

PROFESIJAS STANDARTS DIZAINS

INTERJERA DIZAINERA PROFESIONĀLĀS KVALIFIKĀCIJAS PRASĪBAS

1. Profesionālās kvalifikācijas nosaukums, kvalifikācijas līmenis, prasības izglītībai	
Interjera dizainers 2166 02	Kvalifikācijas līmenis: Sestais profesionālās kvalifikācijas līmenis (6.LKI).
	Prasības attiecībā uz iepriekš iegūto izglītību: Nav.
2. Profesionālās kvalifikācijas daļas un profesionālās kvalifikācijas prasības attiecībā uz specializāciju un saistītu profesionālo kvalifikāciju	
Prasības attiecībā uz darba tirgū atpazīstamu kvalifikācijas daļu: Nav.	
Profesionālās kvalifikācijas specializācijas: Nav.	
Saistītās profesionālās kvalifikācijas, kvalifikācijas līmenis: Vides dizainers (6.LKI), Pakalpojumu dizainers (6.LKI), Komunikācijas dizainers (6.LKI).	
3. Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu kopsavilkums	
Interjera dizainers ir radošs profesionālis, kura profesionālās darbības pamatā ir cilvēka un telpas savstarpējā mijiedarbība, telpas lietotāja vajadzību, labbūtības, drošības un telpiskās pieredzes veidošana, ievērojot ilgtspējas principus un konkrētā vides konteksta nosacījumus. Interjera dizainers izprot arhitektūras, dizaina un radniecīgo nozaru kvalitātes kritērijus kultūrvēsturiskā, ekonomiskā, tehniskā, sociālā, estētiskā un etniskā kontekstā. Atbilstoši sasniedzamajam mērķim veic mērķauditorijas vajadzību, vides konteksta, objekta arhitektonisko, stilistisko un būvtechnisko īpatnību, kā arī projektēšanai nepieciešamo datu izpēti un analīzi. Interjera dizainers pārzina vides un informācijas piekļūstamības un drošības prasības, ilgtspējas principus, materiālus un tehnoloģisko risinājumu iespējas. Profesionālās kompetences ietvaros izstrādā interjera dizaina koncepcijas, metu piedāvājumu un pilna apjoma interjera dizaina projektu, kā arī risinājumus interjeram un ar to funkcionāli saistītajām telpiskajām zonām sadarbībā ar citiem nozares profesionāļiem. Interjera dizainers veic projektu prezentāciju un saskaņošanu, vada un koordinē projekta izstrādi, organizē projekta izpildi un veic autoruzraudzību. Interjera dizainers var strādāt gan uzņēmumos, gan veikt individuālu saimniecisko darbību vai komercdarbību ar dizainu saistītās jomās. Interjera dizainera pienākumi un uzdevumi: 3.1. Darba uzdevuma apzināšana, precizēšana un saskaņošana: 3.1.1. noskaidrot pasūtītāja ieceres, budžetu, analizēt dizaina projekta izstrādes mērķi, darba uzdevumu, izvērtēt realizācijas iespējas; 3.1.2. noskaidrot objekta lietotāju (mērķa grupu) vajadzības, vēlmes un paradumus;	

- 3.1.3. precizēt dizaina projekta izstrādes darba uzdevumus, saskaņot izpildes programmu un laika grafiku.

3.2. Projektējamo telpu, būvprojekta un vides situācijas izpēte, iesaistot nepieciešamos speciālistus un institūcijas:

- 3.2.1. noskaidrot projektējamā/esošā objekta statusu un saistošo normatīvo aktu prasības;
3.2.2. veikt paredzētās vai esošās ēkas, tās novietnes, apkārtējās teritorijas konteksta izpēti;
3.2.3. izpētīt iekštelpas un projekta izstrādei nepieciešamos datus;
3.2.4. izpētīt paredzēto/esošo inženiertehnisko tīklu un iekārtu izvietojumu objektā un/vai tā apkārtnē;
3.2.5. vizuāli novērtēt un noskaidrot objekta vēsturisko, māksliniecisko, kultūrvēsturisko vērtību un tehnisko stāvokli, sadarbojoties ar kultūrvēsturiskās izpētes ekspertiem, būvspeciālistiem* un citu nozaru ekspertiem;
3.2.6. analizēt interjera dizaina projekta izstrādes iespējas;
3.2.7. dokumentēt apzināto informāciju, sagatavot projekta/objekta situācijas izpētes un citu veikto pētījumu rezultātu aprakstu.

3.3. Interjera dizaina projekta koncepcijas un metu projekta izstrāde:

- 3.3.1. izstrādāt interjera dizaina projekta koncepciju - funkcionālā risinājuma un vizuālā tēla metu variantus;
3.3.2. sadarbībā ar būvspeciālistiem, ainavu arhitektiem un citiem speciālistiem izstrādāt ar iekštelpā saistītu ārtelpas zonu** (turpmāk tekstā – ārtelpas zonas) dizaina koncepciju un metu piedāvājumu (nepieciešamības gadījumā);
3.3.3. saskaņot ar pasūtītāju dizaina projekta konceptuālo ideju, programmas īstenošanas laika grafiku un sākotnējo projekta izstrādes izmaksu tāmi.

3.4. Interjera dizaina projekta izstrāde:

- 3.4.1. izstrādāt detalizētus, ergonomikas, drošības un piekļūstamības prasībām atbilstošus objekta funkcionālos risinājumus;
3.4.2. izstrādāt interjera dizaina tehniskā projekta rasējumus (atbilstoši projekta sastāvam) individuāli vai vadot komandas darbu;
3.4.3. sadarbībā ar objekta specifikai atbilstošiem speciālistiem izstrādāt ārtelpas zonu tehniskā projekta rasējumus;
3.4.4. sagatavot apdares materiālu, aprīkojuma, iekārtu piedāvājumu un izmaksu aprēķinu atbilstoši projekta iecerei un tehniskajām prasībām;
3.4.5. izstrādāt dizaina tehniskā projekta skaidrojošo aprakstu;
3.4.6. izstrādāt dizaina projekta telpiskās vizualizācijas un/vai maketu;
3.4.7. saskaņot dizaina projektu;
3.4.8. apkopot un noformēt projekta dokumentāciju.

3.5. Līdzdalība interjera dizaina projekta īstenošanā –autoruzraudzība:

- 3.5.1. plānot un organizēt materiālu, aprīkojuma un iekārtu piegādes;
3.5.2. piedalīties projekta īstenošanā, risināt neatbilstību novēršanu;
3.5.3. veikt nepieciešamās izmaiņas dizaina projektā objekta īstenošanas laikā;
3.5.4. piedalīties objekta nodošanā ekspluatācijā.

3.6. Profesionālās darbības pamatzdevumu un pienākumu izpildei nepieciešamās prasmes, vispārējās zināšanas un kompetences:

- 3.6.1. izprast lokālos un globālos dizaina nozares attīstības procesus;
3.6.2. veikt saimniecisko darbību vai komercdarbību dizaina nozarē;
3.6.3. ievērot darba tiesisko attiecību normas;
3.6.4. strādāt individuāli vai darba grupā, vadīt dizaina projekta izstrādes procesu un projekta realizāciju, plānojot savu un citu cilvēku darbu;
3.6.5. ievērot intelektuālā un rūpnieciskā īpašuma tiesības;
3.6.6. ievērot darba aizsardzības prasības;

- 3.6.7. ievērot ilgtspējīgas attīstības principus, tostarp vides aizsardzības normatīvajos aktos noteiktās prasības;
- 3.6.8. sadarboties ar pasūtītājiem, citu nozaru speciālistiem un kolēģiem, ievērojot vispārējās un profesionālās ētikas principus;
- 3.6.9. sazināties valsts valodā un vismaz vienā svešvalodā;
- 3.6.10. lietot informācijas un komunikācijas tehnoloģijas;
- 3.6.11. lietot eksakto, humanitāro un sociālo zinātņu pētījumus un metodes profesionālajā darbībā;
- 3.6.12. iesaistīties sabiedrības interešu jautājumu risināšanā, tostarp sabiedrības ilgtspējīgas attīstības nodrošināšanā;
- 3.6.13. izprast un cienīt Latvijas nacionālās kultūras vērtības, dažādu kultūru radošas izpausmes, ideju un satura izplatīšanas veidus un formas dažādos kontekstos;
- 3.6.14. patstāvīgi pilnveidot savu profesionālo kvalifikāciju un personību;
- 3.6.15. veikt pētījumus atbilstošajā zinātņu nozarē un profesionālās darbības jomā.

* Būvniecības likums, 13.pants. **Būvspeciālisti**. <https://likumi.lv/ta/id/258572-buvniecibas-likums> .

****Ārtelpas zonas:** ar iekštelpām saistītas zonas, tranzītzonas (terases, galerijas, iekšpagalmi) un atsevišķi izdalītas zonas (nojumes u.c.)

3. Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu izpildei nepieciešamā PROFESIONĀLĀ kompetence

Nr.p.k	Uzdevumi	Prasmes	Profesionālās zināšanas	Kompetence (kvalifikācijas līmenis)
4.1. Darba uzdevuma apzināšana, precizēšana un saskaņošana:				
4.1.1.	Noskaidrot pasūtītāja ieceres, budžetu, analizēt un precizēt dizaina projekta izstrādes mērķi, darba uzdevumu, izvērtēt realizācijas iespējas.	Noskaidrot pasūtītāja ieceres, dizaina projekta izstrādes mērķi. Noskaidrot ēkas un projektējamo telpu lietojuma vēsturi, statusu un plānotās funkcijas. Noteikt ieceres iespējamību analizējot pieejamos sākotnējos datus (būvprojektu, inventarizācijas plānu un/vai citu vizuālo, tehnisko un juridisko informāciju). Noskaidrot dizaina projekta izstrādei un tā īstenošanai paredzēto budžetu un termiņus. Saskaņot ar pasūtītāju projekta izstrādes mērķi un darba uzdevumu.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Arhitektūras un dizaina nozaru darbības regulējošā struktūra. Būvprojekts, tā sastāvs, būvniecības process. Ēku pārvaldības noteikumi. <u>Lietošanas līmenī:</u> Telpu tipoloģija. Vēsturiskie un mūsdienu interjera stili, tos raksturojošie elementi. Pasūtītāja intervēšanas metodes. Komunikācijas prasmes, psiholoģijas zināšanas, kritiskā domāšana.	Spēja noskaidrot pasūtītāja ieceres, analizēt un saskaņot dizaina projekta izstrādes mērķi, darba uzdevumu, salīdzinot pasūtītāja vēlmes ar projekta izstrādes iespējām. 6. LKI
4.1.2	Noskaidrot objekta lietotāju (mērķa grupu) vajadzības, vēlmes un paradumus.	Formulēt lietotāju (mērķa grupu) vajadzību, vēlmi un paradumu izpēti darba uzdevumus. Veikt mērķauditorijas vajadzību un paradumu izpēti, strādāt ar vizuāliem paraugiem. Analizēt normatīvos aktus un vides piekļūstamības vadlīnijas.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Statistikas pamati. <u>Lietošanas līmenī:</u> Informācijas ieguves un analīzes metodes. Sociālās uzvedības novērošanas metodes. Anketēšanas un intervijas veidošanas pamatprincipi.	Spēja izziņāt objekta lietotāju vajadzības, vēlmes un paradumus, izmantojot informācijas ieguves, kopstrādes un pētniecības metodes. 6. LKI

		Apkopot un analizēt iegūtos datus.	Jautājumu uzdošanas tehnikas. Lietotāju pieredzes dizaina (UX dizains) metodes. Kopstrādes metodes. Psiholoģijas pamati. Socioloģijas pamati. Komunikācijās teorijas.		
4.1.3.	Precizēt dizaina projekta izstrādes darba uzdevumus, saskaņot izpildes programmu un laika grafiku.	Precizēt darba uzdevumu atbilstoši projekta mērķim, budžetam un veiktās izpētes secinājumiem.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Informācijas analīzes principi. Projekta īstenošanas programmas un laika grafika izstrādes principi.	Spēja precizēt projektēšanas darba uzdevumus, saskaņot izpildes programmu un īstenošanas laika grafiku, apkopojot iegūtos datus un citu nepieciešamo informāciju.	6. LKI
		Izstrādāt un saskaņot dizaina projekta izpildes programmu un īstenošanas laika grafiku.	.		
4.2. Projektējamo telpu, būvprojekta un vides situācijas izpēte, iesaistot nepieciešamos speciālistus un institūcijas:					
4.2.1.	Noskaidrot projektējamā/esošā objekta statusu un saistošo normatīvo aktu prasības.	Noskaidrot informāciju par ēkas un telpu statusu no atbildīgajiem dienestiem un institūcijām.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Normatīvie akti būvniecības un teritorijas attīstības plānošanas jomā, pašvaldību saistošie noteikumi un attīstības plānošanas dokumenti. Aizsargājamās dabas teritorijas un objekti. Ēku un būvju klasifikācijas principi.	Spēja noskaidrot objekta statusu un saistošo normatīvo aktu prasības, izmantojot atbilstošas informācijas ieguves metodes.	6. LKI
		Atlasīt interjera, ārtelpas zonu (nepieciešamības gadījumā) dizaina projekta īstenošanai nepieciešamos datus un informāciju, izmantojot dažādus informācijas ieguves avotus.			
4.2.2.	Veikt paredzētās vai esošās ēkas, tās novietnes, apkārtējās teritorijas konteksta izpēti.	Veikt objekta, tā novietnes un apkārtējās vides foto vai video fiksācijas, parametrisko un novietojuma dokumentēšanu.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Regulējošie normatīvie akti un plānošanas dokumenti. <u>Lietošanas līmenī:</u> Rasējumu lasīšanas principi.	Spēja veikt paredzētās vai esošās ēkas, tās novietnes, apkārtējās teritorijas konteksta izpēti, dokumentējot izpētes materiālus.	6. LKI
		Analizēt nepieciešamus datus (būvprojektu, būves kadastrālās uzmērīšanas lietu, foto vai video			

		fiksācijas, uzmērījuma datus, vides labiekārtojuma plānu, u.c.). Analizēt sakarības starp ārējo vidi un iekštelpām projekta izstrādes kontekstā. Lietot nepieciešamās ierīces un mērinstrumentus atbilstoši darba uzdevumam. Dokumentēt izpētes materiālus.	Objekta un vides konteksta izpētes metodes. Urbānās un lauku vides ekoloģiskā un estētiskā mijiedarbība. Uzmērīšanas datu, vidi raksturojošu attēlu iegūšanas, strukturēšanas un uzglabāšanas metodes. Ģeotelpiskās informācijas sistēmas (ĢIS) izmantošana.		
4.2.3.	Izpētīt iekštelpas un projekta izstrādei nepieciešamos datus.	Analizēt projektēšanai nepieciešamus datus (telpu grupas kadastrālās uzmērīšanas lietu, arhitektūras projektu, tehniskās inventarizācijas lietas plānus, foto vai video fiksācijas, uzmērījuma datus u.c.). Apzināt kopējo objekta arhitektonisko un konstruktīvo uzbūvi. Izvērtēt nesošo būvkonstrukciju izvietojumu. Analizēt telpu funkcijas un dimensijas. Lietot nepieciešamās ierīces mērinstrumentus. Dokumentēt telpiskās izpētes materiālus. Sekot līdzi datu un dokumentācijas atbilstībai projektēšanas uzdevumam.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Būvniecības nozares normatīvo aktu prasības. Būvprojekta sastāvdaļas. Telpu norobežojošo būvkonstrukciju veidi. Būvniecības materiālu veidi, to tehniskās īpašības. <u>Lietošanas līmenī:</u> Iekštelpu raksturojošie parametri. Mikroklimata īpatnības telpā. Telpas akustikas noteikšanas paņēmieni. Dabīgā un mākslīgā apgaismojuma analīzes principi. Insolācijas prasības. Tradicionālie apdares un dekoratīvo krāsu materiāli. Mūsdienu būvniecības un apdares materiālu veidi. Tehniskie apzīmējumi arhitektūras un būvkonstrukciju rasējumos.	Spēja izpētīt iekštelpas un projekta izstrādei nepieciešamos datus, dokumentēt izpētes materiālus.	6. LKI

			Telpu detalizētas uzmērīšanas principi. Mērinstrumentu veidi, to darbības principi. Datu dokumentēšanas paņēmieni.		
4.2.4.	Izpētīt paredzēto/esošo inženiertehnisko tīklu un iekārtu izvietojumu objektā un/vai tā apkārtnē.	Identificēt objektā esošās un projektējamās inženiertehniskās sistēmas. Apzināt inženiertehnisko tīklu izbūvi un iekārtu ekspluatācijas nosacījumus objektā. Lasīt inženiertehnisko tīklu, topogrāfisko un apakšzemes tīklu plānus. Nepieciešamības gadījumā piesaistīt inženiertehniskos speciālistus.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Inženierrisinājumu pamatprincipi un ekspluatācijas prasības. Inženierkomunikāciju telpiskais novietojums ĢIS. <u>Lietošanas līmenī:</u> Inženierkomunikāciju veidi. Inženiertehnisko plānu, topogrāfisko un apakšzemes komunikāciju apzīmējumi. Tehnisko iekārtu un aprīkojumu veidi, darbības principi.	Spēja izpētīt inženiertehnisko tīklu un iekārtu izvietojumu objektā un/vai tā apkārtnē.	6. LKI
4.2.5.	Vizuāli novērtēt un noskaidrot objekta vēsturisko, māksliniecisko, kultūrvēsturisko vērtību un tehnisko stāvokli, sadarbojoties ar kultūrvēsturiskās izpētes ekspertiem, būvspeciālistiem un citu nozaru ekspertiem.	Noskaidrot objekta kultūrvēsturisko vērtību un tā aizsardzības statusu. Veikt objekta vizuālo apskati. Sadarbojoties ar kultūrvēsturiskās izpētes ekspertiem, būvspeciālistiem un citu nozaru ekspertiem, novērtēt objekta konstrukciju un aprīkojuma stāvokli, saglabājamo un restaurējamo apdari un detaļas. Izvērtēt objekta izpētē iegūto informāciju atbilstoši objekta vēsturiskajai situācijai un projekta mērķim.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Normatīvo aktu prasības kultūras pieminekļu aizsardzības jomā. Tradicionālie un mūsdienu būvniecības materiāli. Būvobjektu konstruktīvie risinājumi. Vēsturiskie apdares materiālu un apdares tehniku veidi. Krāsošanas tehnikas. Objekta apdares tehnoloģiskie risinājumi. Vēsturiskās substances noteikšanas metodes.	Spēja vizuāli novērtēt un noskaidrot objekta kultūrvēsturisko vērtību un tehnisko stāvokli, sadarbojoties ar kultūrvēsturiskās izpētes ekspertiem, būvspeciālistiem un citu nozaru ekspertiem.	6. LKI

			<u>Lietošanas līmenī:</u> Objekta kultūrvēsturiskā izpētes principi. Objekta vizuālās novērtēšanas metodes un pamatprincipi. Tradicionālie apdares un dekoratīvo krāsu materiāli. Mūsdienu apdares materiālu un apdares veidi. Vizuālie un aprakstošie informācijas dokumentēšanas paņēmieni. Dekoratīvo zīmējumu uzmērīšanas paņēmieni. Dekoratīvo zīmējumu kopēšanas principi. Krāsu toņu paraugu noteikšanas metodes. Spektrometru veidi, to darbības principi. Projekta mērķa atbilstība vēsturiskajam kontekstam.		
4.2.6.	Analizēt interjera dizaina projekta izstrādes iespējas.	Salīdzināt pasūtītāja vēlmes, mērķauditorijas vajadzības un ieradumus ar interjera dizaina projekta izstrādes iespējām.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Telpu pārbūves nosacījumi. <u>Lietošanas līmenī:</u> Arhitektūras pamati. Vides dizaina pamati. Būvkonstrukciju pamati. Esošo/plānoto inženierkomunikāciju izvietojums. Projekta mērķa atbilstība vides vēsturiskajam kontekstam.	Spēja analizēt interjera projekta izstrādes iespējas, ņemot vērā pasūtītāja vēlmes, mērķauditorijas vajadzības, ēkas statusu, inženiertehnisko tīklu un būvkonstrukciju izvietojumu un faktoru ietekmes analīzes rezultātus.	6. LKI
		Izvērtēt jauna telpu interjera dizaina iespējas, ņemot vērā ēkas statusu, esošo/plānoto inženiertehnisko tīklu un būvkonstrukciju izvietojumu.			
		Veikt ekonomisko, sociālo un kultūras faktoru ietekmes analīzi projektējamā objekta funkcionālā, konstruktīvā un stilistiskā risinājuma izstrādes kontekstā.			

		Izvērtēt izpētē iegūto informāciju atbilstoši projekta mērķim.	PEST analīze. Ārtelpu un iekštelpas savienošo zonu dizaina projekta izstrādes iespējas.		
		Informēt pasūtītāju par nepieciešamību piesaistīt citus speciālistus (arhitektu, būvinžinieri u.c.) gadījumos, kas nav interjera dizainera kompetencē.			
4.2.7.	Dokumentēt apzināto informāciju, sagatavot projekta/objekta situācijas izpētes un citu veikto pētījumu rezultātu aprakstu.	Apkopot un izanalizēt iegūto vizuālo un tekstuālo informāciju. Aprakstīt objekta kultūrvēsturisko, novietojuma un pielietojuma situāciju. Aprakstīt saglabājamo un restaurējamo būvkonstrukciju stāvokli, apdari, materiālus, objektus, iekārtas un aprīkojumus, ņemot vērā izpētes rezultātus un ekspertu slēdzienus. Aprakstīt mērķauditorijas vajadzību, sociālo un kultūras faktoru ietekmes analīzes rezultātus. Sagatavot aprakstam vizuālo informāciju ar paskaidrojumiem. Noformēt aprakstu digitālā un izdrukas materiālā.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Datorprogrammu, aplikāciju un viedierīču darbības principi. Normatīvo aktu prasības projektu dokumentācijas noformēšanai. Informācijas sistematizēšanas metodes un apstrādes paņēmieni. Datu vizualizācijas metodes. Tehniskā grafika. Dizaina projekta skaidrojošā apraksta izstrādes prasības. Informācijas dokumentēšanas paņēmieni: skicēšana, fotogrāfija, apraksts. Projekta dokumentācijas noformēšana.	Spēja dokumentēt informāciju sagatavot projekta/objekta situācijas izpētes un citu veikto pētījumu rezultātu aprakstu un noformēt to.	6. LKI
4.3. Interjera dizaina projekta koncepcijas un metu projekta izstrāde:					
4.3.1.	Izstrādāt interjera dizaina projekta koncepciju - funkcionālā	Sistematizēt izpētē iegūto informāciju interjera dizaina metu projekta izstrādei.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Ergonomika.	Spēja sagatavot objekta funkcionālā risinājuma un vizuālā tēla metu variantus,	6. LKI

	risinājuma un vizuālā tēla metu variantus.	Izveidot telpu funkcionālo plānu, atbilstoši projekta pasūtītāja prasībām un mērķauditorijas vajadzībām.	Funkcionālo plānu izstrāde, zonēšanas principi, vides piekļūstamība un cilvēku plūsmu kartēšana.	modelējot objekta detaļas vai objektu kopumā.	
		Izprast un lietot stilistiski vienotu un/vai eklektisku interjeru ansambļu veidošanas principus un paņēmienus.	Ekspozīciju sistēmu veidošanas principi. Dizaina un arhitektūras vēsturiskā attīstība un stilistika kultūras vēstures kontekstā.		
		Izvērtēt arhitektoniskās vides un interjera dizaina mijiedarbību.	Aktuālās tendences arhitektūras un dizaina nozarēs.		
		Izvērtēt aktuālo arhitektūras un dizaina nozaru stilistisko un estētisko vērtību stabilitāti.	Interjera un tā elementu metu izstrāde zīmējot, gleznojot, veidojot un maketējot. Digitālās vizualizācijas lietojumprogrammas.		
		Veidot uzmetumus interjera dizaina detaļām, ievērojot proporcijas, formu un raksturīgos elementus.	Mākslīgā intelekta (MI) ģeneratīvo rīku izmantošana attēlu rediģēšanā un datu apstrādē.		
		Veidot materiālu, stila un noskaņu kartes.	Zīmēšana. Gleznošana.		
		Noteikt projekta īstenošanai piemērotas konstrukcijas, tehnoloģiskos risinājumus un materiālus, nodrošinot to atbilstību interjera estētiskajiem un stilistiskajiem risinājumiem.	Kompozīcija telpā un plaknē. Maketēšana. Krāsu psiholoģija, formveides pamati. Kritiskās, radošās un eksperimentālās domāšanas un rakstīšanas metodes.		
		Lietot trīsdimensiju modelēšanas metodes.	Sistēmiska domāšana.		
4.3.2.	Sadarbībā ar būvspeciālistiem, ainavu arhitektiem un citiem speciālistiem izstrādāt ārtelpas zonu dizaina koncepciju un metu	Izstrādāt ergonomikas un vides piekļūstamības prasībām atbilstošus ārtelpas zonu funkcionālos plānus.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Vides dizaina pamati. Zīmēšana.	Spēja sadarbībā ar būvspeciālistiem, ainavu arhitektiem un citiem speciālistiem izstrādāt ārtelpas	6. LKI
		Veidot metus.			

	piedāvājumu (nepieciešamības gadījumā).	Lietot trīsdimensiju modelēšanas metodes.	Gleznosana. Maketēšana.	zonu dizaina koncepciju un metu piedāvājumu.	
		Sadarboties un saskaņot projektu ar būvspeciālistiem, ainavu arhitektiem, izgatavotājiem un citiem speciālistiem.	Kompozīcija, krāsu teorija. Vides objektu un to elementu metu izstrādes tehnikas un lietojumprogrammas. Dizaina domāšana un dizaina metodes.		
4.3.3.	Saskaņot ar pasūtītāju dizaina projekta konceptuālo ideju, programmas īstenošanas laika grafiku un sākotnējo projekta izstrādes izmaksu tām.	Precizēt dizaina projekta programmas īstenošanas laika grafiku.	<u>Izpratnes līmenī:</u> 360° multimediju prezentācijas.	Spēja saskaņot ar pasūtītāju dizaina projekta konceptuālo ideju, programmas īstenošanas laika grafiku un sākotnējo tām, prezentējot izpētes rezultātus un metu projektu.	6. LKI
		Aprēķināt dizaina projekta izstrādes izmaksas.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Projekta izmaksu tāmju veidošanas principi.		
		Dokumentēt aprēķinātās izmaksas atbilstoši projekta izstrādes secībai.	Laika grafika izstrādes principi.		
		Izvēlēties atbilstošāko prezentācijas veidu.	Dizaina projekta dokumentācijas noformēšanas kārtība.		
		Precizēt dizaina projekta koncepcijā vēlamās izmaiņas.	Prezentāciju veidošanas metodes un tehnoloģijas.		
		Veikt galīgo dizaina projekta koncepcijas saskaņojumu ar pasūtītāju.	Prezentāciju stratēģijas un publiskā runa.		
4.4. Interjera dizaina projekta izstrāde:					
4.4.1.	Izstrādāt detalizētus, ergonomikas, drošības un piekļūstamības prasībām atbilstošus objekta funkcionālos risinājumus.	Apzināt prasības sabiedrisko (publisko) interjeru projektēšanai, ievērot tās funkcionālā risinājuma izstrādē.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Prasības publisko būvju interjeru projektēšanai, atjaunošanai, pārbūvei.	Spēja veikt ergonomikas, drošības un piekļūstamības prasībām atbilstošu objekta funkcionālo risinājumu detalizācijas izstrādi, analizējot normatīvos aktus, lietotāju	6. LKI
		Analizēt lietotāju funkcionālās vajadzības, uztveres īpatnības un labizjūtas priekšnosacījumus.	Lietotāju (mērķa grupu) funkcionālo, uztveres īpatnību un emocionālo (labizjūtas) vajadzību analīze.		

		Grafiski attēlot objekta funkcionālo risinājumu.	Ergonomika. Vides piekļūstamības vadlīnijas. Universālais dizains. Iekļaujošs dizains. Profesionālās rasēšanas un modelēšanas datorprogrammas.	vajadzības, uztveres īpatnību un labizjūtas priekšnosacījumus.	
4.4.2.	Izstrādāt interjera dizaina tehniskā projekta rasējumus (atbilstoši projekta sastāvam) individuāli vai vadot komandas darbu.	Izstrādāt dizaina projekta rasējumus, atlasot un iekļaujot risinājumam nepieciešamos telpu plānus, griezumus u.c.. Lietot stilistiski pamatotus interjeru veidošanas principus un paņēmienus. Sadarboties un saskaņot projektu ar konstruktoriem, arhitektiem, izgatavotājiem un citiem speciālistiem. Izvērtēt un apkopot no projekta izstrādē iesaistītajiem būvspeciālistiem saņemto informāciju. Deleģēt projekta daļu izstrādi citiem dizaineriem un objekta specifikai atbilstošiem speciālistiem. Strādāt ar dažādu būvprojekta daļu risinājumiem vienotā objekta būvniecības informācijas modelī (BIM). Identificēt neatbilstības interjera risinājuma savietojamībā ar inženiertehnisko tīklu izvietojumu.	<u>Izpratnes līmenī</u> Inženierrisinājumu pamatprincipi, prasības un darbības principi. Viedās ēku vadības sistēmas. <u>Lietošanas līmenī:</u> <u>Interjera dizaina tehniskā projekta izstrāde:</u> a. telpu (vides) esošās situācijas (uzmērījumu) plāns iekļaujot inženierkomunikāciju izvadus un apkures elementus; b. telpu plāns ar paredzētās funkcijas eksplikāciju; c. mēbeļu un iekārtu izvietojuma plāns ar specifikāciju; d. grīdu (seguma) plāns ar apdares specifikācijām; e. savietotais plāns ar inženierkomunikāciju, to izvadu un apdares materiālu izvietojumu ar specifikāciju; f. mēbeļu un apgaismojuma savietotais plāns ar gaismas ķermeņu izvadu	Spēja izstrādāt interjera dizaina tehniskā projekta rasējumus (atbilstoši projekta sastāvam) individuāli vai vadot komandas darbu, nepieciešamības gadījumā piesaistot citus speciālistus.	6. LKI

		Informēt būvspeciālistus par konstatētajām neatbilstībām.	piesaistēm un gaismas ķermeņu specifikāciju; g. saslēgumu plāns (gaismas ķermeņi saistībā ar slēdžiem, sadalni, viedo ēku vai apgaismojuma vadības sistēmu elementiem); h. jaudas un vājstrāvas tīklu pieslēgumu izvadu plāns ar piesaistēm (kontaktlīgšanas, USB, HDMI, interneta porti, u.c.); i. durvju specifikācija; j. sienu notinumi ar apdares risinājumiem un detaļām; k. detaļu un mēbeļu rasējumi; l. raksturīgie griezumi un mezgli. <u>Tehniskā projekta izstrādei nepieciešamās profesionālās zināšanas:</u> Arhitektūras pamati. Būvkonstrukciju pamati, ēku tipi. Prasības sabiedrisko (publisko) interjeru projektēšanai, atjaunošanai, pārbūvei un restaurācijai. Ergonomikas un vides pieejamības standarti. Vides kvalitātes un drošības prasības. Izstāžu un muzeju ekspozīciju sistēmu un iekārtojuma projektēšanas principi. Vizuālie un taktilie orientieri telpiskajā vidē, navigācijas dizains.		
--	--	--	--	--	--

			Akustikas un apskaņošanas risinājumi telpās. Mākslīgā apgaismojuma veidi un principi, gaismas arhitektūra. Gaismas ķermeņu, sistēmu, slēdžu, kontaktligzdu veidi. Galvenie elektrotehnikā lietojamie termini un mērvienības. Apgaismojuma daudzuma aprēķināšanas rīki un metodes. Iekštelpu apgaismojuma līmeņi atkarībā no darba vietas un darba veida. Viedās apgaismojuma vadības sistēmas. Sadzīves tehnikas un santehnikas veidi. Sienu notinumu ar piesaistēm un izmēriem attēlošanas principi. Raksturīgāko griezumumu un mezglu rasēšanas principi. Interjera detaļu un mēbeļu rasēšanas principi. Dažādu sarežģītības pakāpju sērijveida un unikālo dizaina objektu projektēšana, projektu dokumentācijas un ražotāja prasībām atbilstoša grafiskā materiāla izstrāde. Profesionālās rasēšanas un modelēšanas datorprogrammas. Rasēšanas un būves informācijas modelēšanas (BIM) programmatūras izmantošana. Tehniskās grafikas prasības.	
--	--	--	---	--

			Rasējumu noformēšanas principi. Projektu vadība. Konsultāciju un sarunu vadīšanas principi. Problēmu risināšanas metodes.		
4.4.3.	Sadarbībā ar objekta specifikai atbilstošiem speciālistiem izstrādāt ārtelpas zonu tehniskā projekta rasējumus.	Veikt ar iekštelpām saistīto ārtelpas zonu funkcionālo risinājumu izstrādi nepieciešamības gadījumā piesaistot citu nozaru speciālistus. Sadarboties un saskaņot projektu ar konstruktoriem, arhitektiem, izgatavotājiem un citiem speciālistiem. Izstrādāt ārtelpas zonu apgaismojuma projektu. Izstrādāt vides labiekārtojuma elementu projektus. Deleģēt projekta daļu izstrādi citiem objekta specifikai atbilstošiem speciālistiem.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Ārtelpas zonu funkcionālā plānojuma un kompozicionālā risinājuma izstrāde. Ergonomikas, drošības un vides piekļūstamības prasības. Vizuālie un taktilie orientieri telpiskajā vidē, navigācijas dizains. Ārtelpas apgaismojuma risinājumi, gaismas arhitektūra. Ārtelpām paredzēti gaismas ķermeņi, to sistēmas, sensori un rozetes. Gaismas ķermeņu, to sistēmu, sensoru, kontaktligzdu izvietojuma/saslēgumu plāna izstrāde. Vides labiekārtojuma elementu projektu izstrāde. Profesionālās rasēšanas un modelēšanas datorprogrammas. Apgaismojuma vizualizēšanas, daudzuma aprēķināšanas programmas un rīki.	Spēja sadarbībā ar objekta specifikai atbilstošiem speciālistiem izstrādāt ārtelpas zonu tehniskā projekta rasējumus.	6. LKI
4.4.4.	Sagatavot apdares materiālu, aprīkojuma, iekārtu piedāvājumu un izmaksu aprēķinu atbilstoši	Analizēt projekta iecerei nepieciešamo apdares materiālu, aprīkojuma, iekārtu un dekoratīvo elementu tirgus piedāvājumu.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Tradicionālo un inovatīvo būvniecības un apdares materiālu tehniskās, dekoratīvās	Spēja sagatavot apdares materiālu, aprīkojuma, iekārtu piedāvājumu un izmaksu aprēķinu atbilstoši projekta	6. LKI

	projekta iecerei un tehniskajām prasībām.	Pārzināt mēbeļu un gaismas ķermeņu stilistiku.	īpašības un tehnoloģiskie risinājumi. Arhitektūras, interjera un mēbeļu vēsturiskie un mūsdienu stili.	iecerei un tehniskajām prasībām.	
		,Izvēlēties un komplektēt dizaina koncepcijai atbilstošus apdares materiālus, aprīkojumu, iekārtas un dekoratīvos elementus, mēbeles un gaismas ķermeņus.	Sadzīves iekārtu tehniskie parametri. Apdares materiālu, aprīkojuma, iekārtu un dekoratīvo elementu kvalitātes, t.sk., drošuma, salīdzināšanas kritēriji.		
		Nepieciešamības gadījumā sagatavot apdares materiālu, aprīkojuma, iekārtu un dekoratīvo elementu analoģu piedāvājumu.	Materiālu un iekārtu dzīves cikls, atkārtotas izmantošanas, pārstrādes/vai utilizēšanas iespējas.		
		Sagatavot apdares materiālu, aprīkojuma, iekārtu, aksesuāru un dekoratīvo elementu specifikācijas un izmaksu aprēķinu.	Materiālu, iekārtu un aprīkojuma daudzuma aprēķināšanas metodes.		
4.4.5.	Izstrādāt dizaina tehniskā projekta skaidrojošo aprakstu.	Apkopot izpētes rezultātā iegūto informāciju par interjera dizaina projektu kopumā.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Dizaina tehniskā projekta apraksta izstrādes principi, informācijas dokumentēšanas paņēmieni.	Spēja izstrādāt dizaina tehniskā projekta skaidrojošos aprakstu.	6. LKI
		Aprakstīt dizaina projekta tehniskos risinājumus.	Dizaina nozares profesionālā terminoloģija.		
		Izmantot dizaina koncepciju skaidrojošā apraksta izveidei.	Tehniskā projekta skaidrojošā apraksta struktūra.		
4.4.6.	Izstrādāt dizaina projekta telpiskās vizualizācijas un/vai maketu.	Izstrādāt dizaina projekta telpiskās vizualizācijas, izmantojot 3D modelēšanas programmas un tehnoloģijas vai tradicionālās tehnikas.	<u>Izpratnes līmenī:</u> 3D prototipēšanas tehnoloģijas. <u>Lietošanas līmenī:</u> Profesionālās 3D modelēšanas programmas.	Spēja izstrādāt dizaina projekta telpiskās vizualizācijas un/vai maketu.	6. LKI

			Telpas raksturīgā skatu punkta noteikšanas metodes. Maketēšana.		
4.4.7.	Saskaņot dizaina projektu.	Prezentēt dizaina projektu pasūtītājam.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Normatīvajos aktos noteiktā būvniecības procesa kārtība un projektu saskaņošanas kārtība. Virtuālās un papildinātās realitātes (VR un AR) izmantošana projekta prezentēšanai.	Spēja saskaņot dizaina projektu, nepieciešamības gadījumā, veicot tajā izmaiņas.	6. LKI
		Piedalīties dizaina projekta risinājumu saskaņošanā ar atbildīgajām personām, objekta apsaimniekotājiem un institūcijām.			
		Veikt korekcijas interjera un/vai ārtelpas zonu dizaina projektā, deleģēt korekciju veikšanu citiem speciālistiem.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Skaidra, pārliedzinoša profesionālā komunikācija.		
		Saskaņot galīgo dizaina projektu ar pasūtītāju.	Prezentācijas plānošanas un strukturēšanas metodes.		
		Apkopot veiktos precizējumus dizaina projekta pielikumā.			
4.4.8.	Apkopot un noformēt projekta dokumentāciju.	Noformēt dizaina projektu.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Normatīvo aktu prasības būvniecības dokumentācijas noformēšana.	Spēja apkopot un noformēt dizaina projekta dokumentāciju.	6. LKI
		Sagatavot dizaina projekta dokumentāciju nodošanai pasūtītājam.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Dokumentu pārvaldība.		
		Sagatavot dizaina projekta dokumentāciju arhivēšanai.	Dizaina projekta tehniskās un estētiskās noformēšanas prasības. Dokumentu arhivēšanas nosacījumi.		
4.5. Līdzdalība interjera dizaina projekta īstenošanā – autoruzraudzība:					
4.5.1.	Plānot un organizēt materiālu, aprīkojuma un iekārtu piegādes.	Izveidot dokumentācijas komplektus materiālu, aprīkojuma un iekārtu	<u>Izpratnes līmenī:</u>	Spēja plānot un organizēt materiālu, aprīkojuma un	6. LKI

		ražotājiem un piegādātājiem piedāvājuma sagatavošanai. Sadarboties ar materiālu, aprīkojuma un iekārtu ražotājiem un piegādātājiem cenu aptaujas ietvaros. Apkopot informāciju par materiālu, aprīkojumu un iekārtu izmaksām un piegādes termiņiem. Izstrādāt materiālu, aprīkojumu un iekārtu piegādes laika grafiku un nosacījumus.	Būvniecības un apdares darbu secība un tehnoloģijas. <u>Lietošanas līmenī:</u> Materiālu, aprīkojuma un iekārtu piegādes plānošanas principi. Informācijas analizēšanas un sintezēšanas pamatprincipi.	iekārtu piegādes atbilstoši būvniecības darbu secībai, projekta realizācijai noteiktajam termiņam un budžetam.	
4.5.2.	Piedalīties projekta īstenošanā, risināt neatbilstību novēršanu.	Uzraudzīt projekta risinājumu un termiņu ievērošanu projekta realizācijas gaitā. Sekot materiālu, mēbeļu, gaismas ķermeņu un iekārtu piegādes procesam un to uzstādīšanas darbu kvalitātei. Uzraudzīt interjera elementu vai detaļu (mēbeles, gaismas ķermeņi, dekoru u.c.) izgatavošanas darbu kvalitāti un atbilstību projekta koncepcijai. Sadarboties ar iesaistītajiem speciālistiem dizaina projekta īstenošanā. Informēt pasūtītāju un iesaistītos speciālistus par konstatētām neatbilstībām projekta realizēšanas procesā.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Būvniecības procesa secība telpas pārbūves laikā. Realizācijas gaitā iesaistīto speciālistu sadarbība. Darba vide būvniecības objektā. <u>Lietošanas līmenī:</u> Autoruzraudzības procesa dokumentēšanas veidi un saziņa. Fotofiksācijas un video fiksācijas paņēmieni. Neatbilstību rašanās cēloņu analīze. Neatbilstību novēršanas paņēmieni. Efektīvas sadarbības paņēmieni.	Spēja piedalīties interjera dizaina projekta īstenošanā, veikt autoruzraudzību, risināt neatbilstību novēršanu.	6. LKI

		Sagatavot uzdevumu neatbilstības novēršanai.			
		Sekot neatbilstību novēršanai.			
4.5.3.	Veikt nepieciešamās izmaiņas dizaina projektā objekta īstenošanas laikā.	Informēt iesaistītās puses par atkāpēm no dizaina projekta realizēšanas gaitā.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Materiālu, aprīkojuma un iekārtu tehniskie parametri, to salīdzināšanas kritēriji. Analogu meklēšanas avoti un vietas.	Spēja izstrādāt dizaina projekta realizēšanas procesā iepriekš neparedzētus un papildus risinājumus.	6. LKI
		Veikt iepriekš neparedzētu izmaiņu un papildus risinājumu iestrādi dizaina projektā.			
4.5.4.	Piedalīties objekta nodošanā ekspluatācijā.	Sagatavot un prezentēt pasūtītājam kopsavilkumu par projekta īstenošanas gaitu, pamatot lietotos risinājumus. •	<u>Lietošanas līmenī:</u> Projekta nodošanas dokumentācijas noformēšanas prasības. Dokumentu pārvaldība. Materiālu, aprīkojuma un iekārtu garantijas, lietošanas un kopšanas instrukciju prasības.	Spēja piedalīties objekta nodošanā ekspluatācijā.	6.LKI

**5.Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu izpildei nepieciešamā
VISPĀREJĀ kompetence**

Nr.p.k	Uzdevumi	Prasmes	Vispārējās zināšanas	Kompetence (kvalifikācijas līmenis)	
5.1.	Izprast lokālos un globālos dizaina nozares attīstības procesus.	Pārzināt dizaina nozares attīstības tendences Latvijā, Eiropas Savienībā un citviet pasaulē.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Dizaina nozares un ar to saistītie stratēģiskās attīstības dokumenti Latvijā un Eiropas Savienībā.	Spēja izprast lokālos un globālos dizaina nozares attīstības procesus.	6.LKI
		Analizēt dizaina nozares un ar to saistītos stratēģiskos dokumentus.	Dizaina nozīme un ieguldījums ekonomikā, uzņēmumu konkurētspējas, demokrātisku procesu un pilsoniskas līdzdalības veicināšanā, sociālajā sfērā un vides ilgtspējas plānošanā.		
		Sekot aktualitātēm tradicionālajās un jaunajās dizaina jomās.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Dizaina jomu saikne ar citām tautsaimniecības un zinātnes nozarēm.		
		Izprast dizaina vērtību kritērijus un ietekmes sfēras.	Projektu izstrādes mērķi, pieejas, procesi un darba metodes ar pamatdarbību saistītās dizaina jomās. Dizaina vērtību kritēriji.		
5.2.	Veikt saimniecisko darbību vai komercdarbību dizaina nozarē.	Pārzināt uzņēmējdarbības un saimnieciskās darbības iespējas nozarē.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Ekonomikas pamati.	Spēja veikt saimniecisko darbību vai komercdarbību dizaina nozarē.	6.LKI
		Dibināt uzņēmumu.	Zīmolveidība.		
		Plānot dizaina uzņēmuma saimniecisko darbību un finanšu plūsmu.	Tirgvedība. Finansējuma piesaistes veidi un avoti.		
		Piedalīties dizaina uzņēmuma zīmola identitātes veidošanā.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Dizaina uzņēmējdarbības pamati.		

		Pārzināt nodokļu veidus un maksāšanas režīmus atkarībā no saimnieciskās darbības un darījumu partnera veida. Kārtot dizaina projekta dokumentāciju. Atrast finansējuma piesaistes iespējas, izmantojot konkursu, iepirkumu, projektu sludinājumus. Nodibināt dizaina nozares specifikai atbilstošas līgumattiecības.	Projektu vadība. Nodokļu piemērošana darījumos ar reģistrētiem nodokļu maksātājiem Latvijā, Eiropas Savienībā un citās valstīs. Grāmatvedības pamati. Dokumentu pārvaldības pamatprincipi dizaina uzņēmējdarbības modelī. Dizaina nozares līguma veidi, to saturs. Pārdošanas un mārketinga principi. Lietišķā sarakste.		
5.3.	Ievērot darba tiesisko attiecību normas.	Piemērot normatīvos aktus, kas regulē darba tiesiskās attiecības. Ievērot uzņēmuma darba kārtības noteikumus un iekšējos normatīvos aktus. Pielāgot sadarbības līgumu saturu, atbilstoši konkrētajai situācijai. Ievērot konfidencialitāti. Apzināties savu atbildību pilsoniskas sabiedrības kontekstā.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Latvijas Republikas Satversmē ietvertās normas tiesiskas un pilsoniskas sabiedrības kontekstā. Līgumu veidi. Darba tiesību pamatjautājumi. Pilsoniskās sabiedrības būtība. <u>Lietošanas līmenī:</u> Darba tiesisko attiecību regulējošie normatīvie akti. Darba līguma un koplīguma sastāvs. Darba kārtības noteikumi un iekšējie normatīvie akti.	Spēja ievērot darba tiesisko attiecību normas.	6. LKI
5.4.	Strādāt individuāli vai darba grupā, vadīt dizaina projekta izstrādes procesu un projekta	Strādāt individuāli vai darba grupā. Plānot projekta izstrādes un realizācijas procesu.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Projekta rīcības plāna struktūra.	Spēja strādāt individuāli vai darba grupā, vadīt projekta izstrādes procesu un projekta	6.LKI

	realizāciju, plānojot savu un citu cilvēku darbu.	Deleģēt pienākumus darbu izpildei. Pieņemt lēmumus un rast risinājumus mainīgos vai neskaidros apstākļos, risināt konfliktsituācijas. Novērtēt veikto darbu kvalitāti.	Procesu plānošana un tā rezultātu uzraudzība. Laika plānošanas paņēmieni. Projektu vadība dizaina nozarē. Konflikti un to risinājumi. Efektīvas un pozitīvas saskarsmes un sadarbības paņēmieni. Lietišķās komunikācijas process.	realizāciju, plānojot savu un citu cilvēku darbu.	
5.5.	Ievērot intelektuālā un rūpnieciskā īpašuma tiesības.	Nodrošināt savu darbu intelektuālā īpašuma tiesību aizsardzību. Noskaidrot autortiesību un rūpnieciskā īpašuma tiesību piederību. Norādīt interjera un produktu dizaina projektos atsauces uz citu autoru intelektuālā īpašuma tiesībām.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Īpašuma tiesību veidi. Intelektuālā īpašuma tiesību aizsardzība dizaina kontekstā. Rūpnieciskā īpašuma tiesību reģistrēšanas kārtība.	Spēja ievērot intelektuālā un rūpnieciskā īpašuma tiesības, veicot profesionālos darba uzdevumus.	6.LKI
5.6.	Ievērot darba aizsardzības prasības.	Organizēt savu darba vietu atbilstoši darba aizsardzības prasībām un ietekmei uz veselību. Lietot drošus un ergonomiskus darba paņēmienus, veicot profesionālos darba uzdevumus. Novērtēt darba vides riska faktoru ietekmi uz veselību. Rīkoties atbilstoši ugunsdrošības, elektrodrošības un civilās aizsardzības noteikumiem. Sniegt pirmo palīdzību.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Darba aizsardzības, elektrodrošības, ugunsdrošības un civilās aizsardzības normatīvie akti. Aizsardzības pasākumi darba vides gaisa temperatūras, trokšņa, vibrāciju un putekļu līmeņa kaitīgās ietekmes uz veselību mazināšanā.	Spēja ievērot darba aizsardzības prasības.	6.LKI

		Rīkoties ārkārtas situācijā.			
5.7.	Ievērot ilgtspējīgas attīstības principus, tostarp vides aizsardzības normatīvajos aktos noteiktās prasības.	Izstrādāt dizaina projektus atbilstoši ilgtspējīgas attīstības principiem.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Ilgspējīgas vides attīstības politikas pamatnostādnes. Vides aizsardzības normatīvie akti. Aprites ekonomikas pamatprincipi. <u>Lietošanas līmenī:</u> Dizaina projekta izstrādes ģeogrāfiskais, politiskais, sociālais un ekonomiskais konteksts. Resursu efektīva izmantošana. Kopstrādes un pilsoniskās līdzdalības metodes ilgtspējīgas, kvalitatīvas un iekļaujošas vides plānošanā.	Spēja ievērot ilgtspējīgas attīstības principus, tostarp vides aizsardzības normatīvajos aktos noteiktās prasības, izstrādājot dizaina projektus un veicot to īstenošanas uzraudzību.	6.LKI
		Izvēlēties videi draudzīgas tehnoloģijas un materiālus.			
		Izprast ilgtspējīgas ražošanas, patēriņa un apsaimniekošanas principus.			
		Izprast un lietot iekļaujoša dizaina principus un mērķauditorijas iesaistes metodes projektu izstrādes procesā.			
5.8.	Sadarboties ar pasūtītājiem, citu nozaru speciālistiem un kolēģiem, ievērojot vispārējās un profesionālās ētikas principus.	Ievērot dizainera profesionālo ētiku, veicot darba pienākumus.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Sociālo attiecību dažādība. Sabiedrības sociālā un politiskā struktūra. <u>Lietošanas līmenī:</u> Vispārējā ētika. Dizaina nozares profesionālā ētika. Darbu secības plānošana. Pozitīvas saskarsmes paņēmieni. Laika plānošanas paņēmieni. Konfliktu risināšanas stratēģijas.	Spēja sadarboties ar pasūtītājiem un kolēģiem, ievērojot vispārējās un profesionālās ētikas principus, pielietojot pozitīvas saskarsmes paņēmienus.	6.LKI
		Strādāt individuāli un komandā, ievērojot pozitīvas saskarsmes pamatprincipus.			
		Efektīvi sadarboties dažādās vidēs.			
		Racionāli plānot savu laiku un darba pienākumus.			
		Identificēt stresa rašanās cēloņus.			
		Ievērot konfidencialitāti.			
		Risināt konfliktsituācijas.			

5.9.	Sazināties valsts valodā un vismaz vienā svešvalodā.	Sazināties mutiski un rakstiski valsts valodā un vismaz vienā svešvalodā.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Gramatikas un valodas funkcijas. Verbālās mijiedarbības veidi. Valodas stili un intonācijas iezīmes. Valodas un komunikācijas daudzveidība dažādos kontekstos. <u>Lietošanas līmenī:</u> Vārdu krājums svešvalodā. Starpkultūru mijiedarbība. Profesionālā terminoloģija valsts valodā un vienā svešvalodā.	Spēja sazināties mutiski un rakstiski valsts valodā un vismaz vienā svešvalodā, lietojot dizaina nozares profesionālo terminoloģiju.	6. LKI
		Lietot profesionālo terminoloģiju valsts valodā un vismaz vienā svešvalodā.			
5.10.	Lietot informācijas un komunikācijas tehnoloģijas.	Lietot profesionālajai jomai atbilstošas tehnoloģijas, lietojumprogrammas un lietotnes.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Normatīvie akti informācijas tehnoloģiju jomā. Datora un biroja tehnikas darbības principi. Lietojumprogrammas atbilstoši darba uzdevumam. <u>Lietošanas līmenī:</u> Datora darbības un lietošanas pamatprincipi. Biroja tehnikas lietošanas pamatprincipi. Lietojumprogrammas dokumentu sagatavošanā. Informācijas sistēmu drošība. Datoru drošības programmas. Datu bāzes, tīmekļa un e- pasta pārlūkprogrammas.	Spēja lietot informācijas un komunikāciju tehnoloģijas.	6. LKI
		Mērķtiecīgi apstrādāt informāciju, izvēloties piemērotāko risinājumu.			
		Atrast noteiktu informāciju interneta resursos, datu nesējos.			
		Sagatavot dokumentus, izmantojot atbilstošas lietojumprogrammas.			
		Atbildīgi apmainīties ar informāciju.			
		Pārbaudīt drošības konfigurāciju ierīcēm un sistēmām, kuras izmanto profesionālajā darbībā.			

5.11.	Lietot eksakto, humanitāro un sociālo zinātņu pētījumus un metodes profesionālajā darbībā.	Veidot sakarības interjera dizaina projekta izstrādes procesā vai veicot papildinājumus.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Būvfizikas pamati.	Spēja lietot eksakto, humanitāro un sociālo zinātņu pētījumus un metodes profesionālajā darbībā.	6.LKI
		Lietot matemātikas pamatprincipus un paņēmienus profesionālo darba uzdevumu veikšanai.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Matemātikas terminoloģija, metodes un instrumenti.		
		Mērķtiecīgi apstrādāt informāciju, izvēloties piemērotāko risinājumu.	Mērvienības un formas. Globālās tendences sabiedrībā un kultūrā. Aktualitātes dizaina un saistīto nozaru pētniecībā.		
5.12.	Iesaistīties sabiedrības interešu jautājumu risināšanā, tostarp sabiedrības ilgtspējīgas attīstības nodrošināšanā.	Formulēt argumentus un konstruktīvu līdzdalību kopienų pasākumos.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Pamatjēdzieni un parādības, kas attiecas uz indivīdiem, grupām, darba organizācijām, sabiedrību, ekonomiku un kultūru. Eiropas kopējās vērtības, kas noteiktas Līguma par Eiropas Savienību 2. pantā un Eiropas Savienības Pamattiesību hartā. Sociālo un politisko kustību mērķi. Politika un vērtības.	Spēja rīkoties kā atbildīgiem pilsoņiem un pilnvērtīgi piedalīties pilsoniskajā un sociālajā dzīvē, pamatojoties uz sociālo, ekonomisko, juridisko un politisko jēdzienu un struktūru izpratni, kā arī globālām norisēm un ilgtspējību.	6. LKI
		Spēja efektīvi iesaistīties sabiedrības interešu jautājumu risināšanā, tostarp sabiedrības ilgtspējīgas attīstības nodrošināšanā.			
5.13.	Izprast un cienīt Latvijas nacionālās kultūras vērtības, dažādu kultūru radošas izpausmes, ideju un satura izplatīšanas veidus un formas dažādos kontekstos.	Izprast savas tautas un personiskās patības (identitātes) attīstību un daudzveidīgo kultūras mantojumu pasaulē.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Latvijas novadu tradicionālās kultūras mantojums un mūsdienu nacionālā kultūra. Reģionālā, Eiropas un pasaules kultūra un tās izpausmes. Dažādu ideju izplatīšanas veidi starp autoru, dalībniekiem un auditoriju.	Spēja izprast un cienīt Latvijas nacionālās kultūras vērtības, dažādu kultūru radošas izpausmes, ideju un satura izplatīšanas veidus un formas dažādos kontekstos.	6. LKI
		Apzināt un, izmantojot dizainu un citas kultūras formas, īstenot iespējas, kam ir personīga, sociāla vai komerciāla vērtība.			

5.14.	Patstāvīgi pilnveidot savu profesionālo kvalifikāciju un personību.	Novērtēt savu kompetenci un profesionālās darbības izaugsmes iespējas.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Profesionālās izaugsmes plānošana. Profesionālās karjeras izaugsme un tās nozīme. <u>Lietošanas līmenī:</u> Mācīšanās stratēģijas. Pašizziņa un personības izaugsme. Emociju pārvaldība. Pašvērtējuma principi. Medijpratība.	Spēja patstāvīgi pilnveidot savu profesionālo kvalifikāciju un personību.	6. LKI
		Kritiski novērtēt jaunu informāciju.			
		Apgūt jaunu pieredzi atbilstoši dizaina nozares vajadzībām.			
		Piedalīties kvalifikācijas pilnveidošanas pasākumos.			
		Pārvarēt šķēršļus un pielāgoties pārmaiņām.			
5.15.	Veikt pētījumus atbilstošajā zinātņu nozarē un profesionālās darbības jomā.	Strādāt ar zinātniskiem un profesionāliem informācijas avotiem, lietot daudzveidīgas datu vākšanas un apstrādes metodes.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Arhitektūras un dizaina pētniecība. Zinātnisko un profesionālo datu bāzu izmantošana. Kvalitatīvās, kvantitatīvās un eksperimentālas pētījumu metodes. Datu apstrādes un analīzes metodes. Pētnieciskais godīgums.	Spēja veikt pētījumus atbilstošajā zinātņu nozarē un profesionālās darbības jomā.	6. LKI
		Analizēt izvēlētos informāciju, izdarīt secinājumus.			
		Ievērot pētniecības ētikas principus.			

Vispārīga informācija	
Profesionālās kvalifikācijas prasību iesniedzējs un izstrādes darba grupa	Kultūrizglītības padome Andrejs Broks – eksperts, “Dizains videi”, dizainers; RTU Arhitektūras un dizaina institūta lektors; VISC, profesionālās izglītības kvalitātes vērtēšanas eksperts, Latvijas Dizaineru savienības biedrs. Ilona Baumanne - eksperte, SIA "BK Māja", valdes priekšsēdētāja, sertificēta būvinženiere (civilo ēku būvniecība). Inese Reitāle – eksperte; Rīgas Būvniecības koledža, studiju programmas “Arhitektūra” direktore. Jeļena Ivanova – eksperte; “Studio Perfezione Group”, interjera arhitekta, Latvijas dizaineru savienības biedre, valdes locekle. Ilze Kupča- Latvijas Nacionālais kultūras centrs, Kultūrizglītības nodaļas mākslas izglītības eksperte. Moderatore: Andra Irbīte - projekta vadītāja, Latvijas Universitāte, Izglītības zinātņu un psiholoģijas fakultāte, lektore; "A.E.K. design", īpašniece, dizainere; Augstākās izglītības kvalitātes aģentūra, augstākās izglītības kvalitātes vērtēšanas eksperte.
NEP atzinums par profesionālās kvalifikācijas prasībām	Kultūras nozares un radošo industriju jomas nozares ekspertu padome 20. 01.2026.
Profesionālās kvalifikācijas prasību saskaņošana PINTSA	11.02.2026.
Iepriekš saskaņoto profesionālās kvalifikācijas prasību redakcijas	20.08.2008