

**ĀRTELPU DIZAINERA ASISTENTA
PROFESIONĀLĀS KVALIFIKĀCIJAS PRASĪBAS**

1. Specializācijas vai saistītās profesijas nosaukums, kvalifikācijas līmenis	
Ārtelpu dizainera asistents	Trešais profesionālās kvalifikācijas līmenis (3. PKL) (atbilst ceturtajam Latvijas kvalifikāciju ietvarstruktūras līmenim (4. LKI))
2. Profesijas nosaukums	
<p>Ārtelpu dizainera asistents ir specializācija profesijai: Vides dizainera asistents, 3. PKL atbilst 4. LKI</p> <p>Uz Ārtelpu dizainera asistenta profesiju attiecināmi Vides dizainera asistenta profesijas pienākumi un uzdevumi.</p>	

**3. Darba uzdevumu veikšanai nepieciešamās prasmes un attieksmes,
zināšanas un PROFESIONĀLĀS kompetences**

Nr. p.k.	Uzdevumi	Prasmes un attieksmes	Zināšanas	Kompetences (kvalifikācijas līmenis)	
3.1.	Analizēt ārtelpas dizaina projekta darba uzdevumu.	<p>Apzināt ārtelpas dizaina objekta lietojuma mērķi.</p> <p>Apzināt ārtelpas dizaina objekta (ārtelpas elementi, to grupas un ietverošā teritorija) funkciju esošās vides kontekstā.</p> <p>Apzināt ārtelpas dizaina objekta estētiskā risinājuma nosacījumus.</p>	<p><u>Izpratnes līmenī:</u> Zīmolveidības un tirgvedības principi. Vides labiekārtojuma plānojums un ārtelpas elementi. Funkcionālo zonu plānošanas principi.</p> <p><u>Lietošanas līmenī:</u> Estētiskā risinājuma nosacījumi. Dizaina vēsture kultūras un mākslas vēstures kontekstā.</p>	<p>Spēja analizēt ārtelpas dizaina projekta darba uzdevumu, ņemot vērā funkcionālā un estētiskā risinājuma nosacījumus.</p> <p align="right">4. LKI</p>	
3.2.	Izpētīt projektējamā ārtelpas dizaina objekta izvēlēto vietu.	<p>Vizuāli novērtēt izvēlētas vietas arhitektonisko un ainavisko vidi un tās emocionālo ietekmi.</p> <p>Izvērtēt inženiertehnisko tīklu izvietojumu.</p> <p>Apzināt izvēlētas teritorijas attīstības plānošanas dokumentus.</p> <p>Izpētīt būvju arhitektūras stilistiku un lietojuma vēsturi.</p> <p>Dokumentēt projektējamā ārtelpas dizaina objekta izvēlētas vietas izpētes materiālus.</p>	<p><u>Priekšstata līmenī:</u> Fasāžu izmantošanas nosacījumi. Arhitektūru un dizaina nozaru darbības regulējošā struktūra. Teritorijas attīstības plānošanas dokumenti. Normatīvie aktu prasības.</p> <p><u>Izpratnes līmenī:</u> Ārtelpas dizaina objektu veidi, to iedalījums. Ārtelpas dizaina objektu izvietojuma un saskaņošanas nosacījumi. Dabas elementu, floras un ģeogrāfiskās situācijas analīzes metodes. Arhitektūras stili. Pilsētvides un ainavu vēsturiski stilistiskā attīstība.</p> <p><u>Lietošanas līmenī:</u> Apzīmējumi topogrāfiskajos plānos. Ārtelpas projektējamās vides situācijas dokumentēšanas paņēmieni. Uztveres veidi.</p>	<p>Spēja izpētīt projektējamā ārtelpas dizaina objekta izvēlēto vietu un dokumentēt izpētes materiālus.</p> <p align="right">4. LKI</p>	

3.3.	Analizēt ārtelpas dizaina projekta izstrādes iespējas.	Salīdzināt ārtelpas dizaina objekta pasūtītāja vēlmes ar projekta izstrādes iespējām un nosacījumiem.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Inženiertehniskās piesaistes iespējas. Teritorijas plānojuma nosacījumi. Ainavas arhitektūras projektēšanas pamati. Labiekārtojuma projektēšanas pamati. Vides un resursu ilgtspējas nosacījumi. Ārtelpas dizaina objektu novietojuma veidi. Urbānās un lauku ainavas attīstība ilgtspējas kontekstā (t.sk. ekoloģiskās un estētiskās mijiedarbības aspekti). Ainavas telpiskie elementi.	Spēja analizēt ārtelpas dizaina projekta izstrādes iespējas.	4. LKI
		Analizēt projektējamā objekta novietojuma un ārējo apstākļu ietekmi.			
		Analizēt dizaina objektam piemērotāko materiālu un tehnoloģiju pielietojumu, atbilstoši vides un resursu ilgtspējas nosacījumiem.			
3.4.	Piedalīties ārtelpas dizaina objekta idejas izstrādē.	Izstrādāt ārtelpas dizaina objekta koncepcijas aprakstu.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Ārtelpas dizaina konceptuālā un funkcionālā apraksta veidošanas principi. Vides funkcionālās plānošanas metodes. Dizaina domāšana. Publiskās ārtelpas veidošanas principi.	Spēja piedalīties ārtelpas dizaina objekta konceptuālās idejas un funkcionālo risinājumu izstrādes procesā, ievērojot publiskās ārtelpas veidošanas principus.	4. LKI
		Izstrādāt ārtelpas dizaina objekta variantu metus.			
		Izstrādāt ārtelpas dizaina projekta funkcionālo risinājumu aprakstu, atbilstoši lietotāja vajadzībām.			
		Izstrādāt funkcionāli un konceptuāli atsevišķi izdalītas zonas lietojumu ārtelpā.			
3.5.	Sagatavot ārtelpas dizaina objekta vizualizāciju.	Skicēt ārtelpas dizaina objektu apkārtējā ainavā.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Formas estētikas izpratne. Telpiskās kompozīcijas veidošana ar roku un izmantojot specializētās datorprogrammas. Ārtelpas funkcionālā dizaina objekta telpiskā modelēšana (tostarp, perspektīvas rakursi). Specializēto datorprogrammu darbības principi.	Spēja sagatavot ārtelpas dizaina objekta vizualizāciju.	4. LKI
		Vizualizēt ārtelpas dizaina objekta ieceri plaknē.			
		Izstrādāt 3D maketus specializētajās datorprogrammās un/vai izmantojot dažādus materiālus.			
3.6.	Izstrādāt pielietojamo materiālu un tehnoloģiju piedāvājumu atbilstoši	Noteikt projektējamā dizaina objekta esošajā vidē izmantotos un jaunradītajā objektā paredzētos materiālus.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Ārtelpas dizaina objektos izmantojamo materiālu fizikālās un ķīmiskās	Spēja izstrādāt ārtelpas dizaina objektā pielietojamo materiālu un tehnoloģiju piedāvājumu.	4. LKI

	ārtelpas dizaina projekta iecerei un tehniskajām prasībām.	<p>Izvēlēties ārtelpas būvniecības un apdares materiālus, dekoratīvos elementus, ievērojot vides stilistiku.</p> <p>Izvēlēties ārtelpas dizaina projekta realizācijai atbilstošas un videi draudzīgas tehnoloģijas un tehniskos risinājumus.</p> <p>Sagatavot ārtelpas dizaina objekta realizācijai nepieciešamo materiālu un to analogu aprakstu.</p>	<p>Īpašības. Videi draudzīgas tehnoloģijas un ilgtspējīgi materiāli. Ilgtspējīgas vides pamatprincipi.</p> <p><u>Lietošanas līmenī:</u> Izejmateriālu veidi ārtelpas objektu izgatavošanai. Tēlniecisko elementu veidi. Ārtelpas dizaina objekta realizācijā pielietojamo tehnoloģiju veidi. Klimatisko apstākļu ietekme uz ārtelpas dizaina objektos izmantojamiem materiāliem.</p>		
3.7.	Piedalīties ārtelpas dizaina projekta izstrādē.	<p>Izstrādāt ārtelpas dizaina tehnisko projektu.</p> <p>Izstrādāt ārtelpas dizaina objekta projektu ēkas fasādei.</p> <p>Izstrādāt ārtelpā brīvi novietota ar vai bez piesaistes zemei dizaina objekta projektu.</p> <p>Ievērot ārtelpas dizaina projekta izstrādi nosakošās vēsturiskās vai jaunradītās vides un objektu stilistikas prasības.</p> <p>Ievērot stilistiki vienota ārtelpas objektu ansambļa veidošanas principus.</p>	<p><u>Izpratnes līmenī:</u> Ārtelpas objektos pielietoto materiālu, dekoratīvo elementu un tehnoloģiju vēsture. Apgaismojums ārtelpā (apgaismojuma teorija un tehnoloģijas).</p> <p><u>Lietošanas līmenī:</u> Vēsturisko stilu raksturojošie elementi. Krāsu mācības pamati. Kompozīcijas veidi. Teksta kompozīcijas veidi. Burtu dizaina veidi. Ārtelpas dizaina projekta izstrādes pamatprincipi. Vides labiekārtojuma elementu projektēšana. Ainavas arhitektūras projektēšanas pamati. Savietoto plānu veidi. Ārtelpas objektu apgaismojuma un izgaismojum avotī, veidi.</p>	Spēja piedalīties ārtelpas dizaina projekta izstrādē.	4. LKI
3.8.	Saskaņot ārtelpas dizaina projektu.	<p>Prezentēt ārtelpas dizaina projektu pasūtītājam.</p> <p>Veikt korekcijas ārtelpas dizaina projektā atbilstoši pasūtītāja vēlmēm.</p>	<p><u>Lietošanas līmenī:</u> Prezentācijas plānošanas un strukturēšanas metodes. Argumentācijas metodes. Stāstījuma uzbūve.</p>	Spēja saskaņot ārtelpas dizaina projektu ar pasūtītāju un atbildīgajām institūcijām.	4. LKI

		Saskaņot galīgo ārtelpas dizaina projektu ar pasūtītāju.	Prezentēšanas principi un paņēmieni.		
		Veikt nepieciešamo ārtelpas dizaina projekta risinājumu saskaņošanu ar atbildīgajām institūcijām.			
3.9.	Piedalīties ārtelpas dizaina projekta īstenošanas autoruzraudzības procesā.	Sadarboties ar ārtelpas dizaina projekta īstenošanā iesaistītajiem speciālistiem, ražotājiem un piegādātājiem.	<u>Izpratnes līmenī:</u> Īpašuma tiesību veidi. <u>Lietošanas līmenī:</u> Ziņojumu veidi, to metodes. Fotofiksācijas un video fiksācijas paņēmieni. Neatbilstību rašanās cēloņi, to novēršanas paņēmieni. Efektīvas sadarbības paņēmieni. Intelektuālā īpašuma tiesību veidi.	Spēja piedalīties ārtelpas dizaina projekta īstenošanas autoruzraudzības procesā.	4. LKI
		Uzraudzīt ārtelpas dizaina projekta īstenošanu.			
		Informēt ārtelpas dizaina projekta vadītāju un projekta autoru par konstatētām atkāpēm projekta realizēšanas procesā.			
		Novērst ārtelpas dizaina projekta gaitā radušās neatbilstības atbilstoši norādījumiem.			
		Ievērot intelektuālā īpašuma tiesības – autortiesības un rūpnieciskā īpašuma tiesības.			
3.10.	Apkopot ārtelpas dizaina projekta dokumentāciju.	Noformēt ārtelpas dizaina projektu.	<u>Lietošanas līmenī:</u> Dokumentu pārvaldība. Ārtelpas dizaina projekta tehniskās un estētiskās noformēšanas prasības. Dokumentu arhivēšanas prasības.	Spēja apkopot ārtelpas dizaina projekta dokumentāciju īstenošanas procesā un nodošanai arhīvā.	4. LKI
		Sagatavot ārtelpas dizaina projekta dokumentāciju nodošanai pasūtītājam.			
		Sagatavot ārtelpas dizaina projekta dokumentāciju nodošanai arhīvā.			

Vispārīga informācija

<p>Profesionālās kvalifikācijas prasību iesniedzējs</p>	<p>Latvijas Darba devēju konfederācija.</p> <p>Profesiju standarta izstrādes grupa:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Andra Irbīte – eksperte, Latvijas Universitāte, Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultāte, lektore; "A.E.K. design", īpašniece, dizainere; Latvijas dizaineru savienības biedre; – Andrejs Broks – eksperts, RTU Materiālzinātnes un lietišķās ķīmijas fakultāte, Dizaina tehnoloģiju institūts, Dizaina un materiālu tehnoloģiju katedra, lektors; Latvijas Radošo savienību padome, valdes loceklis; Latvijas dizaineru savienības biedrs; – Nataļja Mītiņa – eksperte, SIA "Dizaina Studija Konceptija", dizainere; Latvijas dizaineru savienības biedre; – Armands Sidorovičs – eksperts, Rīgas Mākslas un mediju tehnikums, Vides dizaina nodaļa, profesionālās izglītības skolotājs; – Anita Grase – eksperte, SIA "Dizaina Ministrija", interjera dizainere; Latvijas dizaineru savienības biedre; – Jana Pulkstene – moderatore, Latvijas Darba devēju konfederācija; – Diāna Pulkstene – moderatora asistente, Latvijas Darba devēju konfederācija. <p>Metodiskais atbalsts:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Dace Vīgante – Valsts izglītības satura centrs, projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai", vecākā eksperte satura izstrādes jautājumos.
<p>Profesionālās kvalifikācijas prasību ekspertu darba grupa</p>	<p>→ Ilze Kupča – Kultūras ministrija, Latvijas Nacionālā kultūras centra Vizuālās mākslas izglītības eksperte;</p> <p>→ Dzintra Purviņa – Kultūras ministrija, Radošo industriju nodaļas referente, Latvijas Dizaina padomes locekle;</p> <p>→ Ilma Valdmane – VARAM Telpiskās plānošanas departaments vecākā referente;</p> <p>→ Līga Saleniece – ESF projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai", LDDK profesijas standartu izstrādes projekta vadītāja;</p> <p>→ Rita Jaurēna – VISC, Profesionālās izglītības departamenta, Profesionālās izglītības satura nodrošinājuma nodaļas vecākā referente.</p>
<p>Profesionālās kvalifikācijas prasību NEP atzinums</p>	<p>Nav.</p>
<p>Profesionālās kvalifikācijas prasību saskaņošana PINTSA</p>	<p>21.11.2018.</p>
<p>Profesionālās kvalifikācijas prasību iepriekš saskaņotās redakcijas</p>	<p>Nav.</p>