

PROFESIJAS STANDARTS MŪZIKA

MŪZIKLU DZIEDĀTĀJS PROFESIONĀLĀS KVALIFIKĀCIJAS PRASĪBAS

1. Profesionālās kvalifikācijas nosaukums, kvalifikācijas līmenis, prasības izglītībai	
Mūziklu dziedātājs (2652 20)	Kvalifikācijas līmenis: Ceturtais profesionālās kvalifikācijas līmenis (4. PKL)
	Prasības attiecībā uz iepriekš iegūto izglītību: Vispārējā pamatzglītība, priekšzināšanas mūzikā
2. Profesionālās kvalifikācijas daļas un profesionālās kvalifikācijas prasības attiecībā uz specializāciju un saistītu profesionālo kvalifikāciju	
Prasības attiecībā uz darba tirgū atpazīstamu kvalifikācijas daļu: Nav	
Profesionālās kvalifikācijas specializācijas: Nav	
Saistītās profesionālās kvalifikācijas, kvalifikācijas līmenis: Dziedātājs 4. PKL, Laikmetīgās dejas dejotājs 4. PKL, Aktieris (ceturtā līmeņa kvalifikācija) 4. PKL, Vokālists 6. PKL, Mūzikas un skatuves mākslinieks 7. PKL.	
3. Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu kopsavilkums	
Mūziklu dziedātājs spēj sasaistīt aktiermeistarības, dziedāšanas un dejas iemaņas. Spēj vienlīdz kvalitatīvi realizēt uzdevumus visās iepriekšminētajās jomās, radot vienotu tēlu. Atveido lomu ansablī vai trupas sastāvā teātra uzvedumos, operā, operetē, televīzijā, radio, performancēs vai filmās ar estētiskās un mākslinieciskās vērtības pamatpazīmēm. Pārzin latviešu, ASV un britu mūziklu repertuāru. Spēj pielietot vairākas vokālās tehnikas, spēlē vienu mūzikas instrumentu skatuves prasībām atbilstošā līmenī. Fiziski izturīgs, ar teorētiskām zināšanām un praktiskām iemaņām deju stilistikā. Mūziklu dziedātājs strādā teātru, koncertu, kinoindustrijas komercsabiedrībās, svētku pasākumu organizēšanas un reklāmas aģentūrās, sabiedriskās iestādēs citu speciālistu vadībā, kultūras vai izglītības institūcijās, profesionālos muzikālos kolektīvos vai kā pašnodarbināta persona, vai individuālais komersants.	
Mūziklu dziedātāja pienākumi un uzdevumi: 3.1. Darba organizācija: 3.1.1. Apgūt radošās darbības plānošanas un īstenošanas aspektus; 3.1.2. Uztvert darba uzdevumu, realizēt uzdevumam nepieciešamās prasības; 3.1.3. Prezentēt savas profesionālas prasmes saskaņā ar darba uzstādījumiem. 3.2. Kontentanalīze jeb satura analīze: 3.2.1. Apgūt darbam nepieciešamās informācijas vākšanas un sistematizācijas metodiku; 3.2.2. Izprast svešvalodu tekstu saturu un jēgu. 3.3. Mākslinieciskā tēla idejiskā izstrāde/izveide: 3.3.1. Apgūt lomas veidošanas elementus; 3.3.2. Interpretēt uzvedumā izpildāmo lomu. 3.4. Muzikālā materiāla apguve: 3.4.1. Sagatavot nošu tekstu;	

- 3.4.2. Piedalīties vokālajos mēģinājumos;
- 3.4.3. Iegaumēt vokālo partiju;
- 3.4.4. Novērtēt snieguma kvalitāti.
- 3.5. Vokālo prasmju attīstīšana:
 - 3.5.1. Pielietot dažādas vokālās tehnikas;
 - 3.5.2. Izprast balss aparāta anatomiskās uzbūves principus un īpatnības;
 - 3.5.3. Ievērot balss higiēnas prasības;
 - 3.5.4. Ievērot pareizu vingrināšanās secību.
- 3.6. Dejas (lomas plastikas) izveide:
 - 3.6.1. Realizēt horeogrāfisko materiālu;
 - 3.6.2. Sekot horeogrāfa norādījumiem;
 - 3.6.3. Praktizēt dejas improvizāciju;
 - 3.6.4. Iegaumēt izveidoto kustību partitūru.
- 3.7. Fiziskā sagatavotība:
 - 3.7.1. Pilnveidot fizisko sagatavotību;
 - 3.7.2. Apgūt veselīga dzīvesveida un uztura principus;
- 3.8. Skatuves tēla praktiskā izveide:
 - 3.8.1. Piedalīties mēģinājumos, izpildīt un iegaumēt radošās komandas norādījumus;
 - 3.8.2. Apgūt dažādu tērpu un aksesuāru pielietošanu;
 - 3.8.3. Apgūt grima pamatprincipus;
 - 3.8.4. Piemērot atbilstošas kustības, grimu, vokālo tehniku un tērpu sava mākslinieciskā tēla radīšanai;
 - 3.8.5. Patstāvīgi veikt mēģinājumos apgūtā materiāla repetīciju.
- 3.9. Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu izpildei nepieciešamā vispārējā kompetence:
 - 3.9.1. Pārvaldīt valsts valodu un vienu svešvalodu profesionālās saziņas līmenī;
 - 3.9.2. Pārzināt un lietot profesionālo terminoloģiju valsts valodā, angļu, itāļu un franču valodās;
 - 3.9.3. Lietot informācijas tehnoloģijas un biroja tehniku.
- 3.10. Profesionālās kvalifikācijas kompetenču un iemaņu pilnveidošana:
 - 3.10.1. Sekot jaunākajām aktualitātēm un tendencēm mūzikā, dejā un skatuves mākslā;
 - 3.10.2. Izmantot tālākizglītības iespējas savas kvalifikācijas celšanā;
 - 3.10.3. Pilnveidot fizisko sagatavotību, apgūstot arī pāru deju, akrobātikas un pantomīmas pamatus;
- 3.11. Darba tiesisko attiecību, darba un vides aizsardzības, un sanitāri higiēnisko prasību ievērošana:
 - 3.11.1. Ievērot darba tiesisko attiecību prasības;
 - 3.11.2. Ievērot darba aizsardzības, vides aizsardzības un ugunsdrošības noteikumus.

4. Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu izpildei nepieciešamā PROFESIONĀLĀ kompetence					
Nr.p.k.	Uzdevumi	Prasmes	Profesionālās zināšanas	Kompetence (kvalifikācijas līmenis)	
Mūziklu dziedātāja darba organizācija					
4.1.	Apgūt radošās darbības plānošanas un īstenošanas aspektus	Ievērot darba organizācijas principus	<u>Izpratnes līmenī:</u> Darba laika plānošanas metodes Autortiesības <u>Lietošanas līmenī:</u> Pašorganizācija	Spēja īstenot savas radošās darbības.	4. LKI
		Izprast likumdošanas normas			
		Noformēt savu juridisko vai fizisko statusu			
		Pārzināt un ievērot autortiesības.			
		Racionāli plānot laiku			
4.2.	Uztvert darba uzdevumu, realizēt uzdevumam nepieciešamās prasības	Noskaidrot darba apjomu un uzdevumu	<u>Izpratnes līmenī:</u> Komunikācijas veidi un metodes Lietošanas līmenī: Profesionālās saskarsmes principi	Spēja uztvert darba uzdevumu un to realizēt.	4. LKI
		Izvērtēt iespējamos darba procesa riskus.			
		Izvērtēt iespējamos darba procesa riskus			
		Īstenot darba uzdevumu			
4.3.	Prezentēt savas profesionālas prasmes saskaņā ar darba uzstādījumiem	Izveidot radošās darbības portfolio un <i>Curriculum vitae</i>	<u>Priekšstata līmenī:</u> Mūsdienu mūzikas industrijas pamati Publiskā tēla veidošana <u>Lietošanas līmenī:</u> Publiskā runa Digitālo tehnoloģiju lietošana	Spēja prezentēt savas profesionālas prasmes	4. LKI
		Orientēties sociālo mediju struktūrā			
		Lietot digitālos rīkus mākslinieciskā procesa dokumentēšanai			
Kontentanalīze, jeb satura analīze					
4.4.	Apgūt darbam nepieciešamās informācijas vākšanas	Patstāvīgi atrast nepieciešamo informāciju interneta resursos, datu nesējos	<u>Izpratnes līmenī:</u> Kultūras un mākslas vēsture Mūzikas vēsture <u>Lietošanas līmenī:</u>	Spēja iegūt darbam nepieciešamo informāciju	4. LKI
		Atlasīt informāciju			

	un sistematizācijas metodiku.	Izprast mūzikas un vēsturisko norišu mijiedarbi	Datu bāzes Digitālās prasmes		
4.5.	Izprast svešvalodu tekstu saturu un jēgu	Lasīt un uztvert svešvalodu tekstu	<u>Priekšstata līmenī:</u> Literatūras vēstures pamati Žargons, slengs <u>Lietošanas līmenī:</u> Svešvalodu ortoēpija	Spēja izprast svešvalodu tekstu saturu un jēgu	4. LKI
		Pielietot satura kontekstam atbilstošu svešvalodas izrunu			
Mākslinieciskā tēla idejiskā izstrāde/izveide					
4.6.	Apgūt lomas veidošanas elementus	Lasīt un izprast lomas tekstu	<u>Priekšstata līmenī:</u> Dramaturģijas pamati Psiholoģijas pamati	Spēja izveidot lomu	4. LKI
		Saistīt tēla veiktās vai veicamās darbības ar lomas tekstu (ja tāds ir)			
4.7.	Interpretēt uzvedumā izpildāmo lomu	Izprast uzveduma tapšanas idejisko nozīmi	<u>Priekšstata līmenī:</u> Mākslas darbu analīze <u>Lietošanas līmenī:</u> Kritiskā domāšana un problēmu risināšana.	Spēja interpretēt lomu	4. LKI
		Interpretēt atveidojamās lomas tekstu(ja tāds ir) un atveidojamā tēla veiktās vai veicamās darbības ievērojot uzveduma idejisko nozīmi			
		Saskaņot savu interpretāciju ar uzveduma radošo komandu			
Muzikālā materiāla apguve					
4.8.	Sagatavot nošu tekstu	Pielietot mūzikas teorijas zināšanas	<u>Priekšstata līmenī:</u> 20.gs. populārās un džeza mūzikas stilistika <u>Izpratnes līmenī:</u> Profesionālā terminoloģija angļu un itāļu valodās Mūzikas teorija <u>Lietošanas līmenī:</u> Klavierspēle	Spēja sagatavot nošu tekstu	4. LKI
		Pielietot instrumenta spēles iemaņas			
		Izprast komponista dotos norādījumus			
		Interpretēt mūziku atbilstoši stilistikas nosacījumiem			
		Pielietot vokālo tehniku			
		Pielietot dikciju un artikulāciju			

4.9.	Piedalīties vokālajos mēģinājumos	Izprast un ievērot vokālā pedagoga norādījumus	<u>Lietošanas līmenī:</u> Ansambla dziedāšana Dziedāšana ar mikrofonu Dziedāšana ar pavadījumu <i>A cappella</i> dziedāšana	Spēja piedalīties vokālajos mēģinājumos	4. LKI
		Dziedāt solo <i>a cappella</i>			
		Dziedāt ansablī			
		Dziedāt ar pavadījumu			
4.10.	Iegaumēt vokālo partiju	Pedagoga vadībā apgūt muzikālo materiālu	<u>Izpratnes līmenī:</u> Stresa menedžments	Spēja iegaumēt vokālo partiju	4. LKI
		Iegaumēt un atskaņot savu vokālo partiju	<u>Lietošanas līmenī:</u> Muzikālā atmiņa		
4.11.	Novērtēt snieguma kvalitāti	Kontrolēt intonāciju	<u>Izpratnes līmenī:</u> Ētika un estētika Stilistika un interpretācija <u>Lietošanas līmenī:</u> Mūzikas izteiksmes līdzekļi	Spēja novērtēt snieguma kvalitāti	4. LKI
		Kontrolēt dikciju un artikulāciju			
		Orientēties izrādes muzikāli saturiskajā kontekstā			
		Izmantot salīdzināšanas metodiku			
Vokālo prasmju attīstīšana					
4.12.	Pielietot dažādas vokālās tehnikas	Apgūt un pilnveidot dažādus dziedāšanas tehnikas paņēmienus	<u>Izpratnes līmenī:</u> Fonētika <u>Lietošanas līmenī:</u> Akadēmiskā, popmūzikas un džeza dziedāšana	Spēja pielietot dažādas vokālās tehnikas	4. LKI
		Attīstīt un kontrolēt savu balss aparātu			
		Pielietot dažādus reģistrus			
4.13.	Izprast balss aparāta anatomiskās uzbūves principus un īpatnības	Pārzināt balss funkciju veikšanai nepieciešamo ķermeņa mehāniku	<u>Priekšstata līmenī:</u> Cilvēka anatomija Balss aparāta uzbūve Balss tipi <u>Lietošanas līmenī:</u> Elpošanas veidi Artikulācijas aparāts Rezonatori	Spēja izprast balss aparāta anatomiskās uzbūves principus un īpatnības	4. LKI
		Izprast balss saišu darbību			

			Balsu diapazoni		
4.14.	Ievērot balss higiēnas prasības	Apgūt un ievērot vokālā režīma principus	<u>Izpratnes līmenī:</u> Balss aparāta higiēna	Spēja ievērot balss higiēnas prasības	4. LKI
		Saudzēt savu balss aparātu			
4.15.	Ievērot pareizu vingrināšanās secību	Apgūt iedziedāšanās vingrinājumus un to pielietojumu	<u>Izpratnes līmenī:</u> Balss ergonomika <u>Lietošanas līmenī:</u> Iedziedāšanās	Spēja ievērot pareizu vingrināšanās secību	4. LKI
		Apgūt elpošanas vingrinājumus			
Dejas (mākslinieciskā tēla plastikas) izveide					
4.16.	Realizēt horeogrāfisko materiālu	Apgūt dejas tehnikas	<u>Priekšstata līmenī:</u> Dejas mākslas vēsture un stilistika	Spēja realizēt horeogrāfisko materiālu	4. LKI
		Novērtēt izrādes vai cita uzveduma īpatnības un aktualitātes			
4.17.	Sekot horeogrāfa norādījumiem	Uztvert un izpildīt horeogrāfa prasības	<u>Izpratnes līmenī:</u> Profesionālā terminoloģija angļu un franču valodās Efektīvas un pozitīvas saskarsmes un sadarbības paņēmieni kompozīcijas pamatprincipi <u>Lietošanas līmenī:</u> Dejas tehnikas	Spēja sekot horeogrāfa norādījumiem	4. LKI
		Veidot kustību materiālu			
		Strādāt komandā			
4.18.	Praktizēt dejas improvizāciju	Uztvert doto uzdevumu un tam sekot	<u>Priekšstata līmenī:</u> Dejas improvizācijas vēsture <u>Lietošanas līmenī:</u> "Dejas elementi: ķermenis, darbība, laiks, telpa, enerģija"	Spēja praktizēt dejas improvizāciju	4. LKI
		Sintezēt dejas un kustības elementus			
		Izmantot iztēli			
4.19.	Iegaumēt izveidoto kustību partitūru.	Atbildīgi izturēties pret savu skatuvisko sniegumu	<u>Izpratnes līmenī:</u> Skatuves tehniskais iekārtojums un darbības principi Skatuves gaismas principi <u>Lietošanas līmenī:</u> Partnerības principi (dejošana grupā)	Spēja iegaumēt izveidoto kustību partitūru un atveidot to	4. LKI
		Patstāvīgi regulāri atkārtot horeogrāfiju			
		Apgūt kustību partitūras veidošanas principus			

Fiziskā sagatavotība					
4.20.	Pilnveidot fizisko sagatavotību	Apgūt un izveidot iesildīšanās vingrinājumu secību	<u>Lietošanas līmenī:</u> Fizioloģija Iesildīšanās un atsildīšanās tehnikas	Spēja regulāri uzturēt un pilnveidot fizisko sagatavotību	4. LKI
		Veicināt savu fizisko noturību			
4.21.	Apgūt veselīga dzīvesveida un uztura principus	Regulāri sekot līdzi savam veselības stāvoklim.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Personiskā veselības stāvokļa novērtēšana un uzturēšana	Spēja ievērot veselīga dzīvesveida principus	4. LKI
		Veikt veselīgas ilgtermiņa izvēles			
Skatuves tēla praktiskā izveide					
4.22.	Piedalīties mēģinājumos, izpildīt un iegaumēt radošās komandas norādījumus	Izprast savus uzdevumus un atbildību uzveduma iestudēšanas kontekstā	<u>Izpratnes līmenī:</u> Radošās komandas mērķi un uzstādījumi <u>Lietošanas līmenī:</u> Radošās komandas mijiedarbe	Spēja piedalīties mēģinājumos, izpildīt un iegaumēt radošās komandas norādījumus	4. LKI
		Iegaumēt un izpildīt uzveduma radošās komandas norādījumus			
		Iekļauties izvirzītajos uzdevumu izpildes laika nosacījumos			
4.23.	Apgūt dažādu tērpu un aksesuāru pielietojumu	Izprast tērpa un aksesuāru nozīmi veicamā uzdevuma kontekstā	<u>Priekšstata līmenī:</u> Kostīmu vēsture Apģērbu veidi Apģērba etiķete <u>Izpratnes līmenī:</u> veselības aizsardzība Higiēna	Spēja izvēlēties tērpu un aksesuārus tēla veidošanai, ja veic darbu patstāvīgi	4. LKI
		Orientēties apģērba veidos un to valkāšanas nosacījumos			
		Apzinīgi izturēties pret inventāru			
4.24.	Apgūt grima pamatprincipus	Izprast grima nozīmi vēsturiskā, laikmetīgā un mākslinieciskā tēla izveides kontekstā	<u>Lietošanas līmenī:</u> Vizuālā tēla veidošanas principi grima uzklāšanas pamatprincipi skatuves tērps, matu sakārtojums	Spēja veidot grimu	4. LKI
		Izprast grima un atgrima pielietojumu			

		Izpildīt grima mākslinieka vai stilista norādījumus.			
4.25.	Piemērot atbilstošas kustības, grimu, vokālo tehniku un tērpu sava mākslinieciskā tēla radīšanai	Interpretēt lomu atbilstoši mākslinieciskā tēla kustību partitūrai.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Mūzikas psiholoģija <u>Lietošanas līmenī:</u> Deja Dziedāšana Skatuves kustība Aktiermeistarības pamatprincipi	Spēja piemērot atbilstošas kustības, grimu, vokālo tehniku un izvēlēties atbilstošu tērpu sava mākslinieciskā tēla radīšanai	4. LKI
		Kontrolēt vokālo tehniku dejas un skatuves kustības laikā			
		Ievērot skatuves kultūras principus			
		Ievērot profesionālās un vispārējās ētikas pamatprincipus			
4.26.	Veikt mēģinājumos apgūtā materiāla repetīciju	Piefiksēt mēģinājumu gaitā radīto materiālu	<u>Izpratnes līmenī:</u> Skatuves iekārtojums Ķermeņa pārvaldīšana Mnemotehnika	Spēja veikt mēģinājumos apgūtā materiāla repetīciju	4. LKI
		Patstāvīgi atkārtot mēģinājumos apgūtās mizanscēnas un veiktās darbības.			
5. Profesionālās darbības pienākumu un uzdevumu izpildei nepieciešamā VISPĀRĒJĀ kompetence					
Nr.p.k.	Uzdevumi	Prasmes	Profesionālās zināšanas	Kompetence (kvalifikācijas līmenis)	
5.1.	Pārvaldīt valsts valodu un vienu svešvalodu profesionālās saziņas līmenī	Sazināties mutiski un rakstiski valsts valodā	<u>Izpratnes līmenī:</u> Gramatikas un valodas funkcijas Valodas un komunikācijas daudzveidība dažādos kontekstos <u>Lietošanas līmenī:</u> Valsts valodas kompetents lietojums mutiski un rakstiski Svešvalodas kompetents lietojums mutiski un rakstiski	Spēja pārvaldīt valsts valodu un vienu svešvalodu profesionālās saziņas līmenī	4. LKI
		Ievērot latviešu literārās valodas normas lietiskajā saziņā.			
		Sazināties mutiski un rakstiski vienā svešvalodā			
5.2.	Pārzināt un lietot profesionālo terminoloģiju valsts valodā, angļu, itāļu un	Lietot profesionālo terminoloģiju valsts valodā	<u>Lietošanas līmenī:</u> Svešvalodu vārdu krājums un lietojums Profesionālā terminoloģija trijās	Spēja pārzināt un lietot profesionālo terminoloģiju valsts valodā, angļu, itāļu un franču valodās	4. LKI
		"Lietot profesionālo terminoloģiju			

	franču valodās	angļu valodā"	svešvalodās. Profesionālā teksta specifika.		
		Lietot mūzikas terminoloģiju itāļu valodā			
		Lietot klasiskās dejas terminoloģiju franču valodā			
5.3.	Lietot informācijas tehnoloģijas un biroja tehniku	Racionāli izmantot resursus	<u>Lietošanas līmenī:</u> Biroja tehnika un tās darbības principi Informācijas sistēmu drošība Datoru drošības programmas Datu nesēji Nošu rakstīšanas programmas	Spēja lietot informācijas tehnoloģijas un biroja tehniku	4. LKI
		Lietot datoru un biroja tehniku			
		Izmantot drošas datora lietošanas programmas.			
		"Sazināties, izmantojot informācijas un komunikācijas tehnoloģijas"			
Profesionālās kvalifikācijas kompetenču un iemaņu pilnveidošana					
5.4.	Sekot jaunākajām aktualitātēm un tendencēm mūzikā, dejā un skatuves mākslā	Sekot aktualitātēm nozarē	<u>Lietošanas līmenī:</u> Periodika, elektroniskie un tradicionālie mediji	Spēja sekot jaunākajām aktualitātēm un tendencēm mūzikā, dejā un skatuves mākslā.	4. LKI
		Sekot režisoru, scenogrāfu, horeogrāfu un vokālo pedagogu darba novītātēm			
		Apmeklēt mākslas, dejas, teātra un mūzikas norises			
5.5.	Izmantot tālākizglītības iespējas savas kvalifikācijas celšanā	Turpināt profesionālo pilnveidi augstākās izglītības iestādēs	<u>Izpratnes līmenī:</u> Pašnovērtējuma mehānismi Mācību un karjeras plānošana <u>Lietošanas līmenī:</u> Pašizaugsme	Spēja izmantot tālākizglītības iespējas savas kvalifikācijas celšanā	4. LKI
		Plānot savu profesionālo pilnveidi, novērtējot savas profesionālās zināšanas, prasmes un līdzšinējo pieredzi			
		Novērtēt savas karjeras izaugsmes iespējas			
		Attīstīt emocionālo inteliģenci			
5.6.	Pilnveidot fizisko sagatavotību un	Apgūt specifiskas fiziskas prasmes konkrētajam darbam	<u>Lietošanas līmenī:</u> Ķermeņa kustību prasmes (akrobātika,	Spēja pilnveidot fizisko sagatavotību, apgūstot arī pāru deju pamatus	4. LKI

	koordināciju, apgūstot arī pāru deju pamatus	Attīstīt dejotprasmi	cīņas māksla, joga u.c.) Balles dejas Latīņamerikas dejas		
		Gūt pieredzi citās skatuves mākslās un tai skaitā radošajās industrijās (cirka māksla, performances māksla, starpdisciplināri projekti u.c.)			
Darba tiesisko attiecību, darba un vides aizsardzības, un sanitāri higiēnisko prasību ievērošana					
5.7.	Ievērot darba tiesisko attiecību prasības	Piemērot Darba likumu un citus normatīvos aktus, kas regulē darba tiesiskās attiecības	<u>Priekšstata līmenī:</u> Tiesiskās attiecības	Spēja ievērot darba tiesisko attiecību prasības	4. LKI
		Ievērot darba devēja un darbinieka pienākumus un tiesības	<u>Izpratnes līmenī:</u> Indivīda tiesības, pienākumi un atbildība		
		Ievērot iekšējās kārtības noteikumus	<u>Lietošanas līmenī:</u> Darba tiesību normas Iekšējās kārtības noteikumi.		
5.8.	Ievērot darba aizsardzības, vides aizsardzības un ugunsdrošības noteikumus. Ievērot sanitāri higiēniskās prasības	Rīkoties atbilstoši ugunsdrošības, elektrodrošības un civilās aizsardzības noteikumiem	<u>Izpratnes līmenī:</u> Darba aizsardzības, Ugunsdrošības un Elektrodrošības normatīvie akti Darba apstākļi un cilvēka veselība kā dzīves kvalitātes nosacījums <u>Lietošanas līmenī:</u> Darba vides riska faktori un novērtēšanas metodes. Drošības signāli un zīmes. Objekta evakuācijas plāns. Pirmā palīdzība un rīcība ārkārtas situācijā	Spēja Ievērot sanitāri higiēniskās prasības, darba aizsardzības, vides aizsardzības un ugunsdrošības noteikumus, novērtēt situāciju un pieņemt lēmumus, nepieciešamības gadījumā sniegt pirmo palīdzību.	4. LKI
		Ievērot drošības, brīdinājuma zīmes un signālus			
		Strādāt videi draudzīgi			
		Novērtēt vides piesārņojuma risku			
		Organizēt savu darbu atbilstoši darba aizsardzības prasībām un ietekmei uz veselību			
		Izmantot grima veidošanai veselībai nekaitīgus produktus			
		Rūpēties par sejas ādu			
		Sniegt pirmo palīdzību			

Vispārīga informācija	
Profesionālās kvalifikācijas prasību iesniedzējs	Latvijas Nacionālais kultūras centrs - Una Stade – Mākslu izglītības kompetences centra „Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienības Rīgas Doma kora skolas izglītības programmas „Mūziklu dziedātājs” vadītāja; - Annija Hermāne – Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas vokālais pedagogs mūziklu dziedāšanā; - Aivars Krastiņš – Mākslu izglītības kompetences centra „Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienības Rīgas Doma kora skolas džeza nodaļas pedagogs, metodīķis; - Kārlis Krūmiņš – Mākslu izglītības kompetences centra „Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienības Rīgas Doma kora skolas un Latvijas Kultūras akadēmijas aktiermeistarības pedagogs; - Rolands Meržejevskis – Mākslu izglītības kompetences centra „Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienības Rīgas Doma kora skolas mūziklu dejas pedagogs; - Džanete Agata Tabaka – Mākslu izglītības kompetences centra „Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienības Rīgas Doma kora skolas mūziklu dziedāšanas pedagoge; - Beāte Zviedre – mūziklu dziedātāja; - Kārlis Jēkabsons – Latvijas Nacionālā kultūras centra Kultūrizglītības nodaļas mūzikas izglītības eksperts.
Profesionālās kvalifikācijas prasību ekspertu darba grupa	KM - Elita Barisa – Latvijas Nacionālā kultūras centra Kultūrizglītības nodaļas izglītības sistēmas eksperte; - Kārlis Jēkabsons – Latvijas Nacionālā kultūras centra Kultūrizglītības nodaļas mūzikas izglītības eksperts; - Una Stade – Mākslu izglītības kompetences centra „Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienības Rīgas Doma kora skolas izglītības programmas „Mūziklu dziedātājs” vadītāja; - Annija Hermāne – Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas vokālais pedagogs mūziklu dziedāšanā; - Aivars Krastiņš – Mākslu izglītības kompetences centra „Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienības Rīgas Doma kora skolas džeza nodaļas pedagogs, metodīķis; - Kārlis Krūmiņš – Mākslu izglītības kompetences centra „Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienības Rīgas Doma kora skolas un Latvijas Kultūras akadēmijas aktiermeistarības pedagogs; - Rolands Meržejevskis – Mākslu izglītības kompetences centra „Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienības Rīgas Doma kora skolas mūziklu dejas pedagogs; - Džanete Agata Tabaka – Mākslu izglītības kompetences centra „Nacionālā Mākslu vidusskola” struktūrvienības Rīgas Doma kora skolas mūziklu dziedāšanas pedagoge; - Beāte Zviedre – mūziklu dziedātāja. Metodiskais atbalsts Sanita Oklu – Valsts izglītības attīstības aģentūra, Izglītības satura departaments, Vispārējās un profesionālās izglītības satura nodaļa, vecākā eksperte.
NEP atzinums par profesionālās kvalifikācijas prasībām	Saskaņots Kultūrizglītības padomē: 8.05.2024.
Profesionālās kvalifikācijas prasību	06.08.2025.

saskaņošana PINTSA	
Iepriekš saskaņoto profesionālās kvalifikācijas prasību redakcijas	Nav