

PROFESIJAS STANDARTS
MŪZIKA
VOKĀLISTA
PROFESIONĀLĀS KVALIFIKĀCIJAS PRASĪBAS

1. Profesionālās kvalifikācijas nosaukums, kvalifikācijas līmenis, prasības izglītībai	
Vokālists (2652 26)	Kvalifikācijas līmenis: Sestais profesionālās kvalifikācijas līmenis (6. PKL)
	Prasības attiecībā uz iepriekš iegūto izglītību: Priekšzināšanas mūzikas jomā profesionālās vidējās izglītības programmas līmenī
2. Profesionālās kvalifikācijas daļas un profesionālās kvalifikācijas prasības attiecībā uz specializāciju un saistītu profesionālo kvalifikāciju	
Prasības attiecībā uz darba tirgū atpazīstamu kvalifikācijas daļu: Nav	
Profesionālās kvalifikācijas specializācijas: Klasiskās mūzikas dziedātājs Senās mūzikas dziedātājs Džeza dziedātājs Mūziklu dziedātājs-aktieris Etnodziedātājs	
Saistītās profesionālās kvalifikācijas, kvalifikācijas līmenis: Dziedātājs (4. PKL) Mūzikas un skatuves mākslinieks (7. PKL)	
3. Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu kopsavilkums	
Vokālists ir speciālists, kurš atbildīgi piedalās vokālās mākslas attīstības procesos; pārvalda dažādu periodu/laikmetu vokālās mūzikas stilus un dziedāšanas tehnikas attiecīgajā specializācijā; patstāvīgi, diriģenta vai režisora vadībā, vai kopā ar citiem projekta komandas dalībniekiem iestudē un publiski atskaņo dažādas sarežģītības pakāpes vokālos, vokāli instrumentālos un vokāli simfoniskos darbus; spēlē vismaz vienu mūzikas instrumentu vokālista profesionāli specifiskajām vajadzībām atbilstošā līmenī; kritiski izvērtē savu un citu vokālā snieguma tehnisko un māksliniecisko līmeni, skaņdarba interpretāciju, izdara korekcijas; atlasa piemērotu māksliniecisko repertuāru un sastāda koncertprogrammas; spēj organizēt un plānot savu un citu mākslinieku darbu un laiku. Vokālists spēj strādāt kultūras un/vai izglītības institūcijās, koncertu, komercsabiedrību, svētku pasākumu organizēšanas un reklāmas aģentūrās, sabiedriskās iestādēs citu speciālistu vadībā, profesionālos muzikālos kolektīvos vai kā pašnodarbināta persona, vai individuālais komersants. Vokālista pienākumi un uzdevumi: 3.1. Darba organizēšana: 3.1.1. plānot un organizēt savu un citu projekta komandas dalībnieku darbu un laiku; 3.1.2. lietot radošās darbības plānošanas un īstenošanas principus; 3.1.3. noteikt un realizēt uzdevuma prasības; 3.1.4. prezentēt savas profesionālas prasmes un spējas. 3.2. Satura analīze: 3.2.1. izmantot darba uzdevumam nepieciešamās informācijas vākšanas un sistematizācijas metodiku; 3.2.2. izprast tekstu saturu un jēgu, tajā skaitā svešvalodās. 3.3. Vokālo prasmju attīstīšana: 3.3.1. izprast balss aparāta anatomiju un fizioloģiju;	

3.3.2. izprast balss ilgtspējīgas izmantošanas principus, tajā skaitā ievērot balss higiēnas prasības.

3.4. Vokālo skaņdarbu iestudēšana un mākslinieciskā tēla interpretācija:

3.4.1. novērtēt skaņdarba tehniskā un mākslinieciskā līmeņa atbilstību konkrētās balss specifikai;

3.4.2. noteikt skaņdarba atskaņošanai nepieciešamo izpildītāju sastāvu un dziedātāju balss tipus;

3.4.3. interpretēt tēlu/skaņdarbu atbilstoši žanra/stila prasībām/tradīcijām un laikmetam;

3.4.4. piedalīties priekšnesumam plānotajos mēģinājumos, izpildīt un iegaumēt radošās komandas norādījumus;

3.4.5. veidot sadarbību radošajā komandā;

3.4.6. piemērot specialitātei atbilstošas kustības, grimu un tērpu sava mākslinieciskā tēla radīšanai.

3.5. Vokālās metodikas un pedagoģisko kompetenču lietošana:

3.5.1. lietot vokālas metodikas zināšanas;

3.5.2. lietot vokālās pedagoģijas kompetences.

3.6. Profesionālās darbības pamatprincipu ievērošana:

3.6.1. sazināties valsts valodā;

3.6.2. lietot daudzvalodu kompetenci;

3.6.3. lietot informācijas tehnoloģijas un biroja tehniku;

3.6.4. sekot aktualitātēm un tendencēm mūzikā un skatuves mākslā;

3.6.5. izmantot tālākizglītības iespējas savas kvalifikācijas celšanā;

3.6.7. ievērot darba tiesisko attiecību prasības;

3.6.8. ievērot darba aizsardzības, vides aizsardzības, ugunsdrošības noteikumus un sanitāri higiēniskās prasības.

4. Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu izpildei nepieciešamā PROFESIONĀLĀ kompetence					
Nr.p.k.	Uzdevumi	Prasmes	Profesionālās zināšanas	Kompetence (kvalifikācijas līmenis)	
4.1. Darba organizēšana					
4.1.1.	Plānot un organizēt savu un citu projekta komandas dalībnieku darbu un laiku.	Ievērot darba organizēšanas principus.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Darba laika plānošanas metodes Autortiesības <u>Lietošanas līmenī:</u> Pašorganizācija Dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas vadlīnijas	Spēja plānot un organizēt savu un citu projekta komandas dalībnieku darbu un laiku.	6. LKI
		Izprast likumdošanas normas.			
		Noformēt savu juridisko un/vai fizisko statusu.			
		Pārzināt un ievērot autortiesības.			
		Racionāli plānot laiku.			
4.1.2.	Lietot radošās darbības plānošanas un īstenošanas principus.	Noteikt mērķauditoriju un izanalizēt koncertsituāciju (telpa, akustika, skatuve, instruments).	<u>Lietošanas līmenī:</u> Darba laika plānošanas metodes Pašorganizācija	Spēja īstenot savas radošās darbības.	6. LKI
		Izvēlēties atbilstošu repertuāru.			
		Noteikt koncertprogrammas hronometrāžu.			
4.1.3.	Noteikt un realizēt uzdevuma prasības.	Izveidot pakāpenisku darba uzdevumu plānu un noskaidrot prioritātes.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Komunikācijas veidi un metodes Profesionālās saskarsmes principi Darba plānošanas un organizēšanas principi	Spēja realizēt darba uzdevumu un elastīgi reaģēt uz reālo situāciju.	6. LKI
		Noteikt plāna realizācijas termiņu.			
		Izvērtēt darba procesa riskus un iespējas to novēršanai.			
		Īstenot darba uzdevumu.			

		Pielāgoties situācijai un pēc nepieciešamības veikt izmaiņas iesāktajā darbā.			
4.1.4.	Prezentēt savas profesionālas prasmes un spējas.	Izveidot radošās darbības portfolio, <i>Curriculum vitae</i> un motivācijas vēstuli. Lietot digitālos rīkus mākslinieciskā procesa dokumentēšanai. Prezentēt sevi reģionālajam un starptautiskajam darba tirgum.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Mūsdienu mūzikas industrijas pamati Personīgā zīmola veidošana <u>Lietošanas līmenī:</u> Publiskā runa Digitālo tehnoloģiju lietošana Publiskā tēla veidošana Sociālo mediju struktūra	Spēja prezentēt savas profesionālās prasmes un spējas reģionālajam un starptautiskajam darba tirgum.	6. LKI
4.2. Satura analīze					
4.2.1.	Izmantot darba uzdevumam nepieciešamās informācijas vākšanas un sistematizācijas metodiku.	Patstāvīgi atrast nepieciešamo informāciju bibliotēku, fonotēku, muzeju, interneta resursos, datu nesējos. Atlasīt informāciju. Izprast mūzikas, vēstures un kultūras norišu mijiedarbi. Veidot transkripcijas. (<i>Specializācijām etnodziedātājs, džeza dziedātājs.</i>) Lasīt manuskriptu. (<i>Specializācijai senās mūzikas dziedātājs.</i>)	<u>Izpratnes līmenī:</u> Kultūras un mākslas vēsture Mūzikas vēsture Vokālās mākslas vēsture <u>Lietošanas līmenī:</u> Datu bāzes Digitālās prasmes	Spēja patstāvīgi iegūt un apstrādāt darbam nepieciešamo informāciju.	6. LKI
4.2.2.	Izprast tekstu saturu un jēgu, tajā skaitā svešvalodās.	Lasīt un izprast tekstu, tajā skaitā svešvalodās. Izprast satura jēgu un zemtekstu.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Literatūras vēstures pamati Dažādi valodas slāņi Zemteksts	Spēja izprast tekstu saturu, jēgu un zemtekstu, tajā skaitā svešvalodās.	6. LKI

		Izprast dažādu valodas slāņu un dialektu izmantošanu tekstā.			
4.3. Vokālo prasmju attīstīšana					
4.3.1.	Izprast balss aparāta anatomiju un fizioloģiju.	Pārzināt balss funkciju veikšanai nepieciešamo ķermeņa anatomiju un fizioloģiju. Pārzināt balss izmaiņas mūža garumā. Pārzināt balss akustiku. Pārzināt elpošanas tehniku atbilstoši specializācijai. Pārzināt, attīstīt un pilnveidot artikulāciju.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Cilvēka anatomija Balss aparāta uzbūve Skaņas uzbūve un formanti Balss tipi <u>Lietošanas līmenī:</u> Stājas veidošana Elpošanas tipi un tehnikas Vokālais trakts (rezonators), tā formas izmaiņu ietekme uz skaņu (tembrs) Balss saišu darbības tipi (reģistri), fonācijas tipi un diapazoni Vecuma un hormonu ietekme uz balsi	Spēja izprast balss aparāta anatomiskās uzbūves principus, īpatnības un izmaiņas mūža garumā. Spēja noteikt balss diapazonu un tipus. Spēja pārvaldīt vokālo koordināciju.	6. LKI
4.3.2.	Izprast balss ilgtspējīgas izmantošanas principus, tajā skaitā ievērot balss higiēnas prasības.	Ievērot vokālā režīma principus. Apgūt vokālos vingrinājumus un to pielietojumu. Izprast telpas akustiku.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Apkārtējās vides ietekme uz balsi <u>Izpratnes līmenī:</u> Balss aparāta higiēna Telpas akustika <u>Lietošanas līmenī:</u> Balss iesildīšana un atsildīšana	Spēja ievērot balss higiēnas prasības atbilstoši slodzei un vecumam.	6. LKI
4.4. Vokālo skaņdarbu iestudēšana un mākslinieciskā tēla interpretācija					
4.4.1.	Novērtēt skaņdarba tehniskā un mākslinieciskā līmeņa atbilstību	Noteikt skaņdarba diapazonu un tesitūru. Noteikt skaņdarba tehniskās grūtības pakāpi.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Mūzikas teorija Balss anatomija un fizioloģija	Spēja novērtēt skaņdarba tehniskā un mākslinieciskā līmeņa atbilstību konkrētās balss specifikai.	6. LKI

	konkrētās balss specifikai.	Kritiski izvērtēt savas balss pašreizējās spējas un vokāli tehniskās prasmes.			
		Izprast skaņdarba autora dotos norādījumus.			
4.4.2.	Noteikt skaņdarba atskaņošanai nepieciešamo izpildītāju sastāvu un dziedātāju balss tipus.	Noteikt skaņdarba atskaņošanai nepieciešamo izpildītāju sastāvu.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Balss tipoloģija	Spēja noteikt skaņdarba atskaņošanai nepieciešamo izpildītāju sastāvu un dziedātāju balss tipus.	6. LKI
		Noteikt dziedātāju balss tipus.			
4.4.3.	Interpretēt tēlu/skaņdarbu atbilstoši žanra/stila prasībām/tradīcijām un laikmetam.	Lasīt tekstu un izprast lomu un/vai māksliniecisko tēlu.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Dramaturģijas pamati Psiholoģijas pamati Skatuves runa un teksta analīze Aktiermeistarības pamati Mākslinieciskā tēla veidošanas elementi	Spēja interpretēt tēlu/skaņdarbu atbilstoši žanra/stila prasībām/tradīcijām un laikmetam.	6. LKI
		Izprast un interpretēt māksliniecisko tēlu atbilstoši uzdevuma kontekstam.			
		Saskaņot savu interpretāciju ar uzdevuma radošo komandu.			
		Spēt komunicēt ar dažādām klausītāju auditorijām.			
4.4.4.	Piedalīties priekšnesumam plānotajos mēģinājumos, izpildīt un iegaumēt radošās komandas norādījumus.	Izprast savus uzdevumus un atbildību uzveduma iestudēšanas kontekstā.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Radošās komandas mērķi un uzstādījumi <u>Lietošanas līmenī:</u> Radošās komandas mijiedarbe	Spēja piedalīties mēģinājumos, izpildīt un iegaumēt radošās komandas norādījumus.	6. LKI
		Iegaumēt un izpildīt uzveduma radošās komandas norādījumus.			
		Iekļauties izvirzītajos uzdevumu izpildes laika nosacījumos.			
		Novērtēt apguves kvalitāti.			
		Spēt atkārtot mēģinājumos apgūto.			

4.4.5.	Veidot sadarbību radošajā komandā.	Ievērot skatuves kultūru.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Radošās komandas mērķi un uzstādījumi <u>Lietošanas līmenī:</u> Skatuves kultūra	Spēja veiksmīgi sadarboties radošajā komandā.	6. LKI
		Sadarboties ar diriģentu, koncertmeistaru un skatuves partneriem.			
		Ievērot radošās komandas hierarhiju.			
		Pārzināt un ievērot labas sadarbības principus un profesionālās ētikas normas.			
		Uzņemties līderību muzikālos procesos. (<i>Specializācijai džeza dziedātājs.</i>)			
4.4.6.	Piemērot specializācijai atbilstošas kustības, grimu un tērpu sava mākslinieciskā tēla radīšanai.	Izprast tērpa un aksesuāru nozīmi veicamā uzdevuma kontekstā.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Kostīmu vēsture Apģērbu veidi Apģērba etiķete <u>Izpratnes līmenī:</u> Personīgā higiēna Grima uzklāšanas pamatprincipi Skatuves tērps, matu sakārtojums Mūzikas psiholoģija <u>Lietošanas līmenī:</u> Deja Dziedāšana Skatuves kustība Aktiermeistarības pamatprincipi	Spēja izvēlēties tērpu un aksesuārus tēla veidošanai, ja veic darbu patstāvīgi. Spēja piemērot atbilstošas kustības, grimu, vokālo tehniku un izvēlēties atbilstošu tērpu sava mākslinieciskā tēla radīšanai.	6. LKI
		Veidot grimu un matu sakārtojumu atbilstoši uzveduma vai koncertprakses prasībām.			
		Orientēties apģērba veidos un to valkāšanas nosacījumos atbilstoši specializācijai.			
		Apzinīgi izturēties pret inventāru.			
		Interpretēt lomu atbilstoši mākslinieciskā tēla kustību partitūrai.			
		Kontrolēt vokālo tehniku dejas un skatuves kustības laikā.			
		Uzturēt un pilnveidot fizisko formu.			

4.5. Vokālās metodikas un pedagoģisko kompetenču lietošana					
4.5.1.	Lietot vokālās metodikas zināšanas.	Veidot izpratni par balss aparāta uzbūvi un tā darbību skaņas veidošanā.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Vokālās tehnikas vingrinājumi elpošanas attīstīšanai, stājas veidošanai, balss pilnveidošanai Balss higiēna Biežāk sastopamo skaņveides kļūdu atpazīšana un korekcija Dziedāšanas nodarbības uzbūve <u>Izpratnes līmenī:</u> Balss aparāta anatomijas un fizioloģijas pamati Vīriešu un sieviešu balss tipi <u>Priekšstata līmenī:</u> Balss darbības traucējumu iespējamie cēloņi	Spēja pielietot vokālās metodikas pamatprasmes, kopt un attīstīt citu dziedātāju skaņveidi.	6. LKI
		Sniegt ieskatu vokālās tehnikas veidos un attīstīt spējas orientēties raksturīgākajās skaņveides kļūdās dziedāšanas laikā.			
		Sniegt pamatzināšanas par balss higiēnas jautājumiem.			
		Attīstīt spējas orientēties dziedātāju balss tipos.			
		Atbilstoši izmantot biežāk lietoto terminoloģiju vokālajā pedagoģijā, pārzinot arī profesionālistus.			
4.5.2.	Lietot vokālās pedagoģijas kompetences.	Sekmēt interesi un zināšanu apguvi par pedagoģisko procesu skolā.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Repertuāra izvēles kritēriji atbilstoši vecumam un vokālajām un mākslinieciskajām prasmēm <u>Izpratnes līmenī:</u> Pedagoģiskais process skolā Metodiskie paņēmieni darbā ar audzēkņiem dziedātprasmes apguvē atbilstoši audzēkņu vecumam, individuāli un ansamblim Mācību nodarbības satura plānošana Mācību metodes Vērtēšanas kritēriji <u>Priekšstata līmenī:</u> Mācību dokumentācijas izstrāde	Spēja pielietot vokālās pedagoģijas atziņas praktiskā darbā.	6. LKI
		Organizēt, plānot un vadīt mācību nodarbības profesionālās ievirzes izglītības līmenī.			
		Sniegt zināšanas par dziedāšanas mācīšanas metodikas didaktiskiem soļiem un mācību metodēm.			
		Vērtēt savu un citu dziedātāju sniegumu.			

5. Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu izpildei nepieciešamā VISPĀRĒJĀ kompetence					
Nr.p.k.	Uzdevumi	Prasmes	Profesionālās zināšanas	Kompetence (kvalifikācijas līmenis)	
5.1. Profesionālās darbības pamatprincipu ievērošana					
5.1.1.	Sazināties valsts valodā.	Sazināties mutiski un rakstiski valsts valodā. Ievērot latviešu literārās valodas normas lietišķajā saziņā. Lietot profesionālo terminoloģiju valsts valodā.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Gramatikas un valodas funkcijas Valodas un komunikācijas daudzveidība dažādos kontekstos <u>Lietošanas līmenī:</u> Valsts valodas kompetents lietojums mutiski un rakstiski	Spēja sazināties valsts valodā.	6. LKI
5.1.2.	Lietot daudzvalodu kompetenci.	Sazināties mutiski un rakstiski dažādās profesionālās situācijās un vidēs. Lietot profesionālo terminoloģiju itāļu valodā. Lietot starptautiski pieņemto vokālo profesionālo terminoloģiju specializācijai atbilstošajās svešvalodās. Iztulkot nepieciešamos terminus no jebkuras valodas.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Svešvalodas vārdu krājums un lietojums Profesionālā terminoloģija itāļu valodā un specializācijai atbilstošajās svešvalodās: <i>Džeza dziedātājs</i> – angļu valoda <i>Mūziklu dziedātājs-aktieris</i> – franču un angļu valoda <i>Senās mūzikas dziedātājs</i> – franču, angļu un vācu valodas <i>Klasiskās mūzikas dziedātājs</i> – angļu, franču un vācu valoda, fonētiskās lietošanas līmenī krievu valoda	Spēja sazināties mutiski un rakstiski dažādās profesionālās situācijās un vidēs. Spēja pārzināt un lietot profesionālo terminoloģiju itāļu valodā un specializācijai atbilstošajās svešvalodās.	6. LKI
5.1.3.	Lietot informācijas tehnoloģijas un biroja tehniku.	Lietot datoru un biroja tehniku. Lietot informācijas tehnoloģiju rīkus un pakalpojumus.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Biroja tehnika un tās darbības principi Informācijas sistēmu drošība Datu nesēji	Spēja izvēlēties un droši lietot atbilstošas informācijas un komunikāciju tehnoloģijas profesionālajā darbībā, tajā skaitā komunikācijai atbilstošajā jomā.	6. LKI

		Lietot mūzikas pieraksta programmatūru.	Informācijas tehnoloģiju iespējas un potenciālie riski Informācijas sistēmu drošība		
		Droši uzglabāt elektronisko dokumentāciju un datus.			
		Komunicēt sadarbības tīklos, izmantojot interneta/globālā tīmekļa rīkus.			
5.1.4.	Sekot aktualitātēm un tendencēm mūzikā un skatuves mākslā.	Sekot aktualitātēm savā nozarē.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Periodika, elektroniskie un tradicionālie mediji	Spēja sekot aktualitātēm un tendencēm mūzikā un skatuves mākslā.	6. LKI
		Sekot aktuālajām kultūras un mākslas norisēm.			
		Sekot režisoru, scenogrāfu, horeogrāfu un vokālo pedagogu darba novītātēm.			
		Apmeklēt mākslas, dejas, teātra un mūzikas pasākumus.			
5.1.5.	Izmantot tālākizglītības iespējas savas kvalifikācijas celšanā.	Plānot savu profesionālo pilnveidi, novērtējot savas profesionālās zināšanas, prasmes un līdzšinējo pieredzi.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Pašnovērtējuma mehānismi Mācību un karjeras plānošana Emocionālās inteliģences komponentes (pašapziņa, paškontrolē, motivācija, empātija, sociālās prasmes) <u>Lietošanas līmenī:</u> Pašizaugsme	Spēja izmantot tālākizglītības iespējas profesionālās kvalifikācijas kompetenču un iemaņu pilnveidei.	6. LKI
		Novērtēt savas karjeras izaugsmes iespējas.			
		Attīstīt emocionālo inteliģenci.			
5.1.6.	Ievērot darba tiesisko attiecību prasības.	Piemērot Darba likumu un citus normatīvos aktus, kas regulē darba tiesiskās attiecības.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Tiesiskās attiecības <u>Izpratnes līmenī:</u> Indivīda tiesības, pienākumi un atbildība <u>Lietošanas līmenī:</u>	Spēja ievērot darba tiesisko attiecību prasības.	6. LKI
		Ievērot darba devēja un darbinieka pienākumus un tiesības.			
		Ievērot iekšējās kārtības noteikumus.			

			Darba tiesību normas Iekšējās kārtības noteikumi.		
5.1.7.	Ievērot darba aizsardzības, vides aizsardzības, ugunsdrošības noteikumus un sanitāri higiēniskās prasības.	Rīkoties atbilstoši ugunsdrošības, elektrodrošības un civilās aizsardzības noteikumiem. Ievērot drošības, brīdinājuma zīmes un signālus. Strādāt videi draudzīgi. Novērtēt vides piesārņojuma risku. Organizēt savu darbu atbilstoši darba aizsardzības prasībām un ietekmei uz veselību. Izmantot grima veidošanai veselībai nekaitīgus produktus. Rūpēties par sejas ādu. Sniegt pirmo palīdzību.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Darba aizsardzības, ugunsdrošības un elektrodrošības normatīvie akti Darba apstākļi un cilvēka veselība kā dzīves kvalitātes nosacījums <u>Lietošanas līmenī:</u> Darba vides riska faktori un novērtēšanas metodes Drošības signāli un zīmes Objekta evakuācijas plāns Pirmā palīdzība un rīcība ārkārtas situācijā	Spēja ievērot sanitāri higiēniskās prasības, darba aizsardzības, vides aizsardzības un ugunsdrošības noteikumus, novērtēt situāciju un pieņemt lēmumus, nepieciešamības gadījumā sniegt pirmo palīdzību.	6. LKI

Vispārīga informācija	
Profesionālās kvalifikācijas prasību iesniedzējs un ekspertu darba grupa	Kultūrizglītības padome Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija Sandis Voldiņš - VSIA "Latvijas Nacionālā opera un balets" valdes priekšsēdētājs; Aira Rūrāne - operdziedātāja, Latvijas dziedāšanas skolotāju asociācijas (LDSA) biedre, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas (JVLMA) Vokālās katedras vadītāja, asociētā profesore; Zigrīda Krīgere - operdziedātāja, LDSA biedre, JVLMA Vokālās katedras docente; Zane Šmite - etnodziedātāja, LDSA biedre, Latvijas Nacionālā kultūras centra folkloras nozares konsultatīvās padomes locekle, JVLMA Muzikoloģijas katedras pieaicinātā docētāja; Inga Bērziņa - džeza dziedātāja, JVLMA Džeza mūzikas katedras asociētā profesore; Una Stade - <i>Latvian Voices</i> dziedātāja, JVLMA TI kursa "Mūziklu dziedātājs" vadītāja, MIKC „Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienības „Rīgas Doma kora skola” izglītības apakšprogrammas "Mūziklu dziedātājs" vadītāja; Ilze Grēvele-Skaraine - dziedātāja, kordinģente, LDSA valdes locekle, JVLMA Senās mūzikas katedras pieaicinātā docētāja; Kristīne Vecā - JVLMA Mūzikas un skatuves mākslas nodaļas vadītāja. Moderatore: Elīna Šmaukstele - JVLMA Studiju virzienu vadītāja.
NEP atzinums par profesionālās kvalifikācijas prasībām	Kultūrizglītības padome 24.11.2025.
Profesionālās kvalifikācijas prasību saskaņošana PINTSA	09.12.2025.
Iepriekš saskaņoto profesionālās kvalifikācijas prasību redakcijas	25.01.2012.