



Valsts izglītības
satura centrs

NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA
Eiropas Sociālais
fonds

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Profesionālās kvalifikācijas eksāmena satura TITULLAPA

Nozares/sekтора nosaukums	Skaistumkopšanas nozare
Profesionālā kvalifikācija	"Grimētājs"
Latvijas kvalifikāciju ietvarstruktūras līmenis	3. LKI līmenis

Pasūtītājs:

Valsts izglītības satura
centrs

Metodiskais atbalsts:

Projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide
profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai"
Maruta Daļeckā

Literārā redaktore:

Anete Ozola

Izpildītājs:

Biedrība "Jauni izaicinājumi
– jaunas iespējas"

Darba grupas vadītāja:

Laura Siliņa

Darba grupa:

Baiba Grīna, Kristīne Mihailova, Ilona Cinīte, Inga Zemzariņa

Vērtētāji:

Latvijas Darba devēju konfederācija
Nozares eksperte: Una Bernatoviča

Latvijas Brīvo arodbiedrību savienība
Nozares eksperte: Ilze Lieģe

Profesionālās kvalifikācijas eksāmena PROGRAMMA
Skaistumkopšanas nozare,
profesionālā kvalifikācija "Grimētājs", 3. LKI līmenis

Mērķis	Pārbaudīt un novērtēt eksaminējamā profesionālās kompetences atbilstoši profesijas standarta prasībām vai profesionālās kvalifikācijas prasībām.	
Darba uzbūve	Uzdevumu skaits	3
	Uzdevumu veidi	Praktiskie darbi, darbs ar profesionālo dokumentāciju.
	Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs	210 min.
Uzdevumu apraksts	1. Uzzīmēt skici rakstura grimam sievietei noteiktā vecumposmā. (izpildes laiks 30 min.) 2. Izveidot rakstura grima sievietei noteiktā vecumposmā atbilstoši skicei, izmantojot specefektu materiālus. (izpildes laiks 120 min.) Nosacījumi uzdevuma izpildei: 1) modeļa (sievietes) ieteicamā vecuma grupa – 20 līdz 30 gadi; 2) modeļa sejai pirms eksāmena jābūt attīrītai; 3) modelim nav permanentā grima (meikapa), pīrsingu uz sejas un pieaudzēto skropstu; 4) modelim ne agrāk kā 1 mēnesi pirms eksāmena ir veikts alerģijas tests uz grima un specefektu materiāliem; 5) katram grima uzdevumam dots rakstura iezīmju un vecumposma apraksts. 3. Noformēt grima tehnoloģisko karti: 3.1. Novērtēt sejas formu, proporcijas, īpatnības, noteikt veicamās izmaiņas vēlamā rezultāta sasniegšanai. 3.2. Sastādīt grima veidošanas darbību secību. 3.3. Novērtēt darba un vides aizsardzības prasību izpildi. 3.4. Aprēķināt izmaksas. 3.5. Novērtēt saskarsmes un darba tiesisko attiecību aspektus. (izpildes laiks 60 min.) Eksāmena uzdevumi izpildāmi eksāmena laikā.	
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi	Eksāmena norisei nepieciešamās telpas: darbnīca ar izlietni, kam ir siltā un aukstā ūdens pievads. Darba vieta katram eksaminējamam – galds un krēsls, grimētāja krēsli (augstais un zemais), darba virsma, spogulis, apgaismojums, mobilā līdzekļu uzglabāšanas sistēma. Instrumenti, piederumi un materiāli: grimētāja darba instrumentu komplekts, grima līdzekļu komplekts, grima specefektu komplekts, grima aksesuāri, matu veidošanas instrumenti un līdzekļi, līdzekļi grima materiālu noņemšanai. Dezinfekcijas līdzekļi, papīra dvieļi un salvetes, vates kociņi, vates plāksnītes. Apmetnis. Zīmēšanas papīrs ar gatavu sejas ovāla kontūru (A4 formāts), zīmuļi (krāsainie, parastie).	
Vērtēšanas kārtība	Uzdevumu izpildi vērtē eksaminācijas komisija. Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamo punktu skaits ir 200, kas atbilst 100 %. Eksāmens ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms	

		nav zemāks par 60 %. Eksāmena vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:								
Iegūto punktu skaits	1–29	30–59	60–89	90–119	120–135	136–151	152–167	168–183	184–193	194–200
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**Profesionālās kvalifikācijas eksāmena uzdevumu izpildei nepieciešamo
MATERIĀLO LĪDZEKĻU PAPLAŠINĀTS SARAKSTS
Skaistumkopšanas nozare,
profesionālā kvalifikācija "Grimētājs", 3. LKI līmenis**

Tehnoloģiskās iekārtas, aprīkojums un darba instrumenti	Darbnīca ar izlietni ar siltā un aukstā ūdens pievadu – 1 gab. Katram eksaminējamam: • darba virsma – 1 gab.; • grimētāja darba krēsls – 1 gab.; • krēsls – 1 gab.; • spogulis – 1 gab.; • darba vietas apgaismojums; • viens grimētāja instrumentu komplekts, izmantojams profesionāliem mērķiem, kurā ietilpst: ○ pūdera ota – 1 gab., ○ vaigu ota – 1 gab., ○ pamattoņa ota – 1 gab., ○ ota acu ēnu uzklāšanai (liela, vidēja un maza) – 3 gab., ○ apaļa, vidēja izmēra ota – 1 gab., ○ plakana, slīpi nogriezta ota uzacu ēnošanai – 1 gab., ○ skropstu birstīte garā kātā – 1 gab., ○ lūpu ota – 1 gab., ○ plakana, ovāli nogriezta, vidēja izmēra ota krēmveida korektoru uzklāšanai – 1 gab., ○ plakanās otas (liela, vidēja un maza) – 3 gab., ○ smalka līnijas ota – 1 gab., ○ paleta krāsu uzjaukšanai – 1 gab., ○ špātele – 1 gab., ○ pincete – 1 gab., ○ šķēres – 1 gab., ○ fēns – 1 gab., ○ ķemme matu uzkasīšanai – 1 gab., ○ nostrādes ķemme – 1 gab., ○ ķemme piesakņu matu pacelšanai – 1 gab., ○ apālā ķemme matu fēnošanai – 1 gab., ○ tunelķemme – 1 gab., ○ matu gofrētājs – 1 gab., ○ matu taisnotājs – 1 gab., ○ lokšķēres – 1 gab., • matu sprādzes – pīlītes – 20 gab.
Materiāli, palīgmateriāli u.tml.	Katram eksaminējamam: • zīmēšanas papīrs (A4 formāts) – 5 gab.; • krāsaino zīmuļu komplekts – 1 gab.; • parastais zīmulis – 1 gab.; • dzēšgumija – 1 gab.; • zīmuļu asināmais – 1 gab.; • pildspalva – 1 gab.; • viens grima materiālu komplekts, kurā ietilpst:

	○ grima bāzes (dažādu veidu), ○ korekcijas līdzekļi (dažādu veidu), ○ tonālie līdzekļi (dažādu veidu), ○ krēmveidīgas konsistences sedzošas teātra grima krāsas (pamatkārtas – dzeltena, zila, sarkana, ādas toni, balta un melna), ○ caurspīdīgais pūderis, ○ acu ēnas (dažādi veidi, dažādu krāsu un tekstūru), ○ plakstu kontūrlīnijas (dažādi veidi, dažādu krāsu un konsistences), ○ uzacu līdzekļi (dažādi veidi, dažādu krāsu un konsistences), ○ skropstu tušas (dažādu krāsu), ○ vaigu sārtumi (dažādu veidu un toņu), ○ sejas izgaismotājs un mākslīgās ēnas (dažādi veidi – siltajam un vēsajam ādas tonim), ○ lūpu krāsas (dažādi toni), ○ lūpu kontūrziņi (dažādu krāsu, kas atbilst lūpu krāsu toniem), ○ grima materiāli ādas veidojumiem un ādas defektu veidojumiem, ○ grima materiāli rēti un brūču veidošanai, ○ grima līme, ○ grima līmes noņēmējs, ○ grima noņēmējs, ○ matu laka, ○ vasks matu ieveidošanai, ○ putas matu ieveidošanai, ○ sirmumu veidojošais materiāls matiem, ○ zobu lakas (dzeltena un melna). ● 1 grima aksesuāru komplekts, kurā ietilpst: ○ parūkas sietiņš – 1 gab., ○ parūka – 1 gab., ○ matadatas (gaišas un tumšas) – 20 gab., ○ sprādzes (gaišas un tumšas) – 20 gab., ○ kreps, pastīžas materiāli, ○ mākslīgās skropstas un skropstu pušķīši (melnā krāsā) – 1 gab. Katram eksaminējamam: ● dezinfekcijas līdzekļi, ziepes – 1 kompl.; ● mazā atkritumu tvertne – 1 gab.; ● apmetnis – 1 gab.; ● komplekts (papīra vai auduma salvetes, vates kociņi, vates plāksnītes, papīra dvieļi) – 1 kompl.
--	--

**Profesionālās kvalifikācijas eksāmena
UZDEVUMU KOMPLEKTS
Skaistumkopšanas nozare,
profesionālā kvalifikācija "Grimētājs", 3. LKI līmenis**

1. uzdevums. Uzzīmēt grima skici rakstura grimam sievietei vecumposmā virs 60 gadiem atbilstoši tēla aprakstam.

(izpildes laiks 30 min.)

Tēla apraksts

Mīlīga omīte, 60–70 gadus veca, pozitīva, optimistiska, smaidīga. Labsirdīgiem sejas vaibstiem, kuperoza sejas āda, matos sirmums, uz sejas redzama neliela, sena rēta.

2. uzdevums. Izveidot rakstura grimu sievietei vecumposmā virs 60 gadiem atbilstoši 1. uzdevumā dotajam tēla aprakstam un uzzīmētajai skicei, izmantojot grima un specefektu materiālus.

(izpildes laiks 120 min.)

Nosacījumi uzdevuma izpildei

- 1) Modeļa (sievietes) ieteicamā vecuma grupa – 20 līdz 30 gadi.
- 2) Modeļa sejai pirms eksāmena jābūt sagatavotai – attīrītai.
- 3) Modelim nav permanentā grima (meikapa), pīrsingu uz sejas un pieaudzēto skropstu.
- 4) Modelim ne agrāk kā 1 mēnesi pirms eksāmena ir veikts alerģijas tests uz grima un specefektu materiāliem.
- 5) Grima tēlam jāatbilst 1. uzdevumā uzzīmētajai skicei.

Veicamās darbības

- 1) Novērtēt modeļa sejas morfoloģiju, iespējamās izmaiņas, kas palīdzēs pārveidot vaibstus nepieciešamajām rakstura iezīmēm un vecumposmam.
- 2) Pārveidot sejas vaibstus ar grima un specefektu materiālu palīdzību atbilstoši vecumposmam un raksturam:
 - a. padziļināt sejas līnijas un izcelt reljefu, veidojot vecuma grimu;
 - b. veidot izmaiņas sejas detaļās, lai uzsvērtu raksturu;
 - c. veidot kuperozi;
 - d. veidot nelielu vecu rētu uz sejas;
 - e. veidot modeļa matu sakārtojumi atbilstoši vecumposmam, iekrāsot sirmumu.

3. uzdevums. Noformēt grima tehnoloģisko karti.

(izpildes laiks 60 min.)

Tehnoloģiskā karte

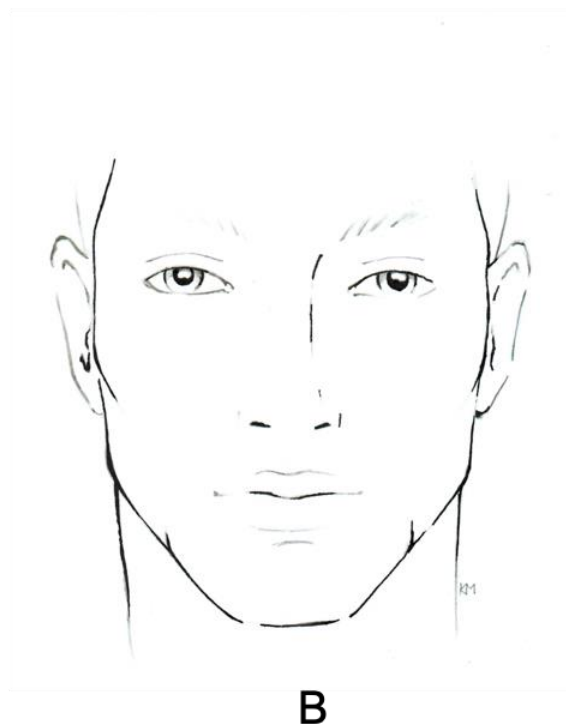
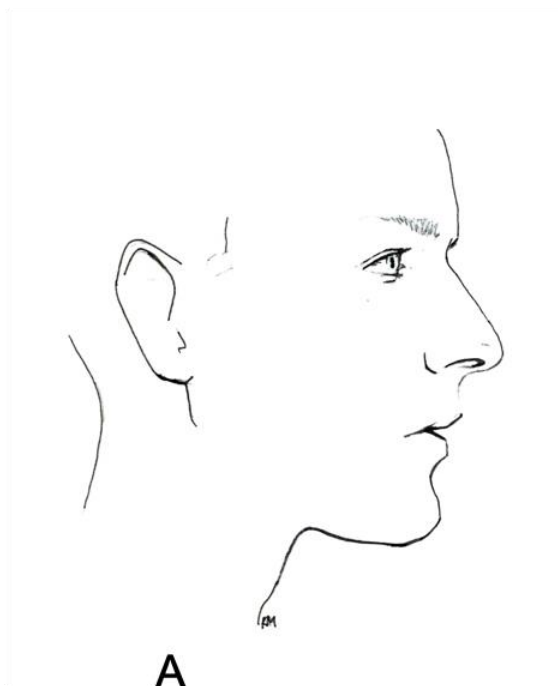
Modelēt situāciju grima izpildei klientam!

Ziņas par klientu: vīrietis, vecums – 30–35 gadi.

Sejas formas raksturojums: sejas ovāls ar samazinātu augstumu, ar platu pieres daļu un izteiktiem žokļa kauliem.

Grima uzdevums: padarīt seju vizuāli šaurāku, piešķirt sejai dusmīgus vaibstus, pielīmēt ūsas.

3.1. Iezīmēt sejas korekciju, lai vizuāli panāktu šaurāku seju (zīm. A) un iezīmēt sejas vaibstus, kas raksturo dusmas (zīm. B).



legūtie punkti

3.2. Uzrakstīt ūsu pielīmēšanas tehnoloģiskās darbības secību.

legūtie punkti

3.3. Ierakstiet burtu, kas paskaidro atbilstošos riska faktorus.

Atbilde	Riska faktori	Riska faktora apraksts
	1. Ķīmiskie riska faktori	A. troksnis, vibrācija, apgaismojums, mikroklimate u. c.
	2. Traumatisma faktori	B. dažāda veida savainojums, pakļūšanas, paslīdēšanas u. c.
	3. Fiziskie riska faktori	C. darba laiks, darba apjoms, savstarpējās attiecības u. c.
	4. Psihoemocionālie riska faktori	D. baktērijas, vīrusi, sēnītes, parazīti u. c.
	5. Bioloģiskie riska faktori	E. putekļu, aerosolu, gāzu, dūmu un tvaiku veidā.
	6. Fizikālie riska faktori	F. smags darbs, darba pozas, darbs ar datoru u. c.

Iegūtie punkti

3.4. Aprēķinot pakalpojuma izmaksas, viena no pozīcijām, kas tiek ņemta vērā, ir materiālu izmaksas. No nosauktā atlasiet uz materiālu izmaksām attiecināmo, atzīmējiet ar X.

☐ Apmetnis	☐ Grima bāze	☐ Pincete	☐ Dezinfekcijas līdzekļi
☐ Darba alga	☐ Grima otas	☐ Mākslīgās ūsas	☐ Spogulis
☐ Pūderis	☐ Vates diski	☐ Grima fiksators	☐ Sejas attīrīšanas līdzeklis
☐ Ūsu līme	☐ Skropstu tuša	☐ Grimētāja krēsls	☐ Tonālais krēms

Iegūtie punkti

3.5. Atlasiet atbilstošos vārdus, atzīmējiet ar X.

Sadarbības procesā klients sagaida, ka grimētāja izturēšanās būs:

☐ Piekļājīga	☐ Noraidošā	☐ Augstprātīga	☐ Ieinteresēta
☐ Ar cieņu	☐ Ar izpratni	☐ Profesionāla	☐ Pretimnākoša
☐ Rupja	☐ Iejūtīga	☐ Korekta	☐ Nevērīga
☐ Laipna	☐ Rasistiska	☐ Godīga	☐ Pavirša
☐ Vienaldzīga	☐ Toleranta	☐ Aizspriedumaina	☐ Ētiska

Iegūtie punkti

3.6. Kādā formā, kad un cik eksemplāros ir slēdzams darba līgums?

Iegūtie punkti

**Profesionālās kvalifikācijas eksāmena uzdevumu izpildes
VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI
Skaistumkopšanas nozare,
profesionālā kvalifikācija "Grimētājs", 3. LKI līmenis**

Vērtēšanas kritēriji

Uzdevums	Veicamās darbības	Maksimāli iegūstamais punktu skaits
1. Uzzīmēt grima skici rakstura grimam sievietei vecumposmā virs 60 gadiem atbilstoši tēla aprakstam. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 25)</i>	1.1. Grima skices atbilstība uzdevumam.	10
	1.2. Grima skices tehniskais izpildījums.	10
	1.3. Grima skices izpildes laika ievērošana.	5
2. Izveidot rakstura grima sievietei vecumposmā virs 60 gadiem atbilstoši 1. uzdevumā dotajam tēla aprakstam un uzzīmētajai skicei, izmantojot grima un specefektu materiālus. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 125)</i>	2.1. Sanitāro, higiēnas un darba drošības prasību ievērošana visa uzdevuma veikšanas laikā.	10
	2.2. Grima tēla atbilstība aprakstam, radošums, tēla efektivitāte, rakstura un vecuma īpatnību atveide.	35
	2.3. Grima un specefektu materiālu, instrumentu un tehnoloģiju izvēle atbilstoši uzdevuma veikšanai, pārveidojumu un grima tehniskais izpildījums.	35
	2.4. Matu sakārtojuma veidošana modelim.	35
	2.5. Uzdevuma izpildei noteiktā laika ievērošana.	10
3. Noformēt grima tehnoloģisko karti. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 50)</i>	3.1. Tehnoloģiskās kartes noformēšana.	50
Kopējais maksimāli iegūstamais punktu skaits		200

Paplašināts vērtēšanas kritēriju apraksts

1. uzdevums. Uzzīmēt grima skici rakstura grimam sievietei vecumposmā virs 60 gadiem atbilstoši tēla aprakstam. *(maksimāli iegūstamais punktu skaits 25)*

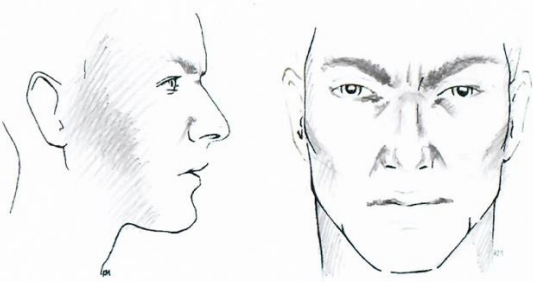
Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
1.1. Grima skices atbilstība uzdevumam. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)</i>	Grima skicē uzskatāmi atspoguļots uzdevumā prasītais vecumposms (sejas līnijas, mati ar sirmumu).	2
	Grima skicē uzskatāmi atspoguļots tēla raksturs (labsirdīga, optimistiska, smaidīga).	2
	Grima skicē uzskatāmi atspoguļots tēla dzīvesveids (ādas krāsas izmaiņas, sena rēta).	4
	Grima skice izteiksmīga, tēls pilnībā atbilst aprakstam.	2
1.2. Grima skices tehniskais izpildījums.	Grima skice tīra, bez dzēsumiem un izplūdumiem.	2
	Krāsu kontrasti un krāsu intensitāte izvēlēta atbilstoši tēla	2

(maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)	aprakstam.	
	Tēlu raksturojošās detaļas iezīmētas precīzi, atbilstošā apjomā atbilstoši tēla aprakstam.	4
	Ievērotas proporcijas kopumā un detaļās.	2
1.3. Grima skices izpildes laika ievērošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Grima skice uzzīmēta, iekļaujoties laikā.	5

2. uzdevums. Izveidot rakstura grimu sievietei vecumposmā virs 60 gadiem atbilstoši 1. uzdevumā dotajam tēla aprakstam un uzzīmētajai skicei, izmantojot grima un specefektu materiālus. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 125)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
2.1. Sanitāro, higiēnas un darba drošības prasību ievērošana visa uzdevuma veikšanas laikā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)	Darba vieta sakārtota darbam, instrumenti dezinficēti, materiāli novietoti racionāli.	2
	Pārlicinās, ka modelim ir veikts alerģijas tests uz grima materiāliem (fiksēts ar parakstu).	2
	Eksaminējamais sagatavojies darbam – apģērbs, aksesuāri, mati netraucē darbam.	2
	Vizuāli pārbauda, vai elektroierīces, palīgierīces, vadi un rozetes darba kārtībā.	2
	Higiēna un kārtība tiek ievērota visa uzdevuma izpildes laikā.	2
2.2. Grima tēla atbilstība aprakstam (uzdevumam), radošums, tēla efektivitāte, rakstura un vecuma īpatnību atveide. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 35)	Grima tēla rakstura atveidojums – sejas detaļas, līnijas, sejas modelējums pilnībā atbilst tēla aprakstam.	7
	Grima tēla koloristika pilnībā atbilst uzdevumam.	7
	Grima tēla konkrētā vecumposma atveidojums – vecumposma, sejas reljefa, līniju, vaibstu izmaiņas atbilst tēla aprakstam.	7
	Grima tēls veidots radoši, izmantojot nestandarta risinājumus.	7
	Grima tēls izveidots efektīgs.	7
	Grima un specefektu materiālu izvēle nodrošina noteikto pārveidojumu veikšanu.	6
	Grima un specefektu materiālu pielietošanas un uzklāšanas tehnikas atbilst noteiktajam uzdevumam.	6
	Grima pamats izpildīts tehniski tīri, klājums vienmērīgs.	6
	Shematiski pareizi iezīmētas vecuma un rakstura līnijas.	5
	Labi veikti sejas pārveidojumi (reljefa izmaiņas).	6
	Labi izmainīta sejas ādas krāsa dažādās zonās (t. sk. kuperozes skartie laukumi).	5
	Atbilstoši izveidota uzdevumā prasītā rēta.	5
	Tēla tehniskais veidojums ir korekts un precīzs.	6
	Materiālu un veidošanas tehnikas izvēle nodrošina noteiktā matu sakārtojuma izveidi.	7
	Matiem veidots vizuāls efekts, lai atbilstu tēla aprakstam (sirmums).	6
	Matu sakārtojums pastiprina vecuma efektu un koptēlu.	7
2.5. Uzdevuma izpildei noteiktā laika ievērošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 15)	Uzdevums izpildīts, iekļaujoties noteiktajā laikā.	15

3. uzdevums. Noformēt grima tehnoloģisko karti. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 50)

Jautājuma numurs	Pareizā atbilde	Piešķiramie punkti
3. 1.	A – seja vizuāli sašaurināta, ietonētas vaigu daļas, kas ir tālāk no deguna un tuvāk ausīm, ietonējot uz leju pāri visam vaigam.	10 punkti – pareizi iezīmēts, 0 punktu – nepareizi iezīmēts
	B – dusmīgas sejas vaibstus iezīmē, pieturoties pie diagonālām līnijām grimā.	5
	Iezīmētas sarauktas uzacis. Deguna pamatne ieēnota, iezīmētas vertikālas pieres grumbas.	10
	Konturēts deguns, panākot asākas, stūrainākas formas deguna sānu daļā.	5
	Zīmējumi A un B skaidri saprotami, kvalitatīvi.	5
	 A B	
3.2.	1. Notīra/attauko vietu, kur paredzēts pielīmēt attiecīgo detaļu; 2. pielaiķo ūsas un atzīmē ūsu atrašanās vietu (ja nepieciešams); 3. noklāj ar līmi vietu, kur paredzēts pielīmēt ūsas; 4. mazliet nogaida, lai līme nedaudz apžūst; 5. pieliek klāt ūsas, nedaudz pastiepjot lūpas un piespiežot ar tīru auduma gabalu, detaļu pielīmē.	3 punkti – pareiza secība, 0 punktu – nepareiza secība
3.3.	1. Ķīmiskie riska faktori – E. putekļi, aerosoli, gāzes, dūmi un tvaiki; 2. Traumatisma faktori – B. dažāda veida savainojumus, pakļūšanas, paslīdēšanas u. c.; 3. Fiziskie riska faktori – F. smags darbs, darba pozas, darbs ar datoru u. c.; 4. Psihoemocionālie riska faktori – C. darba laiks, darba apjoms, savstarpējās attiecības u. c.; 5. Bioloģiskie riska faktori – D. baktērijas, vīrusi, sēnītes, parazīti u. c.; 6. Fizikālie riska faktori – A. troksnis, vibrācija, apgaismojums, mikroklimats u. c.	3 punkti – 5 un vairāk pareizas atbildes, 2 punkti – 3–4 pareizas atbildes, 1 punkts – 1–2 pareizas atbildes, 0 punktu – nav pareizu atbilžu.
3.4.	Pūderis, ūsu līme, grima bāze, vates diski, skropstu tuša, mākslīgās ūsas, grima fiksators, dezinfekcijas līdzekļi, sejas attīrīšanas līdzeklis, tonālais krēms.	3 punkti – 10 jēdzieni, 2 punkti – 6–9 jēdzieni, 1 punkts – 3–5 jēdzieni, 0 punktu – 2 un mazāk jēdzieni

3.5.	Pieklājīga, ar cieņu, ar izpratni, iejūtīga, profesionāla, korekta, ieinteresēta, pretimnākoša, toleranta, ētiska.	3 punkti – 10 jēdzieni, 2 punkti – 6–9 jēdzieni, 1 punkts – 3–5 jēdzieni, 0 punktu – 2 un mazāk jēdzieni
3.6.	Rakstiski.	1
	Pirms darba uzsākšanas.	1
	2 eksemplāros.	1

Uzziņu avoti

Airensa, D. *Rūpīgi glabātie skaistuma noslēpumi*. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2009.

Animācijas filmas par darba vides jautājumiem [skatīts 07.05.2019.]. Pieejams tiešsaistē: www.napofilm.net

Aucoin, K. *Face forward*. – USA: Little, Brown & Co, 2000.

Bikse, V. *Ekonomikas teorijas pamatprincipi*. – Rīga: Izglītības soļi, 2007.

Blīgznā, K. *Kompozīcijas pamati*. – Lielvārde, Lielvārds, 2004.

Blīgznā, K. *Līnijas, laukumi, kompozīcijas*. – Lielvārds, 2003.

Borns, L. E., Ruso, N. F. *Psiholoģija. I, II, III, IV daļa*. – Rīga: RaKa, 2000.

Darba aizsardzības apmācības metodes. – Rīga, 2010, 116 lpp. [skatīts 07.05.2019.]. Pieejams tiešsaistē: <http://osha.lv/lv/publications/gramatas-2011/darbaaizsardzibasapmacibasmetodes.pdf>

Draw silhouettes fashion design [skatīts 07.05.2019.]. Pieejams tiešsaistē: <http://fashion-design.wonderhowto.com/how-to/draw-silhouettes-fashion-design-226935/>

Drīzulis, A. *Anatomija māksliniekiem*. – Rīga, Madris, 2001.

Džounss, R. *Meikapa pārvērtības*. – Rīga: Digipraktik, 2008

Fjodorova, L., Vinogradova, N. *Friziera darbu pamati*. – Rīga: Jumava, 2011.

Fur-style [skatīts 07.05.2019.]. Pieejams tiešsaistē: <http://www.Fur-style.com/>

Goldšteina N. *Girl Force. Skaistums un stils*. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2008.

Hairs How. 1000 причёсок. – Москва: Центр, 2007.

Hairs How. Step by step. – Москва: Центр, 2007.

Kagainē, Z. *Tēlainā domāšana vizuālajā mākslā*. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2005.

Lorenca, T. *Skaistuma anatomija*. – Rīga: Apgāds Daugava, 2012.

Magele, B. *Krāsa + forma = stils*. – Rīga: Jumava, 2006.

Magele, B. *Padomi dekoratīvajā kosmētikā*. – Rīga: Jumava, 2006.

Magele, B. *Stila harmonija*. – Rīga: Jumava, 2004.

Make It Up. [skatīts 07.05.2019.]. Pieejams tiešsaistē: <http://www.make-it-up.ru/>

Meikaps [skatīts 07.05.2019.]. Pieejams tiešsaistē: http://www.youtube.com/results?search_query=makeup/

Meikaps 3 [skatīts 07.05.2019.]. Pieejams tiešsaistē: <http://3ade.lv/lv/meikaps-15/index/Page-4.html/>

Moda Gid. [skatīts 07.05.2019.]. Pieejams tiešsaistē: <http://modagid.ru/articles/770/>

Mūrs, G. *Optiskās ilūzijas*. – Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2014.

Ozola, E. *Krāsas. Uztvere un iedarbība*. – Rīga, Jumava, 2006.

Ozola, E. *Krāsu terapija*. – Rīga: Apgāds Jumava, 2007.

Pāringtone, S., Soghērsta, H. *Zīmējumi uz ādas*. – Rīga: Egmont Latvija, 2002.

Pavloviča, A., Praude, V. *Esi līderis! Komerccinības vidusskolēniem. Mārketingi*. – Rīga: Rīgas Komerccskolas Tālmācības nodaļa, 2003.

Sabiedrības un cilvēka drošība [skatīts 07.05.2019.]. Pieejams tiešsaistē:
http://visc.gov.lv/profizglitiba/dokumenti/programmas/modularas/esf_moduli/esf_sab_cilv_drosiba_modulis.pdf
Smita, Džodija R. R. *Vienmēr perfekts*. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2009.
Smits, R. *Mākslinieka rokasgrāmata*. – Rīga: Zvaigzne ABC, 2007.
Virtual make-up. [skatīts 07.05.2019.]. Pieejams tiešsaistē:
<http://www.marykay.ru/beauty/virtual-make-up-new/>
Макияж – видео уроки [skatīts 07.05.2019.]. Pieejams tiešsaistē: <http://uroki-online.com/beauty/makeup/>
Макияж [skatīts 07.05.2019.]. Pieejams tiešsaistē: <http://beauty.passion.ru/makiyazh/>