

PROFESIJAS STANDARTS MŪZIKA

MŪZIKLU DZIEDĀTĀJS PROFESIONĀLĀS KVALIFIKĀCIJAS PRASĪBAS

1. Profesionālās kvalifikācijas nosaukums, kvalifikācijas līmenis, prasības izglītībai	
Mūziklu dziedātājs (2652 20)	Kvalifikācijas līmenis: Ceturtais profesionālās kvalifikācijas līmenis (4.PKL)
	Prasības attiecībā uz iepriekš iegūto izglītību: Vispārējā pamatzglītība, priekšzināšanas mūzikā
2. Profesionālās kvalifikācijas daļas un profesionālās kvalifikācijas prasības attiecībā uz specializāciju un saistītu profesionālo kvalifikāciju	
Prasības attiecībā uz darba tirgū atpazīstamu kvalifikācijas daļu: Nav	
Profesionālās kvalifikācijas specializācijas: Nav	
Saistītās profesionālās kvalifikācijas, kvalifikācijas līmenis: Dziedātājs 4.PKL, Laikmetīgās dejas dejotājs 4.PKL, Aktieris (ceturta līmeņa kvalifikācija) 4.PKL, Vokālists 6.PKL, Mūzikas un skatuves mākslinieks 7.PKL.	
3. Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu kopsavilkums	
Mūziklu dziedātājs spēj sasaistīt aktiermeistarības, dziedāšanas un dejas iemaņas. Spēj vienlīdz kvalitatīvi realizēt uzdevumus visās iepriekšminētajās jomās, radot vienotu tēlu. Atveido lomu ansablī vai trupas sastāvā teātra uzvedumos, operā, operetē, televīzijā, radio, performancēs vai filmās ar estētiskās un mākslinieciskās vērtības pamatpazīmēm. Pārzin latviešu, ASV un britu mūziklu repertuāru. Spēj pielietot vairākas vokālās tehnikas, spēlē vienu mūzikas instrumentu skatuves prasībām atbilstošā līmenī. Fiziski izturīgs, ar teorētiskām zināšanām un praktiskām iemaņām deju stilistikā. Mūziklu dziedātājs strādā teātru, koncertu, kinoindustrijas komercsabiedrībās, svētku pasākumu organizēšanas un reklāmas aģentūrās, sabiedriskās iestādēs citu speciālistu vadībā, kultūras vai izglītības institūcijās, profesionālos muzikālos kolektīvos vai kā pašnodarbināta persona, vai individuālais komersants.	
Mūziklu dziedātāja pienākumi un uzdevumi: 3.1. Darba organizācija: 3.1.1. Apgūt radošās darbības plānošanas un īstenošanas aspektus; 3.1.2. Uztvert darba uzdevumu, realizēt uzdevumam nepieciešamās prasības; 3.1.3. Prezentēt savas profesionālās prasmes saskaņā ar darba uzstādījumiem. 3.2. Kontentanalīze jeb satura analīze: 3.2.1. Apgūt darbam nepieciešamās informācijas vākšanas un sistematizācijas metodiku; 3.2.2. Izprast svešvalodu tekstu saturu un jēgu. 3.3. Mākslinieciskā tēla idejiskā izstrāde/izveide: 3.3.1. Apgūt lomas veidošanas elementus; 3.3.2. Interpretēt uzvedumā izpildāmo lomu. 3.4. Muzikālā materiāla apguve: 3.4.1. Sagatavot nošu tekstu; 3.4.2. Piedalīties vokālajos mēģinājumos; 3.4.3. Iegaumēt vokālo partiju;	

- 3.4.4. Novērtēt snieguma kvalitāti.
- 3.5. Vokālo prasmju attīstīšana:
 - 3.5.1. Pielietot dažādas vokālās tehnikas;
 - 3.5.2. Izprast balss aparāta anatomiskās uzbūves principus un īpatnības;
 - 3.5.3. Ievērot balss higiēnas prasības;
 - 3.5.4. Ievērot pareizu vingrināšanās secību.
- 3.6. Dejas (lomas plastikas) izveide:
 - 3.6.1. Realizēt horeogrāfisko materiālu;
 - 3.6.2. Sekot horeogrāfa norādījumiem;
 - 3.6.3. Praktizēt dejas improvizāciju;
 - 3.6.4. Iegaumēt izveidoto kustību partitūru.
- 3.7. Fiziskā sagatavotība:
 - 3.7.1. Pilnveidot fizisko sagatavotību;
 - 3.7.2. Apgūt veselīga dzīvesveida un uztura principus;
- 3.8. Skatuves tēla praktiskā izveide:
 - 3.8.1. Piedalīties mēģinājumos, izpildīt un iegaumēt radošās komandas norādījumus;
 - 3.8.2. Apgūt dažādu tērpu un aksesuāru pielietošanu;
 - 3.8.3. Apgūt grima pamatprincipus;
 - 3.8.4. Piemērot atbilstošas kustības, grimu, vokālo tehniku un tērpu sava mākslinieciskā tēla radīšanai;
 - 3.8.5. Patstāvīgi veikt mēģinājumos apgūtā materiāla repetīciju.
- 3.9. Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu izpildei nepieciešamā vispārējā kompetence:
 - 3.9.1. Pārvaldīt valsts valodu un vienu svešvalodu profesionālās saziņas līmenī;
 - 3.9.2. Pārzināt un lietot profesionālo terminoloģiju valsts valodā, angļu, itāļu un franču valodās;
 - 3.9.3. Lietot informācijas tehnoloģijas un biroja tehniku.
- 3.10. Profesionālās kvalifikācijas kompetenču un iemaņu pilnveidošana:
 - 3.10.1. Sekot jaunākajām aktualitātēm un tendencēm mūzikā, dejā un skatuves mākslā;
 - 3.10.2. Izmantot tālākizglītības iespējas savas kvalifikācijas celšanā;
 - 3.10.3. Pilnveidot fizisko sagatavotību, apgūstot arī pāru deju, akrobātikas un pantomīmas pamatus;
- 3.11. Darba tiesisko attiecību, darba un vides aizsardzības, un sanitāri higiēnisko prasību ievērošana:
 - 3.11.1. Ievērot darba tiesisko attiecību prasības;
 - 3.11.2. Ievērot darba aizsardzības, vides aizsardzības un ugunsdrošības noteikumus.

4. Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu izpildei nepieciešamā PROFESIONĀLĀ kompetence					
Nr. p.k.	Uzdevumi	Prasmes	Profesionālās zināšanas	Kompetence (kvalifikācijas līmenis)	
Mūziklu dziedātāja darba organizācija					
4.1.	Apgūt radošās darbības plānošanas un īstenošanas aspektus.	Ievērot darba organizācijas principus.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Darba laika plānošanas metodes. Autortiesības. <u>Lietošanas līmenī:</u> Pašorganizācija.	Spēja īstenot savas radošās darbības.	4.LKI
		Izprast likumdošanas normas.			
		Noformēt savu juridisko vai fizisko statusu.			
		Pārzināt un ievērot autortiesības.			
		Racionāli plānot laiku.			
4.2.	Uztvert darba uzdevumu, realizēt uzdevumam nepieciešamās prasības.	Noskaidrot darba apjomu un uzdevumu.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Komunikācijas veidi un metodes. <u>Lietošanas līmenī:</u> Profesionālās saskarsmes principi.	Spēja uztvert darba uzdevumu un to realizēt.	4.LKI
		Izvērtēt iespējamās darba procesa riskus.			
		Izvērtēt iespējamās darba procesa riskus.			
		Īstenot darba uzdevumu.			
4.3.	Prezentēt savas profesionālas prasmes saskaņā ar darba uzstādījumiem.	Izveidot radošās darbības portfolio un <i>Curriculum vitae</i> .	<u>Priekšstata līmenī:</u> Mūsdienu mūzikas industrijas pamati. Publiskā tēla veidošana. <u>Lietošanas līmenī:</u> Publiskā runa. Digitālo tehnoloģiju lietošana.	Spēja prezentēt savas profesionālas prasmes.	4.LKI
		Orientēties sociālo mediju struktūrā.			
		Lietot digitālos rīkus mākslinieciskā procesa dokumentēšanai.			

Kontentanalīze, jeb satura analīze					
4.4.	Apgūt darbam nepieciešamās informācijas vākšanas un sistematizācijas metodiku.	Patstāvīgi atrast nepieciešamo informāciju interneta resursos, datu nesējos.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Kultūras un mākslas vēsture. Mūzikas vēsture.	Spēja iegūt darbam nepieciešamo informāciju.	4.LKI
		Atlasīt informāciju.	<u>Lietošanas līmenī:</u>		
		Izprast mūzikas un vēsturisko norišu mijiedarbi.	Datu bāzes Digitālās prasmes.		
4.5.	Izprast svešvalodu tekstu saturu un jēgu.	Lasīt un uztvert svešvalodu tekstu.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Literatūras vēstures pamati. Žargons, slengs.	Spēja izprast svešvalodu tekstu saturu un jēgu.	4.LKI
		Pielietot satura kontekstam atbilstošu svešvalodas izrunu.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Svešvalodu ortoēpija.		
Mākslinieciskā tēla idejiskā izstrāde/izveide					
4.6.	Apgūt lomas veidošanas elementus.	Lasīt un izprast lomas tekstu.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Dramaturģijas pamati. Psiholoģijas pamati.	Spēja izveidot lomu.	4.LKI
		Saistīt tēla veiktās vai veicamās darbības ar lomas tekstu (ja tāds ir).			
4.7.	Interpretēt uzvedumā izpildāmo lomu.	Izprast uzveduma tapšanas idejisko nozīmi.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Mākslas darbu analīze. <u>Lietošanas līmenī:</u> Kritiskā domāšana un problēmu risināšana.	Spēja interpretēt lomu.	4.LKI
		Interpretēt atveidojamās lomas tekstu(ja tāds ir) un atveidojamā tēla veiktās vai veicamās darbības ievērojot uzveduma idejisko nozīmi.			
		Saskaņot savu interpretāciju ar uzveduma radošo komandu.			

Muzikālā materiāla apguve					
4.8.	Sagatavot nošu tekstu.	Pielietot mūzikas teorijas zināšanas.	<u>Priekšstata līmenī:</u> 20.gs. populārās un džeza mūzikas stilistika. <u>Izpratnes līmenī:</u> Profesionālā terminoloģija angļu un itāļu valodās. Mūzikas teorija. <u>Lietošanas līmenī:</u> Klavierspēle.	Spēja sagatavot nošu tekstu.	4.LKI
		Pielietot instrumenta spēles iemaņas.			
		Izprast komponista dotos norādījumus.			
		Interpretēt mūziku atbilstoši stilistikas nosacījumiem.			
		Pielietot vokālo tehniku.			
		Pielietot dikciju un artikulāciju.			
4.9.	Piedalīties vokālajos mēģinājumos.	Izprast un ievērot vokālā pedagoga norādījumus.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Ansambļa dziedāšana. Dziedāšana ar mikrofonu. Dziedāšana ar pavadījumu. <i>A cappella</i> dziedāšana.	Spēja piedalīties vokālajos mēģinājumos.	4.LKI
		Dziedāt solo <i>a cappella</i> .			
		Dziedāt ansablī.			
		Dziedāt ar pavadījumu.			
4.10.	Iegaumēt vokālo partiju.	Pedagoga vadībā apgūt muzikālo materiālu.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Stresa menedžments.	Spēja iegaumēt vokālo partiju.	4.LKI
		Iegaumēt un atskaņot savu vokālo partiju.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Muzikālā atmiņa.		
4.11.	Novērtēt snieguma kvalitāti.	Kontrolēt intonāciju.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Ētika un estētika. Stilistika un interpretācija. <u>Lietošanas līmenī:</u> Mūzikas izteiksmes līdzekļi.	Spēja novērtēt snieguma kvalitāti.	4.LKI
		Kontrolēt dikciju un artikulāciju.			
		Orientēties izrādes muzikāli saturiskajā kontekstā.			
		Izmantot salīdzināšanas metodiku.			

Vokālo prasmju attīstīšana					
4.12.	Pielietot dažādas vokālās tehnikas.	Apgūt un pilnveidot dažādus dziedāšanas tehnikas paņēmienus.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Fonētika. <u>Lietošanas līmenī:</u> Akadēmiskā, popmūzikas un džeza dziedāšana.	Spēja pielietot dažādas vokālās tehnikas.	4.LKI
		Attīstīt un kontrolēt savu balss aparātu.			
		Pielietot dažādus reģistrus.			
4.13.	Izprast balss aparāta anatomiskās uzbūves principus un īpatnības.	Pārzināt balss funkciju veikšanai nepieciešamo ķermeņa mehāniku.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Cilvēka anatomija. Balss aparāta uzbūve. Balss tipi. <u>Lietošanas līmenī:</u> Elpošanas veidi. Artikulācijas aparāts. Rezonatori. Balsu diapazoni.	Spēja izprast balss aparāta anatomiskās uzbūves principus un īpatnības.	4.LKI
		Izprast balss saišu darbību.			
4.14.	Ievērot balss higiēnas prasības.	Apgūt un ievērot vokālā režīma principus.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Balss aparāta higiēna.	Spēja ievērot balss higiēnas prasības.	4.LKI
		Saudzēt savu balss aparātu.			
4.15.	Ievērot pareizu vingrināšanās secību.	Apgūt iedziedāšanās vingrinājumus un to pielietojumu.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Balss ergonomika. <u>Lietošanas līmenī:</u> Iedziedāšanās.	Spēja ievērot pareizu vingrināšanās secību.	4.LKI
		Apgūt elpošanas vingrinājumus.			
Dejas (mākslinieciskā tēla plastikas) izveide					
4.16.	Realizēt horeogrāfisko materiālu.	Apgūt dejas tehnikas.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Dejas mākslas vēsture un stilistika.	Spēja realizēt horeogrāfisko materiālu.	4.LKI
		Novērtēt izrādes vai cita uzveduma īpatnības un aktualitātes.			

4.17.	Sekot horeogrāfa norādījumiem.	Uztvert un izpildīt horeogrāfa prasības.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Profesionālā terminoloģija angļu un franču valodās. Efektīvas un pozitīvas saskarsmes un sadarbības paņēmieni. kompozīcijas pamatprincipi. <u>Lietošanas līmenī:</u> Dejas tehnikas.	Spēja sekot horeogrāfa norādījumiem.	4.LKI
		Veidot kustību materiālu.			
		Strādāt komandā.			
4.18.	Praktizēt dejas improvizāciju.	Uztvert doto uzdevumu un tam sekot.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Dejas improvizācijas vēsture. <u>Lietošanas līmenī:</u> "Dejas elementi: ķermenis, darbība, laiks, telpa, enerģija".	Spēja praktizēt dejas improvizāciju.	4.LKI
		Sintezēt dejas un kustības elementus.			
		Izmantot iztēli.			
4.19.	Iegaumēt izveidoto kustību partitūru.	Atbildīgi izturēties pret savu skatuvisko sniegumu.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Skatuves tehniskais iekārtojums un darbības principi. Skatuves gaismas principi. <u>Lietošanas līmenī:</u> Partnerības principi (dejošana grupā).	Spēja iegaumēt izveidoto kustību partitūru un atveidot to.	4.LKI
		Patstāvīgi regulāri atkārtot horeogrāfiju.			
Fiziskā sagatavotība					
4.20.	Pilnveidot fizisko sagatavotību.	Apgūt un izveidot iesildīšanās vingrinājumu secību.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Fizioloģija. Iesildīšanās un atsildīšanās tehnikas.	Spēja regulāri uzturēt un pilnveidot fizisko sagatavotību.	4.LKI
		Veicināt savu fizisko noturību.			
4.21.	Apgūt veselīga dzīvesveida un uztura principus.	Regulāri sekot līdzi savam veselības stāvoklim.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Personiskā veselības stāvokļa novērtēšana un uzturēšana.	Spēja ievērot veselīga dzīvesveida principus.	4.LKI
		Veikt veselīgas ilgtermiņa izvēles.			

Skatuves tēla praktiskā izveide					
4.22.	Piedalīties mēģinājumos, izpildīt un iegaumēt radošās komandas norādījumus.	Izprast savus uzdevumus un atbildību uzveduma iestudēšanas kontekstā.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Radošās komandas mērķi un uzstādījumi. <u>Lietošanas līmenī:</u> Radošās komandas mijiedarbe.	Spēja piedalīties mēģinājumos, izpildīt un iegaumēt radošās komandas norādījumus.	4.LKI
		Iegaumēt un izpildīt uzveduma radošās komandas norādījumus.			
		Iekļauties izvirzītajos uzdevumu izpildes laika nosacījumos.			
4.23.	Apgūt dažādu tērpu un aksesuāru pielietojumu.	Izprast tērpa un aksesuāru nozīmi veicamā uzdevuma kontekstā.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Kostīmu vēsture. Apģērba veidi. Apģērba etiķete. <u>Izpratnes līmenī:</u> Veselības aizsardzība. Higiēna.	Spēja izvēlēties tērpu un aksesuārus tēla veidošanai, ja veic darbu patstāvīgi.	4.LKI
		Orientēties apģērba veidos un to valkāšanas nosacījumos.			
		Apzinīgi izturēties pret inventāru.			
4.24.	Apgūt grima pamatprincipus.	Izprast grima nozīmi vēsturiskā, laikmetīgā un mākslinieciskā tēla izveides kontekstā.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Vizuālā tēla veidošanas principi. Grima uzklāšanas pamatprincipi. Skatuves tērps, matu sakārtojums.	Spēja veidot grimu.	4.LKI
		Izprast grima un atgrima pielietojumu.			
		Izpildīt grima mākslinieka vai stilista norādījumus.			
4.25.	Piemērot atbilstošas kustības, grimu, vokālo tehniku un tērpu sava mākslinieciskā tēla radīšanai.	Interpretēt lomu atbilstoši mākslinieciskā tēla kustību partitūrai.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Mūzikas psiholoģija. <u>Lietošanas līmenī:</u> Deja. Dziedāšana. Skatuves kustība.	Spēja piemērot atbilstošas kustības, grimu, vokālo tehniku un izvēlēties atbilstošu tērpu sava mākslinieciskā tēla radīšanai.	4.LKI
		Kontrolēt vokālo tehniku dejas un skatuves kustības laikā.			
		Ievērot skatuves kultūras principus.			

		Ievērot profesionālās un vispārējās ētikas pamatprincipus.	Aktiermeistarības pamatprincipi.		
4.26.	Veikt mēģinājumos apgūtā materiāla repetīciju.	Piefiksēt mēģinājumu gaitā radīto materiālu.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Skatuves iekārtojums. Ķermeņa pārvaldīšana. Mnemotehnika.	Spēja veikt mēģinājumos apgūtā materiāla repetīciju.	4.LKI
		Patstāvīgi atkārtot mēģinājumos apgūtās mizanscēnas un veiktās darbības.			
5. Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu izpildei nepieciešamā VISPĀRĒJĀ kompetence					
Nr. p.k.	Uzdevumi	Prasmes	Profesionālās zināšanas	Kompetence (kvalifikācijas līmenis)	
5.1.	Pārvaldīt valsts valodu un vienu svešvalodu profesionālās saziņas līmenī.	Sazināties mutiski un rakstiski valsts valodā.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Gramatikas un valodas funkcijas. Valodas un komunikācijas daudzveidība dažādos kontekstos. <u>Lietošanas līmenī:</u> Valsts valodas kompetents lietojums mutiski un rakstiski. Svešvalodas kompetents lietojums mutiski un rakstiski.	Spēja pārvaldīt valsts valodu un vienu svešvalodu profesionālās saziņas līmenī.	4.LKI
		Ievērot latviešu literārās valodas normas lietišķajā saziņā.			
		Sazināties mutiski un rakstiski vienā svešvalodā.			
5.2.	Pārzināt un lietot profesionālo terminoloģiju valsts valodā, angļu, itāļu un franču valodās.	Lietot profesionālo terminoloģiju valsts valodā.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Svešvalodu vārdu krājums un lietojums. Profesionālā terminoloģija trijās svešvalodās. Profesionālā teksta specifika.	Spēja pārzināt un lietot profesionālo terminoloģiju valsts valodā, angļu, itāļu un franču valodās.	4.LKI
		"Lietot profesionālo terminoloģiju angļu valodā".			
		Lietot mūzikas terminoloģiju itāļu valodā.			
		Lietot klasiskās dejas terminoloģiju franču valodā.			

5.3.	Lietot informācijas tehnoloģijas un biroja tehniku.	Racionāli izmantot resursus.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Biroja tehnika un tās darbības principi. Informācijas sistēmu drošība. Datoru drošības programmas. Datu nesēji. Nošu rakstīšanas programmas.	Spēja lietot informācijas tehnoloģijas un biroja tehniku.	4.LKI
		Lietot datoru un biroja tehniku.			
		Izmantot drošas datora lietošanas programmas.			
		"Sazināties, izmantojot informācijas un komunikācijas tehnoloģijas".			
Profesionālās kvalifikācijas kompetenču un iemaņu pilnveidošana					
5.4.	Sekot jaunākajām aktualitātēm un tendencēm mūzikā, dejā un skatuves mākslā.	Sekot aktualitātēm nozarē.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Periodika, elektroniskie un tradicionālie mediji.	Spēja sekot jaunākajām aktualitātēm un tendencēm mūzikā, dejā un skatuves mākslā.	4.LKI
		Sekot režisoru, scenogrāfu, horeogrāfu un vokālo pedagogu darba novitātēm.			
		Apmeklēt mākslas, dejas, teātra un mūzikas norises.			
5.5.	Izmantot tālākizglītības iespējas savas kvalifikācijas celšanā.	Turpināt profesionālo pilnveidi augstākās izglītības iestādēs.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Pašnovērtējuma mehānismi. Mācību un karjeras plānošana. <u>Lietošanas līmenī:</u> Pašizaugsme.	Spēja izmantot tālākizglītības iespējas savas kvalifikācijas celšanā.	4.LKI
		Plānot savu profesionālo pilnveidi, novērtējot savas profesionālās zināšanas, prasmes un līdzšinējo pieredzi.			
		Novērtēt savas karjeras izaugsmes iespējas.			
		Attīstīt emocionālo inteliģenci.			
5.6.	Pilnveidot fizisko sagatavotību un koordināciju, apgūstot arī pāru deju pamatus.	Apgūt specifiskas fiziskas prasmes konkrētajam darbam.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Ķermeņa kustību prasmes (akrobātika, cīņas māksla, joga u.c.).	Spēja pilnveidot fizisko sagatavotību, apgūstot arī pāru deju pamatus.	4.LKI
		Attīstīt deju prasmi.			

		Gūt pieredzi citās skatuves mākslās un tai skaitā radošajās industrijās (cirka māksla, performances māksla, starpdisciplināri projekti u.c.).	Balles dejas. Latīņamerikas dejas.		
Darba tiesisko attiecību, darba un vides aizsardzības, un sanitāri higiēnisko prasību ievērošana					
5.7.	Ievērot darba tiesisko attiecību prasības.	Piemērot Darba likumu un citus normatīvos aktus, kas regulē darba tiesiskās attiecības. Ievērot darba devēja un darbinieka pienākumus un tiesības. Ievērot iekšējās kārtības noteikumus.	<u>Priekšstata līmenī:</u> Tiesiskās attiecības. <u>Izpratnes līmenī:</u> Indivīda tiesības, pienākumi un atbildība. <u>Lietošanas līmenī:</u> Darba tiesību normas. Iekšējās kārtības noteikumi.	Spēja ievērot darba tiesisko attiecību prasības.	4.LKI
5.8.	Ievērot darba aizsardzības, vides aizsardzības un ugunsdrošības noteikumus. Ievērot sanitāri higiēniskās prasības.	Rīkoties atbilstoši ugunsdrošības, elektrodrošības un civilās aizsardzības noteikumiem. Ievērot drošības, brīdinājuma zīmes un signālus. Strādāt videi draudzīgi. Novērtēt vides piesārņojuma risku. Organizēt savu darbu atbilstoši darba aizsardzības prasībām un ietekmei uz veselību. Izmantot grima veidošanai veselībai nekaitīgus produktus. Rūpēties par sejas ādu. Sniegt pirmo palīdzību.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Darba aizsardzības, Ugunsdrošības un elektrodrošības normatīvie akti. Darba apstākļi un cilvēka veselība kā dzīves kvalitātes nosacījums. <u>Lietošanas līmenī:</u> Darba vides riska faktori un novērtēšanas metodes. Drošības signāli un zīmes. Objekta evakuācijas plāns. Pirmā palīdzība un rīcība ārkārtas situācijā.	Spēja Ievērot sanitāri higiēniskās prasības, darba aizsardzības, vides aizsardzības un ugunsdrošības noteikumus. Novērtēt situāciju un pieņemt lēmumus, nepieciešamības gadījumā sniegt pirmo palīdzību.	4.LKI

Vispārīga informācija	
Profesionālās kvalifikācijas prasību iesniedzējs	Latvijas Nacionālais kultūras centrs - Una Stade – Mākslu izglītības kompetences centra „Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienības Rīgas Doma kora skolas izglītības programmas „Mūziklu dziedātājs” vadītāja; - Annija Hermāne – Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas vokālais pedagogs mūziklu dziedāšanā; - Aivars Krastiņš – Mākslu izglītības kompetences centra „Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienības Rīgas Doma kora skolas džeza nodaļas pedagogs, metodīķis; - Kārlis Krūmiņš – Mākslu izglītības kompetences centra „Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienības Rīgas Doma kora skolas un Latvijas Kultūras akadēmijas aktiermeistarības pedagogs; - Rolands Meržejevskis – Mākslu izglītības kompetences centra „Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienības Rīgas Doma kora skolas mūziklu dejas pedagogs; - Džanete Agata Tabaka – Mākslu izglītības kompetences centra „Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienības Rīgas Doma kora skolas mūziklu dziedāšanas pedagoģe; - Beāte Zviedre – mūziklu dziedātāja; - Kārlis Jēkabsons – Latvijas Nacionālā kultūras centra Kultūrizglītības nodaļas mūzikas izglītības eksperts.
Profesionālās kvalifikācijas prasību ekspertu darba grupa	Kultūras ministrija - Elita Barisa – Latvijas Nacionālā kultūras centra Kultūrizglītības nodaļas izglītības sistēmas eksperte; - Kārlis Jēkabsons – Latvijas Nacionālā kultūras centra Kultūrizglītības nodaļas mūzikas izglītības eksperts; - Una Stade – Mākslu izglītības kompetences centra „Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienības Rīgas Doma kora skolas izglītības programmas „Mūziklu dziedātājs” vadītāja; - Annija Hermāne – Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas vokālais pedagogs mūziklu dziedāšanā; - Aivars Krastiņš – Mākslu izglītības kompetences centra „Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienības Rīgas Doma kora skolas džeza nodaļas pedagogs, metodīķis; - Kārlis Krūmiņš – Mākslu izglītības kompetences centra „Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienības Rīgas Doma kora skolas un Latvijas Kultūras akadēmijas aktiermeistarības pedagogs; - Rolands Meržejevskis – Mākslu izglītības kompetences centra „Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienības Rīgas Doma kora skolas mūziklu dejas pedagogs; - Džanete Agata Tabaka – Mākslu izglītības kompetences centra „Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienības Rīgas Doma kora skolas mūziklu dziedāšanas pedagoģe; - Beāte Zviedre – mūziklu dziedātāja. Metodiskais atbalsts Sanita Oklu – Valsts izglītības attīstības aģentūra, Izglītības satura departaments, Vispārējās un profesionālās izglītības satura nodaļa, vecākā eksperte.
NEP atzinums par profesionālās kvalifikācijas prasībām	Saskaņots Kultūrizglītības padomē: 08.05.2024.
Profesionālās kvalifikācijas prasību saskaņošana PINTSA	06.08.2025.

Iepriekš saskaņoto profesionālās kvalifikācijas prasību redakcijas	Nav
--	------------