

PROFESIJAS STANDARTS
STILISTS KULTŪRAS UN RADOŠO INDUSTRIJU JOMĀ
STILISTA KULTŪRAS UN RADOŠO INDUSTRIJU JOMĀ
PROFESIONĀLĀS KVALIFIKĀCIJAS PRASĪBAS

1. Profesionālās kvalifikācijas nosaukums, kvalifikācijas līmenis, prasības izglītībai	
Stilists kultūras un radošo industriju jomā	Kvalifikācijas līmenis: Ceturtais profesionālās kvalifikācijas līmenis (4. PKL).
	Prasības attiecībā uz iepriekš iegūto izglītību: Priekšzināšanas vizuālajā mākslā profesionālās ievirzes līmenī.
2. Profesionālās kvalifikācijas daļas un profesionālās kvalifikācijas prasības attiecībā uz specializāciju un saistītu profesionālo kvalifikāciju	
Prasības attiecībā uz darba tirgū atpazīstamu kvalifikācijas daļu: Nav.	
Profesionālās kvalifikācijas specializācijas: Nav.	
Saistītās profesionālās kvalifikācijas, kvalifikācijas līmenis: Apģērbu dizainera asistents 4.PKL	
3. Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu kopsavilkums	
Stilists kultūras un radošo industriju jomā ir speciālists, kurš strādā kultūras nozarē (kino, foto, skatuves māksla, digitālie mediji, modes industrija) un atbilstoši radošā projekta, pasākuma vai kultūras norises specifikai un pasūtītāja uzdevumam izstrādā stilistisko koncepciju un vizuālo koptēlu, komplektē stila komponentes – tērpus un aksesuārus, vides un interjera elementus, veido grimu, frizūru vienotā stilistiskā kompozīcijā, veic tēmas kultūrvēsturiskā stila izpēti, izvēlas darba uzdevumu izpildīšanai nepieciešamos līdzekļus, tehnoloģijas un materiālus, patstāvīgi vai komandā īsteno plānotā darba realizāciju, spēj vizuāli attēlot savu radošo ieceri atbilstoši mākslinieciskajai koncepcijai un pamatot to, orientējas kultūras nozarēs, izprot skatuves mākslas, kino, digitālo mediju, foto, modes industrijas darbības specifiku, kultūrvēsturisko kontekstu un tendences. Stilists kultūras un radošo industriju jomā strādā kā darba ņēmējs, pašnodarbinātais vai darba devējs kino, teātrī, televīzijā, digitālajos medijos, modes industrijā, piedalās pasākumu, kultūras u.c. projektu īstenošanā.	
3.1. Kultūrvēsturiskā konteksta izpēte atbilstoši darba uzdevumam.	
3.1.1. Izvēlēties pētniecības metodes un informācijas ieguves avotus.	
3.1.2. Apzināt mākslas un kultūras vēsturē balstītus piemērus.	
3.1.3. Apzināt mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus, tehnikas un paņēmienus noteiktas stilistikas radīšanai.	
3.1.4. Analizēt un strukturēt iegūto informāciju radoša projekta izstrādē.	

3.2. Kultūras nozares specifikas apzināšana.

- 3.2.1. Apzināt kino un skatuves mākslas darbības principus.
- 3.2.2. Apzināt modes industrijas darbības principus.
- 3.2.3. Apzināt mediju darbības principus un aktuālās tendences.
- 3.2.4. Izprast tēla un vides stilistiku veidojošos elementus (grims, frizūra, apģērbs, aksesuāri, dekorī, vides elementi) un tehnoloģijas.
- 3.2.5. Apzināt sadarbības formas un veidus ar radošās komandas speciālistiem.

3.3. Radoša projekta īstenošana atbilstoši darba uzdevumam.

- 3.3.1. Apzināt darba uzdevumu un tā stilistisko koncepciju.
- 3.3.2. Vizualizēt vides un vizuālā tēla koncepciju.
- 3.3.3. Izstrādāt un izveidot detalizētu koptēlu.
- 3.3.4. Prezentēt savu iecerī, koncepciju, vizuālo tēlu.
- 3.3.5. Veikt darbam nepieciešamo resursu un izmaksu plānošanu.
- 3.3.6. Secīgi īstenot darba procesu, ievērojot konkrētās kultūras nozares specifiku.

3.4. Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu izpildei nepieciešamā vispārējā kompetence.

- 3.4.1. Veikt uzņēmējdarbības organizēšanu atbilstoši izvēlētajai uzņēmējdarbības formai.
- 3.4.2. Ievērot darba, vides un civilās aizsardzības, elektrodrošības un ugunsdrošības prasības.
- 3.4.3. Īstenot radošā darba veicēja iespējas, tiesības un pienākumus.
- 3.4.4. Ievērot sociālās un pilsoniskās atbildības principus.
- 3.4.5. Lietot valsts valodu.
- 3.4.6. Lietot vismaz vienu svešvalodu.
- 3.4.7. Sadarboties, ievērojot profesionālās saskarsmes principus.
- 3.4.8. Lietot informācijas un komunikācijas tehnoloģijas.
- 3.4.9. Pastāvīgi pilnveidot savu personību un profesionālo kvalifikāciju.

4. Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu izpildei nepieciešamā PROFESIONĀLĀ kompetence					
Nr.p.k.	Uzdevumi	Prasmes	Profesionālās zināšanas	Kompetence (kvalifikācijas līmenis)	
4.1. Kultūrvēsturiskā konteksta izpēte atbilstoši darba uzdevumam					
4.1.1.	Izvēlēties pētniecības metodes un informācijas ieguves avotus.	Izvēlēties radoša projekta īstenošanai atbilstošas pētniecības metodes.	Informācijas pētīšanas metodes. Izpētes metodes un avoti (attēli, fotogrāfijas, vizuālie piemēri, paraugi, modeļi, reportāžas, filmas, muzeju krājumi u.c.). Drukāto un interneta resursu izmantošanas iespējas. Digitālo tehnoloģiju izmantošanas iespējas izpētei.	Spēja izprast izpētes nozīmību radoša projekta veidošanas kontekstā un veikt informācijas izpēti, apkopošanu un analīzi, pielietojot dažādas izpētes metodes un avotus, tai skaitā digitālos resursus.	LKI 4. līmenis
		Izvēlēties radoša projekta īstenošanai atbilstošus informācijas ieguves avotus.			
4.1.2.	Apzināt mākslas un kultūras vēsturē balstītus piemērus.	Apzināt mākslas stilu izpausmes atbilstoši kultūrvēsturiskam kontekstam.	Kultūrvēsturisko analoģu apzināšana. Vēsturisko stilu un pazīmju pētīšana. Mākslas stilu raksturīgāko pazīmju noteikšana dažādos izteiksmes līdzekļos, informācijas avotos un periodos. Radošo industriju attīstības, kolektīvās mākslas, alternatīvās kultūras jomu izcelsmes un attīstības izpēte. Modes/tērpu vēstures piemēru apskats. Modes izdevumu vēstures posmu analīze, modes fotogrāfijas attīstības posmu, foto mākslinieku apzināšana. Ikonisko apģērba, grima un frizūru stilu un to galveno raksturojošo elementu apzināšana. Modes namu rašanās laiks un dizaineri. Alternatīvās modes stilu vēsturiskā izcelsme, attīstības hronoloģija un raksturīgākās iezīmes. Subkultūru ietekme uz stilu un modi.	Spēja apzināt mākslas un kultūras vēsturē balstītus piemērus atbilstoši radoša projekta specifikai.	LKI 4. līmenis
		Apzināt analogus un to risinājumus kultūrvēsturiskā aspektā dažādās kultūras nozarēs.			
		Apzināt analogus un to risinājumus alternatīvās modes un subkultūru aspektā dažādās kultūras nozarēs.			
		Atlasīt no izvēlētajiem piemēriem nepieciešamo informāciju radoša projekta izstrādei.			
4.1.3.	Apzināt mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus,	Apzināt mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus kino, foto	Kompozīcijas principi. Mākslinieciskās izteiksmes līdzekļi: - kino, foto un mediju, tai skaitā digitālo mediju, mākslā;	Spēja apzināt mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus, tehnikas un paņēmienus noteiktas	LKI 4. līmenis

	tehnikas un paņēmienus noteiktas stilistikas radīšanai.	un mediju mākslā radoša projekta izstrādes ietvaros.	- skatuves mākslā; - tērpu dizaina un modes industrijā. Māksliniecisko izteiksmes līdzekļu raksturojums – idejas izteiksme plaknē, telpā, laikā. Māksliniecisko izteiksmes līdzekļu plānojums, izvietojums.	stilistikas radīšanai skatuves mākslā, kino, foto un mediju mākslā, tērpu dizaina un modes industrijā.	
		Apzināt mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus skatuves mākslas jomā radoša projekta izstrādes ietvaros.			
		Apzināt mākslinieciskās izteiksmes līdzekļus ar tērpu dizaina un modes industriju saistītu radošu projektu īstenošanā.			
4.1.4.	Analizēt un strukturēt iegūto informāciju radoša projekta izstrādē.	Apkopot iegūto informāciju. Analizēt un strukturēt informāciju par pētāmo tēmu. Izmantot iegūto informāciju radoša projekta ieceres izstrādē.	Informācijas apkopošanas un strukturēšanas metodes. Darba mapes izveidošana un lietošana sava projekta izstrādē. Analogo un digitālo vizuālo un informatīvo avotu izmantošana un atsauces uz tiem. Autortiesību formas.	Spēja analizēt un strukturēt iegūto informāciju radoša projekta izstrādē.	LKI 4. līmenis
4.2. Kultūras nozares specifika apzināšana					
4.2.1.	Apzināt kino un skatuves mākslas specifiku.	Analizēt ar skatuves mākslu saistīta pasākuma māksliniecisko koncepciju, dramaturģisko materiālu un scenogrāfiju. Analizēt video sižeta, kino filmas scenāriju. Analizēt vizuālā tēla veidošanas metodes un paņēmienus kino un skatuves mākslā.	Dramaturģija, režija. Skatuves mākslas žanri un laikmetīgās formas. Kino scenārijs, kino žanru apskats. Specefekti kino un teātrī. Kino un teātra skatuves vizuālo risinājumu pamatprincipi. Scenogrāfijas pamati. Scenogrāfijas elementi (dekorācijas, kostīmi, apgaismojums). Domu kartes/kolāžas. Kadru plāns, zīmējums. Gaismu specifika, tās nozīme. Personāža apraksts, stila analīze un vizuālā tēla detaļas, kostīmu un grima nozīme, veidošanas paņēmieni. Vizuālā tēla detaļas, to nozīme.	Spēja izprast kino un skatuves mākslas specifiku un vizuālā tēla veidošanas metodes un paņēmienus kino un skatuves mākslā.	LKI 4. līmenis

			Kino, foto un televīzijas grima specifika, grima izmaiņas gaismas, attāluma un citu faktoru ietekmē. Skatuves, teātra grima specifika, izveides tehnoloģijas, materiāli un aksesuāri. Dekoratīvās kosmētikas un grima veidošanas vajadzības un specifika. Krāsu kodu, interjera stila, apģērba, aksesuāru u.c. elementu sinerģija (kompozīcija). Performances.		
4.2.2.	Apzināt modes industrijas darbības specifiku.	Izpētīt modes attīstību, ciklus un komponentes.	Modes industrijas specifika (augstā mode, ātrā mode u.c.). Modes skates procesa komponentes. Modeļu tipi, atlases metodes. Tērpa, aksesuāru, grima un frizūru analoģu kartes veidošanas princips. Aizkulišu iekārtojums darbam. Stilista darba vietas organizācija modes skatē.	Spēja izprast modes industrijas darbības specifiku.	LKI 4. līmenis
		Apzināt modes skates organizēšanas formas un iespējas.			
4.2.3.	Apzināt mediju darbības principus un aktuālās tendences.	Analizēt mediju stilistiku veidojošos elementus.	Stila veidošanas pamati medijos (televīzija, radio, žurnāli, digitālie mediji). Teksta un attēla kompozīcijas analīze. Modes fotogrāfijas veidošanas galvenie uzdevumi. Raksturīgie grafikas elementi un burtveidoli.	Spēja izprast mediju darbības specifiku un aktuālās tendences.	LKI 4. līmenis
		Apzināt stila ietekmi uz komunikācijas industriju, teksta un attēla kompozīciju.			
4.2.4.	Izprast tēla un vides stilistiku veidojošos elementus (grims, frizūra, apģērbs, aksesuāri, dekorī, vides elementi) un tehnoloģijas.	Izprast iespējas tēla vizuālā risinājuma izstrādei – grims, frizūra, apģērba krāsu risinājums un kompozīcija.	Grima un frizūru tehnikas un attīstība. Grima un frizūras nozīme specifiskā, definētā tēla veidošanā. Grima un frizūras vizuālie un fizioloģiskie nosacījumi tēla veidošanā. Frizūru stili un vēsture. Izpratne par vēsturiskiem laikmetiem. Frizūru stili 20. - 21. gadsimtā. Dabisko un mākslīgo matu, parūku, šinjonu un citu izstrādājumu izmantošana tēla izveidei. Palīgmateriālu sortiments, to specifiskās priekšrocības dažādu uzdevumu veikšanai. Ūsu, bārdas un vaigubārdas formas, veidi un stili. Dekoratīvo, dabīgo un mākslīgo materiālu veidi, to lietošana, apstrādes paņēmieni.	Spēja izprast tēla un vides stilistiku veidojošo elementu (grims, frizūra, apģērbs, aksesuāri, dekorī, vides elementi utt.), tehnoloģiju un materiālu pielietojumu un nozīmi tēla veidošanai.	LKI 4. līmenis
		Iepazīt atbilstošu palīgelementu lietojumu tēla izveidei – parūkas, šinjoni, specifisks grims, aksesuāri.			
		Iepazīt nepieciešamos materiālus un rekvizītus ieceres atspoguļošanai.			

		Apzināt nepieciešamos instrumentus un iekārtas, to izmantošanas iespējas. Iepazīt vides elementu nozīmi ieceres izveidē.	Dažādu šablonu un palīgierīču veidi un to izgatavošana un lietošana. Vides elementi, vides dizains, scenogrāfijas pamati. Apkārtējās vides un gaismas likumsakarības. Vides noformējuma mākslinieciskie risinājumi.		
4.2.5.	Apzināt sadarbības formas un veidus ar radošās komandas speciālistiem.	Apzināt sadarbības formas un metodes atbilstoši radošā projekta, pasākuma vai kultūras norises specifikai. Apzināt un ievērot lietišķās etiķetes un komunikācijas principus stilista darbā.	Profesionālā saskarsmes kultūra, pozitīvas saskarsmes pamatprincipi. Komunikācijas psiholoģija. Digitālās komunikācijas prasmes. Lietišķā etiķete dažādās vidēs. Profesionāla sadarbība ar radošās komandas speciālistiem, režisoru, aktieriem u.c., ievērojot citu speciālistu/nodaļu darba specifiku. Sabiedriskās attiecības. Aktieru atlase (kastings) un foto/video testi. Kastinga metodes. Tēlu ģenerēšanas metodes/ietekmeri. Kostīmu, grima mākslinieka funkcijas, pienākumi.	Spēja apzināt sadarbības formas ar radošās komandas speciālistiem, veidojot profesionālu un pozitīvu komunikāciju darba uzdevuma izpildē.	LKI 4. līmenis
4.3. Radoša projekta īstenošana atbilstoši darba uzdevumam					
4.3.1.	Apzināt darba uzdevumu un stilistisko koncepciju.	Analizēt radoša uzdevuma māksliniecisko ieceri un koncepciju. Izprast radoša projekta stilistiku, nosacījumus, vidi. Veidot stilistisko koncepciju variantus.	Scenārijs, scenogrāfija, tēli. Attēla un satura kompozīcijas principi. Varoņa rakstura un stila kompozīcija. Alternatīvu stilu un elementu ideju radīšanas process un tehnoloģijas kā iespējas. Noskaņu radīšanas metodes foto un kino mākslā. Radošo ideju ģenerēšanas metodes (analīze/sintēze). Radoša pašizpaušme.	Spēja izprast darba uzdevumu un stilistisko koncepciju.	LKI 4. līmenis
4.3.2.	Vizualizēt vides un tēla koncepciju.	Izvēlēties idejas attēlošanas veidus. Vizualizēt ieceri, koncepciju, vidi un dekorus.	Atbilstošu tehnisko un vizuālo līdzekļu izvēle projekta idejas attēlošanai. Krāsu mācība. Zīmēšanas un gleznošana. Ilustrācijas tehnikas.	Spēja vizualizēt vides un tēla koncepciju, dokumentējot to.	LKI 4. līmenis

		Izveidot tēlu raksturojošas tērpu skices, kolāžas.	Vienkāršu formu un priekšmetu skicēšana dažādās tehnikās. Ritms. Līnija. Laukums. Ornamenti. Gaismu un objektu mijiedarbība. Gaismēnu veidošanās un attēlošana. Materiālu, krāsu, laukumu un formu kompozīcija. Tekstūru un gaismu kompozīcija. 2D un 3D kompozīcijas izveide. Teksta un attēla kompozīcija. Kolāžu izveidošana atbilstoši iecerētajam tēlam. Zīmes un kodi. Plāns (priekšplāns, otrais plāns). Attēla un satura kompozīcijas principi/metodes. Varoņa rakstura un stila kompozīcija. Konstrukciju un formu izveide. Figūrskices. Figūra un apģērbs. Detaļas. Aksesuāri. Materiālu attēlošana ilustrācijā. Vides un tēla analīzes rezultāta transformēšana radošajā idejā. Maketēšanas paņēmieni, materiāli maketa veidošanai, materiālu izvēle atbilstoši idejai. Materiālu fizikālās, ķīmiskās īpašības un lietošana. Materiālu sortiments, atlase, testēšana. Grafisko elementu izvēle idejas atspoguļošanai. Digitālo attēlu apstrāde un sagatavošana drukai.		
		Izveidot telpiskus maketus un detaļas.			
		Veidot aprakstu, raksturojot tēlu, stilu, kompozīciju un vidi.			
4.3.3.	Izstrādāt un izveidot detalizētu koptēlu.	Izvēlēties tērpus, kostīmus, aksesuārus atbilstoši koncepcijai un izstrādātajam koptēlam. Veidot vizuālajam tēlam atbilstošu frizūru un grimu. Izvēlēties vides un scenogrāfijas elementus (dekoru, aksesuāri), krāsu un gaismas risinājumus.	Kostīmu dizains, tērpu stilistika un atlases veidi. Tērpu un to aksesuāru atlase un pielāgošana atbilstoši koncepcijai un izstrādātajam koptēlam, ievērojot auguma parametrus un citus nosacījumus. Tekstilizstrādājumu materiāli, to specifika, tai skaitā kopšana un uzglabāšana. Furnitūras veidi, materiāli. Vienkārši šūšanas un furnitūras iestrādes paņēmieni, materiālu apstrādes veidi. Mūsdienīgi un vēsturiski matu sakārtojumi. Friziera darba pamata iemaņas (vienkārši griezumi un krāsojumi) vizuālā tēla izveidei.	Spēja izveidot detalizētu koptēlu, izvēloties atbilstošus tērpus/kostīmus, aksesuārus, veidojot atbilstošu frizūru un grimu, vides risinājumus.	LKI 4. līmenis

		Ievērot higiēnas un sanitārās prasības darba izpildes laikā.	Pamata matu griezuma formas, matu griešanas metodes un to paņēmieni, matu griešanas instrumenti, to izvēles nosacījumi. Dabisko un mākslīgo matu, parūku, šinjonu un citu izstrādājumu atbilstība uzdevumam un lietošana (piestiprināšanas tehnoloģijas, matu piepīšanas, piespraušanas, pieaudzēšanas metodes). Matu sakārtojuma aksesuāru un dekoratīvo elementu izgatavošana. Matu krāsošanas un tonēšanas tehnoloģijas. Bārdas, vaigubārdas un ūsu formas modelēšana, griešanas tehnoloģiskā procesa secība. Uzacu formas un korekcija. Palīgmateriāli sejas un ķermeņa noformēšanā. Ķermeņa un sejas apgleznošanas instrumenti, krāsas, līdzekļi un specefektu produkti. Grima un frizūras vizuālie un fizioloģiskie nosacījumi tēla veidošanā. Grima veidošanas pamatprincipi, uzklāšanas tehnoloģijas, instrumenti un piederumi. Grima materiālu ķīmiskās un fiziskās īpašības. Dekoratīvās kosmētikas un grima produktu lietošanas specifika televīzijā, kino, video, fotosesijās. Specefektu veidošanas materiāli, piederumi un tehnoloģijas, specefektu materiālu izmantošana. Higiēnas un sanitārās prasības. Telpvides risinājumi, telpiskās un plaknes kompozīcijas mijiedarbība, telpas organizācijas principi. Scenogrāfijas elementu izmantošana atbilstoši mākslinieciskajai koncepcijai koptēla izveidē (dekorācijas, apgaismojums, rekvizīti, butaforijas).		
4.3.4.	Prezentēt savu ieceri, koncepciju, vizuālo tēlu.	Sagatavot vizuālos materiālus, prezentācijas.	Prezentāciju veidi, formas. Kompozīcijas principu ievērošana. Darba metodes un paņēmieni efektīvai un kvalitatīvai prezentācijas materiālu sagatavošanai ar foto, video izveidi. Stāstniecība (<i>story telling</i>). Valodas, argumentācijas prasmes. Literāra un dramaturģiska satura veidošana.	Spēja prezentēt savu ieceri, koncepciju, vizuālo tēlu.	LKI 4. līmenis
		Veidot stila fotogrāfijas un video koptēla eksponēšanai, izvēloties atbilstošu vidi un apgaismojumu.			

		Prezentēt ieceri un koncepciju.	Komunikācijas stratēģijas pamati. Mākslīgā intelekta rīku izmantošana. Attēlu atlase, pirmapstrāde un sagatavošana drukai. Materiālu un kustību atainojums zīmējumā. Fotogrāfijas pamati. Fotokameras, studijas, gaismu un fonu lietošana. Viedtālrunu kameras lietošana. Foto uzņemšanas vietas saskaņošana ar ieceri (apgaismojums, telpa, fons). Gaismošanas pamatprincipi dažādās vidēs un telpās. Foto attēlu pirmapstrāde, atlase. Fotosesijas organizācijas specifika, fotosesijas sagatavošana. Satura veidošana. Naratīvs radošajā fotogrāfijā. Kino tēla veidošanas specifika (t.sk. darbs ar režisoru, mākslinieku, aktieri). Žurnāla vāka attēli, stila lapas, aksesuāru foto. Grafiskā dizaina programmas. Fonti. Fontu stilistika un savietojamība ar attēlu. Attēls un teksta bloki. Portfolio veidošana, principi. Portfolio attēlu kompozīcija un apraksti. Komunikācijas un digitālās komunikācijas prasmes un etiķete dažādās vidēs (klātienē, tiešsaistē, sociālajos medijos u.c.). Mārketinga rīki un to lietojums. Preču zīmes reģistrācija un intelektuālā īpašuma aizsardzība. Zīmola darbības un attīstības plānošanas pamatprincipi. Informācijas izmantošana atbilstoši likumdošanai par zīmola dibināšanas un likvidēšanas nosacījumiem, nodokļiem.		
		Izveidot portfolio.			
		Lietot zīmola veidošanas pamatprincipus projekta izstrādē.			
4.3.5.	Veikt darbam nepieciešamo resursu un izmaksu plānošanu.	Analizēt nepieciešamo materiālu, tehnoloģiju, pakalpojumu izmaksas. Izvērtēt pieejamā finansējuma atbilstību projekta iecerei. Veikt ārpakalpojumu un preču piegādātāju atlasī un izvēlēties atbilstošāko ieceres īstenošanai un izmaksām.	Radoša projekta darbības modelēšana un plānošana, būtiskākie resursi un procesi. Materiālu cenas un pieejamība. materiālu, iekārtu katalogi. Ārpakalpojuma iespējas un atlase. Darba uzdevuma izstrāde iesaistītajiem speciālistiem. Projekta pašizmaksas noteikšana. Izmaksu tāmes un aprēķini. Priekšstats par finansējuma piesaistīšanu no dažādiem avotiem. Grantu vai daļēja finansējuma piesaistes iespējas valsts, pašvaldību vai starptautiska mēroga projektos un konkursos.	Spēja veikt darbam nepieciešamo resursu un izmaksu plānošanu un apzināt finansējuma piesaistīšanas iespējas.	LKI 4. līmenis

		Apzināt finansējuma piesaistīšanas iespējas.			
		Aprēķināt izmaksas un plānot naudas plūsmu.			
		Veikt izmaksu tāmes sagatavošanu.			
4.3.6.	Secīgi īstenot darba procesu, ievērojot konkrētās kultūras nozares specifiku.	Plānot radoša projekta izveidošanai nepieciešamo laiku un pasākumu norises secību. Definēt individuālos darba pienākumus, plānojot loģistiku un ievērojot darba plūsmas secību. Projekta īstenošanā sadarboties ar radošo komandu un projektā iekļautiem citu profesiju pārstāvjiem un speciālistiem. Ievērot darba secību atbilstoši izvēlētajai teknikai un tehnoloģijai. Nodrošināt darba procesa kvalitātes pārraudzību un profesionālu labojumu veikšanu daba gaitā.	Projekta īstenošanas secība. Laika, loģistikas atbildības jomu sadalījums. Plānošana, domāšanas, iztēles veicināšana, prāta vētra. Producēšanas principi un metodes. Stilista funkcijas dažādu projektu producēšanas procesos (modes skates, fotosesijas, skatuves mākslas u.c. kultūras pasākumu norisē). Sadarbība ar citiem projektā iesaistītajiem speciālistiem. Aizkulišu darba kārtība. Modes skates un <i>šovrūma</i> producēšanas specifika. Modes skates sagatavošana (modeļu atlase, skautings un kastings). Antropometrija un ierobežojumi darbā ar modeli. Stilista materiālu sagatavošana modes skates nodrošināšanai. Kvalitātes pārraudzības iespējas projekta īstenošanas gaitā. Defektu cēloņu noskaidrošana un to novēršana.	Spēja plānot darbu, ievērojot konkrētās kultūras nozares specifiku, un secīgi īstenot sava projekta ieceri atbilstoši konceptam un darba uzdevumam.	LKI 4. līmenis

5. Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu izpildei nepieciešamā VISPĀRĒJĀ kompetence					
Nr.p.k.	Uzdevumi	Prasmes	Profesionālās zināšanas	Kompetence (kvalifikācijas līmenis)	
Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu izpildei nepieciešamā vispārējā kompetence.					
5.1.	Veikt uzņēmējdarbības organizēšanu atbilstoši izvēlētajai uzņēmējdarbības formai.	Iekļauties pasūtītāja vai darba devēja uzņēmējdarbībā.	Uzņēmējdarbības pamati. Mūsdienu ilgtspējīgās ekonomikas pamati. Projektu vadības pamati. Grāmatvedības un finanšu plānošanas pamati. Dokumentu pārvaldības pamatprincipi. Pasūtījuma līgumu veidi. Veidot nozares uzņēmējdarbībai atbilstošas līgumattiecības.	Spēja veikt uzņēmējdarbības organizēšanu atbilstoši izvēlētajai uzņēmējdarbības formai.	LKI 4. līmenis
		Plānot saimniecisko darbību.			
		Plānot finanses.			
		Kārtot projekta grāmatvedību.			
		Kārtot projekta dokumentāciju.			
		Veikt uzdevumu, ievērojot noteiktos projekta izpildes stadiju termiņus.			
		Atbildīgi veikt savu darbu, ievērojot projekta ieceres/idejas un kvalitātes prasības.			
5.2.	Ievērot darba, vides un civilās aizsardzības, elektrodrošības un ugunsdrošības prasības.	Organizēt savu darba vietu atbilstoši darba aizsardzības prasībām un ietekmei uz veselību.	Darba aizsardzības normatīvie akti. Ugunsdrošības normatīvie akti. Elektrodrošības normatīvie akti. Vides aizsardzības normatīvie akti. Civilās aizsardzības noteikumi. Darba vides riska faktori. Darba apstākļi un cilvēka veselība kā dzīves kvalitātes nosacījums. Drošas darba vides nosacījumi. Pirmā palīdzība un rīcība ārkārtas situācijā.	Spēja organizēt, izmantot un uzturēt drošu darba vidi, ievērot darba, vides un civilās aizsardzības prasības.	LKI 4. līmenis
		Strādāt videi draudzīgi.			
		Racionāli izmantot resursus.			
		Rīkoties atbilstoši ugunsdrošības, elektrodrošības un civilās aizsardzības noteikumiem.			
		Sniegt pirmo palīdzību.			

5.3.	Īstenot radošā darba veicēja iespējas, tiesības un pienākumus.	Apzināt radošā darba veicēja iespējas.	Darba devēja un darbinieka tiesības, pienākumi un atbildība. Darba tiesisko attiecību normatīvie akti. Darba līgums. Darba likums. Darba kārtības noteikumi un iekšējie normatīvie akti. Autortiesību likums. Autoratlīdzības līgums.	Spēja īstenot radošā darba veicēja iespējas, tiesības un pienākumus.	LKI 4. līmenis
		Ievērot individuālā darba veicēja tiesības un pienākumus.			
		Piemērot Darba likumu un citus normatīvos aktus, kas regulē darba tiesiskās attiecības.			
		Ievērot darba devēja pienākumus un tiesības.			
		Ievērot uzņēmuma darba kārtības noteikumus un iekšējos normatīvos aktus.			
		Ievērot konfidencialitāti.			
		Piemērot Autortiesību likumu un citus normatīvos aktus, kas regulē autortiesības.			
5.4.	Ievērot sociālās un pilsoniskās atbildības principus.	Apzināties savu atbildību sabiedrības attīstībā.	Tiesiskās attiecības. Indivīda tiesības, pienākumi un atbildība. Pilsoniskās sabiedrības būtība. Ētikas pamatprincipi. Profesionālā ētika.	Spēja ievērot sociālās un pilsoniskās atbildības principus.	LKI 4. līmenis
		Identificēt un ievērot pilsoniskās tiesības.			
		Pildīt pilsoniskos pienākumus.			
		Veikt darba pienākumus atbilstoši profesionālās ētikas principiem.			
5.5.	Lietot valsts valodu.	Sazināties valsts valodā.	Valsts valodas kompetents lietojums mutiski un rakstiski. Profesionālā terminoloģija valsts valodā. Publiskā runa.	Spēja izteikties un interpretēt jēdzienus, domas, faktus un viedokļus gan mutiski, gan rakstiski valsts valodā.	LKI 4. līmenis
		Lietot profesionālo terminoloģiju valsts valodā.			

5.6.	Lietot vismaz vienu svešvalodu.	Sazināties mutiski un rakstiski vismaz vienā svešvalodā.	Vārdu krājums svešvalodā. Svešvalodas lietojums. Profesionālā terminoloģija svešvalodā. Starpkultūru mijiedarbība.	Spēja sazināties vismaz vienā svešvalodā.	LKI 4. līmenis
		Lietot profesionālo terminoloģiju vismaz vienā svešvalodā.			
5.7.	Sadarboties, ievērojot profesionālās saskarsmes principus.	Strādāt komandā.	Efektīvas komunikācijas priekšnosacījumi. Laika plānošanas paņēmieni. Konflikti un to risinājumi. Efektīvas un pozitīvas saskarsmes un sadarbības paņēmieni. Lietišķās komunikācijas process	Spēja sadarboties, ievērojot profesionālās saskarsmes principus.	LKI 4. līmenis
		Strādāt individuāli.			
		Apzināties savu atbildību kopējā uzdevuma veikšanā.			
		Racionāli plānot laiku.			
		Risināt konfliktsituācijas.			
5.8.	Lietot informācijas un komunikācijas tehnoloģijas.	Lietot datoru un biroja tehniku.	Datora darbības un lietošanas principi. Biroja tehnikas lietošanas principi. Informācijas sistēmu drošība. Lietojumprogrammas dokumentu sagatavošanā. Datoru drošības programmas. Datu aizsardzība.	Spēja pārliecinoši un droši izvēlēties un lietot informācijas un komunikācijas tehnoloģijas darba uzdevuma veikšanai.	LKI 4. līmenis
		Izmantot lietojumprogrammas, sagatavojot dokumentus pēc parauga.			
		Sazināties, izmantojot informācijas un komunikācijas tehnoloģijas.			
		Izmantot datora lietošanas drošības programmas.			
		Lietot informācijas datu nesējus.			
5.9.	Pastāvīgi pilnveidot savu personību un profesionālo kvalifikāciju.	Interesēties par aktualitātēm nozarē.	Personības izaugsmes psiholoģija. Pašvadīta mācīšanās. Pašizziņas principi. Emociju pārvaldība un vadīšana. Cilvēka un dabas vides vienotība. Dabas resursu ilgtspējīga izmantošana izstrādājumu tapšanā.	Spēja pastāvīgi pilnveidot savu personību un profesionālo kvalifikāciju.	LKI 4. līmenis
		Mērķtiecīgi piedalīties kultūras dzīves norisēs.			
		Uzturēt profesionālos kontaktus.			

		Plānot savu profesionālo pilnveidi, novērtējot savas profesionālās zināšanas, prasmes un līdzšinējo pieredzi.	Radošās domāšanas metodes. Aktualitātes lietišķajā mākslā, vizuālajā mākslā. Aktualitātes kultūrā. Informācijas iegūšanas metodes. Profesionālās karjeras izaugsme un tās nozīme. Profesionālās karjeras izaugsmes plānošana.		
--	--	--	---	--	--

Vispārīga informācija	
Profesionālās kvalifikācijas prasību iesniedzējs	Latvijas Nacionālais kultūras centrs Bruno Birmanis, Mākslu izglītības kompetences centra “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola” programmas “Vizuālā tēla stilists” vadītājs; Kristīne Freiberga, Latvijas Kultūras akadēmijas docente, maģistra studiju programmas “Kultūras un mākslas pārvaldība” direktore; Gunda Zvirbule, Latvijas Nacionālā teātra Grima nodaļas vadītāja, Starptautiskās CIDESCO Rīgas Kosmētikas skolas pasniedzēja, grima māksliniece teātra, kino un televīzijas projektos; Viktorija Breikša, Latvijas Nacionālās Operas un Baleta friziere - grimētāja, kino un modes projektu friziere - grimētāja; Elīna Pērkone, Neatkarīgās teātra trupas “Kvadrifrons” teātra un kino projektu kostīmu māksliniece, tērpu dizainere; Ilze Kupča, Latvijas Nacionālā kultūras centra mākslas izglītības eksperte; Ineta Lesīte, vizāžista amata meistare, personālā stiliste, imidža skolas - studijas “Unastyle” pasniedzēja, RSU Sarkanā Krusta medicīnas koledžas pasniedzēja, Rīgas Mākslas un mediju tehnikuma pedagoģe; Ilze Cēbere, Mākslu izglītības kompetences centra “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola” struktūrvienības vadītāja vietniece mācību darbā mākslas izglītības programmās.
Profesionālās kvalifikācijas prasību ekspertu darba grupa	Ilze Kupča - Latvijas Nacionālā kultūras centra mākslas izglītības eksperte; Bruno Birmanis - Mākslu izglītības kompetences centra “Liepājas Mūzikas, mākslas un dizaina vidusskola” programmas “Vizuālā tēla stilists” vadītājs; Elita Barisa - Latvijas Republikas Kultūras ministrija, Kultūrpolitikas departaments, Kultūrizglītības nodaļa, Izglītības sistēmas eksperte; Gunta Šmaukstele - VSIA "Rīgas Tūrisma un radošās industrijas tehnikums" Direktora vietniece izglītības kvalitātes un mūžizglītības jomā; Gvido Zilūzis - MIKC Rīgas Mākslas un mediju tehnikuma direktors; Konsultanti: Una Bernatoviča- Imidža skolas-studijas “Unastyle” dibinātāja un direktore. Baiba Grīna - Grima māksliniece un stiliste.
NEP atzinums par profesionālās kvalifikācijas prasībām	<i>Kultūrizglītības padome, 08.05.2025.</i>
Profesionālās kvalifikācijas prasību saskaņošana PINTSA	<i>06.08.2025.</i>
Iepriekš saskaņoto profesionālās	<i>nav</i>

kvalifikācijas prasību redakcijas	
--	--