanas un izvērtēšanas nozīmī kompozīcijas darbu izstrādē.
LKI līmenis	LKI 4. līmenis

Kvalifikācija(-as), uz kuru(-ām) attiecas vienība	Produktu dizainera asistents; Apģērbu dizainera asistents; Vides dizainera asistents; Interjera dizainera asistents; Ārtelpu dizainera asistents; Komunikācijas dizainera asistents; Grafikas dizainera asistents (drukātie un digitālie mediji); Audiovizuālās komunikācijas dizainera asistents
Vienības veids	Kopīgā nozares/sekтора vienība (KV)
Novērtēšana	Pārbaudījumā pierāda visu vienībā definēto sasniedzamo rezultātu apguvi, t.sk., to praktiski demonstrējot. Pārbaudījumā iekļauj darbu izstrādāšanu atbilstoši darba uzdevumam: - dizaina elementu lietošanu, izmantojot kompozīcijas laukuma kārtošanas paņēmienus (vienoti grafiski raksti un ritmi ar punktiem, dažāda biezuma un virziena līnijām; dabas formu izpēte zīmējot, fotografējot, skicējot; grafiski klājoši rakstu paraugi; vienota melnbalta kompozīcija u.c.); - kompozīcijas ideju vizualizēšanu lietojot krāsu attiecības (paplašinātais krāsu aplis; krāsu toņu paleta, ietekmējoties no kāda autora glezniecības darba); - formas uztveres paņēmienu un veidošanas principu izmantošanu kompozīcijas darba izstrādē (kompozīcijas paraugi, variējot ar siluetiem, proporcijām un moduļiem un izmantojot dažādu objektu grupēšanas paņēmienus; dizaina idejas vizualizēšanas paraugs, skicējot formas uzbūvi, formas vai silueta stilizāciju); - dažādu kompozīcijas izteiksmes līdzekļu izmantošanu materialitātes attēlošanā (virsmas materialitātes analīze vides, dabas elementos; virsmu faktūru un tekstūru attēlošana paraugos, izmantojot dažādus materiālus un paņēmienus); - burtveidolu lietošanu vienotā vizuālā darbā (informatīvs un burtu fontu raksturojošs A5 formāta plakāts vai kartiņa par kāda burtu fonta lietošanu, ievērojot burtu hierarhiju; grafikas dizaina 2D kopijas darbs; radošs grafikas dizaina 2D darbs ar savu stilistiku, krāsu un laukumu kārtojumu, ievērojot burtu hierarhiju);* - dažādu dizaina elementu izmantošanu tematiskas kompozīcijas risināšanā (asociatīva vai ilustratīva melnbaltā grafikas kompozīcija, variējot ar formu un laukuma organizēšanu; saskanīga krāsu kompozīcija); - izstrādāto kompozīcijas darbu eksponēšanu un prezentēšanu. Pārbaudījuma laikā var izmantot mācību procesa laikā vai pašmācības laikā sagatavoto darbu mapi. <i>*Neattiecas uz profesionālajām kvalifikācijām "Vides dizainera asistents", "Interjera dizainera asistents", "Ārtelpu dizainera asistents".</i>