



Valsts izglītības
satura centrs

NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA

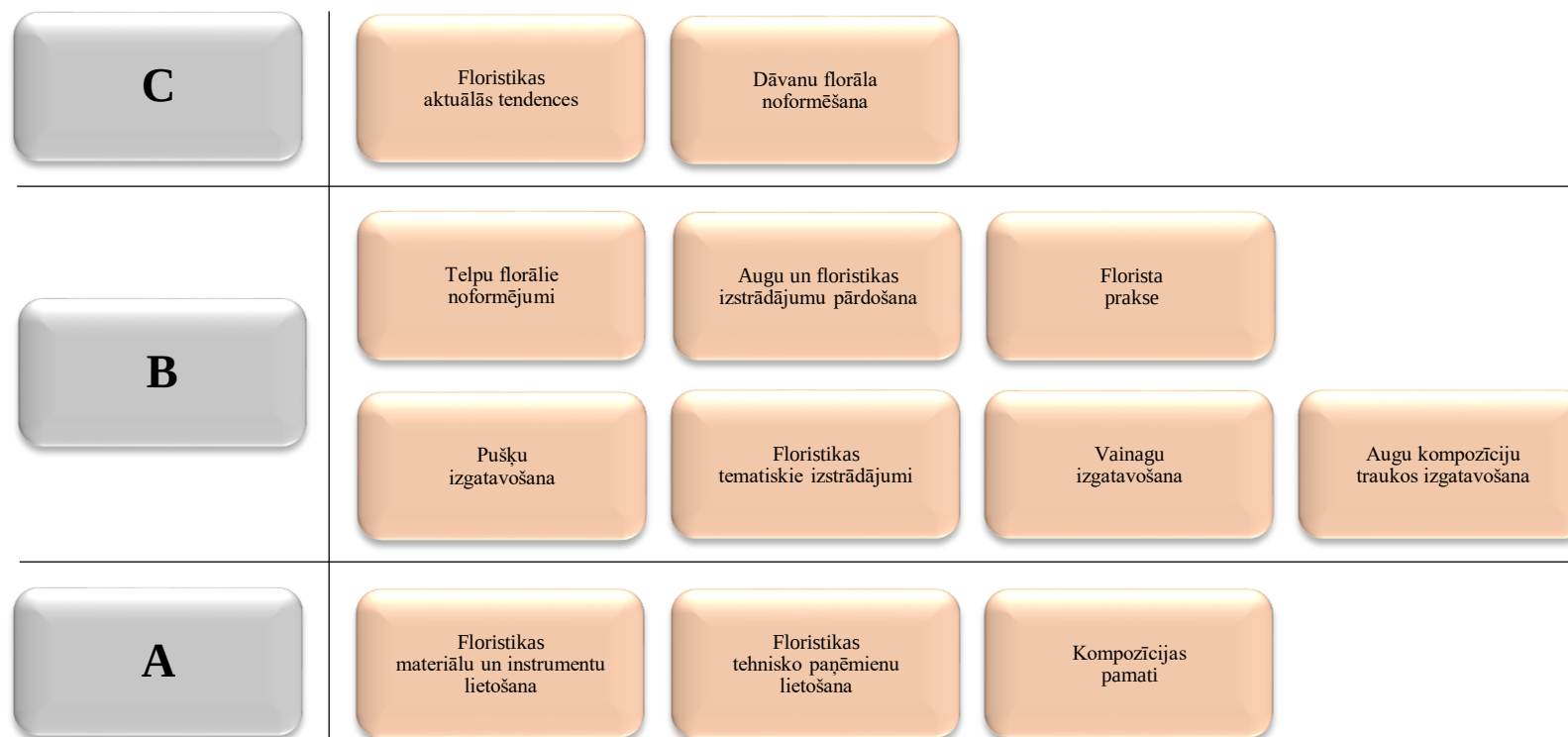
Eiropas Sociālais
fonds

IEGULDĪJUMS TAVĀ NĀKOTNĒ

Projekts Nr.8.5.2.0/16/I/001

NOZARU KVALIFIKĀCIJAS SISTĒMAS PILNVEIDE PROFESIONĀLĀS IZGLĪTĪBAS ATTĪSTĪBAI UN KVALITĀTES NODROŠINĀŠANAI

MODUĻU KARTE



Modulārā profesionālās izglītības programma profesionālajai kvalifikācijai:

Florists



Valsts izglītības
satura centrs

NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA
Eiropas Sociālais
fonds

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr.8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

FLORISTIKAS PAKALPOJUMI

<<Modulārās programmas kods, ieraksta izglītības iestāde>>
(pēc izglītības klasifikācijas)



Uz sākumu

Programmas veids	<<Ieraksta izglītības iestāde>>
Iegūstamā kvalifikācija	Florists
Profesionālās kvalifikācijas līmenis	Otrais profesionālās kvalifikācijas līmenis (atbilst trešajam Latvijas kvalifikāciju ietvarstruktūras līmenim)
Prasības attiecībā uz iepriekš iegūto izglītību	<<Ieraksta izglītības iestāde>>

Pasūtītājs:

Valsts izglītības satura centrs

Metodiskais atbalsts:

Projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai"
Tatjana Daņilova

Izpildītājs:

Latvijas Floristu apvienība

Darba grupas vadītājs:

Ligita Danenberga

Darba grupa:

Ineta Ozoliņa-Skrūzmane, Ilze Bāne,
Elita Logina, Gunita Lazdiņa-Januševica

Vērtētāji:

Lauksaimniecības organizāciju sadarbības padome
Nozares eksperts:
Aija Žagariņa

Lauksaimniecības organizāciju sadarbības padome
Nozares eksperts:
Ilze Balode



IEGULDĪJUMS TAVĀ NĀKOTNĒ

Nr.8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Florista PROGRAMMAS APRAKSTS

Programmas mērķis	Izglītības procesa rezultātā sagatavot floristu, kurš spēs izgatavot izstrādājumus no florālā materiāla, lietojot floristikas pamattehnoloģijas, nodrošināt augu, ziedu un floristikas izstrādājumu kvalitāti darba/tirdzniecības telpās, apkalpot klientus un piedalīties telpu noformēšanā.
Programmas uzdevumi	Izglītības procesa rezultātā dot iespējas apgūt šādas zināšanas, prasmes un kompetences: 1. Izsaiņot ziedus, augus un citas preces atbilstoši iesaiņojuma veidam. 2. Izvērtēt ziedu, augu un floristikas materiālu kvalitāti. 3. Apstrādāt ziedus un augus uzglabāšanai, lietojot fizikālos un ķīmiskos līdzekļus atbilstoši to īpatnībām un lietošanas nosacījumiem. 4. Sakārtot darba vietu un materiālus – ziedus, augus, floristikas izstrādājumus un floristikas materiālus – darbam vai uzglabāšanai. 5. Izvēlēties atbilstošus florista darbarīkus, pārbaudot to darbkārtību un kvalitāti. 6. Plānot darba procesu atbilstoši floristikas darba uzdevuma apjomam un sarežģītības pakāpei. 7. Izvēlēties tehnisko izpildījumu floristikas izstrādājumu veidošanai, nolasot informāciju no dotā parauga. 8. Izvēlēties paraugam piemērotus augus un dekoratīvos materiālus, novērtējot to aizstāšanas iespējas atbilstoši esošajiem resursiem. 9. Izmantot ziedus, augus un citus materiālus, ievērojot to noturību un funkcionālās vajadzības. 10. Lietot atbilstošus florista profesionālos darbarīkus, instrumentus un materiālus. 11. Izgatavot dažāda veida floristikas izstrādājumus, lietojot izstrādājuma noturībai un funkcijai atbilstošu tehnisko paņēmieni. 12. Sagatavot floristikas izstrādājumu pēcapstrādei un uzglabāšanai atbilstoši izmantoto ziedu un augu uzglabāšanas prasībām.



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr.8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

13. Nodrošināt vizuāli estētisku un racionālu ziedu, augu un floristikas materiālu izvietojumu darba/tirdzniecības telpās.
14. Nodrošināt augu, ziedu un floristikas izstrādājumu kvalitāti, lietojot tehniskos paņēmienus un ķīmiskos līdzekļus.
15. Apstrādāt un kopt telpaugus, ievērojot to fizioloģiju.
16. Kopt floristikā izmantojamās tehniskās un dekoratīvās traukus atbilstoši to lietošanai.
17. Uzturēt kārtībā florista profesionālos darbarīkus un instrumentus.
18. Uzglabāt profesionālos floristikas materiālus, ievērojot to uzglabāšanas tehniskās prasības.
19. Novērtēt telpas noformējuma projektu, plānojot veicamo uzdevumu secību.
20. Izveidot telpas noformējuma elementus atbilstoši projektam.
21. Sagatavot floristikas noformējuma elementus un materiālus atbilstoši transportēšanas prasībām.
22. Piedalīties floristikas noformējuma uzstādīšanā atbilstoši projektam.
23. Kopt un saglabāt floristikas noformējumu, nodrošinot tā ilgtspēju.
24. Demontēt floristikas noformējumu, ievērojot demontāžas secību un speciālista norādījumus.
25. Izvērtēt klienta vēlmēs un vajadzības, piedāvājot atbilstošus floristikas pakalpojumus un preces.
26. Vienoties ar klientu par floristikas izstrādājuma izskatu, cenu un piegādi atbilstoši klienta vēlmēm.
27. Izskaidrot profesionālo floristikas materiālu veidus un lietojumu.
28. Izskaidrot klientam augu un floristikas izstrādājumu kopšanas īpatnības mājās apstākļos.
29. Pārdot ziedus, telpaugus un floristikas izstrādājumus, ievērojot pozitīvas saskarsmes principus un normatīvo aktu prasības.
30. Kvalitatīvi iesaiņot precis, izvēloties piemērotāko iesaiņojuma veidu un materiālu.
31. Sazināties mutvārdos un rakstveidā valsts valodā, lietojot profesionālo terminoloģiju.
32. Sazināties mutvārdos un rakstveidā vienā svešvalodā.
33. Piemērot matemātisko domāšanu darba uzdevuma veikšanai.
34. Lietot informācijas un komunikācijas tehnoloģijas darba uzdevuma veikšanai.
35. Veikt darba uzdevumus, saglabājot veselību un ievērojot darba aizsardzības, ugunsdrošības, elektrodrošības un vides aizsardzības prasības.
36. Rīkoties ārkārtas situācijās un sniegt pirmo palīdzību.
37. Ievērot vides aizsardzības prasības, veidojot floristikas kompozīcijas/elementus atbilstoši ekoloģijas pamatnostādņēm.



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr.8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

	38. Veikt profesionālos darba uzdevumus, ievērojot prasības darba tiesisko attiecību jomā. 39. Ievērot vispārējās un profesionālās ētikas principus, veicot profesionālos darba uzdevumus. 40. Veikt darba pienākumus atbilstoši uzņēmējdarbības principiem un personīgi iesaistīties jaunu ideju radīšanā, izrādot iniciatīvu. 41. Plānot un pieņemt lēmumus savas profesionālās karjeras veidošanā.
Programmas apguves kvalitātes novērtēšana	Izglītojamie, kuri apguvuši modulārajā programmā profesionālās kvalifikācijas "Florists" ieguvei paredzētos A, B un C daļas modulus un ieguvuši nepieciešamo zināšanu, prasmju un kompetenču vērtējumu, kārtos valsts noslēguma pārbaudījumu.
Tālākās izglītības iespējas	Izglītojamajiem iespējams paaugstināt kvalifikāciju Latvijas Amatniecības kameras programmās "Florista amata zellis" un "Florista amata meistars".



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr.8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Florista
MODUĻU KARTE

C	Sociālās un pilsoniskās prasmes (2. līmenis)	Informācijas un komunikācijas tehnoloģijas (2. līmenis)	Floristikas aktuālās tendences 10%	Dāvanu florāla noformēšana 10%		
B	Iniciatīva un uzņēmējdarbība (1. līmenis)	Valodas, kultūras izpratne un izpausmes (1. līmenis)	Augu kompozīciju traukos izgatavošana 12%	Telpu florālie noformējumi 10%	Augu un floristikas izstrādājumu pārdošana 10%	Florista prakse
	Sabiedrības un cilvēka drošība (2. līmenis)	Zaļās prasmes	Pušķu izgatavošana 12%	Floristikas tematiskie izstrādājumi 15%	Vainagu izgatavošana 6%	
A	Sociālās un pilsoniskās prasmes (1. līmenis)		Floristikas tehnisko paņēmieni lietošana 5%	Kompozīcijas pamati 14%		
	Sabiedrības un cilvēka drošība (1. līmenis)	Informācijas un komunikācijas tehnoloģijas (1. līmenis)	Floristikas materiālu un instrumentu lietošana 6%			



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr.8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Florista

PROGRAMMAS ĪSTENOŠANAI NEPIECIEŠAMIE MATERIĀLIE LĪDZEKĻI

Nr.p.k.	Materiālie līdzekļi	Daudzums
1.	Tehnoloģiskās iekārtas un darba instrumenti	
1.1.	Apaļais griezējs un maināmi asmeņi	1 katram izglītojamajam
1.2.	Asknaibles	1 katram izglītojamajam
1.3.	Atkritumu urnas vai maisu statīvi atkritumu šķirošanai	4 uz grupu
1.4.	Aukstuma kamera vai vitrīna	1 uz grupu
1.5.	Āmurs	1 uz 2 izglītojamajiem
1.6.	Baltā tāfele (vēlams, interaktīvā)	1 uz grupu
1.7.	Caurumduris ar vienu caurumu	2 uz grupu
1.8.	Darba galds (vēlams, ar maināmu augstumu) un krēsls	1 katram izglītojamajam
1.9.	Dators un monitors ar standarta nodrošinājumprogrammām	1 uz grupu
1.10.	Dažāda izmēra otas (komplekts: apaļa, plakana, svītru)	1 katram izglītojamajam
1.11.	Dažāda garuma lineāli	1 katram izglītojamajam
1.12.	Dažādu formu motīvu caurumotāji, Ø 2–8 cm	Atbilstoši programmas īstenošanai
1.13.	Dažādu formu, materiālu, proporciju vāžu komplekts	1 katram izglītojamajam
1.14.	Dārznieku (zaru) grieznes	1 katram izglītojamajam
1.15.	Dzēšgumija	1 katram izglītojamajam
1.16.	Elektriskā tējkanna	1 uz grupu
1.17.	Floristu grieznes ziedu kātu nogriešanai	1 katram izglītojamajam
1.18.	Floristu nazis	1 katram izglītojamajam
1.19.	Filcējamās adatas	10 katram izglītojamajam
1.20.	Fotoaparāts	1 uz grupu
1.21.	Galds ar izlietni, jaucējkrānu un caurplūdes boileri	1 uz grupu
1.22.	Instrumentu komplekts papīra locīšanai un bīgošanai	1 katram izglītojamajam
1.23.	Īlens	1 katram izglītojamajam



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr.8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

1.24.	Kalkulators	1 katram izglītojamajam
1.25.	Kases aparāts	Atbilstoši prakses vietai
1.26.	Kenzāns	1 katram izglītojamajam
1.27.	Keramikas trauki	2 katram izglītojamajam
1.28.	Keramikas trauki ar paralēlām malām, ūdensizturīgi	2 katram izglītojamajam
1.29.	Kivetes	1 katram izglītojamajam
1.30.	Komplekts darbarīku asināšanai (smilšpapīrs, galoda, dažādu numuru, asinātājs)	1 uz grupu
1.31.	Komplekts darbarīku kopšanai (lupata, sūklis, terpentīns, VD eļļas aerosols)	1 uz grupu
1.32.	Kniedētājs	1 uz grupu
1.33.	Kopētājs, skeneris	1 uz grupu
1.34.	Lineāli, mērlentes	3 uz grupu
1.35.	Līmes pistole	1 katram izglītojamajam
1.36.	Līmes panna	2 uz grupu
1.37.	Līmes pildspalva	1 katram izglītojamajam
1.38.	Medicīniskā aptieciņa	2 uz grupu
1.39.	Metāla lineāli (20–100 cm)	1 katram izglītojamajam
1.40.	Motīvu šķēres	3 uz grupu
1.41.	Multimediju projektors un ekrāns	1 uz grupu
1.42.	Nazis spraužammasas griešanai	3 uz grupu
1.43.	Otas, akvareļu, akrila, dažādu lielumu	1 katram izglītojamajam
1.44.	Otas, tehniskās, krāsotāju, dažādu lielumu, komplekts	2 uz grupu
1.45.	Pagarinātājkabelis	3 uz grupu
1.46.	Pagarinātāja kabelis ar četrām rozetēm	1 uz 4 izglītojamiem
1.47.	Paletes krāsu jaukšanai	1 katram izglītojamajam
1.48.	Paliktnis papīra griešanai	3 uz grupu
1.49.	Papīra naži	1 katram izglītojamajam
1.50.	Papīra šķēres ar smailiem galiem	1 katram izglītojamajam
1.51.	Papīra šķēres ar gariem asmeņiem	1 katram izglītojamajam
1.52.	Pārvietojamā tāfele	1 uz grupu
1.53.	Plakanknaibles	1 katram izglītojamajam
1.54.	Plastikāta pudele ar garu, tievu uzgali "Test tube filler bottle" ampulu uzpildīšanai	3 uz grupu
1.55.	Plastmasas vāzes, dažāda izmēra	Atbilstoši programmas īstenošanai
1.56.	Plāksne kastīšu, aplokšņu un atklātņu izgatavošanai ar lineālu	1 uz grupu



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr.8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

1.57.	Podesti gatavo darbu izvietojšanai	2 katram izglītojamajam
1.58.	Printeris	1 uz grupu
1.59.	Skalpelis ar smailu galu, maināmie uzgaļi	1 katram izglītojamajam
1.60.	Skapju un plauktu komplekts augu, darbarīku un materiālu uzglabāšanai	2 uz grupu
1.61.	Skavotājs	1 katram izglītojamajam
1.62.	Skrūvgriezis	1 katram izglītojamajam
1.63.	Spaiņi augiem, 3 l, 5 l un 10 l	1 katram izglītojamajam
1.64.	Stikla vāzes (cilindra formas), Ø 10–15 cm; h 15–20 cm	3 katram izglītojamajam
1.65.	Stikla x veida vāzes, Ø 10 cm; h 20 cm	3 katram izglītojamajam
1.66.	Tehnisko trauku komplekts ziedu izvietojšanai (x formas), Ø 15–20 cm; h 25–45 cm	1 katram izglītojamajam
1.67.	Trauki, plastmasas	3 katram izglītojamajam
1.68.	Tvertnes (individuālās) atkritumiem	1 katram izglītojamajam
1.69.	Tvertnes materiālu uzglabāšanai – koka, plastikāta un kartona kastes – komplekts	1 uz grupu
1.70.	USB atmiņas kartes	1 katram izglītojamajam
1.71.	Ūdens trauciņš	1 katram izglītojamajam
1.72.	Ūdens smidzinātājs – rasinātājs	4 uz grupu
1.73.	Vannas, plastikāta, 60 × 60 × 20 cm, oāzes mērcēšanai	3 uz grupu
1.74.	Zīmuļu asināmais, stacionārs	2 uz grupu
2.	Materiāli, palīgmateriāli u.tml.	
2.1.	A2 un A1 formāta krāsaini papīri locīšanai	3 katram izglītojamajam
2.2.	Aerosola līme	5 uz grupu
2.3.	Aerosola krāsas (dažādas)	7 uz grupu
2.4.	Adatiņas vai magnēti piespraudēm	1 katram izglītojamajam
2.5.	Aizsargbrilles	1 katram izglītojamajam
2.6.	Akrila, temperas krāsas (komplekts)	1 katram izglītojamajam
2.7.	Akvareļu papīrs, A3 loksnes	5 katram izglītojamajam
2.8.	Akvareļu zīmuļi (komplekts)	1 katram izglītojamajam
2.9.	Ampulas (dažāda izmēra)	15 katram izglītojamajam
2.10.	Atkritumu savākšanas aprīkojums – slotas, liekšķere, mazgājamā slotas ar ūdens tvertni, lupatiņas galdu slaucīšanai, sūkļi trauku mazgāšanai	2 uz grupu
2.11.	Atlasa lentes, 1 cm, 2 cm, 3 cm platas	1 rullītis no katras krāsas uz grupu
2.12.	Augu apstrādes ķīmisko līdzekļu komplekts	2 uz grupu



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr.8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

2.13.	Aukla, tehniskā (džutas trīsstrengu aukla, linu u.c.), spolē	5 uz grupu
2.14.	Aukla (basta)	1 katram izglītojamajam
2.15.	<i>Auto corso</i>	1 katram izglītojamajam
2.16.	Balta kartona loksnes, A1	2 katram izglītojamajam
2.17.	Baltegļu un skuju zaru komplekts	1 katram izglītojamajam
2.18.	Caurspīdīgā folija iesaiņošanai rullī, 1,2 × 80 m	1 rullis uz grupu
2.19.	Čiekuri	20 kg. uz grupu
2.20.	Dabas materiāli (čiekuri, augu sēklotnes, rieksti, kastāņi, zīles, lapas, kaltētas ogas, citi svaigie un sausie materiāli), komplekts	2 katram izglītojamajam
2.21.	Dabīgā rafija (dažādās krāsās)	7 uz grupu
2.22.	Darba cimdi, pāris	2 katram izglītojamajam
2.23.	Darbu mapes	1 katram izglītojamajam
2.24.	Datora un monitora kopšanas līdzekļi	1 uz grupu
2.25.	Dažādi līgavas pušķu turētāji	No katra veida pa vienam uz grupu
2.26.	Dažādu struktūru dziju komplekts	1 katram izglītojamajam
2.27.	Dažādu formu, materiālu, proporciju dekoratīvo vāzu komplekts	1 katram izglītojamajam
2.28.	Dāvanu iesaiņojamo papīru komplekts	1 katram izglītojamajam
2.29.	Dāvanu iesaiņojamo dekoratīvo foliju komplekts	1 katram izglītojamajam
2.30.	Dāvanu iesaiņojamās tekstilijas, ruļļos	1 katram izglītojamajam
2.31.	Dāvanu kārpu komplekts	1 katram izglītojamajam
2.32.	Dāvanu maisiņu komplekts	1 katram izglītojamajam
2.33.	Dekoratīvi florālie materiāli	Atbilstoši programmas īstenošanai
2.34.	Dekoratīvi neflorālie materiāli	Atbilstoši programmas īstenošanai
2.35.	Dekoratīvā stieple, uztīta uz kociņa, 0,5	2 katram izglītojamajam
2.36.	Dekoratīvā stieple, uztīta uz spolītes, gludā un gofrētā, 0,3	4 katram izglītojamajam
2.37.	Dekoratīvo lenšu komplekts (dažādu krāsu, materiālu, platumu)	1 uz grupu
2.38.	Dekoratīvās līmlentes	3 uz grupu
2.39.	Dekoratīvās savītās auklas komplekts	3 uz grupu
2.40.	Dekoratīvās salvetes	Atbilstoši programmas īstenošanai
2.41.	Dekoratīvas kniepadatas dažādās krāsās	1 paciņa katram izglītojamajam
2.42.	Diegs, spolīšu, Nr. 10	1 katram izglītojamajam
2.43.	Divpusējā līmlente	1 katram izglītojamajam
2.44.	Dzīvo augu līme tūbiņā	2 katram izglītojamajam
2.45.	Džutas aukla spolē	1 uz grupu



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr.8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

2.46.	Džutas audums rullī	3 uz grupu
2.47.	Džutas diegs	2 veidi katram izglītojamajam
2.48.	Egļu zaru komplekti	3 katram izglītojamajam
2.49.	Elektrības vadu savilcēji (krāsaini), komplekts	2 katram izglītojamajam
2.50.	Fix līme – lente	5 uz grupu
2.51.	Flizelīns	1 rullis no katras krāsas uz grupu
2.52.	Florete	4 katram izglītojamajam
2.53.	Gatavu trafaretu komplekts	1 uz grupu
2.54.	Gela pildspalvas (zelta, sudraba, vara)	1 katram izglītojamajam
2.55.	Gliteri, dažādas krāsas	1 katram izglītojamajam
2.56.	Iesaiņojamais dekoratīvais materiāls	7 veidi katram izglītojamajam
2.57.	Iesaiņojamais tehniskais materiāls	7 veidi katram izglītojamajam
2.58.	Jēlvilna (dažādās krāsās), 0,250 kg	8 veidi uz grupu
2.59.	Kancelejas piederumu komplekts	1 katram izglītojamajam
2.60.	Karstās līmes pistoles uzpildes serdeni	11 kg uz grupu
2.61.	Kartona kastes	Atbilstoši programmas īstenošanai
2.62.	Kartons, A1 loksne	10 loksnes uz grupu
2.63.	Kartons, A3 loksne	1 katram izglītojamajam
2.64.	Keramzīts	Atbilstoši programmas īstenošanai
2.65.	Klūgas	50 katram izglītojamajam
2.66.	Kniežu komplekts	1 uz grupu
2.67.	Konusa spraužammasas formas, dažādu lielumu	1 katram izglītojamajam
2.68.	Kokvilnas aukla	3 m katram izglītojamajam
2.69.	Krāsainais papīrs, A1	7 katram izglītojamajam
2.70.	Krāsaino papīru komplekts, A4	1 uz grupu
2.71.	Krāsas – zīmulkāsas, flomāsteri, guaša, krītiņi, akvareļkrāsas, akrila	1 katram izglītojamajam
2.72.	Krāsains kartons, 180 mg/m ² , A3 loksnes	3 katram izglītojamajam
2.73.	Krāsains kartons, 240 mg/m ² , A3 loksnes	2 katram izglītojamajam
2.74.	Krusta formas spraužammasa	1 katram izglītojamajam
2.75.	Lakota HDF plātne, 3 mm, 40 × 40 cm	1 katram izglītojamajam
2.76.	Lapu komplekts	1 komplekts katram izglītojamajam
2.77.	Lentes, melnas, dažādu materiālu, dažāda platuma	6 rullīši katram izglītojamajam
2.78.	Lieldienu aksesuāri	20 katram izglītojamajam



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr.8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

2.79.	Līgavas pušķu turētājs	1 katram izglītojamajam
2.80.	Līme – gliters tūbiņā	5 uz grupu
2.81.	Līmes punkti, standarta iepakojums	1 uz grupu
2.82.	Līmes pannas līme (iekpojums)	5 uz grupu
2.83.	Līmes zīmulis	3 katram izglītojamajam
2.84.	Līmlente, caurspīdīgā, vienpusējā	1 katram izglītojamajam
2.85.	Makšķeraukla spolē	2 uz grupu
2.86.	Materiāls (plēve) galdu noseģšanai	2 katram izglītojamajam
2.87.	Materiāls darbam (audumu, mākslīgo/dabīgo kažokādu, mākslīgo/dabīgo ādu, filca atgriežumi)	1 komplekts uz grupu
2.88.	Mākslīgo augu, ziedu, zariņu komplekts	2 komplekti katram izglītojamajam
2.89.	Mākslīgo ogu, auglīšu, formiņu komplekts	2 komplekti katram izglītojamajam
2.90.	Mākslīgie augļi un dekoratīvie elementi	20 dažādi komplekti uz grupu
2.91.	Melna kartona loksnes, A1	2 katram izglītojamajam
2.92.	Mēģenes, stikla, dažāda lieluma	10 katram izglītojamajam
2.93.	Mitrā spraužammas dzīvo augu spraušanai (standartizmērs, "kieģelītis")	20 katram izglītojamajam
2.94.	Mitrā spraužammas dzīvo augu spraušanai <i>minideco</i>	2 katram izglītojamajam
2.95.	Mitrās spraužammas vainaga pamats	2 katram izglītojamajam
2.96.	Organzas lentes, 1 cm, 2 cm, 3 cm	1 rullītis no katras krāsas uz grupu
2.97.	Ozola zari	1 maiss katram izglītojamajam
2.98.	Papīra dvieļi, ruļļos	2 katram izglītojamajam
2.99.	Papīra līmlentes	1 katram izglītojamajam
2.100.	Pārtikas plēve	5 kg rullis uz grupu
2.101.	Pērlišu (dažādu krāsu, izmēru, materiālu) komplekts	3 uz grupu
2.102.	Piespraudes pamatnes	2 katram izglītojamajam
2.103.	Priekšauts vai darba halāts	1 katram izglītojamajam
2.104.	Priežu zari ar skuķiem	1 maiss katram izglītojamajam
2.105.	Putuplasts, 1,2 × 60 × 120 cm	5 loksnes uz grupu
2.106.	Putuplasta formu komplekts	3 katram izglītojamajam
2.107.	Putuplasta vainaga pamats	2 katram izglītojamajam
2.108.	PVA līme – mitrumizturīgā, universālā, M3	5 l uz grupu
2.109.	Rapidogrāfs (dažādu diametru), laineri, tušas pildspalvas, akvareļu flomāsteri	1 katram izglītojamajam
2.110.	Rotangas ruļļi, dažādu krāsu	1 rullis no katras krāsas uz grupu
2.111.	Salmu vainagu pamati	3 katram izglītojamajam



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr.8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

2.112.	Sausā spraužammaša sauso augu spraušanai (standartizmērs, "ķieģelītis")	20 katram izglītojamajam
2.113.	Sausā spraužammaša sauso augu spraušanai <i>minideco</i>	2 katram izglītojamajam
2.114.	Sausās spraužammašas vainaga pamats	3 katram izglītojamajam
2.115.	Sausziežu un citu sauso materiālu (salmu, sūnu, ķērpju, zariņu, lapu) komplekts	1 komplekts katram izglītojamajam
2.116.	Semināru tāfelēm baltu A1 izmēra 80 mg/m ² lapu bloki	1 uz grupu
2.117.	Sēru lentes, dažādas	No katra veida pa 2 uz grupu
2.118.	Siena vainaga pamats	2 katram izglītojamajam
2.119.	Sizals (dažādu krāsu)	2 katram izglītojamajam
2.120.	Sizala plaknes, ruļļos	3 uz grupu
2.121.	Skavas	1 kastīte katram izglītojamajam
2.122.	Skujeņu zari	1 komplekts katram izglītojamajam
2.123.	Spalvu (dažādu krāsu) komplekts	2 katram izglītojamajam
2.124.	Spraužammaša, melnā (standartizmērs, "ķieģelītis")	1 katram izglītojamajam
2.125.	Spraužammašas turētāji – sēdekļi	10 katram izglītojamajam
2.126.	Stieples, uzlītas uz kociņa, tehniskās	10 katram izglītojamajam
2.127.	Stiprinājumiem paredzētie materiāli (naglas, skrūves, stieples, auklas u.c.)	Atbilstoši programmas īstenošanai
2.128.	Stiprināšanas enkurlente	1 katram izglītojamajam
2.129.	Stīpa	2 katram izglītojamajam
2.130.	Svecēs	Atbilstoši programmas īstenošanai
2.131.	Svecēs, galda	5 katram izglītojamajam
2.132.	Svecēs, dažādas	5 katram izglītojamajam
2.133.	Svečturi galda un adventes svecēm	10 katram izglītojamajam
2.134.	Svečturi dažādām svecēm	Atbilstoši programmas īstenošanai
2.135.	Tāfeles marķieru komplekts	3 uz grupu
2.136.	Tehniskais foristikas siets	1 uz grupu
2.137.	Tehniskā stieple	1 kg katram izglītojamajam
2.138.	Tehnisko standarta garuma stiepļu komplekts (0,7 mm; 0,9 mm; 1,2 mm; 1,6 mm, iepakojumā pa kg)	6 komplekti uz grupu
2.139.	Teiplente	4 katram izglītojamajam
2.140.	Tehniskais sienamais materiāls	Atbilstoši programmas īstenošanai
2.141.	Tērauda stieple, 1,6 mm, ruļļos	5 uz grupu
2.142.	Vārpu un lapu komplekts	1 katram izglītojamajam
2.143.	Ziedu un lapu komplekts vainagu gatavošanai	4 dažādi komplekti katram izglītojamajam atbilstoši



Valsts izglītības
satura centrs

NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA
Eiropas Sociālais
fonds

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr.8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

		programmas īstenošanai
2.144.	Ziedu, zaļumu un augu daļu komplekts	Atbilstoši programmas īstenošanai
2.145.	Ziemassvētku bumbuli, dažādu izmēru, dažādu krāsu	20 katram izglītojamajam
2.146.	Ziemassvētku aksesuāri, dažādi	10 katram izglītojamajam
2.147.	Zīdpatīrs, ruļļos	3 uz grupu
2.148.	Zīmņu komplekts (H, HB, B)	1 katram izglītojamajam



Uz sākumu



Valsts izglītības
satura centrs

NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA
Eiropas Sociālais
fonds

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr.8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»



Uz sākumu

MODUĻA "Floristikas materiālu un instrumentu lietošana" APRAKSTS

Moduļa mērķis	Sekmēt izglītojamo spējas veikt sagatavošanās darbus floristikas izstrādājumu izveidošanai un saglabāšanai.
Moduļa uzdevumi	Attīstīt izglītojamo prasmes: 1. Atpazīt florālu materiālu pēc izskata, izvēlēties optimālo augu un ziedu apstrādes veidu atbilstoši to plaukuma pakāpei un plānotajam izstrādājumam. 2. Sakārtot darba vietu un materiālus – ziedus, augus un floristikas materiālus – darbam vai uzglabāšanai atbilstoši prasībām. 3. Izvērtēt ziedu, augu un floristikas materiālu kvalitāti. 4. Lietot atbilstošus florista profesionālos darbarīkus, instrumentus un materiālus. 5. Lietot augu, ziedu un floristikas izstrādājumu apstrādes tehniskos paņēmienus un ķīmiskos līdzekļus, lai nodrošinātu augu, ziedu un floristikas izstrādājumu kvalitāti darba/tirdzniecības telpās. 6. Kopt darbarīkus un instrumentus, izmantojot atbilstošus kopšanas veidus un piederumus.
Moduļa ieejas nosacījumi	Iegūta pamatzglītība.
Moduļa apguves novērtēšana	Moduļa "Floristikas materiālu un instrumentu lietošana" apguves noslēgumā izglītojamie kārto praktisku pārbaudījumu, kura laikā veic šādas darbības ar doto floristikas materiālu, darbarīku, instrumentu un izstrādājuma komplektu: 1. Sakārto darba vietu un dotos floristikas materiālus darbam vai uzglabāšanai. 2. Atpazīst florālu materiālus pēc izskata un nosaukuma (latviski). 3. Izvērtē doto ziedu, augu un floristikas materiālu paraugu kvalitāti. 4. Izvēlas optimālu doto floristikas materiālu un izstrādājumu apstrādes veidu, demonstrē to. 5. Augu un materiālu apstrādē lieto atbilstošus florista profesionālos darbarīkus, instrumentus un materiālus. 6. Darba gaitā kopj darbarīkus, instrumentus un izstrādājumus, izmantojot atbilstošus kopšanas veidus un piederumus.

Moduļa nozīme un vieta kartē	Modulis "Floristikas materiālu un instrumentu lietošana" ir programmas A daļas modulis, ko apgūst kvalifikācijas "Florists" izglītojamie. Modulis "Floristikas materiālu un instrumentu lietošana" tiek apgūts vienlaicīgi ar moduļiem "Floristikas pamattehnoloģiju lietošana" un "Kompozīcijas pamati". Pēc moduļu "Floristikas materiālu un instrumentu lietošana", "Kompozīcijas pamati" un "Floristikas tehnisko paņēmieni lietošana" apguves seko programmas B daļas moduļu "Pušķu izgatavošana", "Augu kompozīciju traukos izgatavošana", "Vainagu izgatavošana", "Floristikas tematiskie izstrādājumi" apguve.
--	---

MODUĻA "Floristikas materiālu un instrumentu lietošana" SATURS

Sasniedzamais rezultāts	Temats	Ieteicamais saturs	Mācību sasniegumu apguves līmeņu apraksti		Metodiskais nodrošinājums	
			Vidējs apguves līmenis	Optimāls apguves līmenis	Metodiskie paņēmieni un mācību organizācijas formas	Idejas īstenošanai
1. Spēj: atpazīt augu materiālu pēc izskata, izvēlēties optimālo augu un ziedu apstrādes veidu atbilstoši to plaukuma pakāpei un plānotajam izstrādājumam. Zina: augu uzbūves pamatus, izskatu un atbilstošo nosaukumu latviski, fizikālos un ķīmiskos līdzekļus ziedu un augu saglabāšanai un to lietošanas iespējas. Izprot: ziedu, augu un floristikas materiālu uzbūves un apstrādes nozīmi ziedu un augu ilgmūžības nodrošināšanā.	1.1. Augu sortiments. (30% no moduļa kopējā apjoma)	1.1.1. Augu sortimenta iedalījums.	Nosauc augu sortimenta iedalījumu.	Nosauc augu sortimenta iedalījumu un raksturo ar piemēriem.	Patstāvīgais darbs.	Izglītojamie iepazīstas ar informāciju par augu sortimenta iedalījumu un veido shēmu vai tabulu ar piemēriem.
		1.1.2. Augu botāniskie nosaukumi latviski.	Atpazīst augus un nosauc tos latviski pēc to botāniskajiem nosaukumiem.	Nosauc augus latviski pēc to botāniskajiem nosaukumiem un īsi tos raksturo.	Praktiskais darbs grupās.	Izglītojamie āra un zemstikla platībās, kā arī augu vairumtirdzniecības bāzē iepazīst augu izskatu dabā un izveido augu sarakstu, īsi raksturojot augus.
		1.1.3. Auga plaukuma un attīstības pakāpes.	Nosaka auga attīstības pakāpi.	Nosaka auga attīstības pakāpi un prognozē auga lietošanas termiņu.	Praktiskais darbs grupās.	Izglītojamie pēc dotā plāna pēta augus dažādās to stadijās un pētījuma rezultātus prezentē citiem, pamatojot savu viedokli.
	1.2. Augu uzbūve un fizioloģija. (25% no moduļa kopējā apjoma)	1.2.1. Augu šūnas, audi un orgāni, to funkcijas.	Nosauc auga orgānus saskaņā ar botānisko terminoloģiju.	Nosaka auga orgānus un nosauc tos saskaņā ar botānisko terminoloģiju, paskaidro to nozīmi auga uzbūvē.	Krustvārdu mīklas veidošana.	Izglītojamie krustvārdu mīklu risināšanai izmanto augu daļu attēlus.
		1.2.2. Augu fizioloģijas pamati – augu organisma dzīvības procesu	Uzskaita augu fizioloģijas pamatelementus un	Skaidro augu dzīvības procesu ietekmi uz to ilgmūžības	Šifrētu uzdevumu risināšana.	Izglītojamie uzdevumos izmanto attēlus ar augu fizioloģijas procesu

		vispārējās likumsakarības un to izmaiņas atkarībā no vides apstākļiem.	īsi raksturo to ietekmi uz auga attīstību.	nodrošināšanu.		shematisku attēlojumu.
	1.3. Augu apstrādes veidi to ilgmūžības nodrošināšanai. (5% no moduļa kopējā apjoma)	1.3.1. Augu mehāniskā apstrāde.	Nosauc, izvēlas un lieto mehāniskās apstrādes veidus.	Izvēlas, lieto un izskaidro mehāniskās apstrādes veidus, kombinē tos ar citiem apstrādes veidiem.	Praktiskais darbs pāros.	Izglītojamie pēc iepriekš sagatavotas shēmas veic eksperimentus ar dažādām augu grupām, lietojot dažādus augu saglabāšanas paņēmienus. Sagatavo pārskata tabulu.
		1.3.2. Augu termiskā apstrāde.	Nosauc, izvēlas un lieto termiskās apstrādes veidus.	Izvēlas, lieto un izskaidro termiskās apstrādes veidus, kombinē tos ar citiem apstrādes veidiem.		
		1.3.3. Augu ķīmiskā apstrāde.	Nosauc, izvēlas un lieto ķīmiskās apstrādes veidus.	Izvēlas, lieto un izskaidro ķīmiskās apstrādes veidus, kombinē tos ar citiem apstrādes veidiem.		
2. Spēj: sakārtot darba vietu un materiālus – ziedus, augus un floristikas materiālus – darbam vai uzglabāšanai atbilstoši prasībām. Zina: ergonomikas prasības florista darba vietai, indīgo augu pazīmes un darba drošības prasības, savainošanās un bojājuma riskus darbā ar florista instrumentiem, floristikā izmantojamo	2.1. Floristikā izmantojamo materiālu iedalījums un to uzglabāšanas prasības. (2% no moduļa kopējā apjoma)	2.1.1. Floristikas materiālu veidi.	Raksturo floristikas materiālus atbilstoši lietošanas iespējām.	Izvērtē floristikas materiālus, pamato to lietošanas iespējas ar vairākiem piemēriem.	Informācijas tehnoloģiju izmantošana. Resursu izpēte.	Izglītojamie, izmantojot interneta resursus, veido tabulas par floristikas materiālu iedalījumu.
		2.1.2. Floristikas materiālu uzglabāšanas iespējas.	Sagatavo materiālu uzglabāšanai un piemēro atbilstošu uzglabāšanas veidu.	Sagatavo materiālu uzglabāšanai, prognozē neatbilstošas uzglabāšanas sekas.	Praktiskais darbs.	Izglītojamie vairumtirdzniecības bāzēs izpēta floristikas materiālu uzglabāšanas iespējas, veido shēmas vai tabulas.
	2.2. Florista darba vietas iekārtojums, ergonomika. (5% no moduļa kopējā apjoma)	2.2.1. Telpu zonējums un zonu izkārtojums floristikas uzņēmumā.	Atšķir dažādas floristikas uzņēmuma darba zonas.	Uzskaita floristikas uzņēmuma darba zonas un raksturo to specifiku.	Mācību ekskursija ar uzdevumu.	Izglītojamie sagatavo veikala fotogrāfijas vai videomateriālus un izveido telpām atbilstoša plāna skices ar teksta un vizuāliem paskaidrojumiem.

materiālu veidus un to īpašības, uzglabāšanas telpu pamatprasības un darba vides iekārtojuma prasības. Izprot: darba vietas izkārtojuma nozīmi darba procesā, pareizas materiālu glabāšanas nozīmi, lai novērstu materiālu bojāšanās riskus uzglabāšanas laikā.		2.2.2. Florista darba vietas ergonomika, individuālās darba vietas iekārtošana.	Izvērtē florista darba vietas ergonomiku, iekārto savu darba vietu.	Izvērtē un iekārto savu darba vietu atbilstoši ergonomikas prasībām, analizē florista darba vietas ergonomiku un sniedz ieteikumus tās uzlabošanai.	Situācijas analīze.	Pedagogs piedāvā videomateriālus ar situācijām par darba vides iekārtojumu. Izglītojamie tās pārrunā, analizē un veido kopsavilkumu.
	2.3. Darba drošības prasības darbā ar materiāliem, instrumentiem un indīgiem augiem. (5% no moduļa kopējā apjoma)	2.3.1. Darba drošības, elektrodrošības un ugunsdrošības prasības florista darba vietā.	Ievēro darba drošības prasības savā darbībā.	Ievēro darba drošības prasības savā darba vietā un izskaidro to riskus.	Mācību filmu un videomateriālu izmantošana.	Izglītojamie izmanto interneta resursus, apspriež, aizpilda darba lapas ar uzdevumiem par darba drošības prasībām.
		2.3.2. Sanitārijas un higiēnas noteikumi florista darbā.	Ievēro personīgo higiēnu, sanitārijas un higiēnas noteikumus darba vietā.	Ievēro sanitārijas un higiēnas prasības darba vietā, prognozē to neievērošanas sekas.	Mācību filmu un videomateriālu izmantošana.	Izglītojamie izmanto interneta resursus, apspriež, aizpilda darba lapas ar uzdevumiem par sanitārijas un higiēnas prasībām.
		2.3.3. Droši darba paņēmieni.	Veic dotos uzdevumus, ievērojot drošus darba paņēmienus.	Veic dotos uzdevumus, ievērojot drošus darba paņēmienus, prognozē drošu darba rezultātu un modelē situācijas atrisinājumu.	Grupu darbs. Video uzņemšana.	Izglītojamie uzņem video par augu apstrādi un pamattehnoloģiju lietošanu augu apstrādē, analizē to.
3. Spēj: izvērtēt ziedu, augu un floristikas materiālu kvalitāti. Zina: floristikas materiālu kvalitātes rādītājus un prasības, floristikas materiālu bojājumu cēloņus, metodes un paņēmienus bojājumu novēršanai un atlasīto materiālu izmantošanas vai	3.1. Floristikas materiālu kvalitātes prasības. (10% no moduļa kopējā apjoma)	3.1.1. Floristikas materiālu standarti.	Pēc saņemtās pavadzīmes atpazīst standartam atbilstošu materiālu.	Atpazīst standartam atbilstošu materiālu, paskaidro saņemtajā pavadzīmē norādītos apzīmējumus.	Izpēte. Individuālais darbs.	Izglītojamie pēta vairumtirdzniecības bāzes standarta piedāvājumu un atšifrē apzīmējumus, ierakstot tos pedagoga dotajā tabulā.
		3.1.2. Floristikas materiālu bojājumu cēloņi un riski.	Atpazīst floristikas materiālu bojājumus.	Izvērtē floristikas materiālu bojājumus, prognozē to tālākas izmantošanas riskus.	Vingrināšanās.	Pedagogs piedāvā floristikas materiālu komplektu ar dažādu veidu materiālu bojājumiem, izglītojamie izvērtē floristikas materiālu kvalitāti un nosaka bojājumus, veicot atkārtotas

utilizēšanas iespējas. Izprot: floristikas materiālu kvalitātes izvērtēšanas nozīmi turpmākai darbībai.						darbības pēc noteikta parauga.
		3.1.3. Floristikas materiālu bojājumu novēršanas paņēmieni.	Veic darbības floristikas materiālu bojājumu novēršanai dotajos paraugos.	Identificē floristikas materiālu bojājumu cēloņus, iemeslus un izvērtē materiālu saglabāšanas nozīmi. Novērš bojājumus dotajos floristikas materiālu paraugos.	Individuālais darbs.	Izglītojamie darbojas ar pedagoga doto floristikas materiālu komplektu, identificē un novērš bojājumus pēc pedagoga noteiktā parauga.
		3.1.4. Bojāto materiālu šķirošanas un utilizēšanas iespējas.	Šķiro un utilizē bojāto materiālu atbilstoši materiālam.	Šķiro un utilizē bojāto materiālu atbilstoši materiālam, pamato utilizācijas nepieciešamību.	Individuālais darbs.	Izglītojamie šķiro un utilizē floristikas materiālus pēc pedagoga noteiktā parauga.
4. Spēj: lietot atbilstošus florista profesionālos darbarīkus, instrumentus un piederumus. Zina: florista profesionālo darbarīku un instrumentu veidus un funkcijas, to darbības principus un drošas lietošanas prasības. Izprot: atbilstošu darbarīku un instrumentu lietošanas nozīmi florista darbā.	4.1. Florista darbarīki, instrumenti un piederumi. (8% no moduļa kopējā apjoma)	4.1.1. Florista darbarīku, instrumentu un piederumu veidi un funkcijas.	Atpazīst un lieto darbarīkus, instrumentus un piederumus atbilstoši to funkcijai.	Atpazīst un lieto darbarīkus, instrumentus un piederumus atbilstoši to funkcijai, pamato to izvēli.	Situāciju modelēšana.	Izglītojamie pēc dotā plāna pēta darbarīkus un instrumentus un lieto tos, izmantojot konkrētus darba paņēmienus. Prezentē pētījuma rezultātus.
		4.1.2. Florista darbarīku, instrumentu un piederumu bojājumi, to novēršana un drošas lietošanas prasības.	Atpazīst darbarīku, instrumentu un piederumu bojājumus, izvērtē to drošas lietošanas iespējas.	Raksturo darbarīku, instrumentu un piederumu bojājumus, izvērtē to drošas lietošanas iespējas un piedāvā problēmas risinājumu. Pamato atbilstošu darbarīku un instrumentu lietošanas nozīmi florista darbā.	Individuālais darbs.	Izglītojamie darbojas ar pedagoga doto floristikas darbarīku un piederumu komplektu, identificē un novērš bojājumus pēc pedagoga noteiktā parauga.
5. Spēj: lietot augu, ziedu un floristikas izstrādājumu apstrādes	5.1. Darbs ar augiem, floristikas materiāliem un	5.1.1. Augu, floristikas materiālu un izstrādājumu	Piemēro atbilstošas novietošanas prasības konkrētam floristikas	Identificē problēmas, cēloņus un iemeslus, izvērtē tos, piemēro	Situāciju modelēšana. Grupu darbs.	Izglītojamie pēc dotā plāna pēta floristikas materiālus dažādos to novietojumos

tehniskos paņēmienus un ķīmiskos līdzekļus, lai nodrošinātu augu, ziedu un floristikas izstrādājumu kvalitāti darba/tirdzniecības telpās. Zina: gaismas un temperatūras prasības, vides ietekmes faktorus, ķīmiskos līdzekļus un apstrādes tehniskos paņēmienus ziedu un floristikas izstrādājumu kvalitātes nodrošināšanai. Izprot: nepieciešamību sekot augu, ziedu un floristikas izstrādājumu izskata izmaiņām, lai nodrošinātu to kvalitāti darba/tirdzniecības telpās.	izstrādājumiem darba/tirdzniecības telpās to kvalitātes nodrošināšanai. (5% no moduļa kopējā apjoma)	izvietošanas tehniskās prasības.	elementam.	atbilstošas novietošanas prasības konkrētam floristikas elementam.		darba telpās. Prezentē pētījuma rezultātus.
		5.1.2. Gaismas un temperatūras prasības saistībā ar vides ietekmes faktoriem.	Uzskaita gaismas un temperatūras prasības elementu izvietošanā.	Izvērtē floristikas elementu izvietošanu, ievērojot vides ietekmes faktorus.	Situāciju modelēšana. Grupu darbs.	Izglītojamie pēc dotā plāna pēta materiālus par gaismas un temperatūras nodrošinājumu, rezultātu prezentē citiem.
		5.1.3. Tehniskie paņēmieni un ķīmiskie līdzekļi, kas nodrošina augu, ziedu un floristikas izstrādājumu kvalitāti darba/tirdzniecības telpās.	Lieto paņēmienus, kas nodrošina floristikas elementu kvalitāti darba/tirdzniecības telpās.	Izvērtē nepieciešamību sekot augu, ziedu un floristikas izstrādājumu izskata izmaiņām. Lieto paņēmienus, kas nodrošina floristikas elementu kvalitāti darba/tirdzniecības telpās.	Mācību filmu un videomateriālu izmantošana.	Izglītojamie izmanto interneta resursus par tehnisko nodrošinājumu floristikas uzņēmumos, apspriež iegūto informāciju, aizpilda darba lapas ar uzdevumiem.
6. Spēj: kopt darbarīkus un instrumentus, izmantojot atbilstošus kopšanas veidus un piederumus. Zina: florista profesionālo darbarīku uzbūvi, kopšanas piederumus, uzglabāšanas veidus, kopšanas metodes un to secību.	6.1. Darbarīku un instrumentu uzbūve un kopšana. (5% no moduļa kopējā apjoma)	6.1.1. Profesionālo darbarīku uzbūve.	Atšķir profesionālo darbarīku uzbūves elementus.	Uzskaita profesionālo darbarīku priekšrocības un trūkumus atkarībā no to uzbūves elementiem.	Individuālais darbs.	Izglītojamie veic darbarīku un instrumentu izpēti pedagoga vadībā.
		6.1.2. Profesionālo darbarīku kopšana un uzglabāšana.	Sakārto un kopj darbarīkus noteiktā secībā pirms un pēc katra darba posma.	Sakārto un kopj darbarīkus noteiktā secībā, pamato nepieciešamību sekot profesionālo darbarīku nolietojuma pakāpei.	Individuālais darbs.	Izglītojamie veic atkārtotas kopšanas darbības pēc pedagoga dota parauga.

Izprot: nepieciešamību sekot profesionālo darbarīku nolietojuma pakāpei, lai darbā varētu izmantot drošas darba metodes.						
---	--	--	--	--	--	--

Ieteicamie avoti

Balode A. Puķkopība. Dārza puķes. – Rīga: Burtene, 2017.

Baroniņa V., Lodziņa I. Populārzinātniska Latvijas Sarkanā grāmata. Augi. – Rīga: Zinātne, 1992.

Danenberga L., Ģērmāne I. Floristikas prakse. – Rīga: Lauku Avīze, 2006.

Danenberga L., Ģērmāne I. Ziedi un svētki. – Rīga: Lauku Avīze, 2009.

Bržanovskis V. Botānika. – Rīga: Zvaigzne, 1986.

Ieviņš Ģ. Augu fizioloģija. Funkcijas un mijiedarbība ar vidi. – Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2016.

Kusiņa M. Pavasara ziedi. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2008.

Kusiņa M. Vasaras ziedi. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2010.

Latvijas koku noteicējs. Kartīšu komplekts. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2016.

Latvijas Sarkanā grāmata. 1. sējums. Sēnes un ķērpji. – Rīga: Zinātne, 1996.

Latvijas Sarkanā grāmata. 3. sējums. Vaskulārie augi. – Rīga: Zinātne, 2003.

Logina E. Floristika gadalaikos. – Rīga: Lauku Avīze, 2011.

Mauriņa H. Augu fizioloģija. – Rīga: Zvaigzne, 1987.

Ozoliņa-Skrūzmane I. Floristikas avīze. – Rīga: Lauku Avīze, 2014.

Priedītis N. Augu ģeogrāfija un daudzveidība. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2009.

Rožkalne R. Koki – veselības un enerģijas avots. – Rīga: Pētergailis, 2006.

Sausiņa L. Bioloģija vidusskolai. I. Organismu daudzveidība un evolūcija. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2008.

Sausiņa L. Bioloģija vidusskolai. II. Organismu mijiedarbība ar vidi. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2008.

Sausiņa L. Bioloģija vidusskolai. III. Šūnu uzbūve un vielmaiņa. Šūnu dalīšanās un iedzimtība. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2009.

Sausiņa L. Bioloģija vidusskolai. IV. Biotehnoloģijas organismu dzīvības norises. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2010.

Valtere B. Floristika. – Rīga: Jumava, 2010.

Vundermane I., Štobe-Rozenštoka F. Florists. Kompozīcijas mācība un floristikas kompozīcijas. – Rīga: Lapa H, 2003.

Blacklock J. Buying & Arranging Cut Flowers. The Essential A-Z Guide. – Bournemouth: The Flower Press, 2016.

Bloom's World. Floral Designer's Collection, Spring, Summer 2014, 2015. – Ratingen: Bloom's GmbH.

Fleur Creatif. Spring, Summer, Autumn, Winter. – Belgium: Rekad Publishing House; 2012., 2013., 2014., 2015., 2016., 2017., 2018., 2019.

Flower: Exploring the World in Bloom. – London: Phaidon, 2020.

Haake K. M. Handbuch der Floristik. Gestaltung, Technik, materialkunde. Von A-Z. – Ratingen: BLOOMs GmbH, 2015.

Haake K. M. Basic kolleg. Lern- und Arbeitsreihe Floristik. Ordnungsarten. – Ratingen: BLOOM's GmbH, 2008.

Haake K. M. Basic kolleg. Lern- und Arbeitsreihe Floristik. Gestaltungsarten. – Ratingen: BLOOM's GmbH, 2008.

Haake K. M. Basic kolleg. Lernhelf – Reine Floristik. Entwurfszeichnen. – Ratingen: BLOOM's GmbH, 2017.

Haake K. M., Henckel H., Wagener K. Techniken. – Ratingen: BLOOM's GmbH, 2015.
Henckel H. Gedenk Floristik. – Ratingen: BLOOM's GmbH, 2018.
Knap N., Wagner K. Profil Floral Design. – Ratingen: Bloom's GmbH, 2008.
Plant Flashcards. Cut Flowers. Volume 1. – Ratingen: BLOOM's GmbH, 2017.
Plant Flashcards. Cut Flowers. Volume 2. – Ratingen: BLOOM's GmbH, 2017.

MODUĻA "Floristikas materiālu un instrumentu lietošana" ĪSTENOŠANAI NEPIECIEŠAMIE MATERIĀLIE LĪDZEKĻI

Nr.p.k.	Materiālie līdzekļi	Daudzums
1.	Tehnoloģiskās iekārtas un darba instrumenti	
1.1.	Asknaibles	1 katram izglītojamajam
1.2.	Atkritumu urnas vai maisu statīvi atkritumu šķirošanai	4 uz grupu
1.3.	Aukstuma kamera vai vitrīna	1 uz grupu
1.4.	Āmurs	2 uz grupu
1.5.	Baltā tāfele (vēlams, interaktīvā)	1 uz grupu
1.6.	Darba vietas komplekts – galds (vēlams, ar maināmu augstumu) un krēsls	1 katram izglītojamajam
1.7.	Dators un monitors ar standarta nodrošinājumprogrammām	1 uz grupu
1.8.	Dārzieku (zaru) grieznes	1 katram izglītojamajam
1.9.	Floristu grieznes ziedu kātu nogriešanai	1 katram izglītojamajam
1.10.	Floristu nazis	1 katram izglītojamajam
1.11.	Filcējamās adatas	10 katram izglītojamajam
1.12.	Fotoaparāts	2 uz grupu
1.13.	Īlens	4 uz grupu
1.14.	Komplekts darbarīku asināšanai (smilšpapīrs, galoda, dažādu numuru, asinātājs)	1 uz grupu
1.15.	Komplekts darbarīku kopšanai (lupata, sūklis, terpentīns, VD eļļas aerosols)	1 uz grupu
1.16.	Kopētājs, skeneris	1 uz grupu
1.17.	Līmes pistole	1 katram izglītojamajam
1.18.	Nazis spraužammasas griešanai	2 uz grupu
1.19.	Medicīniskā aptieciņa	2 uz grupu
1.20.	Metāla lineāls (20–100 cm)	1 uz grupu
1.21.	Multimediju projektors un ekrāns	1 uz grupu
1.22.	Otas, tehniskās, krāsotāju, dažādu lielumu, komplekts	1 uz grupu
1.23.	Pagarinātāja kabelis ar četrām rozetēm	1 uz 4 izglītojamiem
1.24.	Paliktnis papīra griešanai	1 uz grupu
1.25.	Papīra naži	1 katram izglītojamajam
1.26.	Papīra grieznes	1 katram izglītojamajam
1.27.	Pārvietojamā tāfele	1 uz grupu
1.28.	Plakanknaibles	1 katram izglītojamajam
1.29.	Printeris	1 uz grupu
1.30.	Skalpelis ar smailu galu	2 uz grupu

1.31.	Skapju un plauktu komplekts augu, darbarīku un materiālu uzglabāšanai	2 uz grupu
1.32.	Tvertnes materiālu uzglabāšanai, koka, plastikāta un kartona kastes, komplekts	1 uz grupu
1.33.	USB atmiņas karte	1 uz grupu
2.	Materiāli, palīgmateriāli u.tml.	
2.1.	Aerosola līme	2 uz grupu
2.2.	Aerosola krāsu komplekts (sešas dažādas)	1 uz grupu
2.3.	Apkopes aprīkojums, materiāli un tīrīšanas līdzekļi, komplekts	1 uz grupu
2.4.	Augu apstrādes ķīmisko līdzekļu komplekts	1 uz grupu
2.5.	Aukla, tehniskā (džutas, linu u.c.), spolē	4 uz grupu
2.6.	Aukla (basta)	3 uz grupu
2.7.	Aizsargbrilles	1 katram izglītojamajam
2.8.	Mēģenes (dažāda izmēra)	10 katram izglītojamajam
2.9.	Dabas materiāli (čiekuri, augu sēklotnes, rieksti, kastāņi, zīles, lapas, sūnas, kaltētas ogas, citi svaigie un sausie materiāli), komplekts	1 katram izglītojamajam
2.10.	Dabīgā rafiņa (komplekts dažādās krāsās)	1 uz grupu
2.11.	Darba cimdi, pāris	1 katram izglītojamajam
2.12.	Datora un monitora kopšanas līdzekļu komplekts	1 uz grupu
2.13.	Dažādu struktūru dziju komplekts	1 katram izglītojamajam
2.14.	Dažādu formu, materiālu, proporciju dekoratīvo vāzu komplekts	1 katram izglītojamajam
2.15.	Dekoratīvās stieples, uztītas uz spolītes, 0,3, komplekts	1 katram izglītojamajam
2.16.	Dekoratīvo lenšu komplekts (dažādu krāsu, materiālu, platumu)	1 uz grupu
2.17.	Dekoratīvās savītās auklas, komplekts	1 uz grupu
2.18.	Dzīvo augu līme tūbiņā	1 katram izglītojamajam
2.19.	Elektrības vadu savilcēji, krāsaini, komplekts	1 katram izglītojamajam
2.20.	Jēlvilna (komplekts dažādās krāsās), 0,250 kg	1 uz grupu
2.21.	Kancelejas piederumu komplekts	1 katram izglītojamajam
2.22.	Līmes pistoles uzpildes serdeņi	3 kg uz grupu
2.23.	Keramikas trauki ar paralēlām malām, ūdensizturīgi	1 katram izglītojamajam
2.24.	Līmes punkti, standarta iepakojums	1 uz grupu
2.25.	Līme – gliters tūbiņā	1 uz grupu
2.26.	Līmes zīmulis	1 uz grupu
2.27.	Līmlente, divpusējā	2 uz grupu
2.28.	Līmlente, vienpusējā	4 uz grupu
2.29.	Makšķeraukla spolē	1 uz grupu
2.30.	Materiāls (plēve) galdu tehniskai noseģšanai	1 uz grupu
2.31.	Materiālu komplekts darbam ar audumu – mākslīgo/dabīgo kažokādu, mākslīgo/dabīgo ādu, filca atgriezumī	1 uz grupu
2.32.	Mākslīgo augu komplekts	1 katram izglītojamajam
2.33.	Mākslīgo ogu, augļu un dekoratīvo formu komplekts	1 katram izglītojamajam
2.34.	Mitrā spraužammasa dzīvo augu spraušanai (standartizmērs, "ķieģelītis")	2 katram izglītojamajam

2.35.	Spraužammasas turētāji – sēdekļi	2 katram izglītojamajam
2.36.	Papīra dvieļi	1 katram izglītojamajam
2.37.	Priekšauts vai darba halāts	1 katram izglītojamajam
2.38.	Pērlīšu (dažādu krāsu, izmēru, struktūras) komplekts	1 katram izglītojamajam
2.39.	Plastmasas paliktņi – trauki spraužammasas stiprināšanai	1 katram izglītojamajam
2.40.	Podesti gatavo darbu izvietojumam	1 katram izglītojamajam
2.41.	Putuplasta formu komplekts	1 katram izglītojamajam
2.42.	Sausā spraužammasa sauso augu spraušanai (standartizmērs, "ķieģelītis")	2 katram izglītojamajam
2.43.	Sizāls (dažādu krāsu iepakojums)	1 katram izglītojamajam
2.44.	Spaiņi augiem, 3 l, 5 l un 10 l, komplekts	1 katram izglītojamajam
2.45.	Spalvu (dažādu krāsu) komplekts	1 katram izglītojamajam
2.46.	Stieples, uztītas uz kociņa, tehniskās	2 katram izglītojamajam
2.47.	Stikla vāzes (cilindra formas) Ø 10–15 cm; h 25–45 cm	2 katram izglītojamajam
2.48.	Stikla x veida vāzes, Ø 10 cm; h 20 cm	2 katram izglītojamajam
2.49.	Stiprinājumiem paredzētie materiāli (naglas, skrūves, stieples, auklas u.c.)	1 uz grupu
2.50.	Stiprināšanas enkurlente	1 uz grupu
2.51.	Tāfeles marķieru komplekts	1 uz grupu
2.52.	Tehnisko standarta garuma stieplu komplekts (0,7 mm, 0,9 mm, 1,2 mm, 1,6 mm iepakojumā pa kg)	3 uz grupu
2.53.	Teiplente	2 katram izglītojamajam
2.54.	Tehnisko trauku komplekts ziedu izvietojumam (x formas), Ø 15–20 cm; h 25–45 cm	1 katram izglītojamajam
2.55.	Tērauda stieple, Ø 1,6 mm (iekpojums ruļļos)	2 uz grupu
2.56.	Ūdens smidzinātājs	3 uz grupu
2.57.	Vannas, plastikāta, 60 x 60 x 20 cm, spraužammasas mērcēšanai	3 uz grupu
2.58.	Ziedu, zaļumu un augu daļu komplekts	1 katram izglītojamajam



Uz sākumu



Valsts izglītības
satura centrs

NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA
Eiropas Sociālais
fonds

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr.8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»



Uz sākumu

MODUĻA "Floristikas tehnisko paņēmienu lietošana" APRAKSTS

Moduļa mērķis	Sekmēt izglītojamo spējas izvēlēties un lietot tehniskos paņēmienus floristikas izstrādājuma izgatavošanā.
Moduļa uzdevumi	Attīstīt izglītojamo prasmes: 1. Izvēlēties attiecīgajai florista uzdevuma izpildes darbībai un tehniskajam paņēmienam atbilstošus darbarīkus. 2. Plānot darba procesu atbilstoši floristikas darba uzdevuma apjomam un pasūtījuma darba sarežģītības pakāpei. 3. Izvēlēties un lietot floristikas tehniskos paņēmienus (siešanu, spraušanu, līmēšanu, vēršanu, tīšanu, stieplēšanu un teipēšanu) izstrādājumu veidošanai atbilstoši dotajam paraugam.
Moduļa ieejas nosacījumi	Iegūta pamatzglītība.
Moduļa apguves novērtēšana	Moduļa "Floristikas tehnisko paņēmienu lietošana" apguves noslēgumā izglītojamie kārto pārbaudījumu, kura laikā izgatavo floristikas izstrādājumu pēc dotā parauga, izvēloties attiecīgo tehnisko paņēmienu un izmantojot nepieciešamos instrumentus.
Moduļa nozīme un vieta kartē	Modulis "Floristikas tehnisko paņēmienu lietošana" ir programmas A daļas modulis, ko apgūst kvalifikācijas "Florists" izglītojamie. Modulis "Floristikas tehnisko paņēmienu lietošana" tiek apgūts vienlaicīgi ar moduļiem "Floristikas materiālu un instrumentu lietošana" un "Kompozīcijas pamati". Pēc to apguves seko kāds no vienlaicīgi apgūstamajiem B daļas moduļiem – "Augu kompozīciju traukos izgatavošana" vai "Pušķu izgatavošana", vai "Vainagu izgatavošana".

MODUĻA "Floristikas tehnisko paņēmienu lietošana" SATURS

Sasniedzamais rezultāts	Temats	Ieteicamais saturs	Mācību sasniegumu apguves līmeņu apraksti		Metodiskais nodrošinājums	
			Vidējs apguves līmenis	Optimāls apguves līmenis	Metodiskie paņēmieni un mācību organizācijas formas	Idejas īstenošanai
1. Spēj: izvēlēties attiecīgajai florista uzdevuma izpildes darbībai un tehniskajam paņēmienam atbilstošus darbarīkus. Zina: florista darbarīku veidus, izvēles principus atkarībā no veicamajiem darbiem, lietošanas principus un noteikumus. Izprot: izvēlēto florista darbarīku atbilstības nozīmi kvalitatīvā uzdevuma izpildē.	1.1. Darbarīki floristikas tehnisko paņēmienu lietošanai. (5% no moduļa kopējā apjoma)	1.1.1. Darbarīku veidi un to iedalījums pēc tehniskā paņēmiena.	Nosauc floristikas darbarīkus un to veidus, kas nepieciešami tehnisko paņēmienu veikšanai. Apraksta izvēles un lietošanas principus.	Nosauc floristikas darbarīkus un to veidus, kas nepieciešami tehnisko paņēmienu veikšanai. Apraksta izvēles un lietošanas principus. Analizē floristikas darbarīku izvēli. Norāda, kāpēc atbilstošais darbarīks ir izvēlēts, un pamato tā aizstāšanas iespējas.	Situācijas analīze. Pārrunas.	Florista uzdevuma (parauga) izpēte un analīze. Izglītojamie saņem floristikas izstrādājuma parauga attēlus un analizē izstrādājuma izgatavošanas tehnoloģisko procesu. Nosaka, kāds tehniskais paņēmiens ir lietots tā izgatavošanā un kādi darbarīki izmantoti. Pārrunā attēlos redzamos floristikas izstrādājumus, precīzi nosaucot darbarīku veidus, kas nepieciešami to izgatavošanā.
2. Spēj: plānot darba procesu atbilstoši floristikas darba uzdevuma apjomam	2.1. Tehnoloģiskā procesa plānošana.	2.1.1. Tehnoloģiskā procesa plānošana atbilstoši floristikas darba uzdevuma	Novērtē floristikas darba uzdevuma apjomu un darba sarežģītības pakāpi.	Novērtē floristikas darba uzdevuma apjomu un darba sarežģītības pakāpi.	Situācijas analīze. Situācijas modeļošana.	Izglītojamie analizē dažādu floristikas izstrādājumu izgatavošanas procesu, tajā lietotos tehniskos paņēmienus un

un pasūtījuma darba sarežģītības pakāpei. Zina: floristikas uzdevuma izpildes plānošanas būtību, izpildes posmus un secību, veicamā darba apjoma izpildes laiku. Izprot: floristikas uzdevuma izpildes plānošanas nozīmi, izpildes posmus un secību, veicamā darba apjomam.	(5% no moduļa kopējā apjoma)	apjomam un darba sarežģītības pakāpei.	Identificē floristikas uzdevuma izpildes posmus. Nosaka floristikas darba uzdevuma izpildes secību.	Identificē floristikas uzdevuma izpildes posmus. Nosaka floristikas darba uzdevuma izpildes secību un nepieciešamo laiku, pamato to nozīmību un norāda iespējamās novirzes.		to lietošanas secību, izvēlas tehnisko paņēmieni secību un nosaka nepieciešamo laiku. Izglītojamie vai izglītojamo grupa pēc darba attēla modelē tehnoloģisko procesu un pamato savu viedokli.
3. Spēj: izvēlēties un lietot floristikas tehniskos paņēmienus (siešanu, spraušanu, līmēšanu, vēršanu, tīšanu, stieplēšanu, teipēšanu) izstrādājumu veidošanai atbilstoši dotajam paraugam. Zina: floristikā izmantojamās tehniskos paņēmienus un to lietošanas specifiku. Izprot: floristikas tehniskā paņēmiena izvēles nozīmi	3.1. Floristikas tehniskie paņēmieni un to lietošanas specifika. (90% no moduļa kopējā apjoma)	3.1.1. Siešana (siešanas tehniskais paņēmienis un tā specifika dažādos floristikas izstrādājumos).	Lieto siešanas tehnisko paņēmieni, ievērojot sējuma vietas tehniskās prasības.	Lieto siešanas tehnisko paņēmieni, ievērojot sējuma vietas tehniskās prasības. Izskaidro siešanas tehnikas būtību un specifiku, pamato tās nozīmi.	Praktiskais darbs.	Izglītojamie individuāli izpilda siešanas darbību spirāles kātu salikumam pušķī un rezultātu iesniedz vērtēšanai.
		3.1.2. Vēršana (vēršanas paņēmiena iespējas floristikas izstrādājumos).	Lieto vēršanas tehnisko paņēmieni, ievērojot vērumu tehniskās prasības. Ar piemēriem izskaidro vēršanas tehnikas lietošanas iespējas.	Lieto vēršanas tehnisko paņēmieni, ievērojot vērumu tehniskās prasības. Ar piemēriem demonstrē vēršanas tehnikas lietošanas iespējas. Pamato risinājuma izvēli.	Praktiskais darbs grupās vai individuāli.	Izglītojamie izgatavo uzskates materiālus vēršanas tehnikas iespēju atspoguļošanai un virtenes no dažādiem materiāliem.

floristikas izstrādājumu veidošanā.	3.1.3. Līmēšana (līmēšanas tehniskie paņēmieni, līmējot ar dažādām floristikā lietojamām līmēm).	Lieto līmēšanas tehniskos paņēmienus, izmantojot dažādas līmes (dzīvo augu līmi, karsto līmi, PVA līmi, divpusējo līmlenti u.c.) un ievērojot līmēšanas procesa tehniskās prasības.	Lieto līmēšanas tehniskos paņēmienus, izmantojot dažādas līmes (dzīvo augu līmi, karsto līmi, PVA līmi, divpusējo līmlenti u.c.) un ievērojot līmēšanas procesa tehniskās prasības. Salīdzina un izvērtē līmēšanas tehnikas iespējas dažādu materiālu salīmēšanai.	Praktiskais darbs.	Izglītojamie individuāli vai grupās izveido paraugus dažādām līmēšanas tehnikām. Pēta dažādu materiālu atbilstību konkrētiem līmes veidiem un pamatnēm.
	3.1.4. Spraušana (spraušanas tehniskie paņēmieni dažādos floristikas izstrādājumos).	Lieto spraušanas tehnisko paņēmieni, ievērojot tehniskās prasības (dziļumu, fiksāciju, virzienu).	Lieto spraušanas tehnisko paņēmieni, ievērojot tehniskās prasības (dziļumu, fiksāciju, virzienu). Ar piemēriem izskaidro spraušanas tehnisko paņēmieni atšķirības dažādos floristikas izstrādājumos.	Praktiskais darbs.	Izglītojamie individuāli vai grupās pēc pedagoga norādēm un parauga veic praktisko darbu, spraužot florālus un neflorālus materiālus dažādās spraužammasās.
	3.1.5. Tīšana (tīšanas tehniskais paņēmieni dažādos floristikas izstrādājumos).	Lieto tīšanas tehnisko paņēmieni, ievērojot tehniskās prasības tinuma vietai, tinot ar dažādiem materiāliem (stiepli, auklu, diegu, florālu materiālu).	Lieto tīšanas tehnisko paņēmieni, ievērojot tehniskās prasības tinuma vietai, tinot ar dažādiem materiāliem (stiepli, auklu, diegu, florālu materiālu). Novērtē tehniskā paņēmiena stiprās un vājās puses.	Praktiskais darbs.	Izglītojamie individuāli vai grupās pēc pedagoga norādījumiem izgatavo paraugus, tinot ar dažādiem materiāliem dažādos veidos.
	3.1.6. Stieplēšana, stieplēšanas veidi un izmantošanas	Lielieto stieplēšanas tehnisko paņēmieni dažādiem materiāliem,	Lieto stieplēšanas tehnisko paņēmieni dažādiem materiāliem,	Praktiskais darbs.	Izglītojamie pēc pedagoga norādēm un parauga lieto stieplēšanas tehnisko paņēmieni

		nosacījumi.	ievērojot to prasības.	ievērojot to prasības. Pamato stieplēšanas veida izvēli.		dažādiem materiāliem.
		3.1.7. Teipēšana.	Lieto teipēšanas tehnisko paņēmieni, ievērojot teipējuma vietas tehniskās prasības.	Lieto teipēšanas tehnisko paņēmieni, ievērojot teipējuma vietas tehniskās prasības. Izskaidro teipēšanas būtību.	Praktiskais darbs.	Izglītojamie individuāli lieto teipēšanas tehniku. Darbu var veikt arī grupā, piemēram, izgatavot puslodes pušķi, izmantojot teipēšanu.

Ieteicamie avoti

Ozoliņa I. Floristikas avīze I. – Rīga: Lauku Avīze, 1999.

Ozoliņa I. Floristikas avīze II. – Rīga: Lauku Avīze, 2000.

Ozoliņa-Skrūzmane I. Floristikas avīze. – Rīga: Lauku Avīze, 2014.

Vundermane I., Štobe-Rozenštoka F. Florists. Kompozīcijas mācība un floristikas kompozīcijas. – Rīga: Lapa H, 2003.

Žagariņa A. Puķu pušķi. – Rīga: Nadīna L, 2006.

Blacklock J. Buying & Arranging Cut Flowers. The Essential A-Z Guide. – Bournemouth: The Flower Press, 2016.

Cottenier G., Bostoen N. Floristics Basics. – Oostkamp: Stichting Kunstboek, 2007.

Haake K. M., Henckel H., Wagener K. Techniken. – Ratingen: BLOOM's GmbH, 2015.

**MODUĻA "Floristikas tehnisko paņēmienu lietošana"
ĪSTENOŠANAI NEPIECIEŠAMIE MATERIĀLIE LĪDZEKĻI**

Nr.p.k.	Materiālie līdzekļi	Daudzums
1.	Tehnoloģiskās iekārtas un darba instrumenti	
1.1.	Darba galdi un krēsli	Pieejams katram izglītojamajam
1.2.	Tvertnes atkritumiem	1 uz grupu
1.3.	Līmes pistole	1 katram izglītojamajam
1.4.	Dārznieku grieznes	1 katram izglītojamajam
1.5.	Floristu grieznes ziedu kātu nogriešanai	1 katram izglītojamajam
1.6.	Knaibles stieples nokniebšanai (asknaibles)	1 katram izglītojamajam
1.7.	Plakanknaibles	1 katram izglītojamajam
1.8.	Floristu nazis	Pieejams katram izglītojamajam
1.9.	Nazis spraužammasas griešanai	2 uz grupu
1.10.	Papīra grieznes	1 uz grupu
1.11.	Īlens	1 katram izglītojamajam
1.12.	Pagarinātāji	4 uz grupu
2.	Materiāli, palīgmateriāli u.tml.	
2.1.	Ziedu un zaļumu (augu) komplekts	1 katram izglītojamajam
2.2.	Tehnisko standarta garuma stiepļu komplekts (0,7 mm; 0,9 mm; 1,2 mm; 1,6 mm, iepakojumā pa kg)	2 komplekti uz grupu
2.3.	Stieples, uztītas uz kociņa, tehniskās	1 katram izglītojamajam
2.4.	Dekoratīvā stieple, uztīta uz spolītes, 0,3	1 katram izglītojamajam
2.5.	Diegs, spolīšu, Nr. 10	1 katram izglītojamajam
2.6.	Aukla, tehniskā, džutas, trīsstrengu aukla spolē	1 uz grupu
2.7.	Aukla (basta)	1 katram izglītojamajam
2.8.	Teiplente	1 katram izglītojamajam
2.9.	Divpusējā līmlente	1 katram izglītojamajam
2.10.	Enkurlente	1 uz grupu
2.11.	Līmes pistoles uzpildes serdeņi	1 kg uz 10 cilvēkiem
2.12.	Spraužammasas turētāji – sēdekļi	4 katram izglītojamajam
2.13.	PVA līme – mitrumizturīgā, universālā, M3	1 l uz grupu
2.14.	Dzīvo augu līme	1 katram izglītojamajam
2.15.	Mitrā spraužammasa dzīvo augu spraušanai (standartizmērs, "ķieģelītis")	1 katram izglītojamajam



Valsts izglītības
satura centrs

NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA
Eiropas Sociālais
fonds

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr.8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»



Uz sākumu

MODUĻA "Kompozīcijas pamati" APRAKSTS

Moduļa mērķis	Sekmēt izglītojamo spējas patstāvīgi lietot kompozīcijas izteiksmes līdzekļus un organizēt dizaina elementus floristikas izstrādājuma izgatavošanā.
Moduļa uzdevumi	Attīstīt izglītojamo prasmes: 1. Lietot dažādu krāsu salikumus floristikas izstrādājumu izgatavošanā. 2. Izmantot formu īpašības floristikas izstrādājuma izgatavošanā. 3. Izvēlēties un lietot lineārus materiālus floristikas izstrādājumos. 4. Izvēlēties un izmantot atbilstošas struktūras un faktūras materiālus floristikas izstrādājuma izgatavošanā. 5. Izgatavot floristikas izstrādājumus, ievērojot kompozīcijas pamatprincipus.
Moduļa ieejas nosacījumi	Modulis "Kompozīcijas pamati" ir apgūstams pēc pamatizglītības ieguves.
Moduļa apguves novērtēšana	Moduļa "Kompozīcijas pamati" apguves noslēgumā izglītojamie kārto pārbaudījumu, kura laikā: 1. Iesniedz izpildīto praktisko darbu apkopojuma mapi ar darbu fotogrāfijām un izstrādes skicēm. 2. Izgatavo floristikas izstrādājumu, ievērojot kompozīcijas elementu un principu izmantošanas likumsakarības un noteikumus. 3. Ar izstrādātajiem darbiem (portfolio un floristikas izstrādājumu) piedalās darbu skatē. 4. Skates laikā ar izstrādātajiem darbiem prezentē spējas lietot vizuālos izteiksmes līdzekļus kompozīcijas darba uzdevumu izstrādē; darbu izvērtēšanas prasmes.
Moduļa nozīme un vieta kartē	Modulis "Kompozīcijas pamati" ir A daļas modulis, ko apgūst kvalifikācijas "Florists" iegūšanai. Modulis "Kompozīcijas pamati" ir apgūstams vienlaicīgi ar moduļiem "Floristikas materiālu un instrumentu lietošana" un "Floristikas tehnisko paņēmieni lietošana". Pēc moduļu "Kompozīcijas pamati", "Floristikas materiālu un instrumentu lietošana" un "Floristikas tehnisko paņēmieni lietošana" apguves seko programmas B daļas moduļu "Pušķu izgatavošana", "Augu kompozīciju traukos izgatavošana", "Vainagu izgatavošana", "Floristikas tematiskie izstrādājumi" apguve.

MODUĻA "Kompozīcijas pamati" SATURS

Sasniedzamais rezultāts	Temats	Ieteicamais saturs	Mācību sasniegumu apguves līmeņu apraksti		Metodiskais nodrošinājums	
			Vidējs apguves līmenis	Optimāls apguves līmenis	Metodiskie paņēmieni un mācību organizācijas formas	Idejas īstenošanai
1. Spēj: lietot dažādu krāsu salikumus floristikas izstrādājumu izgatavošanā. Zina: krāsu teorijas likumsakarības un krāsu psiholoģijas pamatus, floristikas materiālu piemērotību dažādu krāsu salikumu veidošanā. Izprot: krāsu nozīmi un piemērotību floristikas izstrādājumu izveidē un to uztverē.	1.1. Krāsu saskaņa un uztvere. (30% no moduļa kopējā apjoma)	1.1.1. Krāsu aplis (spektrs), krāsu iedalījums, raksturlielumi un sistēmas, krāsa florālā materiālā.	Izstrādā krāsu apli un krāsu kontrastu paraugus. Nosauc krāsu iedalījumu. Definē krāsu raksturlielumus un sistēmas.	Izstrādā krāsu apli. Izstrādā un analizē krāsu kontrastu paraugus, pamato toņu izvēli. Raksturo krāsu iedalījumu. Analizē krāsu raksturlielumus un izskaidro sistēmu kopsakarības.	Izpēte. Darbs ar informācijas avotiem. Vizualizācija. Praktiskais darbs. Portfolio (darbu mape).	Izglītojamie izzina tēmu, meklē informāciju un paraugus. Izveido atbilstošu krāsu florālo materiālu sarakstu ar vizualizāciju, pievieno portfolio (darbu mapei) izpētes materiālus: analizē krāsu īpatnības spektrā, krāsu raksturlielumus (toni, gaišumu, piesātinājumu, tīrību, daudzumu proporcijas, balansu); pēta krāsu iedalījumu (pamatkrāsas, atvasinātās krāsas, kontrastkrāsas, siltās un vēsās krāsas) un krāsu kontrastu veidus; izstrādā krāsu apli no floristikā izmantojamajiem materiāliem, krāsu kontrastu paraugus.
		1.1.2. Krāsu toņu salikumi, to izmantošana floristikas izstrādājumos.	Izveido krāsu salikumus, lietojot vairāku krāsu attiecības. Skaidro krāsu salikumu lietošanu	Izveido krāsu salikumus, lietojot vairākas saskanīgas krāsu attiecības. Pamato krāsu toņu salikumu izvēli.	Praktiskais darbs. Portfolio (darbu mape).	Izglītojamie pēta biežāk lietoto krāsu salikumus floristikas izstrādājumos, analizē tos; izvērtē krāsu salikumus, zīmē, līmē kompozīcijas ideju skices,

			floristikas darba veidošanā.	Analizē dažādu krāsu salikumu, krāsu proporciju izmantošanu floristikas izstrādājumos. Norāda uz atšķirībām dažādos krāsu salikumos floristikas izstrādājumos.		veido plaknē dažādu krāsu salikumu (monohromatisko, radniecīgo krāsu, blakuskrāsu, pretkrāsu, hromatiski ahromatisko krāsu, krāsu trīsskaņu) paraugus no floristikā izmantojamajiem materiāliem. Izglītojamie pēta krāsu proporciju nozīmi izstrādājuma izskata veidošanā. Pievieno darbu mapei izpētes materiālus, zīmējumus, fotogrāfijas.
		1.1.3. Krāsu uztveres īpatnības, krāsu psiholoģijas pamati.	Nosauc krāsu uztveres īpatnības, krāsu psiholoģijas pamatprincipus un krāsu simbolisko nozīmi.	Analizē krāsu uztveres īpatnības, nosauc krāsu psiholoģijas pamatprincipus un raksturo krāsas ietekmi uz mērķauditoriju. Izvērtē krāsu lietošanu svētkos un ikdienā no simboliskā aspekta.	Apskats. Izpēte. Darbs ar tekstu. Prezentācija.	Izmantojot informācijas avotus, izglītojamie pēta dažādu krāsu psiholoģisko iedarbību, krāsu simbolisko nozīmi Latvijas gadskārtu, rituālu un valsts svētkos, prezentē izpētes rezultātus.
2. Spēj: izmantot formu īpašības floristikas izstrādājuma izgatavošanā. Zina: floristikā izmantojamo formu veidus, to raksturojumu, pamatformām atbilstošus augus; formas uztveres, veidošanas un izvietojuma principus floristikas	2.1. Formas uztvere un veidošanas principi. (20% no moduļa kopējā apjoma)	2.1.1. Formu attiecības pēc ģeometriskās uzbūves, silueta, proporcijām. Konstruēto un brīvo formu raksturojums, veidi un lietojums floristikā.	Definē formas uztveres specifiku un veidošanas principus. Atšķir formas veidus dabas materiālā un floristikas izstrādājumos. Salīdzina floristikas izstrādājumu formu siluetus.	Pamatojoties uz formas uztveres specifiku, analizē formu veidošanas principus. Definē formu veidus dabas materiālā un nosauc to latviskos nosaukumus. Raksturo floristikas izstrādājumu formu veidus, analizē to siluetu saistību ar lietoto izgatavošanas tehnisko paņēmieni un kārtības veidu.	Izpēte. Darbs ar informācijas avotiem. Diskusija. Praktiskais darbs. Portfolio (darbu mape).	Izglītojamie izzina tēmu, meklē informāciju un paraugus dažādos avotos un vidē, apkopo tos. Zīmē, fotografē, skicē, veic konstruēto un brīvo formu izpēti. Diskutē par pamatformu izmantošanas un konstruēšanas iespējām. Izglītojamie veido vizualizāciju (fotogrāfijas, skices) pamatformu un to atvasinājumu izpausmēm floras materiālā un floristikas

izstrādājumos. Izprot: formu īpašību nozīmi floristikas izstrādājumu veidošanā.						izstrādājumos. Vizualizē konstruēto un brīvo formu izmantošanas iespējas. Veic formas uzbūves izpēti, formu stilizāciju, silueta stilizāciju. Pēta floristikas izstrādājumu siluetu daudzveidību atkarībā no izmantotā tehniskā paņēmiena un tehnoloģijas. Analizē fona un formas attiecības. Izpētes rezultātus prezentē. Izzaigā un skici materiālu pievieno darbu mapei.
	2.1.2. Formu kontrasti.	Nosauc formu kontrastu veidus, to izmantošanu floristikas izstrādājumos. Izstrādā kompozīciju no kontrastējošu formu floristikas materiāliem.	Analizē formu kontrastu veidus. Raksturo floristikas izstrādājumos biežāk izmantotas formas kontrastus. Izstrādā harmonisku kompozīciju no kontrastējošu formu floristikas materiāliem, pamato formu lietojuma izvēli.	Praktiskais darbs. Portfolio (darbu mape).	Izglītojamie izzina tēmu, meklē informāciju un paraugus dažādos avotos un vidē, apkopo tos. Izglītojamie izveido floristikas izstrādājumu, lietojot formu kontrastu likumsakarības. Izglītojamie izpēti materiālus, fotogrāfijas, skices pievieno darbu mapei.	
	2.1.3. Formu veidošana un formu izvietošana.	Izstrādā plakānas un telpiskas formas no floristikā izmantojamajiem materiāliem. Norāda atšķirīgo izstrādātajās formās. Izveido floristikas izstrādājumu, izmantojot formu grupu veidošanas principus.	Izstrādā plakānas un telpiskas formas no floristikā izmantojamajiem materiāliem, lietojot dažādus tehniskos paņēmienus, raksturo izvēlētos materiālus un pamato to lietojumu. Analizē izstrādāto formu atšķirības. Izvērtē tehnisko	Praktiskais darbs. Portfolio (darbu mape).	Izglītojamie veido plakānas un telpiskas formas no floristikā izmantojamajiem materiāliem. Pēta formu proporciju nozīmi izstrādājuma izskata izveidošanā. Izglītojamie gatavo floristikas izstrādājumu, izvietojot formas grupās. Izglītojamie izstrādājumu fotogrāfijas pievieno darbu mapei.	

			Nosauc grupu veidošanas principus.	paņēmienu alternatīvas. Izveido floristikas izstrādājumu, izvietojot formas grupās, pamato izvēlētos paņēmienus. Raksturo, salīdzina un analizē dažādus grupu izvietojuma veidus.		
3. Spēj: izvēlēties un lietot lineārus materiālus floristikas izstrādājumos. Zina: lineāru materiālu (līniju) iedalījumu, raksturojumu un lietojumu. Izprot: lineāru materiālu (līniju) izmantošanas iespējas un nozīmi floristikas izstrādājumu veidošanā.	3.1. Lineāru materiālu izmantošanas iespējas floristikas izstrādājumos. (15% no moduļa kopējā apjoma)	3.1.1. Lineāru materiālu (līniju) raksturojums, veidi, atšķirības pēc izmēra, virziena, novietojuma. Līnija floras materiālā.	Nosauc lineāru materiālu (līniju) īpašības. Atpazīst lineārus materiālus.	Raksturo lineāru materiālu (līniju) īpašības, ilustrē ar piemēriem. Analizē lineāru materiālu (līniju) un kopīgās un atšķirīgās iezīmes.	Izpēte. Darbs ar informācijas avotiem. Praktiskais darbs. Prezentācija. Portfolio (darbu mape).	Izglītojamie izzina tēmu, meklē informāciju un paraugus. Pēta lineāru materiālu (līniju) kopīgās un atšķirīgās iezīmes. Vizualizē līniju izpausmes floras materiālā, meklē paraugus dažādu izmēru, virzienu, veidu, novietojumu lineāriem materiāliem, tos vizualizē. Izglītojamie veido prezentāciju par lineāru materiālu (līniju) izmantošanu floristikas izstrādājumos. Izpētes rezultātus prezentē un pievieno darbu mapei.
		3.1.2. Lineāru materiālu izmantošanas iespējas floristikas izstrādājumos.	Nosauc un identificē lineāru materiālu izpausmes floristikas izstrādājumos. Izstrādā plakanas formas karkasu un telpisku formu no lineāriem materiāliem.	Analizē un ilustrē ar piemēriem lineāru materiālu izpausmes floristikas materiālos. Analizē lineāru materiālu kontrastu, virzienu, rakstura un formu proporciju mijiedarbību. Izstrādā plakanas formas karkasu un telpisku formu no lineāriem materiāliem, papildinot to ar	Izpēte. Praktiskais darbs. Portfolio (darbu mape).	Izglītojamie meklē informāciju par lineāru materiālu lietojumu un to paraugus floristikas izstrādājumos, vizualizē izziņas rezultātu, pievieno darbu mapei. Izglītojamie veido plakanu formu (karkasu) no lineāriem materiāliem, papildina ar atbilstoša veida floristikas materiāliem. Pēta lineāru materiālu kontrastu, virzienu, rakstura un formu proporciju

				atbilstošas proporcijas, veida, krāsas floras materiāliem. Pamato izmantoto materiālu formu lietderību. Izvērtē lineāro materiālu izmantošanas tehniskos paņēmienus.		mijiedarbību. Izglītojamie veido telpisku formu no lineāriem materiāliem, papildina to ar atbilstošu proporciju formām. Izstrādāto darbu fotogrāfijas pievieno darbu mapei.
4. Spēj: izvēlēties un izmantot atbilstošas struktūras un faktūras materiālus floristikas izstrādājuma izgatavošanā. Zina: floristikas materiālu struktūru, faktūru veidus un to īpašības, raksturīgākos florālos un nefflorālos materiālus. Izprot: izmantojamo struktūru dažādības nozīmi floristikas izstrādājumu rakstura izveidē.	4.1. Dažādu struktūru materiālu izmantošana floristikas izstrādājumos. (10% no moduļa kopējā apjoma)	4.1.1. Tekstūras, faktūras un struktūras mijiedarbība, iedalījums un izpausmes floristikas materiālā.	Salīdzina tekstūras, faktūras un struktūras raksturojumu, izmantojot piemērus. Nosauc struktūras/faktūras veidus, piemērus floristikā. Izstrādā kompozīciju no viena veida florālā materiāla.	Analizē tekstūras, faktūras un struktūras kopīgās un atšķirīgās īpašības. Nosauc piemērus no floras materiāla, paskaidro atšķirības. Raksturo struktūras/faktūras veidus, skaidro to mijiedarbību un ilustrē ar piemēriem no floras materiāla. Izstrādā kompozīciju no viena veida materiāla, analizē materiāla rakstura un laukuma struktūras mijiedarbību.	Izpēte. Praktiskais darbs. Portfolio (darbu mape).	Izglītojamie analizē virsmas materialitāti vides, dabas elementos un to izmantošanas iespējas floristikas izstrādājumos. Izglītojamie meklē struktūras un faktūras veidu paraugus, vizualizē un prezentē tos. Izziņas materiālu skices, fotogrāfijas pievieno darbu mapei. Izglītojamie veido kompozīciju, izmantojot vienu materiālu un mainot tā lietojumu. Pēta materiāla rakstura un laukuma struktūras mijiedarbību. Darbu fotogrāfijas pievieno darbu mapei.
		4.1.2. Struktūras līdzības un kontrastu izmantošana floristikas izstrādājumos.	Izgatavo floristikas izstrādājumu, izmantojot līdzīgas struktūras/faktūras materiālus. Izstrādā struktūrkārtojumu, izmantojot kontrastējošus materiālus.	Izgatavo harmonisku floristikas izstrādājumu, izmantojot līdzīgas struktūras/faktūras materiālus. Raksturo izmantotos materiālus, nosauc alternatīvus augus. Analizē struktūras,	Praktiskais darbs. Portfolio (darbu mape).	Izglītojamie veido floristikas izstrādājumu, izmantojot līdzīgas struktūras/faktūras materiālus. Pēta struktūras un tekstūras mijiedarbību un nozīmi izstrādājuma rakstura izveidē. Izglītojamie veido struktūrkārtojumu (plaknē, pušķī vai spraustā/līmētā

				faktūras un izmantoto tehnisko paņēmieni mijiedarbību izstrādājuma rakstura izveidē. Izstrādā struktūrkārtojumu, izmantojot kontrastējošas krāsas, formas un faktūras materiālus un izvietojot tos struktūrgrupās. Izvērtē un analizē materiālu grupu savstarpējo izvietojumu, piedāvā alternatīvus risinājumus.		kompozīcijā), izmantojot kontrastējošas krāsas, formas un faktūras materiālus un izvietojot tos grupās. Darbu fotogrāfijas pievieno darbu mapei.
5. Spēj: izgatavot floristikas izstrādājumus, ievērojot kompozīcijas pamatprincipus. Zina: kompozīcijas pamatprincipus (simetrija, asimetrija, vienotība, dominante, līdzsvars, proporcijas, ritms, kontrasts) un izvietojuma veidus (rindas, vienmērīga izklīde, nevienmērīga izklīde, nevienmērīga izklīde ar sablīvējumiem, laukumi).	5.1. Kompozīcijas pamatprincipi un materiālu izvietojuma veidi. (25% no moduļa kopējā apjoma)	5.1.1. Kompozīcijas elementu kārtošanas pamatprincipi (simetrija, asimetrija, vienotība, dominante, līdzsvars, proporcijas, ritms, kontrasts), to izmantošana floristikas izstrādājumos.	Nosauc kompozīcijas pamatprincipus, sasaista tos ar piemēriem floristikas izstrādājumos. Izstrādā (simetrisku un asimetrisku) floristikas izstrādājumu, izmantojot kompozīcijas pamatprincipu nosacījumus.	Raksturo kompozīcijas pamatprincipus, analizē to izpausmes floristikas izstrādājumos. Salīdzina kompozīcijas pamatprincipu izmantošanas iespējas dažādos floristikas izstrādājumos. Izstrādā harmoniskus (simetrisku un asimetrisku) floristikas izstrādājumus, ievērojot kompozīcijas elementu kārtošanas pamatprincipus, pamato savu izvēli, piedāvā alternatīvus risinājumus.	Darbs ar informācijas avotiem. Izpēte Prezentācija Praktiskais darbs. Portfolio (darbu mape).	Izglītojamie meklē informāciju un paraugus par kompozīcijas pamatprincipu lietojumu floristikas izstrādājumos. Vizualizē un prezentē iegūto informāciju. Izglītojamie izgatavo simetrisku floristikas izstrādājumu, ņemot vērā vienotības, dominantes, kontrastu un proporciju likumsakarības. Izglītojamie veido dažādu formu, krāsu, struktūru ritmu paraugus plaknē vai telpā. Izglītojamie veido asimetrisku floristikas izstrādājumu, ievērojot kompozīcijas elementu kārtošanas pamatprincipus.

Izprot: kompozīcijas pamatprincipu un izvietojuma veidu nozīmi floristikas izstrādājuma veidošanā.						Izziņas rezultātu un darbu fotogrāfijas pievieno darbu mapei.
		5.1.2. Floristikas materiālu izvietojuma veidi (rindas, vienmērīga izklāde, nevienmērīga izklāde, nevienmērīga izklāde ar sablīvējumiem, laukumi), to izmantošana floristikas izstrādājumos.	Nosauc materiālu izvietojuma veidus, atpazīst floristikas izstrādājumos. Izstrādā plaknē materiālu izvietojuma veidu paraugus. Veido floristikas izstrādājumu, kārtojot materiālus laukumos.	Raksturo floristikas materiālu izvietojuma veidus. Salīdzina un analizē to kopīgās un atšķirīgās iezīmes, ilustrē ar floristikas izstrādājumu piemēriem. Izstrādā plaknē floristikas materiālu izvietojuma veidu paraugus, korekti izmantojot piemērotus tehniskos paņēmienus. Veido floristikas izstrādājumu, kārtojot materiālus laukumos, ievērojot kompozīcijas principu izmantošanas nosacījumus, izvēloties un korekti izmantojot piemērotus tehniskos paņēmienus.	Izpēte. Praktiskais darbs. Portfolio (darbu mape).	Izglītojamie meklē informāciju un pēta paraugus par dažādiem materiālu izvietojuma veidiem floristikas izstrādājumos. Izglītojamie veido materiālu izvietojuma veidu paraugus plaknē no floristikā izmantojamajiem materiāliem. Izglītojamie veido floristikas izstrādājumu, kārtojot materiālus laukumos, ievērojot kompozīcijas pamatprincipus. Izveidoto darbu un to fotogrāfijas pievieno darbu mapei.

Ieteicamie avoti

Arnolda D. Saprast mākslu. Sešas tēmas. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2010.

Balode A. Puķkopība. Dārza puķes. – Rīga: Burtene, 2017.

Danenberga L., Ģērmāne I. Floristikas prakse. – Rīga: Lauku Avīze, 2006.

Danenberga L., Ģērmāne I. Ziedi un svētki. – Rīga: Lauku Avīze, 2009.

Jansone R. M. Māksla. Enciklopēdija skolēniem. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2014.

Krāsu mācības pamati [skatīts 2021. gada 25. februārī]. Pieejams: <https://ainodizains.wordpress.com/grafiskais-dizains/krasu-maciba-pamati/>

Krists A. Krāsu mācība. Krāsu maģija mākslas pasulē. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2015.

Kundziņš M. Dabas formu estētika. Bionika un māksla. – Rīga: Madris, 2004.

Laukmane N. Floristika (Pavasaris, Vasara, Rudens, Ziema). – Rīga: Dardedze, 2008., 2009., 2010.

Lielā simbolu enciklopēdija. – Rīga: Jumava, 2002.

Logina E. Floristika gadalaikos. – Rīga: Lauku Avīze, 2011.

Ozola E. Krāsas. Uztvere un iedarbība. – Rīga: Jumava, 2005.

Ozoliņa-Skrūzmane I. Floristikas avīze. – Rīga: Lauku Avīze, 2014.

Sīmane Z. Vizuālā māksla. – Lielvārde: Lielvārds, 1998.

Smits R. Mākslinieciskā rokasgrāmata. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2010.

Šusts V. Telpas uztvere un kompozīcija. – Rīga: Zvaigzne, 2005.

Valtere B. Floristika. – Rīga: Jumava, 2010.

Vundermane I., Štobe-Rozenštoka F. Florists. Kompozīcijas mācība un floristikas kompozīcijas. – Rīga: Lapa H, 2003.

Ziedi krāsošanai un iedvesmai. 40 lieliski botānisko ilustrāciju paraugi. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2017.

Zirdziņa V. Vizuālās mākslas valodas ābece. – Rīga: Sprīdītis, 1995.

Žagariņa A. Puķu pušķi. – Rīga: Nadīna L, 2006.

Žagariņa A. Konstruktīvas ziediem. – Rīga: Aija Žagariņa, 2016.

Blacklock J. Buying & Arranging Cut Flowers. The Essential A-Z Guide. – Bournemouth: The Flower Press, 2016.

Bloom's World. Floral Designer's Collection, Spring, Summer. – Ratingen: Bloom's GmbH, 2014., 2015.

Couls L. M., Boyard G. Sordoillet P. Floral art Structures. – Oostkamp: Stichting Kunstboek, 2010.

Couls L. M. Gil Boyard. Floral art Structures 2. – Oostkamp: Stichting Kunstboek, 2010.

Cottenier G., Bostoen N. Floristics Basics. – Oostkamp: Stichting Kunstboek, 2007.

Eckstut J., Eckstut A. Secret Language of Color: Science, Nature, History, Culture, Beauty of Red, Orange, Yellow, Green, Blue, & Violet. – [B.v.]: Running Press, 2013.

Elliot A. J., Fairchild M. D., Franklin A. Handbook of Color Psychology. – [B.v.]: Cambridge University Press, 2015.

Eisman L. Complete Color Harmony, the pantone edition. – Beverly: Rockport publishers, 2017.

Fleur Creatif. Spring, Summer, Autumn, Winter. – Belgium: Rekad Publishing House; 2012.–2019.

Gatrell A. Dictionary of Floristry and Flower Arranging. – Kent: Tek-Art Ltd., 1988.

Goldstein N. Design and Composition. – London: Pearson, 1998.

Flower: Exploring the World in Bloom. – London: Phaidon, 2020.

Haake K. M. Handbuch der Floristik. Gestaltung, Technik, materialkunde. Von A-Z. – Ratingen: BLOOMs GmbH, 2015.

Haake K. M. Basic kolleg. Lern- und Arbeitsreihe Floristik. Gestaltungsarten. – Ratingen: BLOOM's GmbH, 2008.

Haake K. M. Basic kolleg. Lern- und Arbeitsreihe Floristik. Ordnungsarten. – Ratingen: BLOOM's GmbH, 2008.

Haake K. M. Basic kolleg. Lernhelf – Reine Floristik. Entwurfszeichnen. – Ratingen: BLOOM's GmbH, 2017.

Haake K. M., Henckel H., Wagener K. Techniken. – Ratingen: BLOOM's GmbH, 2015.

Henckel H. Gedenk Floristik. – Ratingen: BLOOM's GmbH, 2018.

Kastan D., Farthing S. On Color. – New Haven: Yale University Press, 2018.

Knap N., Wagner K. Profil Floral Design. – Ratingen: Bloom's GmbH 1., 3., 5., 2008.

Lersch G. Principles of Floral Design. – [B.v.]: Donau-Verlag, 1998.

Lidwell W., Holden K., Butler J. Universal Principles of Design. – [B.v.]: Rockport publishers, 2010.

Raffel F. Floral collagen. Band 3. – Gunzburg: Appel-Druck Donau-Verlag Gunzburg, 1990.

Travis T. V & A Book of Colour in Design. – London: Thames and Hudson, 2020.

Элам К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция. – Питер: СПб, 2012.

**MODUĻA "Kompozīcijas pamati"
ĪSTENOŠANAI NEPIECIEŠAMIE MATERIĀLIE LĪDZEKĻI**

Nr.p.k.	Materiālie līdzekļi	Daudzums
1.	Tehnoloģiskās iekārtas un darba instrumenti	
1.1.	Asknaibles	1 katram izglītojamajam
1.2.	Āmurs	1 uz 2 izglītojamajiem
1.3.	Baltā tāfele (vēlams, interaktīvā)	1 uz grupu
1.4.	Darba galds (vēlams, ar maināmu augstumu) un krēsls	1 katram izglītojamajam
1.5.	Dators un monitors ar standarta nodrošinājumprogrammām	1 uz grupu
1.6.	Dažāda izmēra otas (komplekts: apaļa, plakana, svītru)	1 katram izglītojamajam
1.7.	Dažāda garuma lineāli	1 katram izglītojamajam
1.8.	Dažādu formu motīvu caurumotāji, Ø 5–8 cm	Atbilstoši moduļa īstenošanai
1.9.	Dārznieku grieznes	1 katram izglītojamajam
1.10.	Dzēšgumija	1 katram izglītojamajam
1.11.	Floristu grieznes ziedu kātu nogriešanai	1 katram izglītojamajam
1.12.	Floristu nazis	1 katram izglītojamajam
1.13.	Filcējamās adatas	4 katram izglītojamajam
1.14.	Fotoaparāts	1 uz grupu
1.15.	Īlens	1 uz 2 izglītojamajiem
1.16.	Kopētājs, skeneris	1 uz grupu
1.17.	Lineāli, mērlentes	1 uz grupu
1.18.	Līmes pistole	1 katram izglītojamajam
1.19.	Nazis spraužammasas griešanai	2 uz grupu
1.20.	Medicīniskā aptieciņa	1 uz grupu
1.21.	Metāla lineāli (20–100 cm)	1 uz 2 izglītojamajiem
1.22.	Multimediju projektors un ekrāns	1 uz grupu
1.23.	Otas, akvareļu, akrila, dažādu lielumu	1 katram izglītojamajam
1.24.	Pagarinātājkabelis	3 uz grupu
1.25.	Paletes krāsu jaukšanai	1 katram izglītojamajam
1.26.	Paliktnis papīra griešanai	3 uz grupu
1.27.	Papīra naži	1 katram izglītojamajam
1.28.	Papīra grieznes	1 katram izglītojamajam
1.29.	Pārvietojamā tāfele	1 uz grupu

1.30.	Plakanknaibles	1 katram izglītojamajam
1.31.	Printeris	1 uz grupu
1.32.	Skalpelis ar smailu galu	1 katram izglītojamajam
1.33.	Tvertnes atkritumiem	1 katram izglītojamajam
1.34.	USB atmiņas kartes	1 katram izglītojamajam
1.35.	Ūdens trauciņš	1 katram izglītojamajam
1.36.	Zīmuļu asināmais, stacionārs	2 uz grupu
2.	Materiāli, palīgmateriāli u.tml.	
2.1.	A2 un A1 formāta krāsaini papīri locīšanai	3 katram izglītojamajam
2.2.	Aerosola līme	3 uz grupu
2.3.	Aerosola krāsas (dažādas)	5 uz grupu
2.4.	Apkopes aprīkojums, materiāli un tīrīšanas līdzekļi	1 uz grupu
2.5.	Aukla, tehniskā (džutas), spolē	1 uz grupu
2.6.	Aukla (basta)	1 uz grupu
2.7.	Aizsargbrilles	1 katram izglītojamajam
2.8.	Akrila, temperas krāsas (komplekts)	1 katram izglītojamajam
2.9.	Akvareļu papīrs, A3	5 katram izglītojamajam
2.10.	Akvareļu zīmuļi (komplekts)	1 katram izglītojamajam
2.11.	Mēģenes (dažāda izmēra)	5 katram izglītojamajam
2.12.	Balta kartona loksnes, A1	2 katram izglītojamajam
2.13.	Dabas materiāli (čiekuri, augu sēklotnes, rieksti, kastaņi, zīles, lapas, sūnas, kaltētas ogas, citi svaigie un sausie materiāli), komplekts	1 katram izglītojamajam
2.14.	Dabīgā rafija (dažādās krāsās)	5 uz grupu
2.15.	Darba cimdi, pāris	1 katram izglītojamajam
2.16.	Darbu mapes	1 katram izglītojamajam
2.17.	Datora un monitora kopšanas līdzekļi	1 uz grupu
2.18.	Dažādu struktūru dziju komplekts	1 uz 3 izglītojamajiem
2.19.	Dažādu formu, materiālu, proporciju vāzu komplekts	1 uz grupu
2.20.	Dekoratīvā stieple, uztīta uz spolītes, 0,3	1 katram izglītojamajam
2.21.	Dekoratīvās lentes (dažādu krāsu, materiālu, platumu)	7 uz grupu
2.22.	Dekoratīvās savītās auklas	3 uz grupu
2.23.	Dekoratīvās salvetes	3 uz grupu
2.24.	Divpusējā līmlente	1 uz grupu
2.25.	Dzīvo augu līme	3 uz grupu
2.26.	Elektrības vadu savilcēji, krāsaini, komplekts	2 uz grupu
2.27.	Gatavu trafaretu komplekts	1 uz grupu
2.28.	Gela pildspalvas (zelta, sudraba, vara)	1 katram izglītojamajam

2.29.	Jēlvilna (dažādās krāsās), 0,250 kg	7 uz grupu
2.30.	Kancelejas piederumi	1 katram izglītojamajam
2.31.	Karstās līmes pistoles uzpildes serdeņi	1 kg uz 3 izglītojamajiem
2.32.	Keramikas trauki ar paralēlām malām, ūdensizturīgi	2 katram izglītojamajam
2.33.	Krāsainais papīrs, A1	7 katram izglītojamajam
2.34.	Krāsas – zīmulkrāsas, flomāsteri, guaša, krītiņi, akvareļkrāsas, akrila	1 katram izglītojamajam
2.35.	Krāsains kartons, 180 mg/m ² , A3 loksnes	3 katram izglītojamajam
2.36.	Lakota HDF plātne, 3 mm, 40 × 40 cm	1 katram izglītojamajam
2.37.	Līme – gliters tūbiņā	3 uz grupu
2.38.	Līmes zīmulis	1 katram izglītojamajam
2.39.	Makšķeraukla	2 uz grupu
2.40.	Materiāls (plēve) galdu noseģšanai	1 katram izglītojamajam
2.41.	Materiāls darbam (audumu, mākslīgo/dabīgo kažokādu, mākslīgo/dabīgo ādu, filca atgriežumi)	1 uz grupu
2.42.	Mākslīgo augu komplekts	1 katram izglītojamajam
2.43.	Mākslīgo ogu, augļu komplekts, formiņas	1 katram izglītojamajam
2.44.	Melna kartona loksnes, A1	2 katram izglītojamajam
2.45.	Mitrā spraužammaisa dzīvo augu spraušanai (standartizmērs, "ķieģelītis")	2 katram izglītojamajam
2.46.	Spraužammasas turētāji – sēdekļi	4 katram izglītojamajam
2.47.	Papīra dvieļi	1 katram izglītojamajam
2.48.	Papīra līmlentes	1 katram izglītojamajam
2.49.	Priekšauts vai darba halāts	1 katram izglītojamajam
2.50.	Rapidogrāfs (dažādu diametru), laineri, tušas pildspalvas, akvareļu flomāsteri	1 katram izglītojamajam
2.51.	Pērlišu (dažādu krāsu, izmēru, struktūras) komplekts	3 uz grupu
2.52.	Plastmasas paliktņi – trauki spraužammasas stiprināšanai	2 katram izglītojamajam
2.53.	Podesti	2 katram izglītojamajam
2.54.	PVA līme – mitrumizturīgā, universālā, M3	2 l uz grupu
2.55.	Sausā spraužammaisa sauso augu spraušanai (standartizmērs, "ķieģelītis")	2 katram izglītojamajam
2.56.	Semināru tāfelēm balta A1 izmēra 80 mg/m ² lapu bloki	1 uz grupu
2.57.	Sizāls (dažādu krāsu)	5 uz grupu
2.58.	Spaiņi augiem, 3 l un 5 l	10 gab.
2.59.	Spalvu (dažādu krāsu) komplekts	1 katram izglītojamajam
2.60.	Stieples, uzlītas uz kociņa, tehniskās	1 katram izglītojamajam
2.61.	Stikla vāzes (cilindra formas), Ø 10–15 cm; h 15–20 cm	1 katram izglītojamajam
2.62.	Stikla x veida vāzes, Ø 10 cm; h 20 cm	1 katram izglītojamajam
2.63.	Stiprinājumiem paredzētie materiāli (naglas, skrūves, stieples, auklas u.c.)	Atbilstoši moduļa īstenošanai
2.64.	Stiprināšanas enkurlente	2 uz grupu
2.65.	Tāfeles marķieru komplekts	1 uz grupu
2.66.	Tehnisko standarta garuma stieplu komplekts (0,7 mm; 0,9 mm; 1,2 mm; 1,6 mm, iepakojumā pa kg)	Atbilstoši moduļa īstenošanai

2.67.	Teiplente	1 katram izglītojamajam
2.68.	Tērauda stieple, 1,6 mm, ruļļos	1 uz grupu
2.69.	Zīmņu komplekts (H, HB, B)	1 katram izglītojamajam
2.70.	Ziedu, zaļumu un augu daļu komplekts	Atbilstoši moduļa īstenošanai
2.71.	Zīdpatīrs	3 uz grupu



Uz sākumu



Valsts izglītības
satura centrs

NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA
Eiropas Sociālais
fonds

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr.8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»



Uz sākumu

MODUĻA "Pušķu izgatavošana" APRAKSTS

Moduļa mērķis	Sekmēt izglītojamo spējas izgatavot dažādu veidu pušķus.
Moduļa uzdevumi	Attīstīt izglītojamo prasmes: 1. Izvēlēties pušķa paraugam piemērotus augus un dekoratīvos materiālus, novērtējot to aizstāšanas iespējas atbilstoši esošajiem resursiem. 2. Izmantot pušķu gatavošanā ziedus, augus un citus materiālus, ievērojot to noturību un funkcionālās vajadzības. 3. Izgatavot dažādus pušķus, lietojot piemērotu tehnisko paņēmieni.
Moduļa ieejas nosacījumi	Moduļa "Pušķu izgatavošana" ieejas nosacījums ir apgūts A daļas modulis "Kompozīcijas pamati".
Moduļa apguves novērtēšana	Moduļa apguves noslēgumā izglītojamie kārto pārbaudījumu – taisa pušķi pēc izlozētā parauga, kurā atbilstoši moduļa izvirzītajiem uzdevumiem: 1. Izvēlas piemērotus augus. 2. Ievēro augu un citu materiālu funkcionālās vajadzības. 3. Izmanto atbilstošu tehnisko paņēmieni.
Moduļa nozīme un vieta kartē	Modulis "Pušķu izgatavošana" ir B daļas modulis, ko apgūst kvalifikācijas "Florists" izglītojamie vienlaicīgi ar moduļiem "Augu kompozīciju traukos izgatavošana", "Vainagu izgatavošana" un "Floristikas tematiskie izstrādājumi". Pēc šo moduļu apgušanas seko modulis "Telpu florālie noformējumi".

MODUĻA "Pušķu izgatavošana" SATURS

Sasniedzamais rezultāts	Temats	Ieteicamais saturs	Mācību sasniegumu apguves līmeņu apraksti		Metodiskais nodrošinājums	
			Vidējs apguves līmenis	Optimāls apguves līmenis	Metodiskie paņēmieni un mācību organizācijas formas	Idejas īstenošanai
1. Spēj: izvēlēties pušķa paraugam piemērotus augus un dekoratīvos materiālus, novērtējot to aizstāšanas iespējas atbilstoši esošajiem resursiem. Zina: augu, ziedu un dekoratīvo materiālu veidus, īpašības, lietošanas specifiku un materiālu aizvietošanas iespējas atbilstoši pušķa izgatavošanas uzdevumam un kompozicionālajiem pamatiem. Izprot: kopīgo un atšķirīgo dažādiem ziediem, augiem un dekoratīvajiem materiāliem pušķa izgatavošanas uzdevuma izpildīšanai.	1.1. Augu, ziedu un dekoratīvo materiālu veidi un to īpašības pušķu izgatavošanai. (10% no moduļa kopējā apjoma)	1.1.1. Pušķos izmantojamo augu un ziedu iedalījums. Augu un ziedu latviskie nosaukumi.	Atšķir pušķos izmantojamus augus un ziedus, nosauc pušķos izmantojamo ziedu un augu latviskos nosaukumus.	Atšķir pušķos izmantojamus augus un ziedus, nosauc pušķos izmantojamo ziedu un augu latviskos nosaukumus. Pamato to iedalījumu.	Vingrināšanās.	Izglītojamie saņem dažādas ziedu un augu fotogrāfijas, nosauc tajās redzamos augus un piemeklē tiem aizvietotājus.
		1.1.2. Pušķos izmantojamo augu un ziedu īpašības un to aizstāšanas iespējas.	Nosauc galvenos faktorus, kas nosaka ziedu un augu izvēli.	Nosauc un raksturo galvenos faktorus, kas nosaka ziedu un augu izvēli. Analizē to aizstāšanas iespējas.	Debates.	Izglītojamie piedāvā ziedu un augu aizstāšanas variantus un argumentē savu viedokli.
		1.1.3. Dekoratīvo materiālu veidi un to īpašības.	Atšķir un nosauc dekoratīvo materiālu veidus un to īpašības.	Analizē vizuālo informāciju, kas nosaka dekoratīvo materiālu izvēli. Izvērtē dekoratīvo materiālu īpašības (kopīgo un atšķirīgo) un paredz to lietošanas sekas.	Patstāvīgais darbs. Diskusija.	Izglītojamie fiksē vizuālo informāciju. Fiksēto vizuālo informāciju par dekoratīvajiem materiāliem saglabā datorā vai paraugu katalogā turpmākajai lietošanai. Pedagogs vai izglītojamie piedāvā apspriešanai apgalvojumus par kāda materiāla aizvietošanu ar citiem materiāliem.

2. Spēj: izmantot pušķu gatavošanā ziedus, augus un citus materiālus, ievērojot to noturību un funkcionālās vajadzības. Zina: ziedu, augu un floristikas materiālu funkcionālās prasības, darbu secību ziedu, augu un floristikas materiālu izmantošanai un lietošanai, augu noturības nodrošināšanas metodes un tehniskos paņēmienus, ziedu, augu un floristikas materiālu bojājumu riskus pušķu gatavošanas gaitā. Izprot: ziedu un augu noturības nozīmi pušķu ilgmūžības nodrošināšanā.	2.1. Ziedu, augu un floristikas materiālu funkcionālās prasības un aizvietošanas iespējas. (5% no moduļa kopējā apjoma)	2.1.1. Ziedu, augu un floristikas materiālu funkcionālās prasības.	Pušķa gatavošanā izmanto noturībai un funkcionālajām prasībām atbilstošus ziedus. Ievēro pareizu darba secību. Apraksta ziedu, augu un floristikas materiālu iespējamās bojājumu riskus. Izvērtē noturības nodrošināšanas metodes un tehniskos paņēmienus.	Pušķa gatavošanā izmanto noturībai un funkcionālajām prasībām atbilstošus ziedus. Ievēro pareizu darba secību. Apraksta ziedu, augu un floristikas materiālu iespējamās bojājumu riskus. Analizē noturības nodrošināšanas metodes un tehniskos paņēmienus. Piedāvā pamatotus risinājumus ziedu un augu aizvietošanai.	Praktiskais darbs. Pārrunas. Diskusija.	Izglītojamie individuāli vai grupās veido apsveikuma pušķi no dažādiem ziediem un augiem, ievērojot to ilgmūžību. Izglītojamie analizē praktisko darbu un pārrunā augu un floristikas materiālu funkcionālās prasības, darbu secību, noturības nodrošināšanas metodes un tehniskos paņēmienus, ziedu un augu aizvietošanas iespējas un situācijas, kādas var rasties veikalā, ja klients atnāk ar savu vēlmju fotogrāfiju, bet veikala sortiments neļauj uztaisīt darba kopiju. Pedagogs vai izglītojamie piedāvā apspriešanai apgalvojumus par kāda materiāla aizvietošanu ar citiem materiāliem. Izglītojamie aizstāv pretējus viedokļus.
3. Spēj: izgatavot dažādus pušķus, lietojot piemērotu tehnisko paņēmieni. Zina: dažādus pušķu izgatavošanas tehnisko paņēmieni veidus un tehnikas.	3.1. Pušķu veidi. Pušķu izgatavošanas tehniskie paņēmieni. (85% no moduļa kopējā apjoma)	3.1.1. Pušķi spirāles kātu salikumā.	Izveido ziedu pušķi, izmantojot spirāles kātu salikumu, ievēro tehniskās prasības (stingra sējuma vieta, augu kāti zem sējuma vietas attīrīti no lapām, visi kāti sakārtoti pēc spirāles principa).	Izveido ziedu pušķi, izmantojot spirāles kātu salikumu, ievēro tehniskās prasības (stingra sējuma vieta, augu kāti zem sējuma vietas attīrīti no lapām, visi kāti sakārtoti pēc spirāles principa, kāti nogrieztī slīpi ar asu	Praktiskais darbs. Pārrunas, darbu analīze. Portfolio (darbu mape).	Izglītojamie individuāli izveido apsveikuma pušķi spirāles kātu salikumā, ievērojot tehniskās un kompozīcijas prasības. Izglītojamie apkopo attēlus ar informāciju par pušķiem spirāles kātu salikumā.

Izprot: tehnisko paņēmieni izvēles nozīmīgumu pušķu kvalitātes un funkcijas nodrošināšanai.				nazi) un kompozīcijas pamatprincipus.		
		3.1.2. Pušķi paralēlā kātu salikumā.	Izveido ziedu pušķi paralēlā kātu salikumā, ievērojot tehniskās prasības (kāti likti paralēli, stingra sējuma vieta, pušķim ir fiziskais līdzsvars) un kompozīcijas pamatprincipus (optisko līdzsvaru, proporcijas).	Izveido ziedu pušķi paralēlā kātu salikumā, ievērojot visas tehniskās prasības (kāti likti paralēli un pareizi apgriezti, stingra sējuma vieta, ziedi nav saspiedušies) un kompozīcijas pamatprincipus (optisko līdzsvaru, proporcijas, krāsu saskaņu). Izmanto tehniskajam paņēmienam piemērotus materiālus.	Praktiskais darbs. Apspriešana.	Izglītojamie individuāli izgatavo pušķi paralēlā kātu salikumā, ievērojot tehniskās prasības un kompozīcijas pamatprincipus.
					Portfolio (darbu mape).	Izglītojamie apkopo attēlus ar informāciju par pušķiem paralēlā kātu salikumā, ievērojot tehniskās prasības un kompozīcijas pamatprincipus.
		3.1.3. Jaukta tipa kātu salikuma pušķi.	Izveido ziedu pušķi, izmantojot jaukta tipa kātu salikumu, ievēro tehniskās prasības (stingra sējuma vieta, sākumā kāti likti paralēli, vēlāk spirālē) un kompozīcijas pamatprincipus (vienotību un proporcijas).	Izveido ziedu pušķi, izmantojot jaukta tipa kātu salikumu. Lieto tehniskajam paņēmienam piemērotus materiālus, ievēro tehniskās prasības (stingra sējuma vieta, sākumā kāti likti paralēli, vēlāk spirālē) un kompozīcijas pamatprincipus (vienotību, dominanti, proporcijas, optisko līdzsvaru).	Praktiskais darbs. Apspriešana.	Izglītojamie individuāli izgatavo pušķi paralēlā kātu salikumā, ievērojot tehniskās prasības un kompozīcijas pamatprincipus.
					Portfolio (darbu mape).	Izglītojamie apkopo attēlus ar informāciju par pušķiem jaukta tipa kātu salikumā.
		3.1.4. Pušķi, izmantojot manšetes un diskus.	Izveido pušķi ar manšeti un disku,	Izveido pušķi ar manšeti un disku,	Praktiskais darbs grupā.	Izglītojamie grupās izgatavo pušķus ar dažādām

			ievērojot tehniskās prasības (stingra sējuma vieta, spirāles kātu salikums, kvalitatīvi izgatavota manšete un disks, nav redzamas līmes pēdas un tehniskais materiāls) un kompozīcijas pamatprincipus (vienotību, proporcijas).	ievērojot tehniskās prasības (stingra sējuma vieta, spirāles kātu salikums, kvalitatīvi izgatavota manšete un disks, nav redzamas līmes pēdas un tehniskais materiāls, ziedi labi pieguļ manšetei, neveidojas atstarpe) un kompozīcijas pamatprincipus (vienotību, proporcijas, krāsu saskaņu, tehniskajam paņēmienam piemērotus materiālus).	Apspriešana.	manšetēm un diskiem, ievērojot tehniskās prasības un kompozīcijas pamatprincipus. Pedagoģs sadala uzdevumus tā, lai tiktu apskatīti dažādi varianti.
					Portfolio (darbu mape).	Izglītojamie papildina izveidoto vizuālo paraugu darbu mapi ar pušķu, kas izgatavoti, izmantojot manšetes un diskus, paraugiem.
		3.1.5. Pušķi, izmantojot tehniskos un dekoratīvos karkasus.	Izveido pušķus, izmantojot tehnisko un dekoratīvo karkasu, ievēro tehniskās prasības (stingra sējuma vieta, tehniskais karkass nav redzams, dekoratīvais karkass izgatavots kvalitatīvi) un kompozīcijas pamatprincipus (vienotību, proporcijas).	Izveido pušķus, izmantojot tehnisko un dekoratīvo karkasu, ievēro tehniskās prasības (stingra sējuma vieta, tehniskais karkass nav redzams, stabils, dekoratīvais karkass izgatavots kvalitatīvi, lai nebojā ziedus un to ērti turēt rokā) un kompozīcijas pamatprincipus (vienotību, proporcijas, krāsu saskaņu, materiālu saderību).	Praktiskais darbs grupās. Apspriešana.	Izglītojamie grupās izgatavo dažādus pušķus, izmantojot tehnisko karkasu un dažādus dekoratīvos karkasus, ievēro tehniskās prasības un kompozīcijas pamatprincipus. Pedagoģs sadala uzdevumus tā, lai tiktu apskatīti dažādi varianti.
					Portfolio (darbu mape).	Izglītojamie papildina vizuālo paraugu darbu mapi ar pušķu, kas izgatavoti, izmantojot dažāda veida karkasus, paraugiem.
		3.1.6. Pušķi ar mākslīgiem kātiem. Kātu veidošanas,	Izveido pušķi, izmantojot ziedus un	Izveido pušķi, izmantojot ziedus un	Praktiskais darbs grupās.	Izglītojamie izgatavo dažādus pušķus, izmantojot

		dažādu materiālu stiprināšanas tehniskie paņēmieni.	augus ar mākslīgajiem kātiem, lieto atbilstošu tehnisko paņēmieni (uzstieplē vai piestiprina mākslīgu kātu) materiālu stiprināšanai. Ievēro tehniskās prasības (izvēlēts atbilstošs stiprinājums) un kompozīcijas pamatprincipus (vienotību, proporcijas).	augus ar mākslīgajiem kātiem, lieto atbilstošu tehnisko paņēmieni (uzstieplē vai piestiprina mākslīgu kātu) materiālu stiprināšanai. Ievēro tehniskās prasības (izvēlēts atbilstošs stiprinājums, stiprinājums ir kvalitatīvs un glīts) un kompozīcijas pamatprincipus (vienotību, proporcijas, krāsu saderību, materiālu saderību).	Apspriešana.	mākslīgos kātus gan no stieplēm, gan no florālā materiāla, ievēro tehniskās prasības un kompozīcijas pamatprincipus. Pedagoģs sadala uzdevumus tā, lai tiktu apskatīti dažādi varianti.
					Portfolio (darbu mape)	Izglītojamie papildina vizuālo paraugu darbu mapi ar pušķu, kas izgatavoti, izmantojot mākslīgos kātus, paraugiem.

Ieteicamie avoti

Danenberga L., Ģērmāne I. Floristikas prakse. – Rīga: Lauku Avīze, 2006.
Danenberga L., Ģērmāne I. Ziedi un svētki. – Rīga: Lauku Avīze, 2009.
Hesejons D. Mūžzaļie augi. – Rīga: Jumava, 2003.
Hūbere T. Floristikas radošā darbnīca. – Rīga: Jumava, 2010.
Kusiņa M. Savvaļas ziedi Latvijas gadaikos. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2019.
Logina E. Floristika gadalaikos. – Rīga: Lauku Avīze, 2011.
Nisena D. Mājas augi. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2000.
Ozoliņa I. Floristikas avīze I. – Rīga: Lauku Avīze, 1999.
Ozoliņa I. Floristikas avīze II. – Rīga: Lauku Avīze, 2000.
Ozoliņa-Skrūzmane I. Floristikas avīze. – Rīga: Lauku Avīze, 2014.
Vundermane I., Štobe-Rozenštoka F. Florists. Kompozīcijas mācība un floristikas kompozīcijas. – Rīga: Lapa H, 2003.
Žagariņa A. Puķu pušķi. – Rīga: Dardedze, 2006.
Žagariņa A. Konstrukcijas ziediem. – Rīga: Aija Žagariņa, 2016.
Blacklock J. Buying & Arranging Cut Flowers. The Essential A-Z Guide. – Bournemouth: The Flower Press, 2016.
Cottenier G., Bostoen N. Floristics Basics. – Oostkamp: Stichting Kunstboek, 2007.

MODUĻA "Pušķu izgatavošana"
ĪSTENOŠANAI NEPIECIEŠAMIE MATERIĀLIE LĪDZEKĻI

Nr.p.k.	Materiālie līdzekļi	Daudzums
1.	Tehnoloģiskās iekārtas un darba instrumenti	
1.1.	Darba galds un krēsls	Katram izglītojamajam
1.2.	Atkritumu urnas vai maisu statīvi atkritumu šķirošanai	1 uz grupu
1.3.	Karstās līmes pistole	1 katram izglītojamajam
1.4.	Dārznieku grieznes	1 katram izglītojamajam
1.5.	Floristu grieznes ziedu kātu nogriešanai	1 katram izglītojamajam
1.6.	Knaibles stieples nokniebšanai (asknaibles)	1 katram izglītojamajam
1.7.	Plakanknaibles	1 katram izglītojamajam
1.8.	Floristu nazis	Katram izglītojamajam
1.9.	Papīra grieznes	1 uz grupu
1.10.	Īlens	1 katram izglītojamajam
1.11.	Pagarinātāji	4 uz grupu
2.	Materiāli, palīgmateriāli u.tml.	
2.1.	Ziedu un zaļumu (augu) komplekts	1 katram izglītojamajam
2.2.	Tehnisko standarta garuma stieplu komplekts (0,7 mm; 0,9 mm; 1,2 mm; 1,6 mm, iepakojumā pa kg)	1 kg no katra veida uz grupu
2.3.	Tehniskās stieples, uztītas uz kociņa	1 katram izglītojamajam
2.4.	Dekoratīvā stieple, uztīta uz spolītes, 0,3	1 katram izglītojamajam
2.5.	Diegs, spolišu, Nr. 10	1 katram izglītojamajam
2.6.	Aukla, tehniskā	1 uz grupu
2.7.	Aukla (basta)	1 katram izglītojamajam
2.8.	Teiplente	1 katram izglītojamajam
2.9.	Divpusējā līmlente	1 katram izglītojamajam
2.10.	Karstās līmes uzpildes serdeni	1 kg uz 10 cilvēkiem
2.11.	PVA līme – mitrumizturīgā, universālā, M3	1 l uz grupu
2.12.	Dzīvo augu līme	1 katram izglītojamajam
2.13.	Materiāls (plēve) galdu noseģšanai, papīra dvieļi	Komplekts uz grupu
2.14.	Apkopes aprīkojums, materiāli un tīrīšanas līdzekļi	1 komplekts uz grupu
2.15.	Aizsarglīdzekļi un darba apģērbs – priekšauts, darba cimdi	Komplekts katram izglītojamajam
2.16.	Spaiņi augiem, 3 l un 5 l	10 uz grupu
2.17.	Trauki gatavo pušķu izvietojšanai	3 katram izglītojamajam

2.18.	Podesti gatavo darbu izvietojanai	3 komplekti uz grupu
2.19.	Rotangas ruļļi, dažādu krāsu	Pa 1 rullim no katras krāsas uz grupu
2.20.	Sizals	Pa 1 pakai no katras krāsas uz grupu
2.21.	Kartons, A3 loksne	1 katram izglītojamajam
2.22.	Flizelīns	Pa 1 rullim no katras krāsas uz grupu
2.23.	Atlasa lentes, 1 cm, 2 cm, 3 cm platas	Pa 1 rullītim no katras krāsas uz grupu
2.24.	Caurspīdīgās lentes, 1 cm, 2 cm, 3 cm platas	Pa 1 rullītim no katras krāsas uz grupu
2.25.	Čiekuri	20 kg uz grupu
2.26.	Mākslīgie augļi un dekoratīvie elementi	20 dažādi komplekti uz grupu



Uz sākumu



Valsts izglītības
satura centrs

NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA
Eiropas Sociālais
fonds

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr.8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

MODUĻA "Floristikas tematiskie izstrādājumi" APRAKSTS



Uz sākumu

Moduļa mērķis	Sekmēt izglītojamo spējas izgatavot floristikas noformējuma elementus un izstrādājumus gadskārtu svētkiem, kāzām un sērām.
Moduļa uzdevumi	Attīstīt izglītojamo prasmes: 1. Izvērtēt tematisko floristikas noformējumu projektus. 2. Izgatavot floristikas izstrādājumus un floristikas noformējuma elementus gadskārtu svētkiem. 3. Izgatavot dažādus kāzu un sēru floristikas izstrādājumus atbilstoši izmantoto materiālu specifikai un klientu vēlmēm.
Moduļa ieejas nosacījumi	Moduļa "Floristikas tematiskie izstrādājumi" ieejas nosacījums ir apgūti A daļas moduļi "Floristikas materiālu un instrumentu lietošana", "Floristikas tehnisko paņēmieni lietošana" un "Kompozīcijas pamati".
Moduļa apguves novērtēšana	Moduļa apguves noslēgumā izglītojamie kārtā pārbaudījumu, kurā prezentē e-portfolio. Tajā atbilstoši moduļa izvirzītajiem uzdevumiem izglītojamie apkopo pašu izgatavoto floristikas noformējuma elementu un tematisko izstrādājumu fotoattēlus, norādot izmantoto materiālu sarakstus.
Moduļa nozīme un vieta kartē	Modulis "Floristikas tematiskie izstrādājumi" ir programmas B daļas modulis, ko apgūst kvalifikācijas "Florists" izglītojamie. Modulis "Floristikas tematiskie izstrādājumi" tiek apgūts vienlaicīgi ar moduļiem "Augu kompozīciju traukos izgatavošana", "Pušķu izgatavošana", "Vainagu izgatavošana". Pēc šo četru moduļu apgūšanas seko moduļi "Telpu florālie noformējumi" un "Augu un floristikas izstrādājumu pārdošana".

MODUĻA "Floristikas tematiskie izstrādājumi" SATURS

Sasniedzamais rezultāts	Temats	Ieteicamais saturs	Mācību sasniegumu apguves līmeņu apraksti		Metodiskais nodrošinājums	
			Vidējs apguves līmenis	Optimāls apguves līmenis	Metodiskie paņēmieni un mācību organizācijas formas	Idejas īstenošanai
1. Spēj: izvērtēt tematisko floristikas noformējumu projektus. Zina: skiču vizuālos apzīmējumus, kompozīcijas pamatelementus un pamatprincipus, uzdevumu veikšanas secību un katrai darbībai nepieciešamo laiku. Izprot: veicamo darbu secības plānošanas nozīmi projekta kvalitatīvai realizācijai.	1.1. Tematiskie floristikas noformējuma projekti. (6% no moduļa kopējā apjoma)	1.1.1. Tematisko floristikas noformējuma projektu skices un floristikas rotājumu izvietojuma plānojums.	Vispārīgi raksturo tematisko floristikas noformējuma projektu skices, izmantojot vizuālos apzīmējumus, un raksturo floristikas rotājumu izvietojuma plānojumu.	Analizē tematisko floristikas noformējuma projektu skices, izmantojot vizuālos apzīmējumus, un raksturo floristikas rotājumu izvietojuma plānojumu.	Grupu darbs.	Izglītojamie grupās saņem konkrētu floristikas projektu skices un analizē tās, izmantojot skiču vizuālos apzīmējumus, un floristikas rotājuma plānojumu.
		1.1.2. Tematisko noformējuma projektu dažādība un to īstenošanu ietekmējošo faktoru ievērošana (budžets, atvēlētais laiks, darbu secība), veicot projektu izpildi.	Vispārīgi apraksta dažādu tematisko floristikas noformējumu projektu būtību. Plāno konkrēta projekta izpildi, ievērojot tam atvēlēto budžetu, laiku un darbu secību.	Analizē dažādu tematisko floristikas noformējumu projektu būtību. Plāno konkrēta projekta izpildi, ievērojot tam atvēlēto budžetu, laiku un darbu secību un piedāvājot dažādus risinājumus.	Projekta darbs.	Izglītojamie grupās saņem konkrētu floristikas projekta aprakstu (tautiskas kāzas viesu namā, vasaras saulgriežu pasākums kultūras centrā, dzimšanas dienas svinības uz ekskursiju kuģa u.c.) un plāno tā izpildi. Izglītojamie prezentē projektus un saņem atgriezenisko saiti no citiem izglītojamajiem un pedagoga.
2. Spēj: izgatavot floristikas izstrādājumus un floristikas noformējuma elementus gadskārtu	2.1. Gadskārtu svētku floristikas rotājumi.	2.1.1. Gadskārtu svētku rotāšanas tradīcijas.	Apraksta gadskārtu svētku kopīgās un atšķirīgās rotāšanas tradīcijas.	Analizē gadskārtu svētku kopīgās un atšķirīgās rotāšanas tradīcijas.	Darbs ar informācijas avotiem. Praktiskais darbs grupās.	Izglītojamie grupās vāc informāciju un apkopo to, apraksta kādu gadskārtu svētku rotājumu konkrētai telpai vai ēkai un prezentē.

svētkiem. Zina: tradicionālos gadskārtu svētku rotāšanas materiālus, veidus, izmantošanas un tehniskās iespējas. Izprot: gadskārtu noformējuma elementu izgatavošanas nepieciešamību atbilstošā tehnoloģijā kvalitatīvai projekta īstenošanai.	2.2. Ziemassvētku – ziemas saulgriežu – floristikas rotājumi. (14% no moduļa kopējā apjoma)	2.2.1. Adventes laika un Ziemassvētku rotājumos izmantojamie materiāli. Materiālu un izstrādājumu simboliskā nozīme.	Nosauc adventes laika un Ziemassvētku rotājumu veidus, tajos izmantoto materiālu simbolisko nozīmi.	Analizē adventes laika un Ziemassvētku laika rotājumu veidus, pamato tajos izmantoto materiālu simbolisko nozīmi.	Demonstrējums. Krustvārdu mīkla.	Pedagogs demonstrē attēlus ar Ziemassvētku un adventes laika rotājumiem. Izglītojamie veido pārskata tabulu par ziemas saulgriežu rotājumu un tajos izmantojamo materiālu simbolisko nozīmi un rotājumu veidiem. Izglītojamie veido krustvārdu mīklu par materiālu simbolisko nozīmi.
		2.2.2. Ziemassvētku un adventes tematiskās kompozīcijas.	Izgatavo adventes vai Ziemassvētku kompozīciju, ievērojot kompozīcijas veidam atbilstošu materiālu fiksāciju un augu ūdens nodrošinājumu. Vispārīgi raksturo lietoto tehnisko paņēmienienu izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām un izmantoto materiālu simbolisko nozīmi.	Izgatavo adventes vai Ziemassvētku kompozīciju, ievērojot kompozīcijas veidam atbilstošu materiālu fiksāciju un augu ūdens nodrošinājumu. Darbu papildina ar paša gatavotiem kompozīcijas elementiem. Pamato lietoto tehnisko paņēmienienu izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām un izmantoto materiālu simbolisko nozīmi.	Praktiskais darbs. Prezentācija.	Izglītojamie izgatavo adventes vai Ziemassvētku kompozīciju, prezentē darbu un saņem atgriezenisko saiti no citiem izglītojamajiem un pedagoga.
		2.2.3. Tradicionālais adventes galda vainags. Adventes vainaga variācijas.	Izgatavo tradicionālo adventes galda vainagu, ievērojot tehniskās, t.sk. ugunsdrošības, un kompozīcijas prasības. Vispārīgi raksturo izmantotos materiālus un tehniskos	Izgatavo tradicionālo adventes galda vainagu, ievērojot visas tehniskās, t.sk. ugunsdrošības, un kompozīcijas prasības. Darbu papildina ar paša gatavotiem kompozīcijas elementiem.	Praktiskais darbs. Prezentācija.	Izglītojamie izgatavo tradicionālu adventes vainagu, prezentē darbu un saņem atgriezenisko saiti no citiem izglītojamajiem un pedagoga.

			paņēmienu. Apraksta vispārīgi adventes vainaga variācijas.	Pamato materiālu un tehnisko paņēmienu izmantošanu. Pamato adventes vainaga variāciju priekšrocības un trūkumus.		
		2.2.4. Adventes un Ziemassvētku rotājumi sienām un durvīm. Prasības durvju rotājumiem.	Izgatavo adventes un Ziemassvētku rotājumu durvīm, ievērojot tehniskās un kompozīcijas prasības. Vispārīgi raksturo lietoto tehnisko paņēmienu izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām un izmantoto materiālu simbolisko nozīmi.	Izgatavo adventes un Ziemassvētku rotājumu durvīm, ievērojot visas tehniskās un kompozīcijas prasības. Pamato materiālu un tehnisko paņēmienu izmantošanu. Izvērtē lietoto tehnisko paņēmienu izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām un izmantoto materiālu simbolisko nozīmi.	Praktiskais darbs. Prezentācija.	Izglītojamie izgatavo adventes un Ziemassvētku rotājumu durvīm vai sienas, prezentē darbu un saņem atgriezenisko saiti no citiem izglītojamajiem un pedagoga.
		2.2.5. Vītnes iekštelpām un fasādēm. Vītņu nostiprināšana. Vītņu rotāšana.	Izgatavo vītņi atbilstoši tehniskajām un kompozīcijas prasībām. Izskaidro lietoto tehnisko paņēmienu izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām un izmantoto materiālu simbolisko nozīmi.	Izgatavo vītņi atbilstoši tehniskajām un kompozīcijas prasībām. Darbu papildina ar pašu gatavotiem kompozīcijas elementiem. Pamato lietoto tehnisko paņēmienu izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām un izmantoto materiālu simbolisko nozīmi.	Praktiskais darbs. Grupu darbs. Prezentācija.	Izglītojamie grupās veido noteikta garuma vītņi, prezentē darbu un saņem atgriezenisko saiti no citiem izglītojamajiem un pedagoga.
		2.2.6. Ziemassvētku pušķi un to variācijas.	Izveido Ziemassvētku pušķi paša izgatavotā pamatnē. Izskaidro lietoto	Izveido Ziemassvētku pušķi paša izgatavotā pamatnē. Darbu papildina ar paša	Praktiskais darbs. Prezentācija.	Izglītojamie izgatavo Ziemassvētku pušķi, prezentē darbu un saņem atgriezenisko saiti no citiem

			tehnisko paņēmieni izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām un izmantoto materiālu simbolisko nozīmi. Apraksta vispārīgi Ziemassvētku pušķu variācijas.	gatavotiem kompozīcijas elementiem. Izvērtē lietoto tehnisko paņēmieni izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām un izmantoto materiālu simbolisko nozīmi. Pamato Ziemassvētku pušķu variāciju priekšrocības un trūkumus.		izglītojamajiem un pedagoga.
		2.2.7. Ziemassvētku rotājumi telpām.	Izgatavo Ziemassvētku rotājumu telpai, izmantojot atbilstošus materiālus un tehniskos paņēmienus. Izskaidro lietoto tehnisko paņēmieni izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām un izmantoto materiālu simbolisko nozīmi.	Izgatavo Ziemassvētku rotājumu telpai, izmantojot atbilstošus materiālus un tehniskos paņēmienus. Darbu papildina ar pašu gatavotiem kompozīcijas elementiem. Pamato lietoto tehnisko paņēmieni izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām un izmantoto materiālu simbolisko nozīmi.	Praktiskais darbs. Grupu darbs. Prezentācija.	Izglītojamie grupās izgatavo Ziemassvētku rotājumu telpai, prezentē darbu un saņem atgriezenisko saiti no citiem izglītojamajiem un pedagoga.
	2.3. Lieldienu – pavasara saulgriežu – floristikas rotājumi. (12% no moduļa kopējā apjoma)	2.3.1. Lieldienu floristikas rotājumi, tajos izmantojamie materiāli. Materiālu un izstrādājumu simboliskā nozīme.	Apraksta vispārīgi Lieldienu floristikas rotājumos izmantojamus materiālus, materiālu un izstrādājumu simbolisko nozīmi.	Analizē Lieldienu floristikas rotājumos izmantojamus materiālus, materiālu un izstrādājumu simbolisko nozīmi.	Demonstrējums. Patstāvīgais darbs.	Pedagogs demonstrē attēlus ar Lieldienu rotājumiem. Izglītojamie veido pārskata tabulu par pavasara saulgriežu rotājumiem, to veidiem un tajos izmantojamo materiālu simbolisko nozīmi.
		2.3.2. Lieldienu vainags. Lieldienu vainaga veidi:	Izveido Lieldienu vainagu.	Izveido Lieldienu vainagu.	Praktiskais darbs. Prezentācija.	Izglītojamie izgatavo Lieldienu vainagu, prezentē

		transparentu klūgu vainags, apaļa profila vainags, veģetatīvs vainags.	Izskaidro lietoto tehnisko paņēmieni izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām un izmantoto materiālu simbolisko nozīmi.	Darbu papildina ar paša gatavotiem kompozīcijas elementiem. Pamato lietoto tehnisko paņēmieni izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām un izmantoto materiālu simbolisko nozīmi.		to un saņem atgriezenisko saiti no citiem izglītojamajiem un pedagoga.
		2.3.3. Lieldienu kompozīcijas.	Izveido Lieldienu kompozīciju, ievērojot kompozīcijas veidam atbilstošu augu fiksāciju un to ūdens nodrošinājumu. Izskaidro lietoto tehnisko paņēmieni izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām un izmantoto materiālu simbolisko nozīmi.	Izveido Lieldienu kompozīciju, ievērojot kompozīcijas veidam atbilstošu augu fiksāciju un to ūdens nodrošinājumu. Darbu papildina ar paša gatavotiem kompozīcijas elementiem. Pamato lietoto tehnisko paņēmieni izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām un izmantoto materiālu simbolisko nozīmi.	Praktiskais darbs. Prezentācija.	Izglītojamie izgatavo Lieldienu kompozīciju, prezentē darbu un saņem atgriezenisko saiti no citiem izglītojamajiem un pedagoga.
		2.3.4. Lieldienu pušķi.	Izveido Lieldienu pušķi paša gatavotā pamatnē. Izskaidro lietoto tehnisko paņēmieni izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām un izmantoto materiālu simbolisko nozīmi.	Izveido Lieldienu pušķi paša gatavotā pamatnē. Darbu papildina ar paša gatavotiem kompozīcijas elementiem. Pamato lietoto tehnisko paņēmieni izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām un izmantoto materiālu simbolisko nozīmi.	Praktiskais darbs. Prezentācija.	Izglītojamie izgatavo Lieldienu pušķi, prezentē darbus un saņem atgriezenisko saiti no citiem izglītojamajiem un pedagoga.

		2.3.5. Lieldienu rotājumi telpām.	Izgatavo Lieldienu rotājumu telpai, izmantojot atbilstošus materiālus un tehniskos paņēmienus. Izskaidro lietoto tehnisko paņēmienu izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām un izmantoto materiālu simbolisko nozīmi.	Izgatavo Lieldienu rotājumu telpai, izmantojot atbilstošus materiālus un tehniskos paņēmienus. Darbu papildina ar paša gatavotiem kompozīcijas elementiem. Pamato lietoto tehnisko paņēmienu izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām un izmantoto materiālu simbolisko nozīmi.	Praktiskais darbs. Grupu darbs. Prezentācija.	Izglītojamie grupās izgatavo Lieldienu rotājumu telpai, prezentē darbu un saņem atgriezenisko saiti no citiem izglītojamajiem un pedagoga.
2.4. Jāņu – vasaras saulgriežu – floristikas rotājumi. (6% no moduļa kopējā apjoma)	2.4.1. Vasaras saulgriežu rotājumos izmantojamie materiāli. Materiālu un izstrādājumu simboliskā nozīme.	Apraksta vispārīgi vasaras saulgriežu floristikas rotājumos izmantojamus materiālus, materiālu un izstrādājumu simbolisko nozīmi.	Analizē vasaras saulgriežu rotājumos izmantojamus materiālus, materiālu un izstrādājumu simbolisko nozīmi.	Demonstrējums. Patstāvīgais darbs.	Pedagogs demonstrē attēlus ar vasaras saulgriežu rotājumiem. Izglītojamie veido pārskata tabulu par vasaras saulgriežu svētku rotājumiem, to veidiem un tajos izmantojamo materiālu simbolisko nozīmi.	
	2.4.2. Vasaras saulgriežu vainagi. Sievu un vīru vainagi.	Izveido vasaras saulgriežu vainagu, izmantojot piemērotu augu materiālu. Vispārīgi raksturo lietoto tehnisko paņēmienu izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām un izmantoto materiālu simbolisko nozīmi.	Izveido vasaras saulgriežu vainagu, izmantojot piemērotu daudzveidīgu augu materiālu. Pamato izmantoto tehnisko paņēmienu izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām un izmantoto materiālu simbolisko nozīmi.	Praktiskais darbs. Prezentācija.	Izglītojamie izgatavo sievu un vīru vasaras saulgriežu vainagus, prezentē tos un saņem atgriezenisko saiti no citiem izglītojamajiem un pedagoga.	
	2.4.3. Tematiskās vasaras saulgriežu	Izveido vasaras saulgriežu	Izveido vasaras saulgriežu	Praktiskais darbs. Prezentācija.	Izglītojamie izgatavo vasaras ziedu kompozīciju, prezentē	

		kompozīcijas.	kompozīciju, ievērojot kompozīcijas veidam atbilstošu augu fiksāciju un to ūdens nodrošinājumu. Vispārīgi raksturo lietoto tehnisko paņēmieni izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām un izmantoto materiālu simbolisko nozīmi.	kompozīciju, ievērojot kompozīcijas veidam atbilstošu augu fiksāciju un to ūdens nodrošinājumu. Darbu papildina ar paša gatavotiem kompozīcijas elementiem. Pamato lietoto tehnisko paņēmieni izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām un izmantoto materiālu simbolisko nozīmi.		darbu un saņem atgriezenisko saiti no citiem izglītojamajiem un pedagoga.
		2.4.4. Tematiskie vasaras saulgriežu pušķi.	Izveido vasaras saulgriežu pušķi. Vispārīgi raksturo tehnisko paņēmieni izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām un izmantoto materiālu simbolisko nozīmi.	Izveido vasaras saulgriežu pušķi. Darbu papildina ar paša gatavotiem kompozīcijas elementiem vai izgatavo paša veidotā pamatnē. Pamato lietoto tehnisko paņēmieni izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām un izmantoto materiālu simbolisko nozīmi.	Praktiskais darbs. Prezentācija.	Izglītojamie izgatavo vasaras saulgriežu pušķi, prezentē darbu un saņem atgriezenisko saiti no citiem izglītojamajiem un pedagoga.
		2.4.5. Tematiskie vasaras saulgriežu rotājumi telpām un ārtelpām.	Vispārīgi raksturo tehnisko paņēmieni izvēli, kompozīcijas prasības un izmantoto materiālu simbolisko nozīmi pašu izvēlētā vasaras saulgriežu rotājumā.	Pamato tehnisko paņēmieni izvēli, visas kompozīcijas prasības un izmantoto materiālu simbolisko nozīmi pašu izvēlētā vasaras saulgriežu rotājumā.	Demonstrējums. Pārrunas. Grupu darbs. Prezentācija.	Pedagogs demonstrē attēlus ar vasaras saulgriežu rotājumiem telpām un ārtelpām. Izglītojamie grupās izvēlas attēlus un sagatavo prezentāciju par attēlu rotājumos izmantotajiem materiāliem, izgatavošanas tehniskajiem paņēmieniem un kompozīcijas prasībām.

	2.5. Miķeļdienas – rudens saulgriežu – floristikas rotājumi. (8% no moduļa kopējā apjoma)	2.5.1. Rudens saulgriežu floristikas rotājumos izmantotie materiāli. Materiālu un izstrādājumu simboliskā nozīme.	Vispārīgi raksturo rudens saulgriežu floristikas rotājumos izmantotajos materiālos, materiālu un izstrādājumu simbolisko nozīmi.	Analizē rudens saulgriežu rotājumos izmantotajos materiālos, materiālu un izstrādājumu simbolisko nozīmi.	Demonstrējums. Pārrunas. Patstāvīgais darbs.	Pedagogs demonstrē rudens saulgriežu rotājumus un tajos izmantotos materiālus. Izglītojamie veido pārskata tabulu par rudens saulgriežu svētku rotājumiem, to veidiem un tajos izmantojamo materiālu simbolisko nozīmi.
		2.5.2. Rudens saulgriežu vainagi.	Izveido rudens saulgriežu vainagu. Vispārīgi raksturo lietoto tehnisko paņēmieni izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām un izmantoto materiālu simbolisko nozīmi.	Izveido rudens saulgriežu vainagu. Darbu papildina ar paša gatavotiem kompozīcijas elementiem. Pamato izmantoto tehnisko paņēmieni izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām un izmantoto materiālu simbolisko nozīmi.	Praktiskais darbs. Prezentācija.	Izglītojamie izgatavo rudens saulgriežu vainagu, prezentē darbu un saņem atgriezenisko saiti no citiem izglītojamajiem un pedagoga.
		2.5.3. Rudens saulgriežu kompozīcijas.	Izveido rudens saulgriežu kompozīciju, ievērojot kompozīcijas veidam atbilstošu augu fiksāciju un to ūdens nodrošinājumu. Vispārīgi raksturo lietoto tehnisko paņēmieni izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām un izmantoto materiālu simbolisko nozīmi.	Izveido rudens saulgriežu kompozīciju, ievērojot kompozīcijas veidam atbilstošu augu fiksāciju un to ūdens nodrošinājumu. Darbu papildina ar paša gatavotiem kompozīcijas elementiem. Pamato lietoto tehnisko paņēmieni izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām un izmantoto materiālu simbolisko nozīmi.	Praktiskais darbs. Prezentācija.	Izglītojamie izgatavo rudens saulgriežu kompozīciju, prezentē darbu un saņem atgriezenisko saiti no citiem izglītojamajiem un pedagoga.

		2.5.4. Rudens saulgriežu rotājumi telpām.	Izskaidro rudens saulgriežu svētku rotājumu telpām izgatavošanas tehnisko paņēmieni izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām un izmantoto materiālu simbolisko nozīmi.	Pamato rudens saulgriežu rotājumu telpām izgatavošanas tehnisko paņēmieni izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām un izmantoto materiālu simbolisko nozīmi.	Demonstrējums. Pārrunas.	Pedagogs demonstrē attēlus ar rudens saulgriežu rotājumiem un kopā ar izglītojamajiem veic darbu analīzi.
3. Spēj: izgatavot dažādus kāzu un sēru floristikas izstrādājumus atbilstoši izmantoto materiālu specifikai un klientu vēlmēm. Zina: kāzu un sēru floristikā izmantojamos materiālus un izstrādājumu izgatavošanas secību. Izprot: kāzu un sēru floristikas izstrādājumu atbilstošas izgatavošanas nozīmi lietošanai.	3.1. Kāzu floristika. (27% no moduļa kopējā apjoma)	3.1.1. Līgavas un līgavas pušķa saskaņa. Atbilstība kāzu tematikai.	Paskaidro līgavas un līgavas pušķa saskaņu, atbilstību kāzu tematikai un klienta vēlmēm.	Pamato līgavas un līgavas pušķa saskaņu, atbilstību kāzu tematikai un klienta vēlmēm.	Grupu darbs. Prāta vētra.	Izglītojamie apkopo un pastāsta piemērus no savas pieredzes par kāzu norisi un līgavas un līgavas pušķa saderību un atbilstību kāzu tematikai.
		3.1.2. Mazs, apaļš līgavas pušķis.	Izgatavo mazu, apaļu līgavas pušķi, ievērojot ziedu un augu noturību, pušķa formu, kārtojuma sistēmu un izvēloties atbilstošus tehniskos paņēmienus. Vispārīgi raksturo lietoto tehnisko paņēmieni izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām.	Izgatavo mazu, apaļu līgavas pušķi, ievērojot ziedu un augu noturību, pušķa formu, kārtojuma sistēmu un izvēloties atbilstošus tehniskos paņēmienus. Pamato lietoto tehnisko paņēmieni izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām.	Praktiskais darbs. Prezentācija.	Izglītojamie veido mazu, apaļu līgavas pušķi, prezentē darbu un saņem atgriezenisko saiti no citiem izglītojamajiem un pedagoga.
		3.1.3. Pilienvēda līgavas pušķis.	Izgatavo pilienvēda līgavas pušķi, ievērojot ziedu un augu noturību, apgriezta piliena formu, kārtojuma sistēmu un izvēloties atbilstošus tehniskos	Izgatavo pilienvēda līgavas pušķi, ievērojot ziedu un augu noturību, apgriezta piliena formu, kārtojuma sistēmu un izvēloties atbilstošus tehniskos	Praktiskais darbs. Prezentācija.	Izglītojamie veido pilienvēda līgavas pušķi, prezentē darbu un saņem atgriezenisko saiti no citiem izglītojamajiem un pedagoga.

			paņēmienu. Vispārīgi raksturo lietoto tehnisko paņēmienu izvēli un atbilstību kompozīcijas prasībām.	Pamato lietoto tehnisko paņēmienu izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām.		
		3.1.4. Brīvas formas līgavas pušķis ar dabīgiem kātiem.	Izgatavo dabīgo kātu līgavas pušķi ar dekoratīvu sējuma vietu, ievērojot formu un kārtojuma sistēmu. Vispārīgi raksturo lietoto tehnisko paņēmienu izvēli un atbilstību kompozīcijas prasībām.	Izgatavo dabīgo kātu līgavas pušķi ar dekoratīvu sējuma vietu, ievērojot formu un kārtojuma sistēmu. Pamato lietoto tehnisko paņēmienu izvēli un atbilstību kompozīcijas prasībām.	Praktiskais darbs. Prezentācija.	Izglītojamie veido dabīgo kātu līgavas pušķi ar dekoratīvu sējuma vietu, prezentē darbu un saņem atgriezenisko saiti no citiem izglītojamajiem un pedagoga.
		3.1.5. Līgavas pušķa variācijas.	Izgatavo netradicionālu līgavas pušķi, ievērojot ziedu un augu noturību un pušķa funkcionalitāti. Izskaidro lietoto tehnisko paņēmienu izvēli un atbilstību kompozīcijas prasībām.	Izgatavo netradicionālu līgavas pušķi, ievērojot ziedu un augu noturību un pušķa funkcionalitāti. Izmanto netradicionālus materiālus un inovatīvus tehnoloģiskos risinājumus. Pamato lietoto tehnisko paņēmienu izvēli un atbilstību kompozīcijas prasībām.	Praktiskais darbs. Prezentācija.	Izglītojamie veido netradicionālu līgavas pušķa variāciju pēc savas izvēles, prezentē darbu un saņem atgriezenisko saiti no citiem izglītojamajiem un pedagoga.
		3.1.6. Florālie personas rotājumi: piespraude, galvas rota un aproce.	Izgatavo florālo personas rotājumu, izmantojot piemērotus tehniskos paņēmienu un	Izgatavo florālo personas rotājumu, izmantojot piemērotus tehniskos paņēmienu un materiālus un	Praktiskais darbs. Prezentācija.	Izglītojamie veido līgavaiņa piespraudi, līgavas galvas rotu vai aproci, prezentē darbu un saņem atgriezenisko saiti no citiem

			materiālus un ievērojot ziedu un augu noturību, saderību ar līgavas pušķi un kompozīcijas prasības. Vispārīgi raksturo materiālu izvēli, izgatavošanas tehniskos paņēmienus un kompozīcijas prasību ievērošanu.	ievērojot ziedu un augu noturību, saderību ar līgavas pušķi un kompozīcijas prasības. Pamato materiālu izvēli, izgatavošanas tehniskos paņēmienus un kompozīcijas prasību ievērošanu.		izglītojamajiem un pedagoga.
		3.1.7. Automašīnas rotājums. Prasības automašīnas rotājumam un tā plānošana. Simetrisks un asimetrisks rotājums. Vītnes rotājums. Dekoratīvs rotājums. <i>Auto corso</i> lietošanas nosacījumi. Automašīnas rotājumu variācijas.	Vispārīgi apraksta prasības automašīnas rotājumam un rotājuma veida izvēli. Izgatavo dekoratīvu rotājumu automašīnai, izmantojot piemērotus tehniskos paņēmienus un materiālus un ievērojot kompozīcijas prasības. Piestiprina rotājumu stabili pie automašīnas, nesabojājot to.	Pamato prasības automašīnas rotājumam, rotājuma veida izvēli. Izgatavo dekoratīvu rotājumu automašīnai, izmantojot piemērotus tehniskos paņēmienus un materiālus un ievērojot visas kompozīcijas prasības. Piestiprina rotājumu stabili pie automašīnas, nesabojājot to.	Praktiskais darbs. Prezentācija.	Izglītojamie izgatavo automašīnas rotājumu, piestiprina to, prezentē un saņem atgriezenisko saiti no citiem izglītojamajiem un pedagoga.
		3.1.8. Baznīcas un citas kāzu norises vietas rotājums.	Paskaidro baznīcas un citu kāzu norises vietas rotāšanas iespējas.	Izvērtē baznīcas un citu kāzu norises vietu rotāšanas iespējas.	Situāciju modelēšana. Grupu darbs. Vizualizēšana. Prezentācija.	Izglītojamo grupa saņem konkrētas kāzu norises vietas situācijas aprakstu, modelē situācijas un prezentē konkrētās kāzu vietas rotājuma skici.

	3.2. Sēru floristika. (25% no moduļa kopējā apjoma)	3.2.1. Zārka rotājums, tā veidi.	Izgatavo prasībām atbilstošu zārka rotājumu, izmantojot piemērotus tehniskos paņēmienus un materiālus un ievērojot kompozīcijas prasības. Izskaidro lietoto tehnisko paņēmienu izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām.	Izgatavo prasībām atbilstošu zārka rotājumu, izmantojot piemērotus tehniskos paņēmienus un materiālus un ievērojot visas kompozīcijas prasības. Pamato lietoto tehnisko paņēmienu izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām.	Praktiskais darbs. Individuāls vai pāru darbs. Prezentācija.	Izglītojamie izgatavo zārka rotājumu, prezentē darbu un saņem atgriezenisko saiti no citiem izglītojamajiem un pedagoga.
		3.2.2. Sēru vainags, tā veidi. Lentas pievienošana vainagam.	Izgatavo sēru vainagu ar lenti, izmantojot piemērotus tehniskos paņēmienus un ievērojot materiālu izvietojuma kompozīcijas prasības.	Izgatavo sēru vainagu ar lenti, izmantojot piemērotus tehniskos paņēmienus un ievērojot materiālu izvietojuma kompozīcijas prasības, kā arī materiālu ekonomisku izmantošanu.	Praktiskais darbs. Individuāls vai pāru darbs. Prezentācija.	Izglītojamie izgatavo sēru vainagu ar lenti, prezentē darbu un saņem atgriezenisko saiti no citiem izglītojamajiem un pedagoga.
		3.2.3. Urnas rotājums.	Izgatavo prasībām atbilstošu urnas rotājumu, izmantojot piemērotus tehniskos paņēmienus un materiālus un ievērojot kompozīcijas prasības. Vispārīgi raksturo urnas un rotājuma saderību.	Izgatavo prasībām atbilstošu urnas rotājumu, izmantojot piemērotus tehniskos paņēmienus un materiālus un ievērojot kompozīcijas prasības. Pamato rotājuma un urnas saderību.	Praktiskais darbs. Prezentācija.	Izglītojamie veido urnas rotājumu, prezentē darbus un saņem atgriezenisko saiti no citiem izglītojamajiem un pedagoga.
		3.2.4. Krusts kā sēru floristikas izstrādājums.	Izgatavo krustu kā sēru floristikas	Izgatavo krustu kā sēru floristikas	Praktiskais darbs. Prezentācija.	Izglītojamie izgatavo krustu kā sēru floristikas

		Krusta formas, pamatnes, krusta izgatavošanai piemērotie materiāli un tehniskie paņēmieni.	izstrādājumu, ievērojot krusta proporcijas, krusta kompozīcijas prasības. Izskaidro lietoto tehnisko paņēmienu izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām.	izstrādājumu, ievērojot krusta proporcijas, krusta kompozīcijas prasības. Pamato lietoto tehnisko paņēmienu izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām.		izstrādājumu pēc dotā parauga, prezentē darbu un saņem atgriezenisko saiti no citiem izglītojamajiem un pedagoga.
		3.2.5. Sēru pušķi.	Izgatavo sēru pušķi ar sēru lenti. Izskaidro lietoto tehnisko paņēmienu izvēli un atbilstību kompozīcijas prasībām.	Izgatavo sēru pušķi ar sēru lenti. Pamato lietoto tehnisko paņēmienu izvēli, atbilstību visām kompozīcijas prasībām.	Praktiskais darbs. Prezentācija.	Izglītojamie izgatavo sēru pušķi, prezentē darbu un saņem atgriezenisko saiti no citiem izglītojamajiem un pedagoga.
		3.2.6. Sēru pušķis (štrauss) skuju pamatnē.	Izgatavo sēru pušķi skuju pamatnē, ievērojot roktura apstrādes principus, ziedu un augu noturību un kompozīcijas prasības. Vispārīgi apraksta darbu secību un atbilstību kompozīcijas prasībām.	Izgatavo sēru pušķi skuju pamatnē, ievērojot roktura apstrādes principus, ziedu un augu noturību un visas kompozīcijas prasības. Prasmīgi lieto tehniskos paņēmienus izstrādājuma kvalitātes nodrošināšanai. Pamato darbu secību un atbilstību visām kompozīcijas prasībām.	Praktiskais darbs. Prezentācija.	Izglītojamie izgatavo sēru pušķi skuju pamatnē, prezentē darbu un saņem atgriezenisko saiti no citiem izglītojamajiem un pedagoga.
		3.2.7. Sēru pušķis floretē un tā variācijas.	Izgatavo sēru pušķi floretē, ievērojot kātu dziļumu spraužammasā, fiksāciju, virzienu un spraušanas secību. Vispārīgi apraksta	Izgatavo sēru pušķi floretē, ievērojot kātu dziļumu spraužammasā, fiksāciju, virzienu, spraušanas secību un visas kompozīcijas	Praktiskais darbs. Prezentācija.	Izglītojamie izgatavo sēru pušķi floretē, prezentē darbu un saņem atgriezenisko saiti no citiem izglītojamajiem un pedagoga.

			darbu secību un atbilstību kompozīcijas prasībām.	prasības. Pamato darbu secību un atbilstību visām kompozīcijas prasībām.		
		3.2.8. Piemiņas dienu rotājumi: kompozīcijas un citi izstrādājumi.	Izgatavo piemiņas dienu rotājumu, ievērojot izstrādājuma veidam atbilstošu augu fiksāciju un to ūdens nodrošinājumu. Izskaidro lietoto tehnisko paņēmienu izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām.	Izgatavo piemiņas dienu rotājumu, ievērojot izstrādājuma veidam atbilstošu augu fiksāciju un to ūdens nodrošinājumu. Pamato lietoto tehnisko paņēmienu izvēli, atbilstību kompozīcijas prasībām.	Praktiskais darbs. Prezentācija.	Izglītojamie izgatavo piemiņas dienu rotājumu, prezentē darbu un saņem atgriezenisko saiti no citiem izglītojamajiem un pedagoga.

Ieteicamie avoti

Danenberga L., Ģērmane I. Ziedi un svētki. – Rīga: Lauku Avīze, 2009.
Kusiņa M. Savvaļas ziedi Latvijas gadalaikos. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2019.
Logina E. Floristika gadalaikos. – Rīga: Lauku Avīze, 2011.
Ozoliņa-Skrūzmane I. Floristikas avīze. – Rīga: Lauku Avīze, 2014.
Šusts V. Telpas uztvere un kompozīcija. – Rīga: Zvaigzne, 2005.
Vundermane I., Štobe-Rozenštoka F. Florists. Kompozīcijas mācība un floristikas kompozīcijas. – Rīga: Lapa H, 2003.
Žagariņa A., Laukmane N. Līgo: tradīcijas un mūsdienu floristika. – Rīga: Nadīna L, 2013.
In Memoriam. Das Magazin für Trauerfloristik und Grabgestaltung. – Ratingen: Floristik Marketing Service GmbH, 2003.
Klett W. Hoch Zeit. – Ratingen: Donau Verlag, 2000.
Klett W. Wedding of Colours & Dreams. – Germany: Floral Design Edition, 2006.
Von Hollen J. D. Trauer Kränze. – Ratingen: Floristik Marketing Service GmbH, 2003.
Von Hollen J. D. Weihnachts Zeit II. – Deutschland: Thalacker medien, 2001.

**MODUĻA "Floristikas tematiskie izstrādājumi"
ĪSTENOŠANAI NEPIECIEŠAMIE MATERIĀLIE LĪDZEKĻI**

Nr.p.k.	Materiālie līdzekļi	Daudzums
1.	Tehnoloģiskās iekārtas un darba instrumenti	
1.1.	Floristu grieznes	1 katram izglītojamajam
1.2.	Asknaibles	1 katram izglītojamajam
1.3.	Atkritumu urnas vai maisu statīvi atkritumu šķirošanai	4 uz grupu
1.4.	Apkopes aprīkojums, materiāli un tīrīšanas līdzekļi	1 komplekts uz grupu
1.5.	Darba galds (vēlams, ar maināmu augstumu) un krēsls	1 katram izglītojamajam
1.6.	Plakanknaibles	1 katram izglītojamajam
1.7.	Floristu nazis	1 katram izglītojamajam
1.8.	Karstās līmes pistole	1 katram izglītojamajam
1.9.	Grieznes	1 katram izglītojamajam
2.	Materiāli, palīgmateriāli u.tml.	
2.1.	Ziedu un zaļumu komplekti	19 dažādi komplekti katram izglītojamajam atbilstoši moduļa programmai
2.2.	Egļu zaru komplekti	2 katram izglītojamajam
2.3.	Priežu zari ar skuļām	1 maiss katram izglītojamajam
2.4.	Baltegļu un skuļņu zaru komplekts	1 katram izglītojamajam
2.5.	Vārpu un lapu komplekts	1 katram izglītojamajam
2.6.	Ozola zari	1 maiss katram izglītojamajam
2.7.	Klūgas	50 katram izglītojamajam
2.8.	Spraužām masa, zaļā	4 katram izglītojamajam
2.9.	Spraužām masa, sausā	2 katram izglītojamajam
2.10.	Spraužām masa, melnā	1 katram izglītojamajam
2.11.	<i>Auto corso</i>	1 katram izglītojamajam
2.12.	Florete	2 katram izglītojamajam
2.13.	Krusta formas spraužām masa	1 katram izglītojamajam
2.14.	Konusa spraužāmasas forma, dažādu lielumu	1 katram izglītojamajam
2.15.	Līgavas pušķu turētājs	1 katram izglītojamajam
2.16.	Dažādi līgavas pušķu turētāji	No katra veida pa vienam uz grupu
2.17.	Spraužāmasas turētāji (pinholderi)	100 uz grupu
2.18.	Trauki, plastmasas	3 katram izglītojamajam

2.19.	Keramikas trauki	2 katram izglītojamajam
2.20.	Salmu vainagu pamati	3 katram izglītojamajam
2.21.	Stīpa	1 katram izglītojamajam
2.22.	Teiplente	1 katram izglītojamajam
2.23.	Stieple, tinamā	1 katram izglītojamajam
2.24.	Dekoratīvā stieple, tinamā, uz kociņa	1 katram izglītojamajam
2.25.	Dekoratīvā stieple, spolītē	1 katram izglītojamajam
2.26.	Stieple, tehniskā	1,5 kg katram izglītojamajam
2.27.	Skavas	1 kastīte katram izglītojamajam
2.28.	Adatiņas vai magnēti piespraudēm	1 katram izglītojamajam
2.29.	Sveces, galda	5 katram izglītojamajam
2.30.	Sveces, dažādas	5 katram izglītojamajam
2.31.	Svečturi	10 katram izglītojamajam
2.32.	Basta aukla	1 uz grupu
2.33.	Kokvilnas aukla	3 m katram izglītojamajam
2.34.	Dzīvo augu līme	1 katram izglītojamajam
2.35.	Fix līme – lente	1 uz grupu
2.36.	Aerosola līme	3 uz grupu
2.37.	Karstās līmes stiebri	0,5 kg katram izglītojamajam
2.38.	Sēru lentes, dažādas	No katra veida pa 2 uz grupu
2.39.	Dekoratīvas kniepadatas dažādās krāsās	1 paciņa katram izglītojamajam
2.40.	Pērlītes	1 paciņa katram izglītojamajam
2.41.	Lentes, melnas, dažāda materiāla un platuma	6 rullīši no katra katram izglītojamajiem
2.42.	Lentes, dažādu krāsu, dažāda platuma un dažāda materiāla	40 rullīši uz grupu
2.43.	Ziemassvētku bumbuli, dažāda izmēra un krāsu	20 katram izglītojamajam
2.44.	Ziemassvētku aksesuāri, dažādi	10 katram izglītojamajam
2.45.	Lieldienu aksesuāri	20 katram izglītojamajam
2.46.	Mākslīgie ziedi, zari, odziņas u.c.	30 katram izglītojamajam
2.47.	Gliteri, dažādās krāsās	1 katram izglītojamajam
2.48.	Darba cimdi, pāris	1 katram izglītojamajam



Uz sākumu



Valsts izglītības
satura centrs

NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA
Eiropas Sociālais
fonds

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr.8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

MODUĻA "Vainagu izgatavošana" APRAKSTS



Uz sākumu

Moduļa mērķis	Sekmēt izglītojamo spējas patstāvīgi izgatavot dažādus vainagus.
Moduļa uzdevumi	Attīstīt izglītojamo prasmes: 1. Izvēlēties vainaga paraugam piemērotus augus un dekoratīvos materiālus, novērtējot to aizstāšanas iespējas atbilstoši esošajiem resursiem. 2. Izmantot vainaga gatavošanā ziedus, augus un citus materiālus, ievērojot to noturību un funkcionālās vajadzības. 3. Izgatavot dažādus vainagus, lietojot piemērotu tehnisko paņēmieni.
Moduļa ieejas nosacījumi	Moduļa "Vainagu izgatavošana" ieejas nosacījums ir apgūts A daļas modulis "Kompozīcijas pamati".
Moduļa apguves novērtēšana	Moduļa apguves noslēgumā izglītojamie kārto pārbaudījumu, kura laikā izgatavo vainagu pēc izlozēta parauga: 1. Izvēlas vainaga paraugam piemērotus augus un palīgmateriālus, novērtējot to aizstāšanas iespējas atbilstoši esošajiem resursiem. 2. Izmanto vainaga gatavošanā ziedus, augus un citus materiālus, ievērojot to noturību un funkcionālās vajadzības. 3. Izgatavo vainagu, lietojot piemērotu tehnisko paņēmieni.
Moduļa nozīme un vieta kartē	Modulis "Vainagu izgatavošana" ir programmas B daļas modulis, ko apgūst kvalifikācijas "Florists" izglītojamie. Modulis "Vainagu izgatavošana" tiek apgūts vienlaicīgi ar moduļiem "Augu kompozīciju traukos izgatavošana", "Pušķu izgatavošana", "Floristikas tematiskie izstrādājumi". Pēc šī moduļa apguves seko modulis "Telpu florālie noformējumi".

MODUĻA "Vainagu izgatavošana" SATURS

Sasniedzamais rezultāts	Temats	Ieteicamais saturs	Mācību sasniegumu apguves līmeņu apreikaksti		Metodiskais nodrošinājums	
			Vidējs apguves līmenis	Optimāls apguves līmenis	Metodiskie paņēmieni un mācību organizācijas formas	Idejas īstenošanai
1. Spēj: izvēlēties vainaga paraugam piemērotus augus un dekoratīvos materiālus, novērtējot to aizstāšanas iespējas atbilstoši esošajiem resursiem. Zina: augu, ziedu un dekoratīvo materiālu veidus, īpašības, lietošanas specifiku un materiālu aizvietošanas iespējas atbilstoši vainaga izgatavošanas uzdevumam, kompozīcijas elementu izvietošanas veidus. Izprot: kopīgo un atšķirīgo dažādiem ziediem, augiem un dekoratīvajiem materiāliem vainaga izgatavošanas uzdevuma izpildīšanai.	1.1. Vainagu izgatavošanas materiāli. (20% no moduļa kopējā apjoma)	1.1.1. Materiāli dažāda veida vainagos: telpu rotājošā vainagā, sēru vainagā, piemiņas vainagā.	Vispārīgi raksturo materiālus dažādu veidu vainagos – telpu rotājošā vainagā, sēru vainagā, piemiņas vainagā – un to aizstāšanas iespējas ar citiem pieejamajiem resursiem.	Pamato materiālu izvēli dažādu veidu vainagos – telpu rotājošā vainagā, sēru vainagā, piemiņas vainagā – un to aizstāšanas iespējas ar citiem pieejamajiem resursiem.	Demonstrējums.	Izglītojamie analizē floristikas vainagu attēlus, nosauc izmantotos materiālus.
		1.1.2. Materiālu lietošanas specifika un aizvietošanas iespējas dažādu veidu vainagu izgatavošanā. Materiāli un to kompozicionālais izvietojums, lai nodrošinātu vainagam nepieciešamās proporcijas. Materiāli un to izvietojums, kas ļauj vainagam izskatīties platākam vai šaurākam. Materiāli apaļa un viļņveida profila vainaga	Paskaidro materiālu lietošanas iespējas, specifiku un kompozicionālo izvietojumu dažādu veidu vainagu izgatavošanā.	Pamato materiālu lietošanas iespējas, specifiku un kompozicionālo izvietojumu dažādu veidu vainagu izgatavošanā.	Grupu darbs.	Izglītojamie sagrupē ziedu un augu attēlus noteikta vainaga izgatavošanai un paskaidro materiālu kompozicionālo izvietojumu vainagā.
			Paskaidro vainaga proporcijas, materiālu veida un izvietojuma ietekmi uz apaļa un viļņveida profila vainaga proporcijām. Aprēķina vainaga proporcijas un	Novērtē materiāla veida un izvietojuma ietekmi uz apaļa un viļņveida profila vainaga proporcijām. Pamato vainaga diametra izvēli, aprēķina vainaga	Aprēķinu veikšana. Praktiskais darbs.	Izglītojamie vingrinās vainaga proporciju aprēķināšanā, ja jāizgatavo noteikta diametra vainags. Izglītojamie izgatavo vainaga šablonu, ievērojot pareizas proporcijas un nepieciešamo šķērsgriezumu.

		izgatavošanā.	izgatavo atbilstošus vainaga šablonus.	proporcijas un izgatavo atbilstošus vainaga šablonus.		Izglītojamie analizē dažādu faktoru ietekmi uz vainaga proporcijām.
		1.1.3. Vainagiem piemērotu materiālu kopīgo un atšķirīgo īpašību raksturojums un saistība ar to izvietošanas veidu vainagā.	Nosauc materiālu kopīgās un atšķirīgās īpašības un skaidro to aizvietošanas iespējas dažādu veidu vainagos.	Pamato dažādu veidu vainagiem piemērotu materiālu izvēli un to aizvietošanas iespējas, balstoties uz to kopīgajām un atšķirīgajām īpašībām.	Demonstrējums.	Izglītojamie analizē attēlos redzamajos vainagos izmantotos materiālus, pamato to izvēli un aizvietošanas iespējas, balstoties uz to kopīgajām un atšķirīgajām īpašībām.
					Spēle grupās.	Izglītojamie spēlē mācību spēli, kurā noskaidro, kura grupa precīzāk nosauc vainagos izmantotos materiālus, precīzāk norāda, ar kādiem materiāliem tos var aizvietot, un savu izvēli pamato.
					Patstāvīgais darbs.	Izglītojamie veido materiālu sarakstu konkrētam attēlā redzamajam vainagam un pamato izvēli.
2. Spēj: izmantot vainaga gatavošanā ziedus, augus un citus materiālus, ievērojot to noturību un funkcionālās vajadzības. Zina: ziedu, augu un floristikas materiālu funkcionālās prasības, ziedu, augu un floristikas materiālu	2.1. Ziedu, augu un citu materiālu izmantošana vainaga un tā rotājuma izgatavošanā. (20% no moduļa kopējā apjoma)	2.1.1. Ziedu, augu un citu materiālu izvēle un sagatavošana vainaga rotāšanai, novēršot to bojājumu riskus un ievērojot noturību, funkcionālās prasības un vainaga un rotājuma kompozīcijas saderību.	Apraksta vispārīgi ziedu, augu un citu materiālu izvēli un sagatavošanu, novēršot to bojājumu riskus, vainaga rotājumam pa visu tā virsmu, rotājošajai grupai un akcenta rotājumam atbilstoši noturībai, funkcionālajām prasībām un vainaga	Pamato ziedu, augu un citu materiālu izvēli un sagatavošanu, novēršot to bojājumu riskus, vainaga rotājuma veidošanai pa visu vainaga virsmu, rotājošajai grupai un akcenta rotājumam, ievērojot to noturību, funkcionālās prasības un vainaga un rotājuma kompozīcijas saderību.	Demonstrējums.	Izglītojamie nosauc demonstrējumā izmantotos materiālus, raksturo to noturību, funkcionālās prasības un vainaga un rotājuma kompozīcijas saderību.

izmantošanas un lietošanas darbu secību, augu noturības nodrošināšanas metodes un tehniskos paņēmienus, ziedu, augu un floristikas materiālu bojājumu riskus vainagu gatavošanas gaitā. Izprot: ziedu un augu noturības nozīmi vainagu kvalitātes nodrošināšanā.			un rotājuma kompozīcijas saderībai.			
		2.1.2. Materiālu secīga kārtošana vainaga rotājumā pa visu tā virsmu, ievērojot to noturību, funkcionālās vajadzības un kompozīcijas prasības.	Kārto secīgi materiālus pēc parauga vainaga rotājumā pa visu tā virsmu, ievērojot to noturību, funkcionālās vajadzības un kompozīcijas prasības.	Pamato materiālu izvēli un kārto tos secīgi vainaga rotājumā pa visu tā virsmu, ievērojot noturību, visas funkcionālās vajadzības un kompozīcijas prasības.	Praktiskais darbs. Prezentācija.	Izglītojamie izgatavo vainagu ar rotājumu pa visu vainaga virsmu. Prezentē darbu un saņem atgriezenisko saiti no citiem izglītojamajiem un pedagoga.
		2.1.3. Materiālu secīga kārtošana vainagā ar simetrisku un asimetrisku rotājošo grupu, ievērojot to noturību, funkcionālās vajadzības un kompozīcijas prasības.	Kārto secīgi materiālus pēc parauga vainagā ar simetrisku un asimetrisku rotājošo grupu, ievērojot to noturību, funkcionālās vajadzības un kompozīcijas prasības. Ievēro rotājošās grupas un vainaga izmēru attiecību.	Pamato materiālu izvēli un kārto tos secīgi vainagā ar simetrisku un asimetrisku rotājošo grupu, ievērojot noturību, visas funkcionālās vajadzības un kompozīcijas prasības. Izskaidro rotājošās grupas un vainaga izmēru attiecību.	Demonstrējums.	Pedagogs demonstrē vainaga rotājošās grupas izgatavošanu un attēlus ar vainagiem, kuri rotāti ar dažādām rotājošām grupām.
					Praktiskais darbs. Prezentācija.	Izglītojamie izgatavo vainaga rotājošās grupas, prezentē darbu un saņem atgriezenisko saiti no citiem izglītojamajiem un pedagoga.
		2.1.4. Materiālu secīga izmantošana vainaga rotāšanā ar akcentējošu dekoratīvo daļu, ievērojot materiālu noturību, funkcionālās vajadzības un kompozīcijas prasības.	Kārto secīgi materiālus pēc parauga vainaga akcenta rotājumā, ievērojot to noturību, funkcionālās vajadzības un kompozīcijas prasības.	Pamato materiālu izvēli un kārto tos secīgi vainaga akcenta rotājumā, ievērojot noturību, visas funkcionālās vajadzības un kompozīcijas prasības.	Demonstrējums.	Pedagogs demonstrē attēlus ar vainagiem, kuri rotāti ar dažādām rotājošām grupām.
					Vizualizēšana.	Izglītojamie skicē vainagus ar akcenta rotājumiem, kuros ziedi un augi izvēlēti atbilstoši to noturībai, funkcionālajām vajadzībām

			Ievēro akcenta un vainaga izmēru attiecību.	Izskaidro akcenta un vainaga izmēru attiecību.		un kompozīcijas prasībām.
3. Spēj: izgatavot dažādus vainagus, lietojot piemērotu tehnisko paņēmieni. Zina: dažādu vainagu izgatavošanas tehniskos paņēmienus un darbu secību. Izprot: tehnisko paņēmieni izvēles nozīmīgumu vainagu kvalitātes un funkcijas nodrošināšanā.	3.1. Vainagu izgatavošanas tehniskie paņēmieni un darbu secība. (60% no moduļa kopējā apjoma)	3.1.1. Viļņveida profila sēru vainaga izgatavošana. Egļu skuju pamatnes izgatavošana, ievērojot vainaga proporcijas. Sagatavoto ziedu un augu ievietošana pamatnē.	Paskaidro viļņveida profila sēru vainaga izgatavošanas secību. Izgatavo egļu skuju pamatni. Ievieto pamatnē sagatavotos ziedus un augus.	Norāda viļņveida profila vainaga izgatavošanas posmu secību un kvalitātes prasības. Izgatavo egļu skuju pamatni, ievērojot vainaga proporcijas. Ievieto pamatnē ziedus un augus, ievērojot visas tehniskās un kompozīcijas prasības.	Praktiskais darbs pāros. Prezentācija.	Izglītojamie pāros izgatavo viļņveida profila vainagu. Prezentē darbu un saņem atgriezenisko saiti no citiem izglītojamajiem un pedagoga.
		3.1.2. Spraužammasas piestiprināšana pie vainaga pamatnes un rotājuma izgatavošana tajā.	Stiprina spraužammasu pie vainaga pamatnes un izgatavo tajā rotājumu.	Stiprina spraužammasu pie vainaga pamatnes un izgatavo tajā rotājumu, ievērojot visas tehniskās un kompozīcijas prasības.	Praktiskais darbs. Prezentācija.	Izglītojamie piestiprina spraužammasu pie vainaga pamatnes un veido rotājumu, prezentē darbu un saņem atgriezenisko saiti no citiem izglītojamajiem un pedagoga.
		3.1.3. Vainaga formas spraužammasā sprauts vainags. Tā izgatavošana atbilstoši nolūkam.	Izgatavo vainaga formas spraužammasā sprastu vainagu atbilstoši izmantošanas nolūkam.	Izgatavo vainaga formas spraužammasā sprastu vainagu atbilstoši izmantošanas nolūkam, ievērojot visas tehniskās un kompozīcijas prasības.	Praktiskais darbs. Prezentācija.	Izglītojamie izgatavo spraužammasas formā sprastu vainagu, prezentē darbu un saņem atgriezenisko saiti no citiem izglītojamajiem un pedagoga.
					Demonstrējums.	Izglītojamie analizē pedagoga demonstrētajos vai pašu sameklētajos attēlos dažādas sprastu vainagu izmantošanas iespējas.
		3.1.4. Romiešu un citu apaļa profila vainagu	Izgatavo apaļa profila vainagu, pietinot	Izgatavo apaļa profila vainagu, pietinot	Praktiskais darbs. Prezentācija.	Izglītojamie izgatavo apaļa profila vainagu, pietinot

		izgatavošana, pietinot materiālu pie pamatnes.	materiālu pie pamatnes.	materiālu pie pamatnes, ievēro visas tehniskās un kompozīcijas prasības.		materiālu pie pamatnes, prezentē darbu un saņem atgriezenisko saiti no citiem izglītojamajiem un pedagoga.
		3.1.5. Romiešu un citu apaļa profila vainagu izgatavošana, materiālu stiprinot pie pamatnes ar skavām.	Izgatavo vainagu, materiālu stiprinot pie pamatnes ar skavām.	Izgatavo vainagu, materiālu stiprinot pie pamatnes ar skavām, ievēro visas tehniskās un kompozīcijas prasības.	Praktiskais darbs. Prezentācija.	Izglītojamie izgatavo apaļa profila vainagu, stiprinot materiālu ar skavām pie pamatnes, prezentē darbu un saņem atgriezenisko saiti no citiem izglītojamajiem un pedagoga.
		3.1.6. Romiešu un citu apaļa profila vainagu izgatavošana, materiālu līmējot pie pamatnes.	Izgatavo vainagu, materiālu līmējot pie pamatnes.	Izgatavo vainagu, materiālu līmējot pie pamatnes, ievēro visas tehniskās un kompozīcijas prasības.	Praktiskais darbs. Prezentācija.	Izglītojamie izgatavo apaļa profila vainagu, līmējot materiālu pie pamatnes, prezentē darbu un saņem atgriezenisko saiti no citiem izglītojamajiem un pedagoga.
		3.1.7. Vainaga izgatavošana, materiālu pietinot pie stīpas. Stīpu veidi un to izgatavošana.	Izgatavo vainaga stīpas.	Izgatavo vainaga stīpas, ievērojot visas tehniskās prasības un vainaga proporcijas.	Praktiskais darbs.	Izglītojamie izgatavo stīpu no klūgas.
			Izgatavo vainagu, pietinot materiālu pie stīpas.	Izgatavo vainagu, materiālu pietinot pie stīpas, ievēro visas tehniskās un kompozīcijas prasības un vainaga proporcijas.	Praktiskais darbs. Prezentācija.	Izglītojamie izgatavo vainagu, pietinot materiālu pie stīpas, prezentē darbu un saņem atgriezenisko saiti no citiem izglītojamajiem un pedagoga.

Ieteicamie avoti

Danenberga L., Ģērmāne I. Floristikas prakse. – Rīga: Lauku Avīze, 2006.
 Ozoliņa I. Floristikas avīze I. – Rīga: Lauku Avīze, 1999.
 Ozoliņa I. Floristikas avīze II. – Rīga: Lauku Avīze, 2000.
 Ozoliņa-Skrūzmane I. Floristikas avīze. – Rīga: Lauku Avīze, 2014.

Vundermane I., Štobe-Rozenštoka F. Florists. Kompozīcijas mācība un floristikas kompozīcijas. – Rīga: Lapa H, 2003.
Haake K. M., Henckel H., Wagener K. Techniken. – Ratingen: BLOOM's GmbH, 2015.
Haake K. M., Henckel H., Wagener K. Trauerfloristik. – Ratingen: BLOOM's GmbH, 2013.
Weigner S., von Hollen J. D., Barlage A. In Memoriam. Trauerfloristik. Profil Floral. – Germany: Thalacker Medien, 2000.

**MODUĻA "Vainagu izgatavošana"
ĪSTENOŠANAI NEPIECIEŠAMIE MATERIĀLIE LĪDZEKĻI**

Nr.p.k.	Materiālie līdzekļi	Daudzums
1.	Tehnoloģiskās iekārtas un darba instrumenti	
1.1.	Floristu grieznes	1 katram izglītojamajam
1.2.	Asknaibles	1 katram izglītojamajam
1.3.	Plakanknaibles	1 katram izglītojamajam
1.4.	Nazis	1 katram izglītojamajam
1.5.	Karstās līmes pistole	1 katram izglītojamajam
1.6.	Grieznes	1 katram izglītojamajam
2.	Materiāli, palīgmateriāli u.tml.	
2.1.	Egļu zari	1 komplekts katram izglītojamajam
2.2.	Ziedu un lapu komplekts	4 dažādi komplekti katram izglītojamajam atbilstoši moduļa programmai
2.3.	Skujeņu zari	1 komplekts katram izglītojamajam
2.4.	Lapu komplekts	1 komplekts katram izglītojamajam
2.5.	Sausziežu un citu sauso materiālu (piemēram, čiekuru, riekstu) komplekts	1 komplekts katram izglītojamajam
2.6.	Tehniskā stieple	1 kg katram izglītojamajam
2.7.	Tehniskā stieple tīšanai (uz kociņa)	2 rullīši katram izglītojamajam
2.8.	Teiplente	5 uz grupu
2.9.	Zaļā stieple	4 dažāda resnuma pa 1 kg uz grupu
2.10.	Zaļās spraužammasas vainaga pamats	2 katram izglītojamajam
2.11.	Sausās spraužammasas vainaga pamats	1 katram izglītojamajam
2.12.	Siena vainaga pamats	1 katram izglītojamajam
2.13.	Putuplasta vainaga pamats	1 katram izglītojamajam
2.14.	Stīpas	1 katram izglītojamajam
2.15.	Skavas	1 kastīte katram izglītojamajam
2.16.	Karstās līmes stiebri	0,5 kg katram izglītojamajam



Uz sākumu



Nr.8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»



Uz sākumu

MODUĻA "Augu kompozīciju traukos izgatavošana" APRAKSTS

Moduļa mērķis	Sekmēt izglītojamo spējas izgatavot augu kompozīcijas traukos.
Moduļa uzdevumi	Attīstīt izglītojamo prasmes: 1. Izvēlēties kompozīcijai traukā piemērotus augus un dekoratīvos materiālus, novērtējot to aizstāšanas iespējas atbilstoši esošajiem resursiem. 2. Izmantot kompozīciju traukos izgatavošanā ziedus, augus un citus materiālus, ievērojot to noturību un vajadzības. 3. Izgatavot dažādas kompozīcijas traukā, lietojot piemērotu tehnisko paņēmieni. 4. Izvietot un kopt telpaugus atbilstoši augu fizioloģijai. 5. Lietot un kopt tehniskos un dekoratīvos traukus, izmantojot atbilstošas metodes un līdzekļus.
Moduļa ieejas nosacījumi	Apgūti A daļas moduļi.
Moduļa apguves novērtēšana	Moduļa apguves noslēgumā izglītojamie kārto pārbaudījumu, kura laikā izgatavo augu kompozīciju traukā pēc izlozēta parauga: 1. Izvēlas kompozīcijai traukā piemērotus augus un dekoratīvos materiālus. 2. Izmanto kompozīciju traukā gatavošanā ziedus, augus un citus materiālus, ievērojot to noturību un vajadzības. 3. Izgatavo kompozīciju traukā, lietojot piemērotu tehnisko paņēmieni. 4. Izvieto un kopj augus atbilstoši augu fizioloģijai.
Moduļa nozīme un vieta kartē	Modulis "Augu kompozīciju traukos izgatavošana" ir B daļas modulis, ko apgūst kvalifikācijas "Florists" izglītojamie. Modulis "Augu kompozīciju traukos izgatavošana" tiek apgūts vienlaicīgi ar moduļiem "Pušķu izgatavošana", "Vainagu izgatavošana", "Floristikas tematiskie izstrādājumi". Pēc moduļa "Augu kompozīciju traukos izgatavošana" seko modulis "Telpu florālie noformējumi".

MODUĻA "Augu kompozīciju traukos izgatavošana" SATURS

Sasniedzamais rezultāts	Temats	Ieteicamais saturs	Mācību sasniegumu apguves līmeņu apraksti		Metodiskais nodrošinājums	
			Vidējs apguves līmenis	Optimāls apguves līmenis	Metodiskie paņēmieni un mācību organizācijas formas	Idejas īstenošanai
1. Spēj: izvēlēties kompozīcijai traukā piemērotus augus un dekoratīvos materiālus, novērtējot to aizstāšanas iespējas atbilstoši esošajiem resursiem. Zina: augu, ziedu un dekoratīvo materiālu veidus, īpašības, lietošanas specifiku un materiālu aizvietošanas iespējas atbilstoši kompozīcijas traukā izgatavošanas uzdevumam, kompozīcijas elementu izvietošanas pamatveidus. Izprot: kopīgo un atšķirīgo dažādiem ziediem, augiem un dekoratīvajiem materiāliem kompozīcijas traukā izgatavošanas	1.1. Augu, ziedu un dekoratīvo materiālu veidi, to kopīgās un atšķirīgās tehniskās īpašības kompozīciju traukos izgatavošanai. (6% no moduļa kopējā apjoma)	1.1.1. Kompozīcijās traukos izmantojamo augu un ziedu iedalījums un raksturojums. Augu botāniskie nosaukumi latviski.	Atpazīst un nosauc kompozīcijās izmantojamus augus un ziedus latviski pēc to botāniskā nosaukuma, sniedz augu un ziedu grupu raksturojumu.	Pamatojoties uz salīdzinājumu, analizē kompozīcijās traukos izmantojamo augu un ziedu grupas, kā piemērus izmantojot augu botāniskos nosaukumus latviski.	Vingrināšanās grupās pēc dotā fotoattēla.	Katra izglītojamo grupa no dotā kopējā materiālu klāsta izvēlas materiālu grupas, kuras piemērotas konkrēta uzdevuma – augu kompozīcijas traukā – izgatavošanai. Atpazīst, nosauc un analizē augus atbilstoši augu sistematikai.
		1.1.2. Kompozīcijās traukos izmantojamo augu fizioloģiskās īpašības un elementu aizstāšanas iespējas.	Uzskaita galvenos faktorus, kas nosaka ziedu un augu izvēli atbilstoši to fizioloģijai. Piemēros lieto vismaz viena auga botānisko nosaukumu latviski.	Norāda galvenās priekšrocības un trūkumus, kas nosaka augu izvēli kompozīciju traukos gatavošanai, kā piemērus minot augu fizioloģiskās prasības. Piemēros lieto vismaz divu augu botāniskos nosaukumus latviski.	Praktiskais darbs pāros.	Darbs ar reālu augu materiālu – augu fizioloģijas prasību izpēti. Katrs pāris saņem augu materiālu komplektu, kas jāsagrupē atbilstoši augu lietošanai kompozīcijās traukos – kompozīcijas ilgmūžībai, augu tehniskajai un dekoratīvajai noturībai, kātu veidam, garumam, struktūrai un stabilitātei. Pāri mainās un analizē rezultātus, fiksē tos.
		1.1.3. Kompozīcijās traukos izmantojamo dekoratīvo neflorālo materiālu veidi un to	Atšķir neflorālo dekoratīvo materiālu veidus, nosauc to tehniskās īpašības un	Analizē informāciju, kas nosaka dekoratīvo materiālu izvēli. Izvērtē dekoratīvo	Vingrināšanās grupās.	Izglītojamo grupas saņem augu kompozīciju traukos fotomateriālus, nosauc tur redzamos dekoratīvos

uzdevuma izpildīšanai.		tehniskās īpašības.	lietošanas iespējas.	materiālu tehniskās īpašības un izskaidro to lietošanas iespējas.		neflorālos materiālus un piedāvā variantus aizvietošanai.
1.2. Augu un dekoratīvo materiālu kopīgās un atšķirīgās vizuālās īpašības un to grupēšana kompozīciju traukos izgatavošanai. (6% no moduļa kopējā apjoma)		1.2.1. Augu un dekoratīvo materiālu izvēle kompozīcijām traukos no kompozicionālo elementu viedokļa.	Raksturo doto vizuālo materiālu un izvēlas kompozicionālajiem elementiem atbilstošus augu un dekoratīvos materiālus.	Analizē doto vizuālo materiālu, kas nosaka kompozicionālo elementu izvēli. Izvērtē augu un dekoratīvo materiālu īpašības un izskaidro to lietošanas iespējas. Ja nepieciešams, aizstāj tos ar citiem materiāliem.	Praktiskais darbs pāros.	Izglītojamie sadalās pāros, katrs pāris saņem augu materiālu komplektu, kurš jāsagrupē atbilstoši augu vizuālajai lietošanai kompozīcijās traukos – krāsai, formai, līnijai, struktūrai, faktūrai. Pāri mainās un analizē rezultātus, fiksē tos.
		1.2.2. Augu un dekoratīvo materiālu izvēle kompozīciju traukos gatavošanai no kompozicionālo principu viedokļa.	Raksturo doto vizuālo materiālu un izvēlas kompozicionālajiem principiem atbilstošu augu un materiālu daudzumu un izvietojumu.	Analizē doto vizuālo materiālu, kas nosaka kompozicionālo principu izvēli. Izvērtē augu un dekoratīvo materiālu vizuālo izvietojumu kompozīcijā, prognozē atbilstošu nepieciešamo elementu skaitu, seko vizuālajam paraugam un izvēlas kompozicionālajiem principiem atbilstošu augu un materiālu daudzumu un izvietojumu.	Individuāls praktiskais darbs. Praktiskais darbs pāros.	Katrs izglītojama saņem augu materiālu komplektu, kas jāsagrupē atbilstoši augu vizuālajai lietošanai kompozīcijās traukos principiem – simetrija, asimetrija, vienotība, dominante, līdzsvars, proporcijas, ritms, kontrasts – un izvietojuma veidam – rindas, vienmērīga izkliede, nevienmērīga izkliede, nevienmērīga izkliede ar sablīvējumiem, laukumi. Pāri mainās un analizē rezultātus, fiksē tos.
2. Spēj: izmantot kompozīciju traukos izgatavošanā ziedus, augus un citus materiālus, ievērojot to noturību un vajadzības.	2.1. Kompozīcijās traukos izmantojamo materiālu funkcionālo prasību nodrošināšana un darbu secība, izmantojot dzīvus	2.1.1. Trauka vai pamatnes izvēle darbam ar dzīviem griežtiem augiem.	Izvēlas ūdens necaurlaidīgu trauku vai pamatni atbilstoši kompozīcijas augu daudzumam, veidam un mitruma nodrošinājumam.	Izvērtē kompozīcijas veidu, augu veidu un skaitu, izvēlas ūdensnecaurlaidīgu, piemērota izmēra, krāsas un formas trauku vai pamatni	Individuāls praktiskais darbs.	Izglītojamie izvēlas kompozīcijai atbilstošu trauku no dotā trauku komplekta.

Zina: ziedu, augu un floristikas materiālu funkcionālās prasības, darbu secību ziedu, augu un floristikas materiālu izmantošanai un lietošanai, augu noturības nodrošināšanas metodes un tehniskos paņēmienus, ziedu, augu un floristikas materiālu bojājumu riskus kompozīciju traukos izgatavošanas gaitā. Izprot: ziedu un augu noturības nozīmi kompozīciju traukos ilgmūžības nodrošināšanā.	grieztos augus. (4% no moduļa kopējā apjoma)			atbilstoši kompozīcijas augu daudzumam, veidam un mitruma nodrošinājumam.		
		2.1.2. Spraužammasas izvēle un nostiprināšana traukā darbam ar dzīviem grieztiem augiem.	Izvēlas atbilstošas formas un veida spraužammasu dzīviem augiem, izmērcē to ūdenī, piegriež un stabili ievieto traukā.	Izvērtē un izvēlas atbilstošas formas un veida spraužammasu dzīviem augiem, izmērcē ūdens vai barības vielu šķīdumā pēc nepieciešamības, piegriež un stabili ievieto traukā. Ja nepieciešams, nostiprina ar enkurlenti vai sēdeklīti un <i>fix</i> lenti. Atstāj iespēju ūdens papildināšanai.	Individuāls praktiskais darbs.	Izglītojamie izvēlas kompozīcijai atbilstošu spraužammasu no dotā spraužammasu komplekta un nostiprina to traukā.
		2.1.3. Darba secības, paņēmienu un metožu izvēle, lai novērstu izstrādājuma bojājumu riskus dzīvo augu kompozīcijās.	Sprauž augus traukā ar spraužammasu, ievērojot augu noturības nozīmi kompozīciju traukā ilgmūžības nodrošināšanā. Ievēro kātu dziļumu spraužammasā, fiksāciju, virzienu un spraušanas secību (darba noslēgumā tehniskā spraužammasa un tehniskie stiprinājumi nedrīkst būt redzami starp dekoratīvajiem materiāliem).	Sprauž augus traukā ar spraužammasu, ievērojot noturības nozīmi kompozīciju traukā ilgmūžības nodrošināšanā. Ievēro kātu dziļumu spraužammasā, fiksāciju, virzienu un spraušanas secību, kātu daļa spraužammasā gluda, vienmērīga, notīrīta, kātu griezuma vietas gludas, tīras, slīpas vai taisnas atbilstoši konkrētā auga kāta veidam (darba noslēgumā tehniskā spraužammasa un stiprinājumi nedrīkst	Individuāls praktiskais darbs.	Izglītojamie izvēlas kompozīcijai atbilstošus materiālus no dotā materiālu komplekta un darbojas atbilstoši izstrādājuma gatavošanas tehnoloģiskajai secībai.

				būt redzami starp dekoratīvajiem materiāliem). Darbu sarakstā.		
(4% no moduļa kopējā apjoma)	2.2. Kompozīciju traukos materiālu funkcionālo prasību nodrošināšana un darbu secība, izmantojot sausus un mākslīgos augus.	2.2.1. Trauka vai pamatnes izvēle darbam ar sausajiem un mākslīgajiem augiem.	Izvēlas stabilu trauku vai pamatni atbilstoši materiālu daudzumam un veidam.	Izvērtē kompozīcijas un materiālu veidu, skaitu un izvēlas stabilu, piemērota izmēra, krāsas, formas trauku vai pamatni atbilstoši paraugam.	Individuāls praktiskais darbs.	Izglītojamie izvēlas kompozīcijai atbilstošu trauku no dotā trauku komplekta.
		2.2.2. Spraužammasas izvēle un nostiprināšana traukā darbam ar sausajiem vai mākslīgajiem augiem.	Izvēlas atbilstošas formas un veida spraužammasu sausajiem augiem, pareizi to piegriež un stabili ievieto traukā.	Izvērtē vizuālo paraugu un izvēlas atbilstošas formas un veida spraužammasu sausajiem vai mākslīgajiem augiem, to piegriež atbilstoši traukam un stabili ievieto traukā. Ja nepieciešams, nostiprina ar enkurlenti, sēdekli un <i>fix</i> lenti vai karsto līmi.	Individuāls praktiskais darbs.	Izglītojamie izvēlas kompozīcijai atbilstošu spraužammasu no dotā spraužammasu komplekta un nostiprina to traukā.
		2.2.3. Darba secības, paņēmieni un metožu izvēle, lai novērstu bojājumu riskus sauso augu kompozīcijās.	Sprauž augus traukā ar spraužammasu, ievērojot augu noturības nozīmi kompozīcijas traukā ilgmūžības nodrošināšanā. Ievēro kātu dziļumu spraužammasā, fiksāciju, virzienu un spraušanas secību.	Sprauž augus traukā ar spraužammasu, ievērojot noturības nozīmi kompozīcijas traukā ilgmūžības nodrošināšanā. Ievēro kātu dziļumu spraužammasā, fiksāciju, virzienu un spraušanas secību. Darbu papildina, izmantojot kādu no atbilstošiem papildu tehniskiem	Individuāls praktiskais darbs.	Izglītojamie izvēlas kompozīcijai atbilstošus materiālus no dotā materiālu komplekta un darbojas atbilstoši izstrādājuma gatavošanas tehnoloģiskajai secībai.

				paņēmieniem: līmēšanu ar karsto līmi, stieplēšanu, balstīšanu, teipēšanu pēc nepieciešamības. Darbu nolako ar laku sausiem augiem.		
3. Spēj: izgatavot dažādas kompozīcijas traukā, lietojot piemērotu tehnisko paņēmieni. Zina: dažādu kompozīciju traukos izgatavošanas tehniskos paņēmienus. Izprot: tehnisko paņēmieni izvēles nozīmīgumu kompozīciju traukos kvalitātei un funkcijai.	3.1. Augu kompozīciju traukos veidi. (3% no moduļa kopējā apjoma)	3.1.1. Vienkāršas kompozīcijas: plakanas, stāvas, puslodes formas, konusa formas, slēgtas, brīvas un grafiskas.	Raksturo doto vizuālo materiālu un izvēlas atbilstošu kompozīcijas izskatu.	Analizē doto vizuālo materiālu, salīdzina ar pieejamajiem resursiem un piedāvā uzlabojumus.	Diskusija.	Izglītojamajiem diskusijai par tēmu "Augu kompozīciju traukos veidi" tiek piedāvāti fotomateriāli un videomateriāli ar dažādiem augu izstrādājumiem traukos, tos pārrunā, argumentēti, analizē, veido kopsavilkumu un izdara secinājumus.
	3.2. Kompozīciju traukos izgatavošana, izmantojot piemērotus tehniskos paņēmienus un metodes. (57% no moduļa kopējā apjoma)	3.2.1. Kompozīciju traukos izgatavošana, izmantojot paralēlo metodi.	Gatavo izstrādājumu, ievērojot augu kātu paralelītāti.	Gatavo izstrādājumu, ievērojot augu kātu paralelītāti. Darbu papildina, izmantojot kādu no papildu tehniskajiem paņēmieniem: siešanu, vēršanu, līmēšanu, tīšanu, stieplēšanu, balstīšanu, teipēšanu pēc nepieciešamības.	Individuāls praktiskais darbs.	Izglītojamie saņem trauku, augu un dekoratīvo materiālu komplektu, no kura izvēlas materiālus un izgatavo kompozīciju traukā paralēlā metodē.
		3.2.2. Kompozīciju traukos izgatavošana, izmantojot radiālo metodi.	Gatavo izstrādājumu radiālajā metodē, ievērojot centra punktu.	Gatavo izstrādājumu radiālajā metodē, ievērojot centra punktu. Darbu papildina, izmantojot kādu no papildu tehniskajiem paņēmieniem: siešanu, vēršanu, līmēšanu, tīšanu, stieplēšanu, balstīšanu, teipēšanu pēc nepieciešamības.	Individuāls praktiskais darbs.	Izglītojamie saņem trauku, augu un dekoratīvo materiālu komplektu, no kura izvēlas materiālus un izgatavo kompozīciju traukā radiālā metodē.

		3.2.3. Kompozīciju traukos izgatavošana, izmantojot brīvo metodi.	Gatavo izstrādājumu brīvā metodē, neievērojot konkrētu augu kātu virzienu.	Gatavo izstrādājumu brīvā metodē, neievērojot konkrētu augu kātu virzienu. Darbu papildina, izmantojot kādu no papildu tehniskajiem paņēmieniem: siešanu, vēršanu, līmēšanu, tīšanu, stieplēšanu, balstīšanu, teipēšanu pēc nepieciešamības.	Individuāls praktiskais darbs.	Izglītojamie saņem trauku, augu un dekoratīvo materiālu komplektu, no kura izvēlas materiālus un izgatavo kompozīciju traukā brīvā metodē.
4. Spēj: izvietot un kopt telpaugus atbilstoši augu fizioloģijai. Zina: dzīvības procesus augos (fizioloģiju) un tos ietekmējošos faktorus, telpaugu iedalījumu, telpaugu kvalitātes vizuālos kritērijus. Izprot: telpaugu vizuālās kvalitātes novērtēšanas un telpaugu mehānisko bojājumu atpazīšanas nozīmīgumu telpaugu ilgdzīvošanas kontekstā.	4.1. Telpaugu iedalījums atkarībā no to fizioloģiskajām prasībām. (17% no moduļa kopējā apjoma)	4.1.1. Telpaugu vizuālā atpazīšana atbilstoši botāniskajam nosaukumam latviski.	Atpazīst augus un nosauc tos latviski pēc to botāniskajiem nosaukumiem.	Atpazīst augus un nosauc tos latviski pēc to botāniskajiem nosaukumiem, īsi tos raksturo.	Praktiskais darbs grupās.	Izglītojamie telpās un zemstikla platībās, kā arī vairumtirdzniecības bāzēs pedagoga vadībā iepazīst augu izskatu dabā un izveido augu sarakstu ar katra auga īsu aprakstu.
		4.1.2. Telpaugu fizioloģiskās prasības un faktori, kas tos ietekmē.	Uzskaita telpaugu fizioloģiskās prasības un īsi raksturo ārējās vides ietekmi uz auga attīstību.	Skaidro telpaugu fizioloģiskās prasības un raksturo ārējās vides ietekmi uz telpaugu ilgmūžības nodrošināšanu.	Darbs ar avotiem. Informācijas tehnoloģiju izmantošana. Izpēte.	Izglītojamie, izmantojot literatūras un interneta resursus, veido tabulas ar telpaugu sortimentu atkarībā no to fizioloģiskajām prasībām.
		4.1.3. Telpaugu kvalitātes noteikšana pēc vizuālajiem kritērijiem, bojājumu atpazīšana un novēršana.	Atšķir telpaugu mehāniskos, kaitēkļu un slimību bojājumus, norāda nepilnības un novērtē tālākas augu lietošanas iespējas.	Identificē bojājumu cēloņus, izdara secinājumus, izprot bojājumu atpazīšanas nozīmīgumu telpaugu ilgdzīvošanas kontekstā un piedāvā problēmas risinājumus.	Informācijas tehnoloģiju izmantošana. Patstāvīgais darbs.	Izglītojamie, izmantojot literatūras un interneta resursus, veido populārāko telpaugu bojājumu aprakstus, sadalot grupās augu veidus un bojājumu veidus.
		4.1.4. Telpaugu izvietošana pārdošanai un kopšana.	Kopj telpaugus tirdzniecības telpās – laista, izmērcē, mēslo, smidzina	Izvieta telpaugus tirdzniecības telpās atbilstoši to fizioloģiskajām	Praktiskais darbs grupās.	Izglītojamie telpās un zemstikla platībās, kā arī vairumtirdzniecības bāzēs izpēta telpaugu izvietošana,

			atbilstoši auga veidam un prasībām.	prasībām un nodrošina tiem piemērotu kopšanu – laista, izmērcē, mēslo, smidzina.		kopj tos un izveido kopšanas aprakstus. Aprakstus prezentē grupās.
5. Spēj: lietot un kopt tehniskos un dekoratīvos traukus, izmantojot atbilstošas metodes un līdzekļus. Zina: floristikā izmantojamo tehnisko un dekoratīvo trauku veidus, to kvalitātes prasības un izmantošanas iespējas. Izprot: trauku kopšanas nepieciešamību ziedu, augu un floristikas izstrādājumu mūža paildzināšanai.	5.1. Floristikā izmantojamo tehnisko un dekoratīvo trauku veidi, kvalitātes prasības un izmantošanas iespējas. (3% no moduļa kopējā apjoma)	5.1.1. Floristikā izmantojamās tehnisko trauku materiālu grupas, formas, materiāli, to lietošana un kopšana.	Uzskaita tehnisko trauku materiālu grupas, nosauc to formas. Kopj traukus, lietojot atbilstošus materiālus un kopšanas paņēmienus.	Izvērtē tehnisko trauku grupas pēc to materiāla, formas un izmēra, ar vairākiem piemēriem pamato to lietošanas veidus, konstatē nepilnības un piedāvā atbilstošus kopšanas paņēmienus. Kopj tehniskos traukus, lietojot atbilstošus materiālus un kopšanas paņēmienus. Pamato trauku kopšanas nepieciešamību augu un floristikas izstrādājumu mūža paildzināšanai.	Praktiskais darbs grupās.	Izglītojamie izpēta tehnisko trauku sortimentu, kopj tos un izveido kopšanas aprakstu.
		5.1.2. Floristikā izmantojamie dekoratīvie trauki, to materiālu grupas, formas, materiāli, lietošana un kopšana.	Uzskaita dekoratīvo trauku materiālu grupas, nosauc to formas, kopj traukus, lietojot atbilstošus materiālus un kopšanas paņēmienus.	Izvērtē dekoratīvo trauku grupas pēc to materiāla, formas un izmēra, ar vairākiem piemēriem pamato to lietošanas veidus, konstatē nepilnības un piedāvā atbilstošus kopšanas paņēmienus. Kopj dekoratīvos traukus, lietojot atbilstošus materiālus un kopšanas paņēmienus. Pamato trauku	Praktiskais darbs grupās materiālu noliktavā.	Izglītojamie izpēta dekoratīvo trauku sortimentu, kopj tos un izveido kopšanas aprakstu.

				kopšanas nepieciešamību augu un floristikas izstrādājumu mūža paildzināšanai.		
--	--	--	--	---	--	--

Ieteicamie avoti

Balode A. Puķkopība. Dārza puķes. – Rīga: Burtene, 2017.

Heica H. Istabas augi. – Rīga: Gulbis, 2000.

Hesejons D. Mūžzaļie augi. – Rīga: Jumava, 2003.

Hodžs D. Botānika dārzkopjiem. Dārzkopības māksla un zinātne. Apskats un sakaidrojumi. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2014.

Hofmane E. K. Telpaugu neredzamā enerģija. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2000.

Hrzanovskis V. Botānika. – Rīga: Zvaigzne ABC, 1986.

Ieviņš Ģ. Augu fizioloģija. Funkcijas un mijiedarbība ar vidi. – Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2016.

Kusiņa M. Savvaļas ziedi Latvijas gadalaikos. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2019.

Latvijas koku noteicējs. Kartīšu komplekts. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2016.

Logina E. Floristika gadalaikos. – Rīga: Lauku Avīze, 2011.

Mauriņa H. Augu fizioloģija. – Rīga: Zvaigzne, 1987.

Meldra B. Istabas augu enerģija. – Rīga: Avots, 2015.

Nereta I., Semerova M. Ziemcietes. Viegli kopjamas un krāšņas. – Rīga: Latvijas Mediji, 2020.

Nisena D. Mājas augi. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2000.

Onkele A. Lauku Avīzes tematiskā avīze. Vasaras puķu dārzs 2. – Rīga: Lauku Avīze, 2004.

Ozoliņa-Skrūzmane I. Floristikas avīze. – Rīga: Lauku Avīze, 2014.

Pīrlesa V. Kā nepiebeigt savu telpaugu. Vērtīgi padomi telpaugu audzētājiem. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2019.

Purne Z. Lauku Avīzes tematiskā avīze. Telpaugi. – Rīga: Lauku Avīze, 2010.

Rukšāns J. Pavasara puķes. Skaistākās šķirnes un padomi. – Rīga: Latvijas Mediji, 2017.

Saltā I. Dārzs uz balkona. – Rīga: Valters un Rapa, 2005.

Straupe I., Indriksons A. Koki, krūmi un zemsedzes augi Latvijas mežaudzēs. – Jelgava: Šalkone, 2014.

Viļjams P. Augi telpās. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2006.

Vundermane I., Štobe-Rozenštoka F. Florists. Kompozīcijas mācība un floristikas kompozīcijas. – Rīga: Lapa H, 2003.

Žagariņa A., Laukmane N. Līgo. – Rīga: Nadīna L, 2013.

Žagariņa A. Konstrukcijas ziediem. – Rīga: Aija Žagariņa, 2016.

Aida G. How to Window Box: Small – Spaces Plants to Grow Indoors or Out. – [B. v.]: Clarkson Potter, 2018.

Anderson M. Cacti & Succulents: Complete Illustrated Guide to Growing. – [B. v.]: Southwater, 2012.

Auders A. G., Spicer D. P. Royal Horticultural Society Encyclopedia of Conifers (1-2). – Nicosia: Royal Horticultural Society, 2012.

Benjamin P., van de Sluis M., De Bruyne T. Table Arrangements. Creativity with flowers. – Oostkamp: Stichting Kunstboek, 2009.

Benjamin P., van de Sluis M., De Bruyne T. Wedding Flowers. Creativity with Flowers. – Oostkamp: Stichting Kunstboek, 2009.

Birkett C. The Gift Wrapping Book: Over 150 Ideas for All Occasions. – [B. v.]:Dover publication Inc., 2015.

Blacklock J. Buying & Arranging Cut Flowers. The Essential A-Z Guide. – Bournemouth: The Flower Press, 2016.

Bloom's World. Floral Designer's Collection, Spring, Summer 2014., 2015. – Ratingen: Bloom's GmbH.

Cottenier G., Bostoen N. Floristics Basics. – Oostkamp: Stichting Kunstboek, 2007.

Fleur Creatif. Spring, Summer, Autumn, Winter. – Belgium: Rekad Publishing House, 2017., 2018., 2019., 2020.

Gatrell A. Dictionary of Floristry and Flower Arranging. – Kent: Tek-Art Ltd., 1988.

Haake K. M. Handbuch der Floristik. Gestaltung, Technik, materialkunde. Von A-Z. – Ratingen: BLOOMs GmbH, 2015.

Haake K. M. Basic kolleg. Lernhelf – Reine Floristik. Entwurfszeichnen. – Ratingen: BLOOM's GmbH, 2017.

Haake K. M., Henckel H., Wagener K. Techniken. – Ratingen: BLOOM's GmbH, 2015.

Haake K. M., Henckel H., Wagener K. Floraler Schmuck für Business Räume. – Ratingen: BLOOM's GmbH, 2019.

Mansfeld S. 365x Tischdeko. Täglich eine tolle Idee. – Ratingen: BLOOM'S by Ulmer, 2010.

Ost D. Inovations II. – Tiel: Lanoo Publishers, 2009.

Plant Flashcards. Cut Flowers. Volume 1. – Ratingen: BLOOM's GmbH, 2017.

Plant Flashcards. Cut Flowers. Volume 2. – Ratingen: BLOOM's GmbH, 2017.

Strauß F. Balkon Träume. – München: BLV Verlagsgesellschaft, 2003.

Williams P. Container gardening. – London: Dorling Kindersley Limited, 2004.

Van Wesemael A. Tasty Tables 2. – Oostkamp: Stichting Kunstboek, 2010.

MODUĻA "Augu kompozīciju traukos izgatavošana" ĪSTENOŠANAI NEPIECIEŠAMIE MATERIĀLIE LĪDZEKĻI

Nr.p.k.	Materiālie līdzekļi	Daudzums
1.	Tehnoloģiskās iekārtas un darba instrumenti	
1.1.	Asknaibles	1 katram izglītojamajam
1.2.	Atkritumu urnas vai maisu statīvi atkritumu šķirošanai	2 uz grupu
1.3.	Aukstuma kamera vai vitrīna	1 uz grupu
1.4.	Āmurs	1 uz grupu
1.5.	Baltā tāfele (vēlams, interaktīvā)	1 uz grupu
1.6.	Darba vietas komplekts – galds (vēlams, ar maināmu augstumu) un krēsls	1 katram izglītojamajam
1.7.	Dators un monitors ar standarta nodrošinājumprogrammām	1 uz grupu
1.8.	Dārznieku (zaru) grieznes	1 katram izglītojamajam
1.9.	Floristu grieznes ziedu kātu nogriešanai	1 katram izglītojamajam
1.10.	Floristu nazis	1 katram izglītojamajam
1.11.	Fotoaparāts	1 uz grupu
1.12.	Galds ar izlietni, jaucējkrānu un caurplūdes boileri	1 uz grupu
1.13.	Komplekts darbarīku asināšanai (smilšpapīrs, galoda, dažādu numuru., asinātājs)	1 uz grupu
1.14.	Komplekts darbarīku kopšanai (lupata, sūklis, terpentīns, VD eļļas aerosols)	1 uz grupu
1.15.	Kopētājs, skeneris	1 uz grupu
1.16.	Līmes panna	1 uz grupu
1.17.	Līmes pistole	1 katram izglītojamajam
1.18.	Nazis spraužammasas griešanai	2 uz grupu
1.19.	Medicīniskā aptieciņa	1 uz grupu
1.20.	Multimediju projektors un ekrāns	1 uz grupu
1.21.	Pagarinātāja kabelis ar četrām rozetēm	1 uz 4 izglītojamajiem
1.22.	Papīra nazis	1 katram izglītojamajam
1.23.	Papīra šķēres	1 katram izglītojamajam
1.24.	Pārvietojamā tāfele	1 uz grupu
1.25.	Plakanknaibles	1 katram izglītojamajam
1.26.	Printeris	2 uz grupu
1.27.	Skalpelis ar smailu galu	1 uz grupu
1.28.	Skapju un plauktu komplekts augu, darbarīku un materiālu uzglabāšanai	2 uz grupu
1.29.	Tvertnes materiālu uzglabāšanai – koka, plastikāta un kartona kastes – komplekts	2 uz grupu
1.30.	USB atmiņas karte	1 uz grupu

2.	Materiāli, palīgmateriāli u.tml.	
2.1.	Apkopes aprīkojums, materiāli un tīršanas līdzekļi	2 uz grupu
2.2.	Augu apstrādes ķīmisko līdzekļu komplekts	1 uz grupu
2.3.	Aukla, tehniskā (džutas, linu u.c.), spolē	1 uz grupu
2.4.	Aukla (basta)	1 uz grupu
2.5.	Aizsargbrilles	1 uz grupu
2.6.	Mēģenes (dažāda izmēra)	1 katram izglītojamajam
2.7.	Dabas materiāli (čiekuri, augu sēklotnes, rieksti, kastāņi, zīles, lapas, sūnas, kaltētas ogas, citi svaigie un sausie materiāli), komplekts	1 katram izglītojamajam
2.8.	Dabīgā rafiņa (komplekts dažādās krāsās)	1 uz grupu
2.9.	Darba cimdi, pāris	1 katram izglītojamajam
2.10.	Datora un monitora kopšanas līdzekļu komplekts	1 uz grupu
2.11.	Dažādu struktūru dziju komplekts	1 uz grupu
2.12.	Dažādu formu, materiālu, proporciju dekoratīvo vāžu komplekts	1 katram izglītojamajam
2.13.	Dekoratīvās stieples, uztītas uz spolītes, 0,3, komplekts	1 uz grupu
2.14.	Dekoratīvās lentes komplekts (dažādu krāsu, materiālu, platumu)	1 uz grupu
2.15.	Dekoratīvās savītās auklas komplekts	1 uz grupu
2.16.	Dzīvo augu līme tūbiņā	2 uz grupu
2.17.	Jēlvilna (komplekts dažādās krāsās), 0,250 kg	1 uz grupu
2.18.	Kancelejas piederumu komplekts	1 katram izglītojamajam
2.19.	Karstās līmes pistoles uzpildes serdeni, 1 kg iepakojumā	1 uz grupu
2.20.	Keramikas trauki ar paralēlām malām, ūdensizturīgi	2 katram izglītojamajam
2.21.	Līmlente, divpusējā	1 uz grupu
2.22.	Līmlente, vienpusējā	1 uz grupu
2.23.	Materiāls (plēve) galdu tehniskai noseģšanai	1 katram izglītojamajam
2.24.	Mākslīgo augu komplekts	1 katram izglītojamajam
2.25.	Spraužammasas turētāji – sēdekļi	6 katram izglītojamajam
2.26.	Papīra dvieļi	1 katram izglītojamajam
2.27.	Priekšauts vai darba halāts	1 katram izglītojamajam
2.28.	Plastmasas paliktņi – trauki spraužammasas stiprināšanai	2 katram izglītojamajam
2.29.	Podesti gatavo darbu izvietojšanai	1 katram izglītojamajam
2.30.	Sizāls (dažādu krāsu iepakojums)	1 uz grupu
2.31.	Spaiņi augiem, 3 l, 5 l un 10 l, komplekts	1 katram izglītojamajam
2.32.	Spalvu (dažādu krāsu) komplekts	1 uz grupu
2.33.	Spraužammasa dzīvo augu spraušanai (standartizmērs, "ķieģelītis")	6 katram izglītojamajam
2.34.	Spraužammasa sauso augu spraušanai (standartizmērs, "ķieģelītis")	4 katram izglītojamajam
2.35.	Stieples, uztītas uz kociņa, tehniskās	4 uz grupu
2.36.	Stikla vāzes (cilindra formas), Ø 10–15 cm; h 25–45 cm	2 katram izglītojamajam
2.37.	Stikla x veida vāzes, Ø 10 cm; h 20 cm	2 katram izglītojamajam

2.38.	Stiprināšanas enkurlente	2 uz grupu
2.39.	Tāfeles marķieru komplekts	1 uz grupu
2.40.	Tehnisko standarta garuma stiepļu komplekts (0,7 mm; 0,9 mm; 1,2 mm; 1,6 mm iepakojumā pa kg)	1 uz grupu
2.41.	Teiplente	2 uz grupu
2.42.	Tehnisko trauku komplekts ziedu izvietojšanai (x formas), Ø 15–20 cm; h 25–45 cm	1 katram izglītojamajam
2.43.	Ūdens smidzinātājs	2 uz grupu
2.44.	Vannas, plastikāta, 60 x 60 x 20 cm, oāzes mērcēšanai	3 uz grupu
2.45.	Ziedu, zaļumu un augu daļu komplekts	1 katram izglītojamajam



Uz sākumu



Valsts izglītības
satura centrs

NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA
Eiropas Sociālais
fonds

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr.8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

MODUĻA "Telpu florālie noformējumi" APRAKSTS



Uz sākumu

Moduļa mērķis	Sekmēt izglītojamo spējas piedalīties telpu florālo noformējumu veidošanā visos posmos, veicot patstāvīgi dažus no tiem.
Moduļa uzdevumi	Attīstīt izglītojamo prasmes: 1. Analizēt telpu florālo noformējumu projektus. 2. Izgatavot un izvietot speciālista vadībā telpas florālā noformējuma elementus atbilstoši projektam, izvēloties atbilstošus tehniskos paņēmienus. 3. Sagatavot telpas florālā noformējuma elementus, materiālus un piederumus transportēšanai līdz noformējuma uzstādīšanas vietai atbilstoši transportēšanas veidam un laikam. 4. Kopt telpu florālos noformējumus un nodrošināt to ilgtspēju. 5. Demontēt telpu florālos noformējumus, ievērojot speciālista norādījumus.
Moduļa ieejas nosacījumi	Moduļa "Telpu florālie noformējumi" ieejas nosacījums ir apgūti visi A daļas moduļi.
Moduļa apguves novērtēšana	Moduļa "Telpu florālie noformējumi" apguves noslēgumā izglītojamie kārtā pārbaudījumu, kurā atbilstoši moduļa izvirzītajiem uzdevumiem: 1. Plāno veicamo uzdevumu secību atbilstoši florālā noformējuma skicei. 2. Izgatavo florālā noformējuma elementus. 3. Sagatavo telpas florālā noformējuma elementus transportēšanai un demontēšanai.
Moduļa nozīme un vieta kartē	Modulis "Telpu florālie noformējumi" ir programmas B daļas modulis, ko apgūst kvalifikācijas "Florists" izglītojamie. Pēc moduļa "Telpu florālie noformējumi" seko modulis "Augu un floristikas izstrādājumu pārdošana".

MODUĻA "Telpu florālie noformējumi" SATURS

Sasniedzamais rezultāts	Temats	Ieteicamais saturs	Mācību sasniegumu apguves līmeņu apraksti		Metodiskais nodrošinājums	
			Vidējs apguves līmenis	Optimāls apguves līmenis	Metodiskie paņēmieni un mācību organizācijas formas	Idejas īstenošanai
1. Spēj: analizēt telpu florālo noformējumu projektus. Zina: skiču un telpu plānu vizuālos apzīmējumus, telpas kompozīcijas pamatelementus un izmantošanas veidus, uzdevumu veikšanas secību un katrai darbībai (posmam) nepieciešamo laiku telpu noformējuma vai tā elementu izgatavošanai. Izprot: pareizas skiču lasīšanas un veicamo darbu secības plānošanas nozīmi projekta kvalitatīvai realizācijai.	1.1. Projekta skices lasīšana un veicamo darbu secības plānošana. (15% no moduļa kopējā apjoma)	1.1.1. Telpu florālo noformējumu veidi un elementi.	Nosauc telpu florālo noformējumu veidus un elementus.	Salīdzina dažādus telpu florālo noformējumu veidus un elementus, nosaucot to priekšrocības telpas dizainā.	Izpēte. Individuāls praktiskais darbs.	Izglītojamie veic izpēti par telpu florālo noformējumu veidiem un elementiem. Salīdzina iegūto informāciju, izdara secinājumus un nosauc priekšrocības. Izglītojamie izgatavo nelielus telpas florālā noformējuma elementus.
		1.1.2. Telpas kompozīcijas pamatelementi un izmantošanas veidi.	Nosauc telpas kompozīcijas pamatelementus.	Uzskaita telpas kompozīcijas pamatelementus un izmantošanas veidus.	Izpēte. Tests.	Izglītojamie veic izpēti par pamatelementu izmantošanas veidiem. Nosauc kompozīcijas pamatelementus. Pilda testu par telpas kompozīcijas pamatelementiem un izmantošanas veidiem.
		1.1.3. Telpas projektu florālā noformējuma skiču lasīšana.	Lasa telpas projekta florālā noformējuma skices.	Lasa telpas projekta florālā noformējuma skices un izskaidro telpu vizuālos apzīmējumus.	Pārrunas.	Izglītojamie pārrunās ar speciālistiem iegūst informāciju par telpas florālā noformējuma skiču lasīšanas paņēmieniem.
		1.1.4. Veicamo darbu secība, laika plānošana katras darbības	Raksturo darba veikšanas secību un laiku.	Plāno laiku un secību katras darbības veikšanai.	Praktiskais darbs grupā. Diskusija.	Izglītojamie veic darbu grupās – plāno laiku katras darbības veikšanai. Novērtē

		veikšanai.				un salīdzina citas darba grupas rezultātus. Diskusijas tēma: Diskutē par laika plānošanas nozīmi projekta kvalitatīvai realizācijai.
2. Spēj: izgatavot un izvietot speciālista vadībā telpas florālā noformējuma elementus atbilstoši projektam, izvēloties atbilstošus tehniskos paņēmienus. Zina: telpas florālā noformējuma elementu izgatavošanas metodes un izvietojanas principus skicē, norādīto elementu izgatavošanai piemērotākos materiālus. Izprot: telpas florālā noformējuma elementu izgatavošanas atbilstošā tehnikā un novietojanas svarīgumu projekta kvalitatīvai īstenošanai.	2.1. Telpas florālā noformējuma elementu izgatavošana, metodes un izvietojanas principi. (50% no moduļa kopējā apjoma)	2.1.1. Telpas florālā noformējuma elementu izgatavošanas veidi un to izgatavošana.	Nosauc telpas florālā noformējuma elementu izgatavošanas veidus.	Izgatavo nelielus telpas florālā noformējuma elementus.	Izpēte. Individuāls praktiskais darbs.	Izglītojamie veic izpēti par telpu florālā noformējuma elementu izgatavošanas veidiem. Izgatavo nelielus telpu florālā noformējuma elementus speciālista uzraudzībā.
		2.1.2. Telpas florālā noformējuma izgatavošanas tehniskie paņēmieni.	Pamato katra tehniskā paņēmiena lietderību telpas florālā noformējuma izgatavošanā.	Lieto tehniskos paņēmienus telpas florālā noformējuma elementu izgatavošanā.	Izpēte. Individuāls praktiskais darbs.	Izglītojamie veic izpēti par tehniskajiem paņēmieniem noformējuma izgatavošanā. Izgatavo nelielus telpas florālos noformējumus, izmēģinot un lietojot tehniskos paņēmienus.
		2.1.3. Materiālu veidi telpas florālā noformējuma izgatavošanai.	Lieto dažādus materiālu veidus telpas florālā noformējuma izgatavošanai.	Lieto un nosauc dažādu materiālu veidus telpas florālā noformējuma elementu izgatavošanai.	Izpēte. Individuāls praktiskais darbs.	Izglītojamie veic izpēti par materiālu veidiem telpas florālā noformējuma izgatavošanai. Izmēģina praksē materiālu veidus telpu florālo noformējumu izgatavošanai, novērtē to atbilstību noformējuma izgatavošanai.
		2.1.4. Telpu florālo noformējumu izvietojanas principi.	Raksturo telpu florālo noformējumu izvietojanas principus.	Izvietoj telpu florālos noformējumus.	Izpēte. Individuāls praktiskais darbs darba vidē.	Izglītojamie veic izpēti par telpu florālo noformējumu izvietojanas principiem. Veic praktisko darbu, piedaloties telpu florālā dekorēšanā. Speciālista vadībā izvietoj florālos

						noformējumus telpā, ievērojot izvietojšanas principus.
3. Spēj: sagatavot telpas florālā noformējuma elementus, materiālus un piederumus transportēšanai līdz noformējuma uzstādīšanas vietai atbilstoši transportēšanas veidam un laikam. Zina: floristikas tematisko noformējuma elementu un materiālu transportēšanas prasības, sagatavošanas transportēšanai veidus un saiņošanas tehniskos paņēmienus. Izprot: drošas transportēšanas nozīmi floristikas produkcijas kvalitātes saglabāšanā.	3.1. Telpas florālā noformējuma elementu sagatavošana transportēšanai. (10% no moduļa kopējā apjoma)	3.1.1. Materiāli telpu florālo noformējumu sagatavošanai transportēšanai.	Raksturo piemērotākos materiālus telpu florālo noformējumu sagatavošanai transportēšanai.	Pamato ar piemēriem piemērotākos materiālus telpu florālo noformējumu sagatavošanai transportēšanai.	Izpēte.	Izglītojamie veic materiālu izpēti. Izdara secinājumus par piemērotāko materiālu florālo noformējumu transportēšanai.
		3.1.2. Saiņošanas tehniskie paņēmieni.	Lieto saiņošanas tehniskos paņēmienus.	Lieto un pamato saiņošanas tehniskos paņēmienus.	Izpēte. Praktiskais darbs grupās. Demonstrācija.	Izglītojamie veic izpēti par saiņošanas tehniskajiem paņēmieniem. Izmēģina vairākus saiņošanas tehniskos paņēmienus. Demonstrē grupās iegūtās iemaņas un salīdzina tās.
		3.1.3. Telpu florālā noformējuma elementu un materiālu transportēšanas prasības.	Nosauc telpu florālā noformējuma elementu un materiālu transportēšanas prasības. Sagatavo telpu florālā noformējuma elementus un materiālus transportēšanai.	Analizē telpu florālā noformējuma elementu un materiālu transportēšanas prasības. Sagatavo telpu florālā noformējuma elementus un materiālus transportēšanai atbilstoši prasībām.	Izpēte. Individuāls praktiskais darbs.	Izglītojamie veic izpēti par telpu florālo noformējumu transportēšanas prasībām. Nosauc, salīdzina un analizē materiālu transportēšanas prasības. Sagatavo telpu florālā noformējuma elementus un materiālus transportēšanai.
4. Spēj: kopt telpu florālos noformējumus un nodrošināt to ilgtspēju. Zina: telpu florālo noformējumu kvalitātes prasības un	4.1. Telpu florālo noformējumu kopšanas veidi, kvalitātes prasības un saglabāšanas tehniskie paņēmieni.	4.1.1. Telpu florālo noformējumu kopšanas veidi un tehniskie paņēmieni.	Nosauc telpu florālo noformējumu kopšanas veidus un tehniskos paņēmienus.	Raksturo piemērotākos telpu florālo noformējumu kopšanas veidus un paņēmienus.	Izpēte. Praktiskais darbs.	Izglītojamie veic izpēti par telpu florālo noformējumu kopšanas veidiem un tehniskajiem paņēmieniem. Izmēģina praksē kopšanas veidus un tehniskos paņēmienus speciālista uzraudzībā.

kopšanas veidus, floristikas noformējuma saglabāšanas tehniskos paņēmienus. Izprot: telpu florālo noformējumu ilgtspējas nozīmi.	(15% no moduļa kopējā apjoma)	4.1.2. Telpu florālo noformējumu ilgtspējas nodrošināšanas paņēmieni.	Kopj telpu florālos noformējumus.	Kopj telpu florālos noformējumus un uzskaita telpu florālo noformējumu ilgtspējas nodrošināšanas paņēmienus.	Izpēte. Diskusija. Individuāls praktiskais darbs.	Izglītojamie veic izpēti par telpu florālo noformējumu ilgtspējas nodrošināšanas paņēmieniem. Kopj telpu florālos noformējumus.
5. Spēj: demontēt telpu florālos noformējumus, ievērojot speciālista norādījumus. Zina: telpas florālā noformējuma demontāžas veidus un noformējuma demontāžas secību, materiālu šķirošanas veidus un florālo materiālu otrreizējās izmantošanas iespējas. Izprot: florālo materiālu otrreizējās izmantošanas jēgu un utilizācijas ietekmi uz apkārtējās vides saglabāšanu.	5.1. Telpu florālo noformējumu demontāžas veidi, secība un materiālu otrreizējā izmantošana. (10% no moduļa kopējā apjoma)	5.1.1. Telpu florālo noformējumu demontāžas veidi un secība.	Demontē telpu florālos noformējumus.	Demontē telpu florālos noformējumus un nosauc telpu florālā noformējuma demontāžas veidus un secību.	Izpēte. Individuāls praktiskais darbs darba vidē.	Izglītojamie veic izpēti par telpu florālā noformējuma demontāžas veidiem. Speciālista uzraudzībā veic praktisko darbu – demontē telpas florālos noformējumus.
		5.1.2. Materiālu šķirošana un otrreizējās izmantošanas iespējas.	Nosauc materiālu šķirošanas iespējas un šķiro materiālus.	Uzskaita materiālu otrreizējās izmantošanas iespējas un šķiro materiālus.	Izpēte. Individuāls praktiskais darbs darba vidē.	Izglītojamie veic izpēti par materiālu šķirošanu un otrreizējo izmantošanu. Iepazīstas ar materiālu šķirošanas veidiem un otrreizējās izmantošanas iespējām. Pēc darbu demontāžas veic telpas florālo noformējumu materiālu šķirošanu.

Ieteicamie avoti

Arnolda D. Saprast mākslu. Sešas tēmas. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2010.

Hūbere T. Floristikas radošā darbnīca. – Rīga: Jumava, 2010.

Ieviņš Ģ. Augu fizioloģija. Funkcijas un mijiedarbība ar vidi. – Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2016.

Kundziņš M. Dabas formu estētika. Bionika un māksla. – Rīga: Madris, 2004.

Materiālu otrreizējā pārstrāde [skatīts 2021. gada 24. februārī]. Pieejams: https://ec.europa.eu/environment/archives/youth/waste/waste_recycling_lv.html

Materiālu otrreizējā pārstrāde [skatīts 2021. gada 24. februārī]. Pieejams: <http://www.zalais.lv/lv/atkritumu-skirosana/atkritumu-parstrade/>

Nereta I., Semerova M. Ziemcietes. Viegli kopjamas un krāšņas. – Rīga: Latvijas Mediji, 2020.

Nikodemus O., Brūmelis G. Dabas aizsardzība. – Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2008.

Ramstere F. Jūties kā mājās. Interjera un stila rokasgrāmata. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2020.

Smits R. Mākslinieciskā rokasgrāmata. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2010.

Šusts V. Telpas uztvere un kompozīcija. – Rīga: Zvaigzne, 2005.

Valtere B. Floristika. – Rīga: Jumava, 2010.

Velfords M., Vikss S. Ziedu kārtošanas māksla. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2000.

Vundermane I., Štobe-Rozenštoka F. Florists. Kompozīcijas mācība un floristikas kompozīcijas. – Rīga: Lapa H, 2003.

Ziedi krāsošanai un iedvesmai. 40 lieliski botānisko ilustrāciju paraugi. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2017.

Blacklock J. Buying & Arranging Cut Flowers. The Essential A-Z Guide. – Bournemouth: The Flower Press, 2016.

Benjamin P., van de Sluis M., De Bruyne T. Table Arrangements. Creativity with flowers. – Oostkamp: Stichting Kunstboek, 2009.

Benjamin P., van de Sluis M., De Bruyne T. Wedding Flowers. Creativity with Flowers. – Oostkamp: Stichting Kunstboek, 2009.

Couls L. M., Boyard G., Sordoillet P. Floral art Structures. – Oostkamp: Stichting Kunstboek, 2010.

Couls L. M., Gil Boyard. Floral art Structures 2. – Oostkamp: Stichting Kunstboek, 2010.

Cottenier G., Bostoen N. Floristics Basics. – Oostkamp: Stichting Kunstboek, 2007.

Eckstut J., Eckstut A. Secret Language of Color: Science, Nature, History, Culture, Beauty of Red, Orange, Yellow, Green, Blue, & Violet. – [B. v.]: Running Press, 2013.

Gatrell A. Dictionary of Floristry and Flower Arranging. – Kent: Tek-Art Ltd., 1988.

Goldstein N. Design and Composition. – London: Pearson, 1998.

Flower: Exploring the World in Bloom. – London: Phaidon, 2020.

Haake K. M. Handbuch der Floristik. Gestaltung, Technik, materialkunde. Von A-Z. – Ratingen: BLOOM's GmbH, 2015.

Haake K. M., Henckel H., Wagener K. Techniken. – Ratingen: BLOOM's GmbH, 2015.

Henckel H., Wagener K. Floral Art. – Ratingen: BLOOM's GmbH, 2008.

Lersch G. Principles of Floral Design. – [B. v.]: Donau-Verlag, 1998.

Lidwell W., Holden K., Butler J. Universal Principles of Design. – [B. v.]: Rockport publishers, 2010.

Means J. Giftwrapped: Practical and Inventive Ideas for All Occasions and Celebrations. – [B. v.]: Jacqui Small, 2014.

Myaoka H. Perfect Gift Wrapping Ideas: 101 Ways to Personalize Your Gift Using Simple, Everyday Materials. – [B. v.]: Tuttle Publishing, 2015.

Objekte. Floral und nicht Floral. – Ratingen: Donau-Verlag Gunzburg, 1992.

Ost D. Innovations II. – Tiel: Lanoo Publishers, 2009.

Palmer G. I. Formidable Florist: a Portrait of 27 trendsetting flower artists. – Tiel: Lanoo Publishers, 2015.

Pattyn G. Floral interior decoration. – Oostkamp: Stichting Kunstboek, 2003.

Pim van den Akker. Florale Kompositionen. – [B. v.]: Thalacker Medien, 2000.

Plant Flashcards. Cut Flowers. Volume 1. – Ratingen: BLOOM's GmbH, 2017.

Plant Flashcards. Cut Flowers. Volume 2. – Ratingen: BLOOM's GmbH, 2017.

Raffel F. Floral collage. Band 3. – Gunzburg: Appel-Druck Donau-Verlag Gunzburg, 1990.

Sasaki N. Japanese Contemporary Floral Art. – Oostkamp: Stichting Kunstboek, 2009.

Sherin A. Design elements, color fundamentals. – Beverly: Rockport Publishers, 2012.

Sparron N.. Creative Japanese flower arrangement. – Tokio: Shufunotomo, 1982.

Tiger P. Packaging illustration Art. – London: Design Media, 2019.
Travis T. V& A Book of Colour in Design. – London: Thames and Hudson, 2020.
Van Damme J. International Floral art. – Oostkamp: Stichting Kunstboek, 2010.
Van Damme J. Arquitectura Floral Barcelona. – Oostkamp: Stichting Kunstboek & Escola d'Art Floral de Cataunya, 2010.
Van Wesemael A. Tasty Tables 2. – Oostkamp: Stichting Kunstboek, 2010.
Vandierendonck K. Outdoor Flower Designs. – Oostkamp: Stichting Kunstboek, 2009.
Van Gansbeke R., De Corte P., Persyn I. Floristry Basics Materials. – Oostkamp: Stichting Kunstboek, 2008.
Элам К. Геометрия дизайна. Пропорции и композиция. – Питер: СПб, 2012.

**MODUĻA "Telpu florālie noformējumi"
ĪSTENOŠANAI NEPIECIEŠAMIE MATERIĀLIE LĪDZEKĻI**

Nr.p.k.	Materiālie līdzekļi	Daudzums
1.	Tehnoloģiskās iekārtas un darba instrumenti	
1.1.	Apkopes aprīkojums, materiāli un tīrīšanas līdzekļi	1 uz grupu
1.2.	Āmurs	1 katram izglītojamajam
1.3.	Baltā tāfele	1 uz grupu
1.4.	Darba galds (vēlams, ar maināmu augstumu) un krēsls	1 katram izglītojamajam
1.5.	Dators un monitors ar standarta nodrošinājumprogrammām	1 uz grupu
1.6.	Dārznieku grieznes	1 katram izglītojamajam
1.7.	Floristu grieznes	1 uz grupu
1.8.	Kalkulators	1 katram izglītojamajam
1.9.	Kenzāns	1 katram izglītojamajam
1.10.	Knaibles	1 katram izglītojamajam
1.11.	Līmes pistole	1 katram izglītojamajam
1.12.	Mēģenes, plastmasas/stikla	Atbilstoši moduļa īstenošanai
1.13.	Nazis	1 katram izglītojamajam
1.14.	Plakanknaibles	1 katram izglītojamajam
1.15.	Printeris	1 uz grupu
1.16.	Projektors	1 uz grupu
1.17.	Ūdens izsmidzinātājs	1 katram izglītojamajam
1.18.	Skavotājs	1 katram izglītojamajam
1.19.	Skrūvgriezis	1 katram izglītojamajam
1.20.	Grieznes	1 katram izglītojamajam
2.	Materiāli, palīgmateriāli u.tml.	
2.1.	Atkritumu konteineri	2 uz grupu
2.2.	Bastas aukla	1 katram izglītojamajam
2.3.	Darba cimdi, pāris	2 katram izglītojamajam
2.4.	Darba priekšauts	1 katram izglītojamajam
2.5.	Dekoratīvi florālie materiāli	Atbilstoši moduļa īstenošanai
2.6.	Dekoratīvi neflorālie materiāli	Atbilstoši moduļa īstenošanai
2.7.	Dekoratīvie trauki	1 katram izglītojamajam

2.8.	Dzīvā augu līme	1 katram izglītojamajam
2.9.	Enkurlente	1 katram izglītojamajam
2.10.	<i>Fix</i> lente	5 uz grupu
2.11.	Florete	1 katram izglītojamajam
2.12.	Grieztās stieples, dažāda izmēra	1 kg uz grupu no katra izmēra
2.13.	Iesaiņojamais dekoratīvais materiāls	5 vadi katram izglītojamajam
2.14.	Iesaiņojamais tehniskais materiāls	5 vadi katram izglītojamajam
2.15.	Kartona kastes	Atbilstoši moduļa īstenošanai
2.16.	Kartons	10 loksnes uz grupu
2.17.	Keramzīts	Atbilstoši moduļa īstenošanai
2.18.	Līmes stobri	5 katram izglītojamajam
2.19.	Līmlente, papīra	1 katram izglītojamajam
2.20.	Līmlente, vienpusēja/abpusēja	1 katram izglītojamajam
2.21.	Pārtikas plēve	5kg rullis uz grupu
2.22.	Putuplasts	5loksnes uz grupu
2.23.	Sauso augu spraužammaša	3 katram izglītojamajam
2.24.	Spraužammaša	3 katram izglītojamajam
2.25.	Spraužammasas stiprinājumi pie trauka	10 katram izglītojamajam
2.26.	Spaiņi, 3 l un 5 l	5 uz grupu
2.27.	Stikla trauki	1 katram izglītojamajam
2.28.	Svecēs	Atbilstoši moduļa īstenošanai
2.29.	Svečturi	Atbilstoši moduļa īstenošanai
2.30.	Teiplente	1 katram izglītojamajam
2.31.	Tehniskais foristikas siets	1 uz grupu
2.32.	Tehniskie trauki	1 katram izglītojamajam
2.33.	Stieple, uztīta uz kociņa	1 katram izglītojamajam
2.34.	Ziedu, zaļumu un augu daļu komplekts	Atbilstoši moduļa īstenošanai



Uz sākumu



Valsts izglītības
satura centrs

NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA
Eiropas Sociālais
fonds

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr.8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»



Uz sākumu

MODUĻA "Augu un floristikas izstrādājumu pārdošana" APRAKSTS

Moduļa mērķis	Sekmēt izglītojamo spējas patstāvīgi veikt pārdošanas darbu augu un floristikas izstrādājumu tirdzniecībā.
Moduļa uzdevumi	Attīstīt izglītojamo prasmes: 1. Izsaiņot ziedus, augus un citas preces atbilstoši iepakojuma veidam, novērtējot gaisa un ūdens temperatūru telpā. 2. Sagatavot augus un floristikas izstrādājumus uzglabāšanai darba un tirdzniecības telpās, lietojot atbilstošu paņēmieni. 3. Izvietot ziedus, augus un floristikas materiālus darba/tirdzniecības telpās vizuāli estētiskās vides radīšanai. 4. Pieņemt floristikas pasūtījumu, izskaidrot iespējas un attiecīgā pasūtījuma atšķirības, piedāvāt piegādes veidu. 5. Izvērtēt floristikas pakalpojumu un preču ikdienas piedāvājuma atbilstību pieprasījumam. 6. Aprēķināt floristikas produkcijas cenu un veikt pārdošanas darbības (noformēt pirkuma dokumentāciju). 7. Kvalitatīvi iesaiņot precis, izvēloties piemērotāko iesaiņojuma veidu un materiālu. 8. Konsultēt klientu par augu un floristikas izstrādājumu kopšanas īpatnībām, profesionālajiem floristikas materiāliem un to lietošanu.
Moduļa ieejas nosacījumi	Moduļa "Augu un floristikas izstrādājumu pārdošana" ieejas nosacījums ir apgūti visi B daļas moduļi, tas seko pēc moduļa "Telpu florālie noformējumi".
Moduļa apguves novērtēšana	Moduļa "Augu un floristikas izstrādājuma pārdošana" apguves noslēgumā izglītojamie kārto pārbaudījumu, kura laikā demonstrē visas nepieciešamās prasmes darba/tirdzniecības telpās – izsaiņo, sagatavo, izvieto augus un ziedus pārdošanai, pieņem un veic pasūtījumus un konsultē klientus.
Moduļa nozīme un vieta kartē	Modulis "Augu un floristikas izstrādājumu pārdošana" ir programmas B daļas modulis, ko apgūst kvalifikācijas "Florists" izglītojamie. Pēc šī moduļa seko izvēles modulis "Floristikas aktuālās tendences" vai "Dāvanu florālā noformēšana".

MODUĻA "Augu un floristikas izstrādājumu pārdošana" SATURS

Sasniedzamais rezultāts	Temats	Ieteicamais saturs	Mācību sasniegumu apguves līmeņu apraksti		Metodiskais nodrošinājums	
			Vidējs apguves līmenis	Optimāls apguves līmenis	Metodiskie paņēmieni un mācību organizācijas formas	Idejas īstenošanai
1. Spēj: izsaiņot ziedus, augus un citas preces atbilstoši iepakojuma veidam, novērtējot gaisa un ūdens temperatūru telpā. Zina: ziedu un augu iepakojumu izsaiņošanas veidus, augu un ziedu novērtēšanas kritērijus un uzglabāšanas prasības. Izprot: izsaiņošanas nozīmi ziedu un augu kvalitātes saglabāšanā.	1.1. Preces pieņemšana un apstrāde ziedu tirdzniecības vietās pirmspārdošanas procesā. (16% no moduļa kopējā apjoma)	1.1.1. Ziedu un augu fizioloģija.	Raksturo ziedu un augu fizioloģiju.	Raksturo ziedu un augu fizioloģiju. Uzskaita ziedu un augu pārvadāšanas un uzglabāšanas priekšrocības un trūkumus.	Izpēte. Pārrunas.	Izglītojamie izzina tēmu, izpēta pieejamos informācijas avotus. Veic pārrunas, iepazīstoties ar pārvadāšanas procesu un uzglabāšanas metodēm.
		1.1.2. Ziedu un augu izsaiņošanas veidi.	Izsaiņo ziedus un augus, ievērojot uzglabāšanas prasības.	Izsaiņo ziedus un augus, ievērojot uzglabāšanas prasības. Uzskaita ziedu un augu izsaiņošanas veidus un to ietekmi uz ziediem un augiem pārvadāšanas procesā.	Izpēte. Individuāls praktiskais darbs.	Izglītojamie veic izpēti par izsaiņojamo materiālu veidiem. Veic ziedu un augu izsaiņošanu.
		1.1.3. Ziedu un augu uzglabāšanas prasības.	Raksturo ziedu un augu uzglabāšanas prasības.	Pamato ar piemēriem nepieciešamību ievērot ziedu un augu uzglabāšanas prasības.	Izpēte. Aptauja.	Izglītojamie veic izpēti par ziedu un augu uzglabāšanas prasībām. Aptaujā lielākos ziedu vairumtirgotājus, lai noskaidrotu augu uzglabāšanas metodes. Salīdzina aptaujas rezultātus ar informatīvo materiālu no pieejamajiem informācijas avotiem. Izdara secinājumus par reālo darba vidi.

2. Spēj: sagatavot augus un floristikas izstrādājumus uzglabāšanai darba un tirdzniecības telpās, lietojot atbilstošu paņēmieni. Zina: pēcspēšanas paņēmienus (apliet, rasiņāt, iesaiņot, ievietot aukstuma kamerā). Izprot: pēcspēšanas un uzglabāšanas paņēmieni ievērošanas svarīgumu augu un floristikas izstrādājumu ilgākai saglabāšanai.	2.1. Ziedu sagatavošana pārdošanai un ziedu ilgtspējības nodrošināšana. (14% no moduļa kopējā apjoma)	2.1.1. Ziedu un augu sagatavošana un uzglabāšana darba un tirdzniecības telpās.	Uzskaita ziedu un augu sagatavošanas paņēmienus uzglabāšanai darba un tirdzniecības telpās.	Pamato paņēmieni nepieciešamību ziedu un augu uzglabāšanai.	Praktiskais darbs darba vidē.	Izglītojamie veic praktisko darbu ziedu un augu sagatavošanai tirdzniecības vietās.
		2.1.2. Ziedu un augu pēcspēšana.	Lieto paņēmienus, lai nodrošinātu augu un floristikas izstrādājumu ilgāku saglabāšanu.	Raksturo un lieto paņēmienus, lai nodrošinātu augu un floristikas izstrādājumu ilgāku saglabāšanu.	Praktiskais darbs darba vidē. Pārrunas.	Izglītojamie veic pēcspēšanu reālā darba vidē. Pārrunā ar darba devējiem, kādi veidi ir ieteicami, lai nodrošinātu floristikas izstrādājumu, ziedu un augu ilgāku saglabāšanu.
3. Spēj: izvietot ziedus, augus un floristikas materiālus darba/tirdzniecības telpās vizuāli estētiskās vides radīšanai. Zina: ziedu un augu grupēšanas principus, tirdzniecības telpas racionālu iekārtojumu, preču izvietojuma jeb merčendaizings pamatus, preču izvietojuma tehniskās un vizuālās	3.1. Ziedu izvietojuma tirdzniecības telpās. (8% no moduļa kopējā apjoma)	3.1.1. Ziedu un augu grupēšanas principi.	Piemēro ziedu un augu grupēšanas principus reālā darba vidē vizuāli estētiskās vides radīšanai.	Piemēro ziedu un augu grupēšanas principus reālā darba vidē. Uzskaita ziedu un augu grupēšanas principus vizuāli estētiskās vides radīšanai.	Izpēte. Jautāšana un atbildēšana. Ekskursija. Diskusija.	Izglītojamie veic izpēti par grupēšanas principiem. Sadalās grupās un organizē jautājumu un atbildes sesiju, lai pārliecinātos par teorētiskajām zināšanām. Pedagoģs organizē ekskursiju uz ziedu veikaliem, lai teoriju par ziedu izkārtojumu un grupēšanu tirdzniecības telpās salīdzinātu ar reālo vidi. Pēc ekskursijas diskutē par tirdzniecības telpu racionālu iekārtojumu un ziedu un augu grupēšanas principiem.
		3.1.2. Merčendaizings principi – preču	Raksturo preču izvietojuma principus	Pamato merčendaizingu	Izpēte. Tests.	Izglītojamie veic izpēti par merčendaizings principiem.

pamatprasības. Izprot: ziedu, augu un floristikas materiālu grupēšanas nepieciešamību racionālai darbībai darba/tirdzniecības telpās.		izvietojums telpās.	telpās.	principus un to ietekmi uz pārdošanas rādītājiem.		Atbild uz testa jautājumiem.
4. Spēj: pieņemt floristikas pasūtījumu, izskaidrot iespējas un attiecīgā pasūtījuma atšķirības, piedāvāt piegādes veidu. Zina: floristikas izstrādājumu veidus un to piegādes nosacījumus. Izprot: pasūtījumu pieņemšanas un piegādes nozīmi klientu apkalpošanā.	4.1. Pasūtījumu pieņemšana un apstrāde. (15% no moduļa kopējā apjoma)	4.1.1. Pasūtījuma veidi.	Uzskaita pasūtījuma veidus, iespējas un atšķirības.	Piedāvā piemērotākos pasūtījuma veidus.	Ekskursija. Simulācija.	Izglītojamie iepazīstas ar konkrētas darbavietas pakalpojumiem un sortimentu, pasūtījuma veikšanas principiem. Izglītojamie sadalās grupās un izspēlē reālus darba apstākļus, mēģina iejusties pircēja un pārdevēja lomā.
		4.1.2. Pasūtījuma pieņemšana un piegādes veidi.	Piedāvā piegādes veidus un pieņem pasūtījumu.	Piedāvā piemērotāko piegādes veidu un pieņem pasūtījumu.	Ekskursija. Simulācija.	Izglītojamie iepazīstas ar konkrētas darbavietas pakalpojumiem, sortimentu un pasūtījuma veikšanas principiem. Izglītojamie sadalās grupās un izspēlē reālus darba apstākļus, mēģina iejusties pircēja un pārdevēja lomā.
		4.1.3. Komunikācijas pamatprincipi sarunā ar klientu.	Ievēro komunikācijas pamatprincipus sarunā ar klientiem.	Ievēro un raksturo komunikācijas pamatprincipus komunikācijā ar klientu.	Izpēte. Diskusija. Pārrunas.	Izglītojamie veic izpēti par komunikācijas pamatprincipiem. Diskutē par komunikācijas prasmēm mūsdienās. Veic pārrunas ar reālā darba vidē strādājošajiem, lai izprastu piemērotākās un vajadzīgākās mūsdienu komunikācijas prasmes.

5. Spēj: izvērtēt floristikas pakalpojumu un preču ikdienas piedāvājuma atbilstību pieprasījumam. Zina: floristikas pakalpojumu un preču veidus, klientu vēlmju izzināšanas iespējas un floristikas preču pārdošanas metodes. Izprot: klientu kvalitatīvas apkalpošanas ietekmi uz uzņēmuma apgrozījumu.	5.1. Nozares aktuālās tendences pārdošanas, preču sortimenta un klientu apkalpošanas sfērā. (17% no moduļa kopējā apjoma)	5.1.1. Pieprasījuma un piedāvājuma pārzināšana.	Raksturo floristikas pakalpojumu pieprasījumu un piedāvājumu.	Uzskaita floristikas pakalpojumu pieprasītākās preces un izstrādājumus, salīdzina piedāvājumu ar pieprasījumu.	Izpēte. Praktiskais darbs darba vidē.	Izglītojamie veic izpēti par mūsdienu pieprasījuma un piedāvājuma pamatprasībām. Veic praktisko darbu darba vidē – novēro pieprasījumu un piedāvājumu. Salīdzina, izdara secinājumus.
		5.1.2. Ziedu veikala/ tirdzniecības vietas sortimenta pārzināšana.	Raksturo ziedu veikala/tirdzniecības vietas sortimentu.	Analizē ziedu veikala/tirdzniecības vietas sortimentu pēc pieprasījuma tendencēm.	Izpēte. Ekskursija.	Izglītojamie veic izpēti par ziedu veikala/tirdzniecības vietas sortimentu un pieprasījuma tendencēm. Pedagoģs organizē ekskursiju uz ziedu veikaliem/ tirdzniecības vietām, vēro sortimentu. Salīdzina un analizē piedāvājumu un pieprasījumu, ņemot vērā sortimentu ziedu veikalos/tirdzniecības vietās.
		5.1.3. Aktuālo floristikas tendenču pārzināšana.	Nosauc aktuālās floristikas tendences.	Izdara secinājumus, kuras floristikas tendences būs pieprasītas klientu vidū.	Izpēte. Prezentācija. Diskusija.	Izglītojamie veic izpēti par aktuālajām tendencēm floristikā un sagatavo prezentāciju. Balstoties uz izpēti, mēģina izdarīt secinājumus par aktuālajām tendencēm nākotnē. Izglītojamie rīko diskusiju.
		5.1.4. Pārdošanas iemaņas un metodes.	Veic pārdošanu reālā darba vidē ar klientiem.	Veic pārdošanu reālā darba vidē ar klientiem. Nosauc pārdošanas metodes.	Praktiskais darbs darba vidē.	Izglītojamie darba vidē apgūst pārdošanas metodes. Mācās veikt pārdošanas darbības un apkalpot klientus.
		5.1.5. Klientu apkalpošanas prasmes.	Raksturo klientu apkalpošanas pamatprasības.	Demonstrē klientu apkalpošanas pamatprasības.	Pārrunas. Praktiskais darbs darba vidē.	Izglītojamie darba vidē iepazīstas ar klientu apkalpošanas pamatelementiem.

						Veic pārrunas ar darba devējiem, vēro klientu apkalpošanu. Apkalpo klientus, ievērojot apkalpošanas pamatprasības, mācās veikt to precīzi un pareizi.
6. Spēj: aprēķināt floristikas produkcijas cenu un veikt pārdošanas darbības (noformēt pirkuma dokumentāciju). Zina: floristikas izstrādājuma cenas aprēķināšanas principus un ar to saistītās normatīvo aktu prasības. Izprot: pārdošanas formu un pozitīvas komunikācijas ar klientu ietekmi uz pārdošanas apjomu.	6.1. Preces cenas aprēķināšana. (6% no moduļa kopējā apjoma)	6.1.1. Produkcijas cenas aprēķināšanas paņēmieni.	Aprēķina produkta cenu.	Aprēķina produkta cenu. Uzskaita paņēmienus produkta cenas aprēķināšanai un normatīvo aktu prasības.	Individuāls praktiskais darbs.	Izglītojamie mācās aprēķināt preces cenu.
7. Spēj: kvalitatīvi iesaiņot preci, izvēloties piemērotāko iesaiņojuma veidu un materiālu. Zina: iesaiņošanas prasības, iesaiņojamo preču un materiālu veidus.	7.1. Augu un floristikas izstrādājumu iesaiņošana pēc pārdošanas posmā. (6% no moduļa kopējā apjoma)	7.1.1. Augu un floristikas izstrādājumu iesaiņošanas paņēmieni.	Nosauc augu un floristikas izstrādājumu iesaiņošanas paņēmienus.	Pamato konkrētā augu un floristikas izstrādājuma iesaiņošanas paņēmiena izvēli.	Izpēte. Individuāls praktiskais darbs.	Izglītojamie veic izpēti par floristikas izstrādājumu iesaiņošanas veidiem. Izglītojamie veic iesaiņošanu, lietojot augu un floristikas izstrādājumu iesaiņošanas paņēmienus.
		7.1.2. Augu un floristikas izstrādājumu iesaiņošanas materiālu veidi.	Iesaiņo augus un floristikas izstrādājumus, lietojot dažādus materiālus.	Iesaiņo augus un floristikas izstrādājumus, lietojot dažādus materiālus.	Izpēte. Individuāls praktiskais darbs.	Izglītojamie veic izpēti par materiālu iesaiņojuma veidiem. Praksē salīdzina iesaiņojuma

Izprot: iesaiņošanas nozīmi preces kvalitātes saglabāšanā.				Uzskaita iesaiņošanas materiālu veidus.		veidus un materiālus, izvērtē to izturību, lietojumu un praktiskumu. Analizē materiālu veidus.
		7.1.3. Augu un floristikas izstrādājumu iesaiņošanas prasības.	Nosauc augu un floristikas izstrādājumu iesaiņošanas prasības.	Pamato augu un floristikas izstrādājumu iesaiņošanas veidu nepieciešamību.	Izpēte. Pārrunas.	Izglītojamie veic izpēti par augu un floristikas izstrādājumu iesaiņošanas prasībām. Veic pārrunas ar darba vidē strādājošajiem.
8. Spēj: konsultēt klientu par augu un floristikas izstrādājumu kopšanas īpatnībām, profesionālajiem floristikas materiāliem un to lietošanu. Zina: profesionālo materiālu un izstrādājumu specifiskās prasības un kopšanas metodes, klientu konsultēšanas pamatprincipus, augu un floristikas izstrādājumu kopšanas metodes mājas apstākļos. Izprot: precīzas informācijas par augu un floristikas izstrādājumu kopšanas ietekmi uz to ilgtspēju nodrošināšanas nozīmi.	8.1. Klientu konsultēšana par augiem un floristikas izstrādājumiem. (18% no moduļa kopējā apjoma)	8.1.1. Augu un floristikas izstrādājumu kopšanas prasības un metodes.	Uzskaita augu un floristikas izstrādājumu kopšanas prasības un metodes.	Pamato augu un floristikas izstrādājumu kopšanas prasību un metožu ievērošanas nozīmi.	Izpēte. Jautāšana un atbildēšana.	Izglītojamie veic izpēti par augu un floristikas izstrādājumu kopšanas prasībām un metodēm. Organizē jautājumu un atbilžu sesijas par augu un floristikas izstrādājumu kopšanas prasībām un metodēm.
		8.1.2. Floristikas profesionālie materiāli un to lietošanas metodes.	Nosauc floristikas profesionālos materiālus un lietošanas metodes.	Uzskaita katra floristikas materiāla un lietošanas metodes priekšrocības un trūkumus.	Izpēte. Individuāls praktiskais darbs.	Izglītojamie veic izpēti par floristikas profesionālajiem materiāliem un to lietošanas veidiem. Veic praktisko darbu, lai iepazītos un izmēģinātu profesionālos materiālus, lai varētu uzskaitīt to priekšrocības un atšķirības.
		8.1.3. Augu un floristikas izstrādājumu ilgtspējas nodrošināšanas metodes.	Nosauc augu un floristikas izstrādājumu ilgtspējas nodrošināšanas metodes.	Analizē augu un floristikas izstrādājumu ilgtspējas nodrošināšanas metodes un izvēlas piemērotāko konkrētai situācijai.	Izpēte. Pārrunas.	Izglītojamie veic izpēti par augu un floristikas izstrādājumu ilgtspējas nodrošināšanas metodēm. Veic pārrunas ar darba vidē strādājošajiem, lai gūtu apstiprinājumu izpētes rezultātiem un uzzinātu

						profesionālus paņēmienus ilgtspējas nodrošināšanas metodēm.
		8.1.4. Klientu konsultēšanas pamatprincipi.	Konsultē klientus par augiem un floristikas izstrādājumiem un to kopšanu.	Konsultē klientus par augiem un floristikas izstrādājumiem un to kopšanu. Raksturo klientu konsultēšanas pamatprincipus veiksmīgas komunikācijas nodrošināšanai.	Izpēte. Diskusija. Simulācija.	Izglītojamie veic izpēti par klientu konsultēšanas pamatprincipiem, diskutē, salīdzina pieredzes un praksi. Izglītojamie sadalās grupās un veic simulāciju, lai apgūtu klientu konsultēšanas pamatprincipus.

Ieteicamie avoti

Ābeltiņa A. Ekonomikas skaidrojošā vārdnīca. Mācību līdzeklis vidusskolām. – Rīga: Turība, 2007.

Balode A. Puķkopība. Dārza puķes. – Rīga: Burtene, 2017.

Baroniņa V., Lodziņa I. Populārzinātniskā Latvijas Sarkanā grāmata. Augi. Izplatība ekoloģija, aizsardzība. – Rīga: LANA, 1992.

Brikels K. u.c. Dārzkopības enciklopēdija. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2007.

Dombrova E. Radošais mārketingš. – Rīga: Turība, 2008.

Hola R., Braiena L. Uzņēmējdarbība iesācējiem. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2019.

Hūbere T. Floristikas radošā darbnīca. – Rīga: Jumava, 2010.

Ieviņš Ģ. Augu fizioloģija. Funkcijas un mijiedarbība ar vidi. – Rīga: LU Akadēmiskais apgāds, 2016.

Kusiņa M. Savvaļas ziedi Latvijas gadalaikos. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2019.

Liniņa I. Kā piesaistīt un noturēt pircēju. – Rīga: Turība, 2018.

Niedrītis J. Ē. Mārketingš. – Rīga: Turība, 2008.

Nisena D. Mājas augi. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2000.

Pīrleša V. Kā nepiebeigt savu telpaugu. Vērtīgi padomi telpaugu audzētājiem. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2019.

Valtere B. Floristika. – Rīga: Jumava, 2010.

Rukšāns J. Pavasara puķes. Skaistākās šķirnes un padomi. – Rīga: Latvijas Mediji, 2017.

Viljams P. Augi telpās. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2006.

Zaķe Ņ. Uzņēmējdarbība vidusskolām. Mācību grāmata. – Rīga: Turība, 2016.

Ziedi krāsošanai un iedvesmai. 40 lieliski botānisko ilustrāciju paraugi. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2017.

Žagariņa A. Puķu pušķi. – Rīga: Nadīna L, 2006.

Anderson M. Cacti Succulents: Complete Illustrated Guide to Growing. – [B. v.]: Southwater, 2012.

Blacklock J. Buying & Arranging Cut Flowers. The Essential A-Z Guide. – Bournemouth: The Flower Press, 2016.

Böttger P. Just married! Brautsträuße. – Ratingen: Floristik Marketing Service GmbH, 2002.

Cottenier G., Bostoën N. Floristics Basics. – Oostkamp: Stichting Kunstboek, 2007.
 Gatrell A. Dictionary of Floristry and Flower Arranging. – Kent: Tek-Art Ltd., 1988.
 Flower: Exploring the World in Bloom. – London: Phaidon, 2020.
 Haake K. M., Henckel H., Wagener K. Techniken. – Ratingen: BLOOM's GmbH, 2015.
 Haake K. M., Henckel H., Wagener K. Farben Lehre in der Floristik. – Ratingen: BLOOM's GmbH, 2018.
 Haake K. M., Henckel H., Wagener K. Floraler Schmuck für Business Räume. – Ratingen: BLOOM's GmbH, 2019.
 Holl S. Geschenke verpacken. – Stuttgart: Frechverlag, 1999.
 Myaoka H. Perfect Gift Wrapping Ideas: 101 Ways to Personalize Your Gift Using Simple, Everyday Materials. – [B. v.]: Tuttle Publishing, 2015.
 Plant Flashcards. Cut Flowers. Volume 1. – Ratingen: BLOOM's GmbH, 2017.
 Plant Flashcards. Cut Flowers. Volume 2. – Ratingen: BLOOM's GmbH, 2017.
 Wagener K. Evergreen. – Ratingen: Floristik Marketing Service GmbH, 2001.
 Shim S. J. Pretty packages: 45 Creative Gift – Wrapping Projects. – [B. v.]: Chronickle Books, 2014.
 Van Gansbeke R., De Corte P., Persyn I. Floristry Basics Materials. – Oostkamp: Stichting Kunstboek, 2008.
 Von Hollen J. D. Trauer Kränze. – Ratingen: Floristik Marketing Service GmbH, 2003.
 Von Hollen J. D. Weihnachts Zeit II. – Deutschland: Thalacker medien, 2001.
 Wagener K. Evergreen. – Ratingen: Profil Floral, 2001.

**MODUĻA "Augu un floristikas izstrādājumu pārdošana"
ĪSTENOŠANAI NEPIECIEŠAMIE MATERIĀLIE LĪDZEKĻI**

Nr.p.k.	Materiālie līdzekļi	Daudzums
1.	Tehnoloģiskās iekārtas un darba instrumenti	
1.1.	Darba galds (vēlams, ar maināmu augstumu) un krēsls	1 katram izglītojamajam
1.2.	Dators un monitors ar standarta nodrošinājuma programmām	1 uz grupu
1.3.	Dārznieku grieznes	1 katram izglītojamajam
1.4.	Floristu nazis	1 katram izglītojamajam
1.5.	Floristu grieznes	1 katram izglītojamajam
1.6.	Kalkulators	1 katram izglītojamajam
1.7.	Līmlente, vienpusēja un abpusēja	1 katram izglītojamajam
1.8.	Projektors	1 uz grupu
1.9.	Skavotājs	1 katram izglītojamajam
1.10.	Grieznes	1 katram izglītojamajam
1.11.	Tāfele	1 uz grupu
2.	Materiāli, palīgmateriāli u.tml.	
2.1.	Apkopes aprīkojums, materiāli un tīrīšanas līdzekļi	1 uz grupu
2.2.	Bastas aukla	1 katram izglītojamajam
2.3.	Darba cimdi, pāris	2 katram izglītojamajam
2.4.	Dekoratīvās auklas	5 veidi katram izglītojamajam
2.5.	Dekoratīvās lentes	5 veidi katram izglītojamajam
2.6.	Džutas diegs	2 veidi katram izglītojamajam
2.7.	Iesaiņojamais dekoratīvie materiāls	5 veidi katram izglītojamajam
2.8.	Iesaiņojamais tehniskais materiāls	5 veidi katram izglītojamajam
2.9.	Priekšauts vai darba halāts	1 katram izglītojamajam
2.10.	Rafija	2 veidi katram izglītojamajam
2.11.	Spaiņi augiem, 3 l un 5 l	10 gab. uz grupu
2.12.	Tāfeles marķieru komplekts	1 uz grupu
2.13.	Ziedu, zaļumu un augu daļu komplekts	Atbilstoši moduļa īstenošanai





Valsts izglītības
satura centrs

NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA
Eiropas Sociālais
fonds

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr.8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

MODUĻA "Florista prakse" APRAKSTS



Uz sākumu

Moduļa mērķis	Nostiprināt un pilnveidot izglītojamo spējas izgatavot izstrādājumus no florālā materiāla, lietojot floristikas pamattehnoloģijas, nodrošināt augu, ziedu un floristikas izstrādājumu kvalitāti darba/tirdzniecības telpās, apkalpot klientus un piedalīties telpu florālā noformēšanā darba vidē.
Moduļa uzdevumi	Attīstīt izglītojamo prasmes: 1. Sagatavot darbam augus, florālo un neflorālo materiālu. 2. Izgatavot floristikas izstrādājumus. 3. Izgatavot telpu florālos noformējumus un elementus. 4. Pārdot augus, ziedus un floristikas izstrādājumus. 5. Iesaiņot augus un floristikas izstrādājumus pārvadāšanai.
Moduļa ieejas nosacījumi	Apgūti visi programmas A, B un C daļas profesionālās kvalifikācijas "Florists" iegūšanai nepieciešamie moduļi.
Moduļa apguves novērtēšana	Moduļa "Florista prakse" noslēgumā izglītojamie iesniedz prakses pārskatu un portfolio. Tajā atbilstoši moduļa izvirzītajiem uzdevumiem izglītojamie apkopo prakses laikā paša izgatavoto darbu fotogrāfijas un aprakstus. Prezentē savu veikumu, atbildot uz pedagogu komisijas uzdotajiem jautājumiem par prakses laikā apgūto.
Moduļa nozīme un vieta kartē	Modulis "Florista prakse" ir programmas B daļas modulis. Modulis "Florista prakse" ir noslēdzošais modulis profesionālās kvalifikācijas "Florists" iegūšanai, paredzēts apgūto profesionālo kompetenču nostiprināšanai darba vidē.

MODUĻA "Florista prakse" SATURS

Sasniedzamais rezultāts	Temats	Ieteicamais saturs	Mācību sasniegumu apguves līmeņu apraksti		Metodiskais nodrošinājums	
			Vidējs apguves līmenis	Optimāls apguves līmenis	Metodiskie paņēmieni un mācību organizācijas formas	Idejas īstenošanai
1. Spēj: sagatavot darbam augus, florālo un neflorālo materiālu.	1.1. Preces pieņemšana un apstrāde ziedu tirdzniecības vietās pirmspārdošanas procesā. (10% no moduļa kopējā apjoma)	1.1.1. Preces pieņemšana, izsaiņošana un apstrāde.	Pieņem, izsaiņo un apstrādā preci.	Lieto labākos tehniskos paņēmienus preces izsaiņošanai un apstrādei.	Praktiskais darbs darba vidē.	Izglītojamie veic praktisko florista darbu – pieņem preces, izsaiņo un apstrādā ziedu veikalā/tirdzniecības vietā.
		1.1.2. Preces ilgtspējības nodrošināšana un sagatavošana pārdošanai.	Sagatavo preci pārdošanai.	Sagatavo preci pārdošanai un lieto piemērotākos paņēmienus preces ilgtspējas nodrošināšanai.	Praktiskais darbs darba vidē.	Izglītojamie veic praktisko florista darbu preces ilgtspējas nodrošināšanai un sagatavošanai pārdošanai ziedu veikalā/tirdzniecības vietā.
		1.1.3. Preces izvietošana tirdzniecības telpās.	Izvieta preci tirdzniecības telpā.	Pamato preču izvietojuma principus telpā un to ietekmi uz pārdošanas rādītājiem.	Praktiskais darbs darba vidē.	Izglītojamie veic praktisko florista darbu – izvieta preces ziedu veikalā/tirdzniecības vietā.
2. Spēj: izgatavot floristikas izstrādājumus.	2.1. Floristikas izstrādājumu izgatavošanas pamatprasības. (40% no moduļa kopējā apjoma)	2.1.1. Tehniskie paņēmieni floristikas izstrādājumu izgatavošanai.	Lieto tehniskos paņēmienus floristikas izstrādājumu izgatavošanai.	Atšķir piemērotākos tehnisko paņēmienus veidus un lieto tos preces kvalitātes nodrošināšanai floristikas izstrādājuma izgatavošanas procesā.	Praktiskais darbs darba vidē.	Izglītojamie veic praktisko florista darbu – lieto tehniskos paņēmienus floristikas izstrādājumu izgatavošanai ziedu veikalā/tirdzniecības vietā.

		2.1.2. Darba vietas un materiālu sagatavošana uzdevuma veikšanai.	Sagatavo darba vietu un materiālus veicamajam uzdevumam.	Piedāvā veiksmīgāko risinājumu darba vietas un materiālu sagatavošanai un atbilstoši tiem sagatavo darba vietu veicamajam uzdevumam.	Praktiskais darbs darba vidē.	Izglītojamie veic praktisko florista darbu – sagatavo darba vietu un materiālus uzdevuma veikšanai ziedu veikalā/tirdzniecības vietā.
		2.1.3. Floristikas izstrādājumu izgatavošana.	Izgatavo floristikas izstrādājumus.	Izgatavo floristikas aktuālākajām tendencēm atbilstošu floristikas izstrādājumu.	Praktiskais darbs darba vidē. Portfolio.	Izglītojamie veic praktisko florista darbu – izgatavo floristikas izstrādājumus ziedu veikalā/tirdzniecības vietā. Izgatavoto izstrādājumu fotogrāfijas pievieno darbu mapei.
3. Spēj: izgatavot telpu florālos noformējumus un elementus.	3.1. Telpas florālā noformējuma elementu izgatavošana, metodes un izvietojanas principi. (30% no moduļa kopējā apjoma)	3.1.1. Telpu florālo noformējumu projekti.	Lasa telpas florālā noformējuma projekta skici.	Nosauc telpas florālā noformējuma elementu izvietojumu, veidu projektā un tehnisko paņēmieni, ar kādu tas ir izgatavots.	Praktiskais darbs darba vidē. Pārrunas.	Izglītojamie veic praktisko florista darbu – analizē telpu florālo noformējumu projektus ziedu veikalā/ tirdzniecības vietā. Veic pārrunas ar speciālistu, lai labāk izprastu veicamo uzdevumu.
		3.1.2. Telpas florālā noformējuma elementi.	Izgatavo telpas florālā noformējuma elementus speciālista uzraudzībā.	Izgatavo telpas florālā noformējuma elementus, lietojot konkrētus tehniskos paņēmienus.	Praktiskais darbs darba vidē. Pārrunas. Portfolio (darbu mape).	Izglītojamie veic praktisko florista darbu – izgatavo florālā noformējuma elementus speciālista uzraudzībā ziedu veikalā/ tirdzniecības vietā. Veic pārrunas ar speciālistu, pēc kura norādījumiem izgatavo konkrētu florālā noformējuma elementu. Izgatavoto elementu

						fotogrāfijas pievieno darbu mapei.
		3.1.3. Telpu florālo noformējumu kopšana un ilgtspēja.	Piemēro nepieciešamās darbības telpas florālā noformējuma kopšanai un ilgtspējas nodrošināšanai.	Izvērtē piemērotākās darbības telpas florālā noformējuma ilgtspējas nodrošināšanai un piemēro tās.	Praktiskais darbs darba vidē.	Izglītojamie veic praktisko florista darbu – nodrošina telpas florālā noformējuma kopšanu un ilgtspēju ziedu veikalā/tirdzniecības vietā.
4. Spēj: pārdot augus, ziedus un floristikas izstrādājumus.	4.1. Augu, ziedu un floristikas izstrādājumu pārdošana. (10% no moduļa kopējā apjoma)	4.1.1. Preces cenas aprēķināšana. Darbs ar kases aparātu.	Aprēķina preces cenu speciālista uzraudzībā. Izmanto kases aparātu.	Pastāvīgi aprēķina preces cenu, lietojot cenas aprēķināšanas pamatprincipus. Izmanto kases aparātu.	Praktiskais darbs darba vidē.	Izglītojamie veic praktisko florista darbu – aprēķina preces cenu ziedu veikalā/tirdzniecības vietā. Strādā ar kases aparātu.
		4.1.2. Pasūtījumu pieņemšana un klientu konsultēšana.	Pieņem pasūtījumus un konsultē klientus.	Pieņem pasūtījumus un piedāvā problēmu risinājumus klientam, ja tādi ir radušies.	Praktiskais darbs darba vidē.	Izglītojamie veic praktisko florista darbu – pieņem pasūtījumus un konsultē klientus ziedu veikalā/tirdzniecības vietā.
		4.1.3. Preces pārdošana un iesaiņošana.	Pārdod un iesaiņo preci.	Pārdod preci un izmanto piemērotāko preces iesaiņošanas paņēmieni.	Praktiskais darbs darba vidē.	Izglītojamie veic praktisko florista darbu – pārdod un iesaiņo preces ziedu veikalā/tirdzniecības vietā.
5. Spēj: iesaiņot augus un floristikas izstrādājumus pārvadāšanai.	5.1. Preces iesaiņošana, nodrošinot tās kvalitātes saglabāšanu transportēšanas laikā. (10% no moduļa kopējā apjoma)	5.1.1. Tehniskie paņēmieni preces iesaiņošanai.	Lieto piemērotāko tehnisko paņēmieni preces iesaiņošanai.	Uzskaita visus preces iesaiņošanas paņēmienus un lieto piemērotākos tehniskos paņēmienus preces iesaiņošanai.	Praktiskais darbs darba vidē.	Izglītojamie veic praktisko florista darbu – lieto tehniskos paņēmienus preces iesaiņošanai ziedu veikalā/tirdzniecības vietā.
		5.1.2. Piemērotāko materiālu lietošana preces kvalitatīvai iesaiņošanai.	Lieto piemērotāko materiālu preces kvalitatīvai iesaiņošanai.	Lieto piemērotāko materiālu preces kvalitatīvai iesaiņošanai un atšķir	Praktiskais darbs darba vidē.	Izglītojamie veic praktisko florista darbu – lieto piemērotākos materiālus preces kvalitatīvai

				materiālu veidus preces iesaiņošanai.		iesaiņošanai ziedu veikalā/tirdzniecības vietā.
--	--	--	--	--	--	--

MODUĻA "Florista prakse"
ĪSTENOŠANAI NEPIECIEŠAMIE MATERIĀLIE LĪDZEKĻI

Nr.p.k.	Materiālie līdzekļi	Daudzums
1.	Tehnoloģiskās iekārtas un darba instrumenti	
1.1.	Asknaibles	1 katram izglītojamajam
1.2.	Apkopes aprīkojums, materiāli un tīrīšanas līdzekļi	Atbilstoši moduļa īstenošanai
1.3.	Aukstuma vitrīna ziedu uzglabāšanai	Atbilstoši moduļa īstenošanai
1.4.	Āmurs	1 katram izglītojamajam
1.5.	Darba galds	Atbilstoši moduļa īstenošanai
1.6.	Darba cimdi, pāris	2 katram izglītojamajam
1.7.	Dators	Atbilstoši moduļa īstenošanai
1.8.	Dārznieka grieznes	1 katram izglītojamajam
1.9.	Elektriskā tējkanna	Atbilstoši moduļa īstenošanai
1.10.	Floristikas grieznes	1 katram izglītojamajam
1.11.	Kalkulators	1 katram izglītojamajam
1.12.	Kases aparāts	Atbilstoši moduļa īstenošanai
1.13.	Karstās līmes pistole	1 katram izglītojamajam
1.14.	Nazis	1 katram izglītojamajam
1.15.	Plakanknaibles	1 katram izglītojamajam
1.16.	Plastmasas vāzes, dažāda izmēra	Atbilstoši moduļa īstenošanai
1.17.	Priekšauts	1 katram izglītojamajam
1.18.	Skavotājs	1 katram izglītojamajam
1.19.	Spaiņi, dažāda izmēra	Atbilstoši moduļa īstenošanai
1.20.	Stikla vāzes, dažāda izmēra	Atbilstoši moduļa īstenošanai
1.21.	Grieznes	1 katram izglītojamajam
1.22.	Telefons	Atbilstoši moduļa īstenošanai
2.	Materiāli, palīgmateriāli u.tml.	
2.1.	Aerosola līme	1 katram izglītojamajam
2.2.	Aukla (basta)	1 katram izglītojamajam
2.3.	Dekoratīvais ietinamais materiāls	Atbilstoši moduļa īstenošanai
2.4.	Dekoratīvās lentes	Atbilstoši moduļa īstenošanai

2.5.	Dekoratīvais neflorālais materiāls	Atbilstoši moduļa īstenošanai
2.6.	Dekoratīvais sienamais materiāls	Atbilstoši moduļa īstenošanai
2.7.	Dekoratīvās stieples	Atbilstoši moduļa īstenošanai
2.8.	Dekoratīvie taruki	Atbilstoši moduļa īstenošanai
2.9.	Dzīvo augu līme	1 katram izglītojamajam
2.10.	Džutas diegs	Atbilstoši moduļa īstenošanai
2.11.	Florālā spraužammaša	1 katram izglītojamajam
2.12.	Floretes	1 katram izglītojamajam
2.13.	Tehniskās stieples	Atbilstoši moduļa īstenošanai
2.14.	Karstie līmes stobri	5 katram izglītojamajam
2.15.	Līmlente, vienpusēja/abpusēja	1 katram izglītojamajam
2.16.	Mēģenes, stikla/plastmasas	Atbilstoši moduļa īstenošanai
2.17.	Piespraudes	Atbilstoši moduļa īstenošanai
2.18.	PVA līme	Atbilstoši moduļa īstenošanai
2.19.	Pārtikas plēve	Atbilstoši moduļa īstenošanai
2.20.	Rafija	1 katram izglītojamajam
2.21.	Sausā spraužammaša	1 katram izglītojamajam
2.22.	Stieples, uzfītas uz kociņa	Atbilstoši moduļa īstenošanai
2.23.	Tehniskais ietinamais materiāls	Atbilstoši moduļa īstenošanai
2.24.	Tehniskais sienamais materiāls	Atbilstoši moduļa īstenošanai
2.25.	Tehniskie trauki	Atbilstoši moduļa īstenošanai
2.26.	Teiplente	1 katram izglītojamajam



Uz sākumu



Valsts izglītības
satura centrs

NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA
Eiropas Sociālais
fonds

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr.8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

MODUĻA "Floristikas aktuālās tendences" APRAKSTS



Uz sākumu

Moduļa mērķis	Sekmēt floristikas prasmju apgūšanu mūsdienīgu, aktuālu izstrādājumu, tehnoloģiju un kompozicionālo risinājumu kontekstā.
Moduļa uzdevumi	Attīstīt izglītojamo prasmes: 1. Izvēlēties floristikas aktuālajām tendencēm atbilstošus florālos un neflorālos materiālus. 2. izvērtēt tehnoloģiju izmantošanas iespējas aktuālajām tendencēm atbilstoša izstrādājuma izveidei. 3. Izgatavot floristikas izstrādājumus, kas ir atbilstoši floristikas aktuālajām tendencēm.
Moduļa ieejas nosacījumi	Apgūti A un B daļas moduļi, izņemot noslēdzošo moduli "Florista prakse".
Moduļa apguves novērtēšana	Moduļa "Floristikas aktuālās tendences" apguves noslēgumā izglītojamie kārtā pārbaudījumu, kura laikā: 1. Izgatavo trīs dažādu floristikas izstrādājumu komplektu atbilstoši floristikas aktuālajām tendencēm. 2. Izvēlas floristikas aktuālajām tendencēm atbilstošus augus un dekoratīvos materiālus. 3. Izmanto tehnoloģijas, kas padara izstrādājumus atbilstošus floristikas aktuālajām tendencēm.
Moduļa nozīme un vieta kartē	Modulis "Floristikas aktuālās tendences" ir apgūstams kā izvēles modulis programmas C daļā kvalifikācijas "Florists" iegūšanai. Pēc tā apguves seko modulis "Florista prakse".

MODUĻA "Floristikas aktuālās tendences" SATURS

Sasniedzamais rezultāts	Temats	Ieteicamais saturs	Mācību sasniegumu apguves līmeņu apraksti		Metodiskais nodrošinājums	
			Vidējs apguves līmenis	Optimāls apguves līmenis	Metodiskie paņēmieni un mācību organizācijas formas	Idejas īstenošanai
1. Spēj: izvēlēties floristikas aktuālajām tendencēm atbilstošus florālos un neflorālos materiālus. Zina: floristikas aktuālās tendences un tām atbilstošus florālos un neflorālos materiālus. Izprot: floristikas aktuālajām tendencēm atbilstošu materiālu lietojuma nozīmi.	1.1. Aktuāla florālā materiāla izvēle. (10% no moduļa kopējā apjoma)	1.1.1. Florālā materiāla veids un izcelsme.	Izvēlas aktuālus augus, nosauc augu ģinti un sugu latviski, apraksta tos vispārīgi pēc izskata.	Izvēlas aktuālus augus, analizē aktuālo augu materiālu izcelsmi, izmantojot augu ģints, sugas un šķirnes nosaukumus latviski.	Informācijas tehnoloģiju izmantošana. Resursu izpēte. Pāru darbs.	Izmantojot interneta resursus, veido tabulas par florālā materiāla sortimentu.
		1.1.2. Florālā materiāla iegādes iespējas.	Uzskaita augu materiālu iegādes vietas un informē par to cenu.	Izvērtē aktuālo florālo materiālu piedāvājuma dažādās iespējas, salīdzina cenas un piedāvā labākos variantus.	Ekskursija. Praktiskais darbs grupās.	Izglītojamie augu un floristikas materiālu vairumtirdzniecības bāzēs izpēta materiālu jaunāko sortimentu, veido shēmas vai tabulas ar to vizuālā izskata attēliem un cenām.
	1.2. Aktuālā neflorālā materiāla izvēle. (5% no moduļa kopējā apjoma)	1.2.1. Aktuālo neflorālo materiālu veidi.	Nosauc neflorālo materiālu veidus, iegādes vietu un informē par to cenu.	Salīdzina neflorālo materiālu piedāvājumu, cenas un piedāvā labākos variantus.	Informācijas tehnoloģiju izmantošana. Resursu izpēte. Pāru darbs.	Izglītojamie augu un floristikas materiālu vairumtirdzniecības bāzēs izpēta materiālu jaunāko sortimentu, veido shēmas vai tabulas ar to vizuālā izskata attēliem un cenām.
		1.3. Floristikas aktuālajām tendencēm raksturīgo florālo un neflorālo	1.3.1. Aktuālo izstrādājumu raksturojums no kompozicionālā	Konstatē aktuālajām tendencēm raksturīgo izstrādājumu veidus un to kompozicionālo	Analizē un salīdzina izstrādājumu kompozicionālo risinājumu maiņu laika	Diskusija. Demonstrējumi. Informācijas tehnoloģiju

	elementu un izstrādājumu izvēle atkarībā no to izskata. (5% no moduļa kopējā apjoma)	viedokļa.	risinājumu. Veido aktuālo materiālu grupu kompozicionālo aprakstu, izdala galvenās šo grupu īpašības.	gaitā, izdara secinājumus. Veido kopēju raksturojumu katrai aktuālo materiālu grupai, pamatojoties uz salīdzinājumu, raksturo tās no kompozicionālo principu viedokļa. Uzsver to lietošanas nozīmi, lai iegūtu mūsdienīgu izstrādājuma izskatu.	izmantošana. Resursu izpēte. Grupu darbs.	šos materiālus pārrunā, analizē un veido kopsavilkumu, izdara secinājumus. Pedagoģs demonstrē izstrādājumu paraugus, izglītojamie analizē tajos izmantotos materiālus. Izmantojot interneta resursus, izglītojamie veido attēlu paraugu krājumu, kurā atspoguļo aktuālo florālo un nefflorālo materiālu dažādas vizuālās izpausmes. Analizē tos no kompozicionālā viedokļa, prezentē rezultātu grupā.
2. Spēj: izvērtēt tehnoloģiju izmantošanas iespējas aktuālajām tendencēm atbilstoša izstrādājuma izveidei. Zina: floristikas tehnoloģiju aktuālās tendences un to iespējamo saderību ar dažādiem izstrādājumu veidiem. Izprot: floristikas tehnoloģiju aktuālo tendenču nozīmi un nepieciešamību ikdienas florista darbā.	2.1. Floristikas aktuālajām tendencēm piemērotu tehniku integrēšana atbilstoši laika posmam. (5% no moduļa kopējā apjoma)	2.1.1. Vizuālā integrācija laika gaitā.	Uzskaita laika gaitā notikušās vizuālās pārmaiņas floristikas izstrādājumos.	Izvērtē konkrētu jaunu tehniku vizuālās integrēšanas priekšrocības un trūkumus tradicionālos floristikas izstrādājumos laika gaitā.	Diskusija.	Izglītojamie analizē informāciju (fotogrāfijas, videomateriālus ar dažādiem vēsturiskiem floristikas izstrādājumiem), izdara secinājumus un diskutē par to, kas tieši vēsturiski rada produkta vai elementa konkrētā laika aktualitāti.
		2.1.2. Tehniskā integrācija laika gaitā.	Nosaka tehnoloģiju attīstību laika gaitā floristikas izstrādājumā.	Izvērtē konkrētu tehnoloģiju pārmaiņu priekšrocības un trūkumus floristikas izstrādājumos laika gaitā.	Floristikas izstrādājuma izpēte un analīze.	Izglītojamie saņem floristikas izstrādājuma paraugu un analizē izstrādājuma izgatavošanas tehnoloģisko procesu.
	2.2. Jaunu izstrādājumu veidu un tehnoloģiju attīstība.	2.2.1. Tehnoloģiju un materiālu attīstība floristikā.	Nosauca izstrādājumu veidus un izgatavošanas tehniskos	Ilustrē ar piemēriem un salīdzinājumiem jaunu izstrādājumu veidu, materiālu un tehnisko	Diskusija.	Izglītojamie analizē informāciju (fotogrāfijas, videomateriālus par dažādiem izstrādājumiem),

	(5% no moduļa kopējā apjoma)		paņēmienus. Akcentē jaunu tehnoloģiju un izstrādājumu veidošanas nepieciešamību.	paņēmienu nozīmi un nepieciešamību florista darbā.		izdara secinājumus un diskutē par novitāšu pārzināšanu florista darbā.
3. Spēj: izgatavot floristikas izstrādājumus, kas ir atbilstoši floristikas aktuālajām tendencēm. Zina: floristikas aktuālo tendenču izstrādājumu veidus. Izprot: tehniskos paņēmienus floristikas aktuālajām tendencēm atbilstoša izstrādājuma izgatavošanai.	3.1. Aktuālu floristikas izstrādājumu gatavošana. (70% no moduļa kopējā apjoma)	3.1.1. Aktuālu floristikas izstrādājumu veidi.	Izgatavo vairāku izstrādājumu komplektu, kurā izmantotas aktuālās floristikas tendences.	Salīdzina un novērtē katras inovācijas nepieciešamību floristikas izstrādājumā. Gatavo vairāku izstrādājumu komplektu un pamato inovāciju izvēli.	Individuāls praktiskais darbs.	Izglītojamie saņem floristikas materiālu komplektu un gatavo floristikas izstrādājumus, darba gaitā izmantojot inovācijas.
		3.1.2. Aktuāli floristikas izstrādājumu gatavošanas tehniskie paņēmieni.	Izvēlas un lieto kādu inovatīvu tehnisko paņēmienu floristikas izstrādājuma gatavošanā.	Izvērtē un lieto to tehnisko paņēmienu kompleksu, kas palīdz uzlabot izstrādājuma izgatavošanas ātrumu un lietošanas kvalitāti.	Individuāls praktiskais darbs.	Izglītojamie saņem floristikas materiālu komplektu un gatavo floristikas izstrādājumus, darba gaitā izmantojot inovācijas.

Ieteicamie avoti

Ābeltiņa A. Ekonomikas skaidrojošā vārdnīca. Mācību līdzeklis vidusskolām. – Rīga: Turība, 2007.

Brodeka A. Papīra plastika. Vizuāls ceļvedis tradicionālu un mūsdienīgu papīra meistardarbu veidošanā. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2018.

Dombrova E. Radošais mārketingš. – Rīga: Turība, 2008.

Hola R., Braiena L. Uzņēmējdarbība iesācējiem. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2019.

Liniņa I. Kā piesaistīt un noturēt pircēju. – Rīga: Turība, 2018.

Vundermane I., Štobe-Rozenštoka F. Florists. Kompozīcijas mācība un floristikas kompozīcijas. – Rīga: Lapa H, 2003.

Žagariņa A. Konstrukcijas ziediem. – Rīga: A. Žagariņa L, 2016.

Donzel C. Geliebte Blumen. Eine Kulturgeschichte. – Hildesheim: Gerstenberg Verlag, 1998.

Fleur Creatif. Spring, Summer, Autumn, Winter. – Belgium: Rekad Publishing House, 2016., 2017., 2018., 2019., 2020., 2021.

Goldsworthy A. Time. – United Kingdom: Thames & Hudson Ltd., 2005.

Haake K. M. Handbuch der Floristik. Gestaltung, Technik, materialkunde. Von A-Z. – Ratingen: BLOOMs GmbH, 2015.

Haake K. M., Henckel H., Wagener K. Floraler Schmuck für Business Räume. – Ratingen: BLOOM's GmbH, 2019.
Henckel H., Wagener K. Raumschmuck. – Ratingen: BLOOM's GmbH, 2015.
Henckel H., Wagener K. Sweet Emotions. – Ratingen: BLOOM's GmbH, 2014.
Kolbrand F. Europa Widet den Kranz. – München: Verlag Bund Weißenstephaner Blumenbinder, 2003.
Travis T. V & A Book of Colour in Design. – London: Thames and Hudson, 2020.
Van Damme J. Arquitectura Floral Barcelona. – Oostkamp: Stichting Kunstboek & Escola d'Art Floral de Catalunya, 2016.

**MODUĻA "Floristikas aktuālās tendences"
ĪSTENOŠANAI NEPIECIEŠAMIE MATERIĀLIE LĪDZEKĻI**

Nr.p.k.	Materiālie līdzekļi	Daudzums
1.	Tehnoloģiskās iekārtas un darba instrumenti	
1.1.	Asknaibles	1 katram izglītojamajam
1.2.	Atkritumu urnas vai maisu stafīvi atkritumu šķirošanai	2 uz grupu
1.3.	Aukstuma kamera vai vitrīna	1 uz grupu
1.4.	Āmurs	2 uz grupu
1.5.	Baltā tāfele (vēlams, interaktīvā)	1 uz grupu
1.6.	Darba vietas komplekts – galds (vēlams, ar maināmu augstumu) un krēsls	1 uz grupu
1.7.	Dators un monitors ar standarta nodrošinājumprogrammām	1 uz grupu
1.8.	Dārznieku (zaru) grieznes	1 katram izglītojamajam
1.9.	Floristu grieznes ziedu kātu nogriešanai	1 katram izglītojamajam
1.10.	Floristu nazis	1 katram izglītojamajam
1.11.	Filcējamās adatas	10 katram izglītojamajam
1.12.	Fotoaparāts	1 uz grupu
1.13.	Īlens	4 uz grupu
1.14.	Komplekts darbarīku asināšanai (smilšpapīrs, galoda, dažādu numuru, asinātājs)	1 uz grupu
1.15.	Komplekts darbarīku kopšanai (lupata, sūklis, terpentīns, VD eļļas aerosols)	1 uz grupu
1.16.	Kopētājs, skeneris	1 uz grupu
1.17.	Līmes panna	1 uz grupu
1.18.	Līmes pistole	1 katram izglītojamajam
1.19.	Nazis spraužammasas griešanai	2 uz grupu
1.20.	Medicīniskā aptieciņa	1 uz grupu
1.21.	Metāla lineāls (20–100 cm)	1 uz grupu
1.22.	Multimediju projektors un ekrāns	1 uz grupu
1.23.	Otas, tehniskās, krāsotāju, dažādu lielumu, komplekts	1 uz grupu
1.24.	Pagarinātāja kabelis ar četrām rozetēm	1 uz 4 audzēkņiem
1.25.	Paliktņis papīra griešanai	1 uz grupu
1.26.	Papīra naži	1 katram izglītojamajam
1.27.	Papīra šķēres	1 katram izglītojamajam
1.28.	Pārvietojamā tāfele	1 uz grupu
1.29.	Plakanknaibles	1 katram izglītojamajam

1.30.	Printeris	1 uz grupu
1.31.	Skalpelis ar smailu galu	2 uz grupu
1.32.	Skapju un plauktu komplekts augu, darbarīku un materiālu uzglabāšanai	2 uz grupu
1.33.	Tvertnes materiālu uzglabāšanai – koka, plastikāta un kartona kastes – komplekts	2 uz grupu
1.34.	USB atmiņas kartes	1 uz grupu
2.	Materiāli, palīgmateriāli u.tml.	
2.1.	Aerosola līme	4 uz grupu
2.2.	Aerosola krāsas komplekts (sešas dažādas)	4 uz grupu
2.3.	Atkritumu savākšanas aprīkojums – slota, liekšķere, mazgājamā suka ar ūdens tvertni, lupatiņas galdu slaucīšanai, sūkļi trauku mazgāšanai, atkritumu maisi	1 uz grupu
2.4.	Augu apstrādes ķīmisko līdzekļu komplekts	1 uz grupu
2.5.	Aukla, tehniskā (džutas, linu u.c.), spolē	2 uz grupu
2.6.	Aukla (basta)	1 uz grupu
2.7.	Aizsargbrilles	1 katram izglītojamajam
2.8.	Mēģenes, dažāda izmēra	10 katram izglītojamajam
2.9.	Dabas materiāli (čiekuri, augu sēklotnes, rieksti, kastāņi, zīles, lapas, sūnas, kaltētas ogas, citi svaigie un sausie materiāli), komplekts	1 katram izglītojamajam
2.10.	Dabīgā rafija (komplekts, dažādās krāsās)	1 uz grupu
2.11.	Darba cimdi, pāris	1 katram izglītojamajam
2.12.	Datora un monitora kopšanas līdzekļu komplekts	1 uz grupu
2.13.	Dažādu struktūru dziju komplekts	1 katram izglītojamajam
2.14.	Dažādu formu, materiālu, proporciju dekoratīvo vāzu komplekts	1 katram izglītojamajam
2.15.	Dekoratīvās stieples, uztītas uz spolītes, 0,3, komplekts	1 katram izglītojamajam
2.16.	Dekoratīvās lentes, komplekts (dažādu krāsu, materiālu, platumu)	1 uz grupu
2.17.	Dekoratīvās savītās auklas, komplekts	1 katram izglītojamajam
2.18.	Dzīvo augu līme tūbiņā	1 katram izglītojamajam
2.19.	Elektrības vadu savilcēji, krāsaini, komplekts	3 uz grupu
2.20.	Jēlvilna (komplekts, dažādās krāsās), 0,250 kg	1 uz grupu
2.21.	Kancelejas piederumu komplekts	1 uz grupu
2.22.	Karstās līmes pistoles uzpildes serdeni (1 kg iepakojums)	3 uz grupu
2.23.	Keramikas trauki, ūdensizturīgi, dažāda izmēra	5 katram izglītojamajam
2.24.	Līmes punkti, standarta iepakojums	1 uz grupu
2.25.	Līme – gliteris tūbiņā	1 uz grupu
2.27.	Līmes zīmulis	1 uz grupu
2.28.	Līmlente, divpusējā	2 uz grupu
2.29.	Līmlente, vienpusējā	3 uz grupu
2.30.	Makšķeraukla, spolē	3 uz grupu

2.31.	Materiāls (plēve) galdu tehniskai noseģšanai	1 katram izglītojamajam
2.32.	Materiālu komplekts darbam ar audumu – mākslīgo/dabīgo kažokādu, mākslīgo/dabīgo ādu, filca atgriezumi	1 uz grupu
2.33.	Mākslīgo augu komplekts	1 katram izglītojamajam
2.34.	Mākslīgo ogu, auglīšu, dekoratīvo formu komplekts	1 katram izglītojamajam
2.35.	Mitrā spraužammaša dzīvo augu spraušanai (standartizmērs, "ķieģelītis")	10 katram izglītojamajam
2.36.	Spraužammasas turētāji – sēdekļi	10 katram izglītojamajam
2.37.	Priekšauts vai darba halāts	1 katram izglītojamajam
2.38.	Pērlišu (dažādu krāsu, izmēru, struktūras) komplekts	1 katram izglītojamajam
2.39.	Plastmasas paliktni – trauki spraužammasas stiprināšanai	3 katram izglītojamajam
2.40.	Podesti gatavo darbu izvietojumam	1 katram izglītojamajam
2.41.	Putuplasta formu komplekts	1 katram izglītojamajam
2.42.	Sausā spraužammaša sauso augu spraušanai (standartizmērs, "ķieģelītis")	6 katram izglītojamajam
2.43.	Sizals (dažādu krāsu iepakojums)	1 katram izglītojamajam
2.44.	Spaiņi augiem, 3 l, 5 l un 10 l, komplekts	1 katram izglītojamajam
2.45.	Spalvu (dažādu krāsu) komplekts	1 katram izglītojamajam
2.46.	Stieples, uzlītas uz kociņa, tehniskās	4 katram izglītojamajam
2.47.	Stikla vāzes (cilindra formas), Ø 15–25 cm; h 45–65 cm	2 katram izglītojamajam
2.48.	Stikla x veida vāzes, Ø 20 cm; h 40 cm	2 katram izglītojamajam
2.49.	Stiprinājumiem paredzētie materiāli (naglas, skrūves, stieples, auklas u.c.)	1 uz grupu
2.50.	Stiprināšanas enkurlente	2 uz grupu
2.51.	Tāfeles marķieru komplekts	1 uz grupu
2.52.	Tehnisko standarta garuma stiepļu komplekts (0, 7 mm; 0,9 mm; 1,2 mm; 1,6 mm, iepakojumā pa kg)	3 uz grupu
2.53.	Teiplente	4 uz grupu
2.54.	Tehnisko trauku komplekts ziedu izvietojumam (x formas), Ø 25–40 cm; h 45–65 cm	1 katram izglītojamajam
2.55.	Tērauda stieple, Ø 1,6 mm (iekrojums ruļļos)	2 uz grupu
2.56.	Ūdens smidzinātājs	3 uz grupu
2.57.	Vannas, plastikāta, 60 x 60 x 20 cm, oāzes mērcēšanai	3 uz grupu
2.58.	Ziedu, zaļumu un augu daļu komplekts	1 katram izglītojamajam



Uz sākumu



Valsts izglītības
satura centrs

NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA
Eiropas Sociālais
fonds

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr.8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

MODUĻA "Dāvanu florāla noformēšana" APRAKSTS



Uz sākumu

Moduļa mērķis	Sekmēt izglītojamo spējas patstāvīgi noformēt ar florāliem materiāliem dažādas formas un satura dāvanas.
Moduļa uzdevumi	Attīstīt izglītojamo prasmes: 1. Vienoties ar klientu par vēlamo dāvanas iesaiņošanas un noformēšanas veidu, cenu un izpildes laiku. 2. Izvēlēties un izmantot dažādus materiālus dāvanu noformēšanā, lietojot atbilstošus tehniskos paņēmienus. 3. Iesaiņot un noformēt dāvanu atbilstoši tās formai, materiālam, saturam un tematikai.
Moduļa ieejas nosacījumi	Moduļa "Dāvanu florāla noformēšana" ieejas nosacījums ir apgūti visi programmas A un B daļas moduļi, izņemot noslēdzošo moduli "Florista prakse", atbilstoši iegūstamajai kvalifikācijai.
Moduļa apguves novērtēšana	Moduļa "Dāvanu florāla noformēšana" apguves noslēgumā izglītojamie kārto pārbaudījumu, kura laikā: 1. Prezētē izpildīto praktisko darbu apkopojuma māpi ar darbu fotogrāfijām, atspoguļojot apgūtās tēmas: – dāvanas iesaiņošanas un noformēšanas veidi; – dāvanu noformēšanai paredzēto dažādo locījumu veidi; – dāvanu noformēšanai izmantojamo aksesuāru, lenšu pušķu, lenšu sējumu un formu veidi; – dāvanu noformēšanas kastē vai dāvanu maisiņā veidi; – dažādu formu saiņošanas un noformēšanas veidi; – floristikas izstrādājuma dekoratīvās iesaiņošanas un noformēšanas veidi; – izstrādājumu – dāvanu no pārtikas produktiem – noformēšanas veidi. 2. Iesaiņo un noformē dāvanu, lietojot atbilstošus tehniskos paņēmienus un ievērojot vizuālās un tehniskās prasības. 3. Ar izstrādātajiem darbiem (portfolio un dāvanas noformējumu) piedalās darbu skatē. 4. Skates laikā ar izstrādātajiem darbiem prezentē spējas lietot vizuālos izteiksmes līdzekļus, tehniskos paņēmienus dāvanu florālajos noformējumos; darbu izvērtēšanas prasmes.

**Moduļa nozīme un
vieta kartē**

Modulis "Dāvanu florāla noformēšana" ir apgūstams kā izvēles modulis programmas C daļā kvalifikācijas "Florists" iegūšanai. Pēc moduļa "Dāvanu florāla noformēšana" apguves seko modulis "Florista prakse".

MODUĻA "Dāvanu florālā noformēšana" SATURS

Sasniedzamais rezultāts	Temats	Ieteicamais saturs	Mācību sasniegumu apguves līmeņu apraksti		Metodiskais nodrošinājums	
			Vidējs apguves līmenis	Optimāls apguves līmenis	Metodiskie paņēmieni un mācību organizācijas formas	Idejas īstenošanai
1. Spēj: vienoties ar klientu par vēlamo dāvanas iesaiņošanas un noformēšanas veidu, cenu un izpildes laiku. Zina: dažādus dāvanu iesaiņošanas un noformējuma veidus, to izgatavošanai nepieciešamo laiku un izmaksas. Izprot: dāvanu noformējuma veida saistību ar tā izmaksām un izgatavošanai nepieciešamo laiku.	1.1. Dāvanu iesaiņošanas un noformēšanas veidi. (10% no moduļa kopējā apjoma)	1.1.1. Dāvanu iesaiņošanas veidi (kastēs, iesaiņojamajā materiālā, aploksnēs, dāvanu maisiņos, florālā saiņošana).	Informē klientu par dāvanas iesaiņošanas veidiem un materiāliem. Piedāvā klientam dāvanas iesaiņošanas materiālus. Vienojas par dāvanas iesaiņojuma vizuālo izskatu.	Raksturo dažādus dāvanu iesaiņošanas veidus, izmantojamus materiālus. Piedāvā klientam atbilstoši dāvanai dažādus iesaiņojuma veidus. Informē par katra veida īpašībām. Analizē izvēlēto iesaiņojuma materiāla labās un vājās puses izmantošanā. Vienojas ar klientu par dāvanas optimālo iesaiņojuma materiālu un veidu.	Izpēte. Pārrunas. Praktiskais darbs. Prezentācija. Portfolio (darbu mape).	Izglītojamie izzina tēmu, meklē informāciju un paraugus par dažādiem dāvanu iesaiņošanas veidiem. Pārrunā noformējuma nozīmīgumu dāvanas prezentēšanā. Izveido paraugu vizualizāciju, izveido portfolio – pievieno darbu mapei izpētes materiālus. Grupās pēta dažādu iesaiņošanas veidu priekšrocības un trūkumus. Izpētes rezultātus apkopo darbu mapē un prezentē. Izglītojamie iesaiņo dāvanu kastīti ietinamajā papīrā.
		1.1.2. Floristikas materiālu un izstrādājumu izmantošanas veidi dāvanu noformējumā.	Piedāvā klientam dāvanas noformēšanas variantus. Vienojas ar klientu par noformējuma veidu.	Piedāvā klientam dāvanas noformējuma materiālu un izgatavošanas veidus. Pastāsta par katra piedāvātā dāvanas noformējuma veida īpašībām, lietošanas nosacījumiem.	Izpēte Prezentācija. Praktiskais darbs. Portfolio (darbu mape).	Izglītojamie izzina tēmu, meklē informāciju un paraugus par floristikas materiālu un floristikas izstrādājumu (mazu pušķu, virteņu un <i>minideco</i> pamatnē sprastu kompozīciju) iekļaušanu dāvanu noformējumā.

				Vienojas ar klientu par optimālāko noformējuma veidu.		Izziņas materiālus apkopo darbu mapē un prezentē. Izglītojamie pievieno iesaiņotajai dāvanu kastītei <i>minideco</i> pamatnē sprastu kompozīciju. Izziņas materiālu apkopojumu un praktiskā darba fotogrāfijas pievieno portfolio.
	1.2. Dāvanas noformēšanas izmaksas. (5% no moduļa kopējā apjoma)	1.2.1. Dāvanas noformējumam nepieciešamo materiālu izmaksu un dāvanas noformēšanai paredzamā laika aprēķināšana.	Aprēķina dāvanas noformējuma cenu un nepieciešamo noformēšanas laiku. Informē klientu par dāvanu noformējuma pakalpojuma cenu un izpildes ilgumu.	Aprēķina dažādu dāvanas noformējuma variantu cenu un noformēšanas laiku. Salīdzina dažādu dāvanas noformējuma veidu cenu. Piedāvā optimālāko dāvanas noformējumu, sabalansējot cenu un klienta vēlmes dāvanas noformējumā. Izvērtē optimālākā dāvanas noformējuma izpildes laiku. Vienojas ar klientu par optimālāko dāvanas noformējuma cenu un izpildes ilgumu.	Izpēte. Prezentācija. Aprēķinu veikšana. Praktiskais darbs.	Izglītojamie pēta un salīdzina dāvanu saiņošanai nepieciešamo materiālu sortimentu un cenas tirgū. Veido apkopojuma salīdzinošās tabulas. Analizē iegūtos rezultātus. Izglītojamie veido prezentāciju par dāvanu saiņošanai nepieciešamo materiālu piedāvājumu, dāvanu noformēšanas pakalpojuma un cenu amplitūdu tirgū izpētes rezultātiem. Aprēķina reālas vidēja lieluma dāvanas iesaiņošanai un noformēšanai nepieciešamo materiālu daudzumu un izmaksas. Izglītojamie pāros veic eksperimentu ar laika atskaiti dāvanas iesaiņošanā, salīdzina rezultātus. Izglītojamie diskusijās prognozē un analizē dažādu dāvanu veidu iesaiņošanai patērējamo laiku, veido kopsavilkumu.

						Izglītojamie pēta interneta resursos dažādiem dāvanu noformēšanas veidiem nepieciešamo izpildes ilgumu.
2. Spēj: izvēlēties un izmantot dažādus materiālus dāvanu noformēšanā, lietojot atbilstošus tehniskos paņēmienus. Zina: dažādus dāvanu noformēšanā izmantojamus materiālus un tehniskos paņēmienus atbilstoši iesaiņojuma veidam. Izprot: atbilstoša materiāla izvēles nozīmi dāvanas kvalitatīvai iesaiņošanai un noformēšanai.	2.1. Dāvanu iesaiņošanā un noformēšanā izmantojamie pamatmateriāli, palīgmateriāli, to lietošanas nosacījumi. (20% no moduļa kopējā apjoma)	2.1.1. Dāvanu iesaiņošanā un noformēšanā izmantojamie palīgmateriāli (līmlentes, līmes, stiprinājumi, stieples, spraužammasas) un to lietošanas nosacījumi.	Nosauc dāvanu iesaiņošanā un noformēšanā lietotos palīgmateriālus un to lietošanas nosacījumus.	Raksturo dāvanu noformēšanā izmantojamus palīgmateriālus, salīdzina un pamato to lietošanas nosacījumus.	Izpēte. Vizualizēšana. Prezentācija	Izglītojamie pēta dāvanu iesaiņošanā un noformēšanā biežāk lietojamus palīgmateriālus (internetā, uzņēmumos), meklē piemērus, pēta to lietošanas iespējas. Informāciju apkopo, vizualizē un prezentē grupai. Iegūto informāciju pievieno darbu mapei.
		2.1.2. Dāvanu ietīšanai izmantojamie papīru, tekstiliju un florālo materiālu veidi, lietošanas īpatnības un tehniskie paņēmieni.	Uzskaita dāvanu ietīšanai izmantojamus materiālus. Nosauc dāvanu ietīšanai lietoto materiālu īpatnības. Izvēlas piemērotākos tehniskos paņēmienus dāvanu iesaiņošanai. Izstrādā dāvanu iesaiņošanai paredzēto materiālu locījumu paraugus.	Raksturo un analizē dāvanu ietīšanai izmantojamus materiālus, izvērtē to stiprās un vājās puses, pamato tehnisko paņēmienu lietošanas lietderību. Izvēlas dāvanu iesaiņošanai tehniskos paņēmienus atbilstoši klienta vēlmēm. Izstrādā daudzveidīgus dāvanu iesaiņošanai paredzēto materiālu locījumu paraugus.	Grupu darbs. Praktiskais darbs. Pārrunas. Prezentācija. Portfolio (darbu mape).	Izglītojamie grupās praktiski izmēģina dažādas papīru, tekstiliju un florālu materiālu locīšanas, sastiprināšanas, ietīšanas iespējas. Analizē katra materiāla stiprās un vājās puses, iespējamus izmantošanas tehniskos paņēmienus. Iegūtos rezultātus fotografē, vizualizē, prezentē grupai un pievieno portfolio. Izglītojamie sagatavo dāvanu noformēšanai paredzēto locījumu paraugus. Paugus vai to fotogrāfijas pievieno darbu mapei.
		2.1.3. Dāvanu noformēšanai izmantojamo florālo un neflorālo materiālu	Izvēlas aksesuāru gatavošanai piemērotu materiālu. Izveido mazas formas	Izvēlas aksesuāru gatavošanai piemērotus materiālu variantus, respektējot to vizuālās	Praktiskais darbs. Vingrināšanās. Portfolio (darbu mape).	Izglītojamie veido aksesuārus no dažādiem materiāliem. Izglītojamie veido no lentēm pušķu, "rozīšu" paraugus.

		lietošana (lentes, auklas, aksesuāri).	aksesuārus kā dāvanu noformējuma daļas no dažādiem materiāliem. Izveido lenšu locījumu un formu paraugus. Iesaiņo un noformē ar florāliem materiāliem taisnstūra formas dāvanu.	un tehniskās īpašības. Izstrādā daudzveidīgus dāvanu noformējuma aksesuārus – nelielas formas no dažādiem materiāliem, ievērojot krāsu, faktūru līniju un formu izmantošanas likumsakarības. Izstrādā daudzveidīgus lenšu un auklu locīšanas paraugus, lietojot atbilstošus palīgmateriālus un tehniskos paņēmienus. Iesaiņo un noformē ar piemērotākajiem florālajiem un neflorālajiem materiāliem taisnstūra formas dāvanu. Piemēro vizuāli un tehniski piemērotāko noformējuma veidu taisnstūra formas dāvanai, pamato savu izvēli.		Izglītojamie iesaiņo un noformē ar florāliem materiāliem taisnstūra formas dāvanu. Paraugu un darba fotogrāfijas pievieno portfolio.
3. Spēj: iesaiņot un noformēt dāvanu atbilstoši tās formai, materiālam, saturam un tematikai. Zina: vizuālās, tehniskās prasības un tehniskos paņēmienus dažādu materiālu un formu iesaiņošanai.	3.1. Dažādu formu, materiālu, satura un tematikas dāvanu iesaiņošana un noformēšana. (45% no moduļa kopējā apjoma)	3.1.1. Taisnstūra formu iesaiņošana un noformēšana.	Nosauc taisnstūra formas dāvanu iesaiņošanas un noformēšanas veidus. Iesaiņo un tematiski noformē taisnstūra formas dāvanu ar florāliem un neflorāliem materiāliem.	Analizē taisnstūra formas dāvanu iesaiņošanas un tematiskās noformēšanas veidus, iespējas. Piedāvā savus noformēšanas risinājumus, izvērtē to īstenošanas iespējas. Iesaiņo tematisku taisnstūra formas dāvanu, lietojot	Izpēte. Praktiskais darbs. Vingrināšanās. Portfolio (darbu mape).	Izglītojamie pēta un apkopo informāciju par taisnstūra dāvanu iesaiņošanas iespējām, locījuma un tematiskās noformēšanas veidiem. Izglītojamie iesaiņo un tematiski noformē taisnstūra dāvanu. Darba fotogrāfijas pievieno portfolio.

Izprot: dāvanas noformējuma vizuālā izskata un tehnisko prasību saistību ar dāvanas formu, materiālu, saturu un tematiku.				optimālākos locījuma veidus un atbilstošākos dekoratīvos materiālus dāvanas noformējumam. Pamato savu izvēli.		
	3.1.2. Dāvanu noformēšana kastēs un dāvanu maisiņos.	Ilustrē ar dažiem piemēriem dāvanu noformēšanas iespējas, izmantojot kastes un dāvanu maisiņus. Nosauc tehniskos paņēmienus noformējuma realizēšanā. Noformē dāvanu atvērta tipa kastē vai dāvanu maisiņā.	Ilustrē ar vairākiem piemēriem un analizē dāvanu noformēšanas iespējas, izmantojot kastes un dāvanu maisiņus. Izvērtē priekšrocības un trūkumus noformējuma izveidē un lietošanā. Piedāvā iespējamus tehniskos paņēmienus noformējuma realizēšanai. Tehnoloģiski korekti noformē dāvanu atvērta tipa kastē vai dāvanu maisiņā, lietojot kompozīcijas elementu un principu likumsakarības.	Izpēte. Diskusija. Praktiskais darbs. Portfolio (darbu mape).	Izglītojamie izzina tēmu, meklē paraugus, apkopo un vizualizē iegūto informāciju par pieejamajiem dāvanu kastīšu un dāvanu maisiņu veidiem, to izmantošanu. Pēta paraugos redzamā noformējuma realizēšanas iespējamus tehniskos paņēmienus. Diskutē par optimālo dāvanu kastīšu un dāvanu maisiņu iekļaušanu dāvanu noformējumā, šāda noformējuma stiprajām un vājajām pusēm. Izglītojamie noformē dāvanu atvērta tipa kastē vai dāvanu maisiņā. Izpētes informāciju un darba fotogrāfijas pievieno portfolio.	
	3.1.3. Apaļas formas dāvanu iesaiņošana un noformēšana.	Iesaiņo un noformē apaļas formas dāvanu.	Iesaiņo un noformē apaļas formas dāvanu, lietojot piemērotākos materiālus un tehniskos paņēmienus un ievērojot kompozīcijas elementu un principu likumsakarības.	Praktiskais darbs. Vingrināšanās. Portfolio (darbu mape).	Izglītojamie iesaiņo un noformē apaļas formas dāvanu. Darba fotogrāfijas pievieno portfolio.	

		3.1.4. Nenoteiktas formas dāvanu iesaiņošana un noformēšana.	Nosauc un vizualizē vairākus komplicētas, nenoteiktas formas dāvanas iesaiņošanas un noformēšanas veidus. Konstatē vizuālos risinājumus un tehniskos paņēmienus.	Izvērtē un vizualizē dažādas komplicētas, nenoteiktas formas iesaiņošanas un noformēšanas iespējas. Analizē noformējuma risinājumu priekšrocības un trūkumus. Piedāvā vairākus vizuālos risinājumus un tehniskos paņēmienus.	Izpēte. Prezentācija. Portfolio (darbu mape).	Izglītojamie izzina tēmu par komplicētas formas dāvanu iesaiņošanas un noformēšanas iespējām, meklē sarežģītu un nenoteiktu formu dāvanu iesaiņošanas paraugus, vizualizē un prezentē iegūto informāciju. Izzaņas materiālus pievieno portfolio.
		3.1.5. Pudēles noformējuma veidi.	Izstrādā pudēles noformējumu pēc dotā parauga, lietojot atbilstošus tehniskos paņēmienus.	Izstrādā pudēles noformējumu pēc parauga, pievieno papildu materiālus, kuri harmoniski papildina noformējumu, pamato savu izvēli. Pudēles noformējumu veido, korekti lietojot atbilstošus materiālus, palīgmateriālus un tehniskos paņēmienus.	Praktiskais darbs. Portfolio (darbu mape).	Izglītojamie pēc parauga noformē pudeli dāvināšanai. Darba fotogrāfijas pievieno portfolio.
	3.2. Floristikas izstrādājumu un augu dekoratīva noformēšana. (20% no moduļa kopējā apjoma)	3.2.1. Floristikas izstrādājuma dekoratīva noformēšana.	Uzskaita iesaiņota floristikas izstrādājuma lietošanas efektivitāti (ērti transportēt, dāvināt). Dekoratīvi iesaiņo un noformē floristikas izstrādājumus, izmantojot atbilstošus tehniskos paņēmienus.	Analizē dekoratīvi iesaiņota floristikas izstrādājuma lietošanas efektivitāti (ērti transportēt, dāvināt), piedāvā risinājumus pakalpojuma kvalitātes nodrošināšanai. Dekoratīvi iesaiņo floristikas izstrādājumu vizuāli un tehniski atbilstošā materiālā, noformējumu papildina ar florāliem un	Praktiskais darbs. Izpēte. Prezentācija. Portfolio (darbu mape).	Izglītojamie iesaiņo un noformē floristikas izstrādājumu (pušķi, vainagu, kompozīciju u.c.) kā dāvanu. Pēta iesaiņotā izstrādājuma transportēšanas iespējas, stiprās un vājās puses. Rezultātus apkopo un prezentē grupai. Darba fotogrāfijas pievieno portfolio.

				neflorāliem akcentiem. Iesaiņošanā korekti lieto atbilstošus tehniskos paņēmienus.		
		3.2.2. Telpaugu/ podaugu dekoratīva noformēšana.	Uzskaita telpaugu/ podaugu iesaiņošanas un noformēšanas tehniskās prasības. Vizualizē un nosauc vairākus augu iesaiņošanas veidus, konstatē izmantotos tehniskos paņēmienus. Iesaiņo un noformē ar aksesuāriem augu podiņā, lietojot nepieciešamos tehniskos paņēmienus.	Raksturo telpaugu/ podaugu iesaiņošanas un noformēšanas tehniskās prasības, pamato to ievērošanas nepieciešamību. Ilustrē ar piemēriem un analizē dažādus augu iesaiņošanas veidus, salīdzina to vizuālos un tehniskos risinājumus. Piedāvā savus tehniskos paņēmienus, kā iegūt līdzīgu rezultātu. Iesaiņo un noformē ar paštaisītiem aksesuāriem augu podiņā atbilstoši tehniskajām prasībām. Auga noformēšanai izvēlas kompozicionāli un tehniski optimālākos materiālus un to lietojumu.	Izpēte. Praktiskais darbs. Portfolio (darbu mape).	Izglītojamie izzina tēmu par telpaugu un podaugu dekoratīvu iesaiņošanu, meklē paraugus, apkopo un vizualizē iegūto informāciju. Pēta paraugos redzamo noformējumu realizēšanas iespējamus tehniskos paņēmienus. Izglītojamie iesaiņo un noformē ar pašu gatavotiem aksesuāriem augu podiņā. Izpētes materiālu vizualizācijas un darba fotogrāfijas pievieno portfolio.
		3.2.3. Zieda noformēšana.	Lieto dažādus vizuālos un tehniskos risinājumus ziedu noformējumos.	Izvērtē ziedu noformējuma vizuālo un tehnisko risinājumu veidus. Analizē ziedu noformējuma realizēšanas tehniskos paņēmienus un piedāvā optimālāko risinājumu.	Praktiskais darbs. Portfolio (darbu mape).	Izglītojamie noformē un iesaiņo dāvināšanai trīs dažādus ziedus. Darba fotogrāfijas pievieno darbu mapei.

				Izstrādā dažādus zieda noformējumus, ievērojot vizuālās un tehniskās noformējuma prasības.		
--	--	--	--	--	--	--

Ieteicamie avoti

Augu iesaiņošana [skatīts 2021. gada 25. februārī]. Pieejams: <https://www.youtube.com/watch?v=RGVDeXqN1ao>; <https://www.youtube.com/watch?v=XlDTPdPWpAo>; <https://www.youtube.com/watch?v=OSzD5djGRSI>
 Beridža L., Pekere Š. Īpašas dāvanas. – Rīga: Jumava, 2010.
 Brodeka A. Papīra plastika. Vizuals ceļvedis tradicionālu un mūsdienīgu papīra meistardarbu veidošanā. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2018.
 Danenberg L., Ģermane I. Ziedi un svētki. – Rīga: Lauku Avīze, 2009.
 Dāvanu iesaiņošana [skatīts 2021. gada 25. februārī]. Pieejams: <https://www.youtube.com/watch?v=IFSf-KzZRUK>
 Dāvanu iesaiņošana [skatīts 2021. gada 25. februārī]. Pieejams: https://www.youtube.com/watch?v=vv7tLHdQQXY&feature=emb_title; <https://dress-lv.techinfus.com/upakovka-podarkov/kniga/>; <https://www.likeli.lv/taisam-pasi>
 Dāvanu iesaiņošana [skatīts 2021. gada 25. februārī]. Pieejams: <https://www.youtube.com/watch?v=eo30HZQoIUoAugu>
 Dombrova E. Radošais mārketinga. – Rīga: Turība, 2008.
 Ēce R. Dāvanu saņemšana. – Rīga: Ziedu dizains, 2015.
 Iesaiņošana [skatīts 2021. gada 25. februārī]. Pieejams: <https://www.youtube.com/watch?v=NTCRwx6Yzb0-Konfekšu>
 Konfekšu iesaiņošana [skatīts 2021. gada 25. februārī]. Pieejams: <https://www.youtube.com/watch?v=NTCRwx6Yzb0-Konfekšu>
 Konfekšu pušķis [skatīts 2021. gada 25. februārī]. Pieejams: <https://www.youtube.com/watch?v=e7aFHA8wwFQ>
 Lentīšu locīšana [skatīts 2021. gada 25. februārī]. Pieejams: <https://www.youtube.com/watch?v=JxEpRwOmfw>
 Lielā simbolu enciklopēdija. – Rīga: Jumava, 2002.
 Liniņa I. Kā piesaistīt un noturēt pircēju. – Rīga: Turība, 2018.
 Logina E. Floristika gadalaikos. – Rīga: Lauku Avīze, 2011.
 Naudas iesaiņošana [skatīts 2021. gada 25. februārī]. Pieejams: <https://manilla.lv/ka-iesainot-naudu/>
 Orhideju iesaiņošana [skatīts 2021. gada 25. februārī]. Pieejams: <https://www.youtube.com/watch?v=EsndtJkuFbU>
 Ozoliņa I. Floristikas avīze I. – Rīga: Lauku Avīze, 1999.
 Ozoliņa I. Floristikas avīze II. – Rīga: Lauku Avīze, 2000.
 Ozoliņa-Skrūzmane I. Floristikas avīze. – Rīga: Lauku Avīze, 2014.
 Papīra darbi. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2017.
 Papīra locījumi, aplokšņu izgatavošana [skatīts 2021. gada 25. februārī]. Pieejams: <https://www.youtube.com/watch?v=obD4-Tb5fEk>
 Papīra locījumi dāvanu iesaiņošanā [skatīts 2021. gada 25. februārī]. Pieejams: <https://www.youtube.com/watch?v=CiHSyWpbtI>; <https://www.youtube.com/watch?v=pVhMIFoe3fo>
 Pārtikas produktu iesaiņošana dāvanai [skatīts 2021. gada 25. februārī]. Pieejams: <https://www.youtube.com/watch?v=6wOYK4qh7gE>; <https://www.youtube.com/watch?v=e70eSECRg64>
 Pušķu un ziedu iesaiņošana [skatīts 2021. gada 25. februārī]. Pieejams: https://www.youtube.com/watch?v=JJAKB1i80Lg&list=PLzXjofofmcUuYhhvgQ4B3o-Ne86G13j_A
 Riekstiņa I. Konfekšu pušķi. – Rīga: Jumava, 2010.

Vundermane I., Štobe-Rozenštoka F. Florists. Kompozīcijas mācība un floristikas kompozīcijas. – Rīga: Lapa H, 2003.

Ziedu noformēšana un iesaiņošana [skatīts 2021. gada 25. februārī]. Pieejams: <https://www.youtube.com/watch?v=eDwdGrTWljK>; <https://www.youtube.com/watch?v=J65wzs33T3g>

Zieda noformējums [skatīts 2021. gada 25. februārī]. Pieejams: <https://www.youtube.com/watch?v=zo3X3GMiCyU>

Benjamin P., van de Sluis M., De Bruyne T. Christmas. Creativity with flowers. – Oostkamp: Stichting Kunstboek, 2006.

Benjamin P., van de Sluis M., De Bruyne T. Christmas emotions. – Oostkamp: Stichting Kunstboek, 2007.

Birkett C. The Gift Wrapping Book: Over 150 Ideas for All Occasions. – [B. v.]: Dover publication Inc., 2015.

Haake K. M. Handbuch der Floristik. Gestaltung, Technik, materialkunde. Von A-Z. – Ratingen: BLOOMs GmbH, 2015.

Haake K. M., Henckel H., Wagener K. Farben Lehre in der Floristik. – Ratingen: BLOOM's GmbH, 2018.

Holl S. Geschenke verpacken. – Stuttgart: Frechverlag, 1999.

Myaoka H. Perfect Gift Wrapping Ideas: 101 Ways to Personalize Your Gift Using Simple, Everyday Materials. – [B. v.]: Tuttle Publishing, 2015.

Roehm C. Presentations: A Passion for Gift Wrapping. – [B. v.]: Pother Style, 2005.

Shim S. J. Pretty packages: 45 Creative Gift – Wrapping Projects. – [B. v.]: Chronickle Books, 2014.

Ter Voorde M. Celebrations. – Herentals: Rekad Editions, 2011.

Wen W. The Art of Gift Wrapping. – [B. v.]: Potter Craft, 2010.

MODUĻA "Dāvanu florāla noformēšana"
ĪSTENOŠANAI NEPIECIEŠAMIE MATERIĀLIE LĪDZEKĻI

Nr.p.k.	Materiālie līdzekļi	Daudzums
1.	Tehnoloģiskās iekārtas un darba instrumenti	
1.1.	Apaļais griezējs un maināmi asmeņi	1 katram izglītojamajam
1.2.	Asknaibles	1 katram izglītojamajam
1.3.	Baltā tāfele (vēlams, interaktīvā)	1 uz grupu
1.4.	Caurumduris ar vienu caurumu	2 uz grupu
1.5.	Darba galds (vēlams, ar maināmu augstumu) un krēsls	1 katram izglītojamajam
1.6.	Dators un monitors ar standarta nodrošinājumprogrammām	1 uz grupu
1.7.	Dažāda garuma lineāli	1 katram izglītojamajam
1.8.	Dažādu formu motīvu caurumotāji, Ø 2–8 cm	Atbilstoši programmas īstenošanai
1.9.	Dārznieku grieznes	1 katram izglītojamajam
1.10.	Dzēšgumija	1 katram izglītojamajam
1.11.	Floristu grieznes ziedu kātu nogriešanai	1 katram izglītojamajam
1.12.	Floristu nazis	1 katram izglītojamajam
1.13.	Filcējamās adatas	4 katram izglītojamajam
1.14.	Fotoaparāts	1 uz grupu
1.15.	Instrumentu komplekts papīra locīšanai un bigošanai	1 katram izglītojamajam
1.16.	Īlens	1 katram izglītojamajam
1.17.	Līmes pistole	1 katram izglītojamajam
1.18.	Līmes pildspalva	3 uz grupu
1.19.	Kniedētājs	1 uz grupu
1.20.	Kopētājs, skeneris	1 uz grupu
1.21.	Medicīniskā aptieciņa	1 uz grupu
1.22.	Metāla lineāli (20–100 cm)	1 uz 2 izglītojamajiem
1.23.	Motīvu grieznes	3 uz grupu
1.24.	Multimediju projektors un ekrāns	1 uz grupu
1.25.	Pagarinātājkabelis	3 uz grupu
1.26.	Paliktņi papīra griešanai	3 uz grupu
1.27.	Papīra naži	1 katram izglītojamajam
1.28.	Papīra šķēres ar smailiem galiem	1 katram izglītojamajam
1.29.	Papīra šķēres ar gariem asmeņiem	1 katram izglītojamajam

1.30.	Pārvietojamā tāfele	1 uz grupu
1.31.	Plakanknaibles	1 katram izglītojamajam
1.32.	Plāksne kastīšu, aplokšņu un atklātņu izgatavošanai ar lineālu	1 uz grupu
1.33.	Printeris	1 uz grupu
1.34.	Skalpelis ar smailu galu, maināmie uzgaļi	1 katram izglītojamajam
1.35.	Tvertnes atkritumiem	1 katram izglītojamajam
1.36.	USB atmiņas kartes	1 katram izglītojamajam
1.37.	Zīmuļu asināmais stacionārs	2 uz grupu
2.	Materiāli, palīgmateriāli u.tml.	
2.1.	Apkopes aprīkojums, materiāli un tīrīšanas līdzekļi	1 uz grupu
2.2.	Caurspīdīgā folija iesaiņošanai, rullī, 1,2 × 80 m	1 rullis uz grupu
2.3.	Dabas materiāli (čiekuri, augu sēklotnes, rieksti, kastaņi, zīles, lapas, sūnas, kaltētas ogas, citi svaigie un sausie materiāli), komplekts	1 katram izglītojamajam
2.4.	Dabīgā rafija (dažādās krāsās)	5 uz grupu
2.5.	Darbu mapes	1 katram izglītojamajam
2.6.	Datora un monitora kopšanas līdzekļi	1 uz grupu
2.7.	Dažādu struktūru dziju komplekts	1 uz 3 izglītojamajiem
2.8.	Dāvanu iesaiņojamo papīru komplekts	1 katram izglītojamajam
2.9.	Dāvanu iesaiņojamo dekoratīvo foliju komplekts	1 katram izglītojamajam
2.10.	Dāvanu iesaiņojamās tekstilijas ruļļos	1 katram izglītojamajam
2.11.	Dāvanu kāršu komplekts	1 katram izglītojamajam
2.12.	Dāvanu maisiņu komplekts	1 katram izglītojamajam
2.13.	Dekoratīvā stieple, uztīta uz spolītes, gludā un gofrētā, 0,3	2 katram izglītojamajam
2.14.	Dekoratīvās lentes (dažādu krāsu, materiālu, platumu)	10 uz grupu
2.15.	Dekoratīvās līmlentes	3 uz grupu
2.16.	Dekoratīvās savītās auklas	3 uz grupu
2.17.	Divpusējā līmlente	1 uz grupu
2.18.	Dzīvo augu līme	3 uz grupu
2.19.	Džutas aukla, spolē	1 uz grupu
2.20.	Džutas audums, rullī	3 uz grupu
2.21.	Elektrības vadu savilcēji, krāsaini, komplekts	2 uz grupu
2.22.	Gela pildspalvas (zelta, sudraba, vara)	1 katram izglītojamajam
2.23.	Jēlvilna (dažādās krāsās), 0,250 kg	7 uz grupu
2.24.	Putuplasta formu komplekts	1 katram izglītojamajam
2.25.	Kancelejas piederumi	1 katram izglītojamajam
2.26.	Līmes pistoles uzpildes serdeņi	1kg uz grupu
2.27.	Kniežu komplekts	1 uz grupu

2.28.	Krāsainu papīru komplekts	1 uz grupu
2.29.	Līme – gliters tūbiņā	3 uz grupu
2.30.	Līmes zīmulis	1 katram izglītojamajam
2.31.	Līmlente, caurspīdīgā	1 katram izglītojamajam
2.32.	Materiāls (plēve) galdu noseģšanai	1 katram izglītojamajam
2.33.	Materiāls darbam (audumu, mākslīgo/dabīgo kažokādu, mākslīgo/dabīgo ādu, filca atgriezumi)	1 uz grupu
2.34.	Mākslīgo augu komplekts	1 katram izglītojamajam
2.35.	Mākslīgo ogu, auglīšu, formiņu komplekts	1 katram izglītojamajam
2.36.	Krāsains kartons, 180 mg/m ² , A3 loksnes	3 katram izglītojamajam
2.37.	Mitrā spraužammaša dzīvo augu spraušanai <i>minideco</i>	2 katram izglītojamajam
2.38.	Papīra dvieļi	1 katram izglītojamajam
2.39.	Pērlišu (dažādu krāsu, izmēru, materiālu) komplekts	3 uz grupu
2.40.	Sausā spraužammaša sauso augu spraušanai <i>minideco</i>	2 katram izglītojamajam
2.41.	Semināriem domātie balta A1 izmēra lapu komplekti	1 uz grupu
2.42.	Sizals (dažādu krāsu)	5 uz grupu
2.43.	Sizala plaknes, ruļļos	3 uz grupu
2.44.	Spaiņi augiem, 3 l un 5 l	5 gab.
2.45.	Plastmasas vanniņas podaugu atdzirdīšanai	5 gab.
2.46.	Spalvu (dažādu krāsu) komplekts	1 katram izglītojamajam
2.47.	Stieples, uzfītas uz kociņa, tehniskās	1 katram izglītojamajam
2.48.	Tāfeles marķieru komplekts	1 uz grupu
2.49.	Ziedu, zaļumu un augu daļu komplekts	Atbilstoši moduļa īstenošanai
2.50.	Zīd papīrs	3 uz grupu
2.51.	Zīmuliņu komplekts (H, HB, B)	1 katram izglītojamajam



Uz sākumu