



Valsts izglītības
satura centrs

NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA
Eiropas Sociālais
fonds

IEGULDĪJUMS TAVĀ NĀKOTNĒ

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Skaistumkopšanas nozares profesionālo kvalifikāciju "Vizāžists" (3. LKI) un "Grimētājs" (3. LKI)

MODUĻU PĀRBAUDĪJUMI

B	Frizūru veidošana un transformēšana	Sejas un ķermeņa apgleznošana	Tēla grimēšana
	Daudzveidīga grima uzklāšana	Kino, foto, TV, izklaides, reklāmas un modes industrijas grimi	Friziera pamatdarbi
A	Komunikācija ar klientu	Idejiskās ieceres vizualizēšana skaistumkopšanā	Grima (meikapa) veidošanas pamati

Pasūtītājs:

Valsts izglītības satura centrs

Metodiskais atbalsts:

Projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas
pilnveide profesionālās izglītības attīstībai
un kvalitātes nodrošināšanai"

Maruta Daļecka

Literārā redaktore:

Anete Ozola

Izpildītājs:

Biedrība "Jauni izaicinājumi – Jaunas
iespējas"

Darba grupas vadītāja:

Laura Siliņa

Darba grupa:

Baiba Grīna, Kristīne Mihailova, Ilona Cinīte,
Inga Zemzariņa

Vērtētāji:

Latvijas Darba devēju konfederācija
Nozares eksperte: Una Bernatoviča

Latvijas Brīvo arodbiedrību savienība
Nozares eksperte: Ilze Lieģe



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

**Profesionālās kvalifikācijas
"Vizāžists" (3. LKI), "Grimētājs" (3. LKI)****Obligātā daļa (A daļa)
Modulis "Komunikācija ar klientu"¹**

Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis		Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniedzamo rezultātu apguvi atbilstoši modulī noteiktajam.								
Darba uzbūve	Uzdevumu skaits	1								
	Uzdevumu veidi	Rakstiskas atbildes uz jautājumiem.								
	Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs	60 min.								
Uzdevumu apraksts		Rakstiski atbildēt uz 36 atbilžu izvēles jautājumiem un četriem atvērtiem zināšanu pārbaudes jautājumiem.								
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi		Mācību klase, rakstāmpiederumi.								
Vērtēšanas kārtība		Pārbaudījuma uzdevumu izpildi vērtē pedagogs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 50, kas atbilst 100 %. Pārbaudījums ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60 %. Pārbaudījuma vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:								
Iegūto punktu skaits	1–7	8–14	15–22	23–29	30–33	34–37	38–41	42–45	46–48	49–50
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

¹ Attiecināms uz profesionālajām kvalifikācijām:

"Kosmētiķis" (4. LKI), "Manikīra un pedikīra speciālists" (3. LKI), "Vizāžists" (3. LKI) un "Grimētājs" (3. LKI).

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

Atbildēt uz jautājumiem, apvelkot pareizo atbildi!

- | | |
|--|--|
| 1. Kā psihologa A. Maslova vajadzību piramīdā ir sakārtotas cilvēka vajadzības? | <ul style="list-style-type: none">1. Vitālās, sociālās, drošības, pašcieņas, veselības vajadzības2. Cilvēciskās, fizioloģiskās, sociālās, drošības, pašīstenošanās vajadzības3. Fizioloģiskās, drošības, pašīstenošanās, pašvērtējuma, sociālās vajadzības4. Fizioloģiskās, drošības, sociālās, pašcieņas, pašīstenošanās vajadzības |
| 2. Kuras iezīmes atbilst holerīka temperamentam? | <ul style="list-style-type: none">1. Labs organizators, patīk izcelties, impulsīvs, neiecietīgs, ekstraverts, uzņēmīgs2. Jūtīgs, bikls, apzinīgs, introverts, līdzjūtīgs, saprotošs, smagi pārdzīvo neveiksmes3. Komunikabls, ekstraverts, patīk pārmaiņas, mēdz būt izklaidīgs, optimists4. Mierīgs, nosvērts, pacietīgs, nemīl izmaiņas, introverts, mēdz būt kūtrs darbībā |
| 3. Kuram temperamenta tipam atbilst raksturojums: zema aktivitāte, mierīga runa un mīmika, līdzsvarota un lēna darbība, dziļas un pastāvīgas jūtas, neatlaidīgs un pacietīgs darbarūķis? | <ul style="list-style-type: none">1. Holerīka tipam2. Flegmatīka tipam3. Sangvinīka tipam4. Melanholīka tipam |
| 4. Ko veido komunikācija, mijiedarbība un savstarpējā uztvere? | <ul style="list-style-type: none">1. Sadarbības noteikumus2. Sarunas veidus3. Attieksmes modeļus4. Saskarsmes struktūru |
| 5. Kāda ir cilvēka rakstura veidošanās formula? | <ul style="list-style-type: none">1. Audzināšana + personības briedums2. Audzināšana + temperaments3. Zināšanas + pieredze4. Temperaments + pašvērtējums |
| 6. Cik ilgā laikā veidojas pirmais iespaids par cilvēku? | <ul style="list-style-type: none">1. Pirmajās divās stundās2. Dienas laikā3. 90 sekundēs4. 3 sekundēs |
| 7. Kādi komponenti veido pirmo iespaidu par cilvēku? | <ul style="list-style-type: none">1. Ārējais izskats, neverbālā uzvedība, pirmie izteiktie vārdi2. Ģērbšanās stils, modes tendenču ievērošana3. Ieņemamais amats, stāvoklis sabiedrībā4. Humora izjūta |

8. Kādi ir introverti cilvēki?
1. Atklāti un sabiedriski
 2. Noslēgti, atturīgi, distancēti
 3. Komunikabli, aktīvi un ziņkārīgi
 4. Viegli aizkaitināmi un nepacietīgi
9. Kuri temperamenta tipi ir ekstraverti?
1. Sangvinīķis un holerīķis
 2. Holerīķis un flegmatīķis
 3. Melanholīķis un sangvinīķis
 4. Melanholīķis un flegmatīķis
10. Kāda temperamenta pārstāvis ir optimists, runātājs, pārdzīvojumu izpaudējs?
1. Melanholīķis
 2. Flegmatīķis
 3. Holerīķis
 4. Sangvinīķis
11. *Kura no atbildēm turpina teikumu?*
Apzinātas vai neapzinātas galvas, roku un kāju kustības, kas pavada cilvēku saskarsmi, ir...
1. Žesti
 2. Simboli
 3. Mīmika
 4. Stress
12. Kādi ir adaptācijas žesti?
1. Žesti, ar kuriem aizstāj atsevišķus vārdus
 2. Žesti, ko lieto, lai akcentētu kādu domu vai runas tempu
 3. Žesti, kas atklāti demonstrē psiholoģisko diskomfortu
 4. Žesti, kas veicina sadarbību
13. Kas ir stereotipi?
1. Nosacīti, vienkāršoti priekšstati par cilvēku un sociālajām grupām
 2. Pārpratumu rezultātā radušās šaubas un sapņi
 3. Viedokļi par esošo situāciju
 4. Asociatīvās domāšanas veidi
14. Kādas ir **aktīvās klausīšanās** pazīmes?
1. Neiejaukšanās saskarsmes partnera runā – monologā
 2. Verbālās un neverbālās uzvedības līdzdalība klausīšanās laikā
 3. Priekšlaicīga atbildes gatavošana, kad sarunas partneris vēl nav pabeidzis savu sakāmo
 4. Iepriekšējās pieredzes un zināšanu izmantošana sarunas laikā
15. Par ko **nav** pieņemts runāt ar klientu?
1. Par veselības problēmām, diētu, laikapstākļiem, kā pavadījāt vai pavadīsiet vasaru
 2. Par sievietes un vīrieša vietu sabiedrībā, kā pavadījāt vai pavadīsiet brīvdienas
 3. Par politiku, reliģiju, veselību, seksuālo pārliecību
 4. Par nedēļas nogalēm, brīvdienām, kultūru, bērniem, vaļaspriekiem

16. Kas ir mobings?
1. Psiholoģiskā terora veids darbavietā
 2. Valodas barjera, apkalpojot klientu
 3. Partneru abpusējas atspoguļošanas process
 4. Saskarsme ar citu kultūru pārstāvjiem
17. Kas ir empātija?
1. Spēja telepātiski uztvert citu cilvēku domas
 2. Spēja apzināties, kādu iespaidu cilvēks atstāj uz citiem sakarsmes partneriem
 3. Psiholoģiskais stāvoklis tuvu eiforijai
 4. Spēja izjust otra cilvēka stāvokli, izprast viņa vārdus un rīcību, rēķināties ar tiem
18. *Kura no atbildēm turpina teikumu?*
Racionālais konflikts ir tad, ja meistars un klients...
1. Nevēlas risināt problēmu
 2. Nerunā vienā valodā un viens otru nesaprot
 3. Vēlas risināt konfliktu un mēģina atrast kompromisu
 4. Nevēlas viens otram piekāpties un atrisināt radušos konfliktu
19. *Kura no atbildēm turpina teikumu?*
Izšķir 4 galvenos klientu tipus, tie ir...
1. Neizlēmīgais, noslēgtais, domīgs un neadekvātais
 2. Neizlēmīgais, dusmīgais, domīgs un agresīvais
 3. Neizlēmīgais, noslēgtais, viszinis un agresīvais
 4. Neizlēmīgais, untumainais, kaprīzais un noslēgtais
20. Kā vislabāk novērst konfliktu?
1. Izrādīt labvēlīgu attieksmi klusējot
 2. Izrunāties atklāti un ieinteresēti
 3. Nepievērst uzmanību
 4. Izrādīt pārspēku uzbrūkot
21. Kādas ir ieteicamākās taktikas konfliktu risināšanā?
1. Konkurence
 2. Izvairīšanās, pielāgošanās
 3. Konflikta ignorēšana
 4. Sadarbība, kompromiss
22. *Kura no atbildēm turpina teikumu?*
Lai veiksmīgi sadarbotos ar klientu, ir svarīgi...
1. Būt asprātīgam
 2. Uzdod klientiem personiskus jautājumus
 3. Uzklaut un izpildīt klienta vēlmes
 4. Būt nerunīgam
23. Kuras no nosauktajām ir iespējamās sarunu **klūdas**?
1. Izsaka pateicību par līdzdarbību intervijā, uzdod pamudinošus jautājumus, atkārto otras puses teikto saviem vārdiem
 2. Daudzi jautājumi izskatīti vienlaicīgi, ilgas pauzes, vēlamās atbildes pateikšana priekšā, strauja tēmu maiņa, padomu došana
 3. Sarunas centrēšana, pārfrāzēšana, pretrunu noskaidrošana, korekta tēmas maiņa
 4. Papildu informācijas ieguve ar jautājumu palīdzību, pamudinošu jautājumu uzdošana, pretrunu noskaidrošana

- | | |
|---|---|
| 24. Kā būtu jāreaģē uz klienta sūdzībām? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Jāreaģē momentā, norādot uz viņa kļūdām 2. Jāreaģē nekavējoties un tūlīt jāpieņem lēmumi 3. Var nepievērst īpašu vērību, būs citi klienti 4. Jānogaida, varbūt klients to nedomāja nopietni |
| 25. Kādu attieksmi pauž klienta poza – aizsegta ķermeņa augšdaļa, sakrustotas rokas virs krūtīm, sakrustotas kājas, kas paslēptas zem krēsla? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Agresīva un kareivīga attieksme 2. Ieinteresēta un draudzīga attieksme 3. Vienaldzīga un garlaikota attieksme 4. Noraidošā un negatīva attieksme |
| 26. Kāds ir saskarsmes galvenais uzdevums? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Iemācīt pieņemt citus cilvēkus 2. Sniegt atbalstu saviem tuviniekiem, draugiem 3. Apmierināt cilvēka sociālās vajadzības 4. Realizēt saskarsmē savas iemaņas un prasmes |
| 27. Kas ir neverbālā sakarsme? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Mijiedarbība starp cilvēkiem 2. Partnerattiecību veidošana 3. Saziņas veids, izmantojot pozas, žestus, mīmiku 4. Saskarsme, kas izmanto vārdus un valodas |
| 28. Kas ir partneru abpusējs atspoguļošanas process savstarpējā uztverē? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Identifikācija 2. Refleksija 3. Empātija 4. Stereotipizācija |
| 29. Kuru no saskarsmes distancēm parasti izmanto darba kolēģi, radi, paziņas? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Publiskais attālums (3,5–5 m) 2. Sociālais attālums (1,5–3,5 m) 3. Personiskais attālums (0,5–1,5 m) 4. Intīmais attālums (0,15–0,5 m) |
| 30. Kā sauc attiecību formu, kur apslēptā veidā ir mērķis iespaidot personu, lai gūtu sev labumu? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Diskusija 2. Manipulācija 3. Ietekmēšana 4. Ignorēšana |
| 31. <i>Kura no atbildēm turpina teikumu?</i>
Organisma atbildes reakcija uz kairinājumu ir... | <ol style="list-style-type: none"> 1. Stress 2. Bailes 3. Konflikts 4. Afekts |
| 32. Kuras no nosauktajām uzmanības īpašībām ir īpaši svarīgas, apkalpojot klientus? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Uzmanības apjoms, izklaidība un koncentrēšanās 2. Spēja pārslēgties, koncentrēties, sadalīšanas spēja 3. Vērīgums, atlase, noturīgums 4. Atlase, izklaidība un uzmanības apjoms |
| 33. Kā sauc uztveres dažādību, kad vienu un to pašu lietu dažādi cilvēki uztver dažādi? | <ol style="list-style-type: none"> 1. Konstantums 2. Apercepcija 3. Apjēgšana 4. Vispārīgāšana |

34. Kā nosacīti klasificē etiķetes veidus?
1. Starptautiskā, nacionālā, profesionālā
 2. Brīvā, pusformālā
 3. Lietišķā, neformālā, tautiskā
 4. Tradicionālā, biznesa
35. *Kura no atbildēm turpina teikumu?*
Teiciens: "Izturieties pret citiem tā, kā gribat, lai citi izturas pret jums." ir...
1. Grieķu sakāmvārds
 2. Pieņemta pieklājības norma
 3. Etiķetes "zelta likums"
 4. Etiķetes galvenā jēga
36. Kādi ir galvenie akcenti klientu attiecību vadīšanā?
1. Cieņa, atklātība, patiesa informācija, uzticēšanās, pateicība
 2. Noslēpumainība, nogaidīšana, novērošana, iedomība
 3. Atklātība, pārākums, nepateicība, informācijas mainība
 4. Cieņa, klusēšana, pārākums, viszinība, familiaritāte
37. Nosauciet 3 visizplatītākās stereotipu grupas.
38. Nosauciet 3 veidus, kā labāk iepazīt savus klientus.
39. Uzrakstiet 3 frāzes, kuras **nevajadzētu** lietot pakalpojumu biznesa darbiniekam.
40. Nosauciet 5 veidus, kā piesaistīt jaunus klientus.

Vērtēšanas kritēriji

Jautājuma numurs	Pareizā atbilde	Piešķiramie punkti
1.	4.	1 punkts par pareizu atbildi
2.	1.	1 punkts par pareizu atbildi
3.	2.	1 punkts par pareizu atbildi
4.	4.	1 punkts par pareizu atbildi
5.	2.	1 punkts par pareizu atbildi
6.	3.	1 punkts par pareizu atbildi
7.	1.	1 punkts par pareizu atbildi
8.	2.	1 punkts par pareizu atbildi
9.	1.	1 punkts par pareizu atbildi
10.	4.	1 punkts par pareizu atbildi
11.	1.	1 punkts par pareizu atbildi
12.	3.	1 punkts par pareizu atbildi
13.	1.	1 punkts par pareizu atbildi
14.	2.	1 punkts par pareizu atbildi
15.	3.	1 punkts par pareizu atbildi

16.	1.	1 punkts par pareizu atbildi
17.	4.	1 punkts par pareizu atbildi
18.	3.	1 punkts par pareizu atbildi
19.	3.	1 punkts par pareizu atbildi
20.	2.	1 punkts par pareizu atbildi
21.	4.	1 punkts par pareizu atbildi
22.	3.	1 punkts par pareizu atbildi
23.	2.	1 punkts par pareizu atbildi
24.	2.	1 punkts par pareizu atbildi
25.	4.	1 punkts par pareizu atbildi
26.	3.	1 punkts par pareizu atbildi
27.	3.	1 punkts par pareizu atbildi
28.	2.	1 punkts par pareizu atbildi
29.	3.	1 punkts par pareizu atbildi
30.	2.	1 punkts par pareizu atbildi
31.	1.	1 punkts par pareizu atbildi
32.	2.	1 punkts par pareizu atbildi
33.	2.	1 punkts par pareizu atbildi
34.	1.	1 punkts par pareizu atbildi
35.	3.	1 punkts par pareizu atbildi
36.	1.	1 punkts par pareizu atbildi
37.	Dzimumu, etniskie, vecuma un profesiju.	3 un vairāk pareizas atbildes – 3 punkti 2 pareizas atbildes – 2 punkti 1 pareiza atbilde – 1 punkts
38.	<i>Iespējamās atbildes:</i> • Iegūt demogrāfisko informāciju par klientiem (vecuma grupa, dzimums, atrašanās vieta utt.). • Veidot esošo klientu aptaujas. • Izpētīt klientu profilus medijos un sociālajos tīklos. • Veidot un uzturēt uzņēmuma blogu (veidot viedokli, vērot, vai klienti seko). • Sekot līdzi klientu sūdzībām un uzslavām. • Klausīties, ko par uzņēmumu runā tavi klienti. • Cita atbilstoša atbilde...	3 atbildes pareizas (izmantoti 6–5 atslēgvārdi) – 3 punkti 2 atbildes pareizas (izmantoti 4–3 atslēgvārdi) – 2 punkti 1 atbilde pareiza (izmantoti 2–1 atslēgvārds) – 1 punkts
39.	<i>Iespējamās atbildes:</i> • "Tā ir mūsu uzņēmuma politika". • "Mēs tā vienmēr darām". • "Es diemžēl nevaru Jums palīdzēt". • "Mirkļīti uzgaidiet", "Jums jāuzgaida". • "Skatieties mūsu mājaslapā" ("Mūsu mājaslapā tas ir"). • "Tā ir ražotāju atbildība". • "Jūs pats bijāt vainīgs (atbildīgs)". • "Es nezinu, nevaru atbildēt". • "Jums teica" ("Jūs brīdināja"). • Cita atbilstoša atbilde...	3 un vairāk pareizas (atbilstošas) atbildes – 3 punkti 2 pareizas atbildes – 2 punkti 1 pareiza atbilde – 1 punkts
40.	<i>Iespējamās atbildes:</i> 1. Izveidot mājaslapu. 2. Izvietot baneri portālos. 3. Izveidot grupu sociālajos tīklos. 4. Ievietot reklāmas sociālajos tīklos.	5 pareizas (atbilstošas) atbildes – 5 punkti 4 pareizas atbildes – 4 punkti 3 pareizas atbildes – 3 punkti 2 pareizas atbildes – 2 punkti

	5. Izvietot abonēšanas formu jūsu mājaslapā. 6. Dalīt skrejlapas. 7. Organizēt loteriju. 8. Veidot akciju "Dāvana draugam vai draudzenei". 9. Izsūtīt e-pastus un SMS paziņojumus. 10. Izveidot bezmaksas infoproduktu, lai savāktu klientu kontaktus. 11. Novadīt semināru vai pasākumu. 12. Paprasīt atsauksmes no bijušajiem klientiem. 13. Piedalīties izstādēs. 14. Reklāma plašsaziņas līdzekļos. 15. Ieviest darbinieku motivācijas sistēmas (prēmijas par atsevišķiem rādītājiem). 16. Izveidot lojalitātes programma – dāvanu karte katram klientam.	1 pareiza atbilde – 1 punkts
--	---	-------------------------------------

PREMIERS



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

**Profesionālās kvalifikācijas
"Vizāžists" (3. LKI), "Grimētājs" (3. LKI)****Obligātā daļa (A daļa)
Modulis "Idejiskās ieceres vizualizēšana skaistumkopšanā"**

Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis		Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniedzamo rezultātu apguvi atbilstoši modulī noteiktajam.								
Darba uzbūve	Uzdevumu skaits	3								
	Uzdevumu veidi	Praktiskais darbs un rakstiskas atbildes uz atvērtiem zināšanu pārbaudes jautājumiem.								
	Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs	120 min.								
Uzdevumu apraksts		1. Zīmēt mūsdienīga tēla skici, iedvesmojoties no aktuālajām modes tendencēm. 2. Veidot kolāžu no vēsturiskā laikmeta stila transformāciju raksturojošiem elementiem. Pedagoģa izvēlētu vēsturisko laikmetu (katram izglītojamajam individuāli vai grupai) paziņo vismaz četras dienas pirms pārbaudījuma, lai izglītojamais var sameklēt kolāžai nepieciešamos attēlus. 3. Rakstiski atbildēt uz deviņiem atvērtiem zināšanu pārbaudes jautājumiem.								
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi		Praktisko mācību telpa, kas aprīkota zīmēšanas darbu veikšanai. Kolāžas veidošanai nepieciešama papīra līme un A4 formāta papīrs (200–210 g/m ²). Ja kolāža tiek veidota datorprogrammā (Microsoft PowerPoint, Adobe Photoshop, Adobe Lightroom u. c., tiešsaistes programmas Canva, Urstyle u. c.), tad nepieciešams dators un interneta pieslēgums.								
Vērtēšanas kārtība		Pārbaudījuma uzdevumu izpildi vērtē pedagoģs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 90, kas atbilst 100 %. Pārbaudījums ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60 %. Pārbaudījuma vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:								
Iegūto punktu skaits	1–13	14–26	27–40	41–53	54–60	61–67	68–75	76–82	83–86	87–90
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Zīmēt mūsdienīga tēla skici, iedvesmojoties no aktuālajām modes tendencēm.

(izpildes laiks 40 min.)

2. uzdevums. Veidot kolāžu no dotā vēsturiskā laikmeta stila transformāciju raksturojošiem elementiem, izmantojot iepriekš sameklētos attēlus.

(izpildes laiks 40 min.)

3. uzdevums. Rakstiski atbildēt uz 9 atvērtiem zināšanu pārbaudes jautājumiem.

(izpildes laiks 40 min.)

3.1. Uzrakstiet trīs primāro krāsu pārus un kādu sekundāro krāsu tie veido.

_____ + _____ = _____
_____ + _____ = _____
_____ + _____ = _____

Iegūtie punkti

3.2. Ar līniju sadaliet un norādiet, kura ir silto toņu apļa puse un kura ir vēso toņu apļa puse.



Iegūtie punkti

3.3. Apvelciet zīmējumu, kurā ir attēlots krāsas piesātinājums.

a.

b.

c.

Iegūtie punkti

3.4. Kas ir pastelkrāsa?

Iegūtie punkti

3.5. Kas ir dominantes princips? Apvelciet pareizo atbildi.

- a. Attēla vidusdaļa b. Attēla galvenā, svarīgākā vieta c. Tumši gaišais kontrasts

	Iegūtie punkti
--	----------------

3.6. Kura no līniju pozīcijām veidota brīvajā ritmā? Apvelciet pareizo atbildi.

- a. | | | | | | | | | | b. || | || | | | | || c. | |

	Iegūtie punkti
--	----------------

3.7. Vai attēlā var būt izmantoti vairāki kompozīciju veidi? Apvelciet pareizo atbildi.

- Jā Nē

	Iegūtie punkti
--	----------------

3.8. Cik daļās jāsadala acu ass, lai varētu atrast acu platumu? Apvelciet pareizo atbildi.

- a. 2 b. 3 c. 4 d. 5 e. 6 f. 7

	Iegūtie punkti
--	----------------

3.9. Iezīmējiet, kā veidot dubulto – dalīto krāsu shēmu aplī.



	Iegūtie punkti
--	----------------

Vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Zīmēt mūsdienīga tēla skici, iedvesmojoties no aktuālajām modes tendencēm. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 30)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
1.1. Mūsdienīga tēla skices uzzīmēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 30)	Izveidotajā skicē ir attēlots mūsdienīgs tēls, kas atbilst aktuālajām modes tendencēm.	5
	Skice ir tehniski pareizi uzzīmēta – skici zīmējot, izvēlētais materiāls (ogle, grafijs, tuša, akvarelis utt.) ir izmantots atbilstoši tā īpašībām.	5
	Skicē ir pareizi ievērotas ķermeņa proporcijas.	5
	Ir ievēroti telpiskuma radīšanas pamatprincipi.	5
	Ir ievēroti kompozīciju principi.	5
	Ir ievērota krāsu harmonija.	5

2. uzdevums. Veidot kolāžu no dotā vēsturiskā laikmeta stila transformāciju raksturojošiem elementiem, izmantojot iepriekš sameklētos attēlus. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 30)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
2.1. Kolāžas izveidošana no vēsturiskā laikmeta stila transformāciju raksturojošiem elementiem. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 30)	Kolāžā ir pareizi, pēc kompozīcijas likumiem veidota kompozīcija.	8
	Kolāžā ir izveidota, ievērojot krāsu harmoniju.	8
	Kolāžā izmantotie attēli attēlo noteiktā laikmeta stila transformāciju mūsdienās.	8
	Kolāžā ir tehniski pareizi izveidota – kolāžu veidojot, izvēlētais materiāls (papīrs, līme, u. c.) ir izmantots atbilstoši tā īpašībām. Ja tiek izmantots tehniskais līdzeklis (datorprogramma), tas ir izmantots atbilstoši tā tehniskajām iespējām.	6

3. uzdevums. Rakstiski atbildēt uz deviņiem atvērtiem zināšanu pārbaudes jautājumiem. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 30)

Veicamā darbība: rakstiska atbildēšana uz jautājumiem.

Jautājuma numurs	Pareizā atbilde	Piešķiramie punkti
3.1.	Dzeltenš + sarkans = oranžs	1
	Sarkans + zils = violets vai lillā	1
	Zils + dzeltens = zaļš	1
3.2.		2
		2
3.3.	a	3
3.4.	Gaiša tīrās krāsas variācija, kas iegūta, pievienojot balto krāsu.	4
3.5.	b	3
3.6.	b	3
3.7.	Jā	3
3.8.	d.	3
3.9.	Izglītojama ir pareizi izvēlēties un iezīmējis dubulto – dalīto krāsu kombināciju aplī. 	4



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

**Profesionālās kvalifikācijas
"Vizāžists" (3. LKI), "Grimētājs" (3. LKI)****Obligātā daļa (A daļa)
Modulis "Grima (meikapa) veidošanas pamati"**

Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis		Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniegamo rezultātu apguvi atbilstoši modulī noteiktajam.								
Darba uzbūve		Uzdevumu skaits		2						
		Uzdevumu veidi		Praktiskais darbs un rakstisks atvērts zināšanu pārbaudes uzdevums.						
		Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs		80 min.						
Uzdevumu apraksts		1. Izveidot dienas grīmu (meikapu) atbilstoši modeles individuālajai krāsu gammai, koptēlam un grīma (meikapa) tehnoloģijai. Nosacījumi uzdevuma izpildei: 1) modeles sejai pirms pārbaudījuma jābūt sagatavotai – attīrītai, ar veiktu uzacu korekciju (ja nepieciešams); 2) modelei nav permanentais grīms (<i>meikaps</i>) un pieaudzētās skropstas; 3) ieteicamā vecuma grupa – 18+. (izpildes laiks 60 min.) 2. Noteikt atšķirības starp dienas un vakara grīmu (meikapu). Aizpildīt tabulu "Kopīgais un atšķirīgais dienas un vakara grīmā (meikapā)", izmantojot atslēgvārdus. (izpildes laiks 20 min.)								
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi		Teorētisko mācību kabinets un praktisko mācību telpa, kas aprīkota vizāžista darbu veikšanai.								
Vērtēšanas kārtība		Pārbaudījuma uzdevumu izpildi vērtē pedagogs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 66, kas atbilst 100 %. Pārbaudījums ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60 %. Pārbaudījuma vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:								
Iegūto punktu skaits	1–9	10–19	20–29	30–39	40–44	45–49	50–54	55–60	61–63	64–66
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Izveidot dienas grimu (meikapu) atbilstoši modeles individuālajai krāsu gamai, koptēlam un grima (meikapa) tehnoloģijai.

Nosacījumi uzdevuma izpildei:

- 1) modeles sejai pirms pārbaudījuma jābūt sagatavotai – attīrītai, ar veiktu uzacu korekciju (ja nepieciešams);
- 2) modelei nav permanentais grims (meikaps) un pieaudzētās skropstas;
- 3) ieteicamā vecuma grupa – 18+.

2. uzdevums. Noteikt atšķirības starp dienas un vakara grimu (meikapu). Aizpildīt 1. tabulu "Kopīgais un atšķirīgais Dienas un Vakara grīmā (meikapā)", izmantojot atslēgvārdus.

Atslēgvārdi (atslēgvārdi var atkārtoties, vienai pozīcijai var būt vairāki atslēgvārdi): krāsaina, nepiesātināta, piesātināta, kontrastaina, fluīda, krēmveida, kompakta krēmveida, matēta, satīna, spīdīga, "viens akcents", "divi akcenti".

1. tabula

Kopīgais un atšķirīgais dienas un vakara grīmā (meikapā)

Pozīcija	Dienas meikaps (katrs pareizs atslēgvārds – 1 punkts)	Iegūto punktu skaits	Vakara meikaps (katrs pareizs atslēgvārds – 1 punkts)	Iegūto punktu skaits
Krāsu gamma acu meikapā				
Krāsu intensitāte meikapā				
Tonālo līdzekļu konsistence				
Dekoratīvās kosmētikas līdzekļu tekstūra				
Meikapa akcentu skaits				
	Punkti:		Punkti:	
Iegūtie punkti kopā:				

Vērtēšanas kritēriji

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
1.1. Koptēla saskaņošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Grima (meikapa) krāsu gamma atbilst modeles individuālajai krāsu gamai.	2
	Grima (meikapa) krāsu gamma atbilst modeles koptēlam.	2
1.2. Pamattoņa uzklāšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Pamatonis, mākslīgā ēna un izgaismotājs atbilst modeles ādas tonim.	1
	Pamattoņa uzklāšana kvalitatīva.	1
	Pamattoņa dekoratīvās kosmētikas līdzekļu konsistence atbilst dienas grīmam (meikapam).	1

		Veikta sejas ādas krāsas defektu un sejas formas korekcija.	1
1.3. Uzacu iekrāsošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)		Uzacu krāsa atbilst modeles matu krāsai un individuālajai krāsu gammai.	1
		Uzacu forma atbilst modeles sejas formai.	1
		Uzacis simetriskas.	1
		Izpildījums kvalitatīvs, ievērojot krāsas gradāciju.	1
1.4. Acu grima (meikapa) veidošana	Krāsu izvēle. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Acu grima (meikapa) krāsu gamma atbilst dienas grima (meikapa) krāsu intensitātei.	1
		Ēnojuma krāsu salikums harmonisks.	1
		Ēnojuma krāsas atbilst dienas grimam (meikapam).	1
	Ēnojuma formas un simetrijas izveidošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Ēnojuma shēma atbilst dienas grimam (meikapam).	1
		Ēnojuma shēma atbilst modeles acs formai.	1
		Veikta acs formas korekcija.	1
		Acu grims (meikaps) simetrisks acs ēnojuma kontūrzonā.	1
		Acu grims (meikaps) simetrisks ēnojuma shēmas iekšējās detaļās.	1
		Acu grims (meikaps) simetrisks acu kontūrlīnijās.	1
	Ēnojuma tehnikas un iztūšējuma izpilde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Ievērota izvēlēta acu grima (meikapa) izpildes tehnika.	2
		Kvalitatīvs iztūšējums ēnojuma kontūrzonā.	2
		Krāsas satušētas savā starpā.	2
1.5. Lūpu krāsojuma veidošana	Krāsas izvēle. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Lūpu krāsas un/vai tonis atbilst dienas grima (meikapa) krāsu intensitātei.	1
		Lūpu krāsas un/vai tonis atbilst dienas grimam (meikapam) izvēlētajiem grima (meikapa) akcentiem.	1
		Lūpu krāsa sader ar citām grima (meikapa) krāsām.	1
		Lūpu līdzekļu un to tekstūras izvēle atbilstoša dienas grimam (meikapam).	1
	Krāsojuma formas un simetrijas izveidošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Izveidotā lūpu forma simetriska pa vertikāli un līdzsvarota pa horizontāli.	2
		Izveidotā lūpu forma harmonijā ar citām grima (meikapa) līnijām.	2
		Izveidotā lūpu forma harmonijā ar sejas detaļām un formām.	2
	1.6. Vaigu ēnojuma izveidošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Vaigu sārtuma un iekrituma toņa izvēle un intensitāte atbilst dienas grimam (meikapam).	1
		Vaigu ēnojuma līdzekļi izvēlēti atbilstoši dienas grimam (meikapam) un ādas tipam.	1
		Vaigu ēnojuma un sejas formas/detaļu korekcija atbilst sejas formai.	1
		Ēnojuma kontūrzona iztūšēta.	1
1.7. Izpildes laikā ievērošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)		Izpildes laiks ievērots.	5
1.8. Instrumentu kopšana un dezinfekcija. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)		Uzsākot praktisko darbu, instrumenti ir tīri, dezinficēti.	2
Kopējais iegūstamo punktu skaits			48

2. uzdevums. Noteikt atšķirības starp dienas un vakara grīmu (meikapu). Aizpildīt 1. tabulu "Kopīgais un atšķirīgais Dienas un Vakara grīmā (meikapā)", izmantojot atslēgvārdus. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 18)

2.1. Veicamā darbība – rakstiska atbildēšana un tabulas aizpildīšana.

Katrs pareizs atslēgvārds – 1 punkts.

Pareizās atbildes "Kopīgais un atšķirīgais Dienas un Vakara grīmā (meikapā)"

Pozīcija	Dienas meikaps (katrs pareizs atslēgvārds – 1 punkts)	Maksimāli iegūstamo punktu skaits	Vakara meikaps (katrs pareizs atslēgvārds – 1 punkts)	Maksimāli iegūstamo punktu skaits
Krāsu gamma acu meikapā	krāsaina, nepiesātināta	2	krāsaina, kontrastaina	2
Krāsu intensitāte meikapā	nepiesātināta	1	piesātināta	1
Tonālo līdzekļu konsistence	fluīda, krēmveida	2	krēmveida, kompakta krēmveida	2
Dekoratīvās kosmētikas līdzekļu tekstūra	matēta, satīna	2	matēta, satīna, spīdīga	3
Meikapa akcentu skaits	viens akcents	1	viens vai divi akcenti	2
	Punkti:	8	Punkti:	10
Kopējais 2. uzdevumā iegūstamo punktu skaits: 18				



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr.8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

**Profesionālās kvalifikācijas
"Vizāžists" (3. LKI), "Grimētājs" (3. LKI)****Obligātās izvēles daļa (B daļa)
Modulis "Daudzveidīga grima (meikapa) uzklāšana"**

Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis		Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniegamo rezultātu apguvi atbilstoši modulī noteiktajam.								
Darba uzbūve	Uzdevumu skaits	3								
	Uzdevumu veidi	Rakstiskas atbildes uz jautājumiem, praktiskais darbs.								
	Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs	210 min.								
Uzdevumu apraksts		1. Izveidot modelim klasisko dienas grima (meikapa) un transformēt to klasiskajā vakara grima (meikapā). Nosacījumi uzdevuma izpildei: 1) modeļa sejai pirms eksāmena jābūt sagatavotai – attīrītai, ar veiktu uzacu korekciju (ja nepieciešams); 2) grima (meikapā) atļauts izmantot grima (meikapa) aksesuārus atbilstoši uzdevumam; 3) modelim nav permanentais grims (meikaps) un pieaudzētās skropstas; 4) modeļa ieteicamā vecuma grupa – 18+. 2. Uzzīmēt svētku (piemēram, Jaunā gada) grima (meikapa) skici, sekojot aktuālajām grima (meikapa) modes tendencēm. 3. Rakstiski atbildēt uz 14 atbilžu izvēles jautājumiem un diviem atvērtiem zināšanu pārbaudes jautājumiem.								
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi		Praktisko mācību telpa, kas aprīkota vizāžista darbu veikšanai. Teorētisko mācību telpa un darba komplekts skices izpildei: zīmēšanas papīrs, lineāls, parastais zīmulis, dzēšgumija, krāsainie zīmuļi un rakstāmpiederumi.								
Vērtēšanas kārtība		Pārbaudījuma uzdevumu izpildi vērtē pedagogs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 92, kas atbilst 100 %. Pārbaudījums ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60 %. Pārbaudījuma vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:								
Iegūto punktu skaits	1–13	14–27	28–40	41–54	55–62	63–69	70–76	77–84	85–88	89–92
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Izveidot modelim klasisko dienas grimu (meikapu) un transformēt to Klasiskajā vakara grimā (meikapā).

(Klasiskā dienas grima (meikapa) izpildes laiks 60 min. + 5 min. modeļa noformēšanai;

vakara grima (meikapa) izpildes laiks 40 min. + 15 min. modeļa noformēšanai;

kopējais uzdevuma izpildes laiks 120 min.)

Nosacījumi uzdevuma izpildei:

- 1) modeļa sejai pirms eksāmena jābūt sagatavotai – attīrītai, ar veiktu uzacu korekciju (ja nepieciešams);
- 2) grimā (meikapā) atļauts izmantot grima (meikapa) aksesuārus atbilstoši uzdevumam;
- 3) modelim nav permanentais grims (meikaps) un pieaudzētās skropstas;
- 4) modeļa ieteicamā vecuma grupa – 18+.

2. uzdevums. Uzzīmēt svētku (piemēram, Jaunā gada) grima (meikapa) skici, sekojot aktuālajām grima (meikapa) modes tendencēm.

(izpildes laiks 60 min.)

3. uzdevums. Atbildēt uz jautājumiem, apvelkot pareizo atbildi!

(izpildes laiks 30 min.)

- | | |
|---|--|
| 1. Uz ko ir balstīti meikapa izpildes nosacījumi salona meikapā? | <ol style="list-style-type: none">1. Vizāžista estētisko izpratni par meikapu2. Klienta estētisko izpratni par meikapu3. Meikapa veida un klienta vajadzībām4. Aktuālajām modes tendencēm meikapā |
| 2. Uz ko ir balstīti meikapa izpildes nosacījumi konkursa meikapā? | <ol style="list-style-type: none">1. Konkursa nomināciju un konkursa nolikumu2. Modeļa estētisko izpratni par meikapu3. Vizāžista estētisko izpratni par meikapu4. Aktuālajām modes tendencēm meikapā |
| 3. Kurā no salona meikapa veidiem ir iespējams izmantot divu akcentu principu sejā? | <ol style="list-style-type: none">1. Līgavas meikapā2. Dienas meikapā3. Vakara meikapā4. Liftinga meikapā |
| 4. Kāds ir dienas meikapa izpildes ilgums salona meikapā? | <ol style="list-style-type: none">1. 15 min.2. 30 min.3. 45 min.4. 60 min. |
| 5. Kāds ir vakara meikapa izpildes laika ilgums salona meikapā? | <ol style="list-style-type: none">1. 15 min.2. 30 min.3. 45 min.4. 60 min. |

- | | |
|--|--|
| 6. Kad vēlams veikt līgavas meikapa izmēģinājumu? | 1. Vienu dienu pirms kāzām
2. Vienu nedēļu pirms kāzām
3. Vienu mēnesi pirms kāzām
4. Pusgadu pirms kāzām |
| 7. Kādu meikapa raksturo aktīvu, kontrastainu krāsu, kas papildinātas ar spīdumu, izvēle? | 1. Aktuālo dienas meikapa
2. Klasisko dienas meikapa
3. Aktuālo vakara meikapa
4. Klasisko vakara meikapa |
| 8. Kurš ir piemērotākais tonālais krēms dabīgajam (<i>nude</i>) meikapam? | 1. Fluīds, pieskaņots sejas un dekoltē zonas ādas krāsai
2. Fluīds, par 1–2 toņiem tumšāks nekā sejas āda
3. Tonālais krēms, pieskaņots sejas un dekoltē zonas ādas krāsai
4. Tonālais krēms, par 1–2 toņiem gaišāks nekā sejas āda |
| 9. Kurš apgalvojums visprecīzāk raksturo dabīgo (<i>nude</i>) meikapa? | 1. Neuzkrītošs meikaps, kas izceļ individualitāti
2. Meikaps, kas rada "sejas bez meikapa" ilūziju
3. Meikaps, kas izlīdzina sejas toni un reljefu un piešķir sejai svaigumu
4. Meikaps, kas paredzēts īpašiem gadījumiem un rada noteiktas asociācijas |
| 10. Kura no atbildēm turpina teikumu? Liftīnga meikapā grumbas tiek... | 1. Izlīdzinātas
2. Izgaismotas
3. Aizpildītas
4. Ieēnotas |
| 11. Kuras acu ēnas ir vispiemērotākās, izpildot liftīnga meikapa? | 1. Dabīgu toņu acu ēnas
2. Dabīgu toņu, kontrastainas, matētas acu ēnas
3. Dabīgu toņu, matētas vai ar satīna spīdumu acu ēnas
4. Dabīgu toņu, ar perlamutra spīdumu acu ēnas |
| 12. Kura no atbildēm turpina teikumu? Podiuma un fantāzijas meikapā zīmējumu un kompozīciju veido tā, lai tas... | 1. Atkārtotu sejas formu
2. Veiktu sejas formas korekciju
3. Veiktu sejas detaļu korekciju
4. Vienlaicīgi veiktu sejas formas un detaļu korekciju |
| 13. Kādā laukumā uz sejas izvieta podiuma meikapa? | 1. Virzienā uz augšu laukums līdz uzacīm, uz leju līdz vaigu kaulam
2. Laukums virzienā uz augšu (2,5 cm virs uzacs), uz leju līdz vaigu kaulam
3. Laukums virzienā uz augšu (5 cm virs uzacs), uz leju līdz vaigu kaulam
4. Virzienā uz augšu laukums pa visu pieri, uz leju līdz vaigu kaulam |
| 14. Cik lielu laukumu (procentos) sejā var aizņemt fantāzijas meikaps? | 1. 35 %
2. 50 %
3. 65 %
4. 80 % |

15. Uzrakstiet, kādi dekoratīvās kosmētikas produkti nodrošina meikapa noturību līgavas un svētku meikapiem.

16. Nosauciet 3 faktoros, kas ietekmē svētku meikapa izveidi.

Vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Izveidot modelim klasisko dienas grima (meikapa) un transformēt to klasiskajā vakara grīmā (meikapā). (maksimāli iegūstamais punktu skaits 62)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
1.1. Darba organizācija darba izpildes laikā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Darba vieta sakārtota, instrumenti un materiāli novietoti racionāli un droši.	1
	Higiēna un kārtība tiek ievērota visa uzdevuma izpildes laikā.	2
	Nodrošina klienta drošību (stabila sēdvietā un poza, apmetnis, personīgo mantu novietojums).	1
1.2. Klienta grima (meikapa) pamata sagatavošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Tonālā līdzekļa tonis atbilst ādas tonim.	2
	Tonālā līdzekļa konsistence atbilst grima (meikapa) veidiem.	1
	Tonālais līdzeklis uzklāts vienmērīgi, ar neredzamām pārejām.	1
	Veikta ādas krāsas defektu korekcija.	1
	Veikta pamattoņa nostiprināšana ar pūderi.	1
1.3. Klasiskā dienas grima (meikapa) izveide atbilstoši uzdevuma specifikai. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 22)	Acu ēnošanas shēma atbilst klasiskā dienas grima (meikapa) nosacījumiem.	2
	Acu ēnojums simetrisks.	2
	Acu ēnas acu ēnojumā satušētas.	1
	Acu ēnas acu ēnojumā iztušētas.	1
	Acu ēnu krāsu gamma atbilst klasiskā dienas grima (meikapa) nosacījumiem.	1
	Acu ēnu krāsu intensitāte atbilst dienas grima (meikapa) nosacījumiem.	1
	Uzacis simetriskas.	1
	Uzacu tonis un intensitāte atbilst dienas grima (meikapa) nosacījumiem.	1
	Uzacu forma atbilst sejas formai.	1
	Ievērota uzacu krāsas gradācija.	1
	Lūpu krāsa vienmērīga.	1
	Lūpas simetriskas.	1
	Ievērota augšlūpas un apakšlūpas proporcionalitāte.	1
	Lūpu krāsas tonis un intensitāte atbilst klasiskā dienas grima (meikapa) nosacījumiem un grima (meikapa) akcentiem.	1
	Lūpu krāsa saderīga ar citām grima (meikapa) krāsām.	1
	Vaigu ēnu tonis un intensitāte atbilst dienas grima (meikapa) nosacījumiem.	1

	Vaigu sārtuma forma atbilst sejas formai.	1
	Sejas formas modelēšanas/korekcijas mākslīgās ēnas un izgaismotāja tonis atbilst ādas tonim un dienas grima (meikapa) intensitātei.	1
	Sejas formas modelēšana/korekcija atbilstoša sejas formai un sejas detaļām.	1
	Vaigu sārtuma un sejas modelēšanas līdzekļi iztušēti.	1
1.4. Klasiskā dienas grima (meikapa) kopskats. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Grims (meikaps) harmoniski papildina klienta koptēlu.	2
1.5. Klasiskā vakara grima (meikapa) transformējums. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 22)	Acu ēnošanas shēma atbilst klasiskā vakara grima (meikapa) nosacījumiem.	2
	Acu ēnojums simetrisks.	2
	Acu ēnas acu ēnojumā satušētas.	1
	Acu ēnas acu ēnojumā iztušētas.	1
	Acu ēnu krāsu intensitāte atbilst vakara grima (meikapa) nosacījumiem.	1
	Acu kontūrlīnija atbilst klasiskā vakara grima (meikapa) nosacījumiem.	1
	Acu kontūrlīnija simetriska.	1
	Mākslīgās skropstas kvalitatīvi pielīmētas.	1
	Uzacis izveidotas simetriski.	1
	Uzacu tonis un intensitāte atbilst vakara grima (meikapa) nosacījumiem.	1
	Ievērota uzacu krāsas gradācija.	1
	Lūpu krāsa vienmērīga.	1
	Lūpas simetriskas.	1
	Ievērota augšlūpas un apakšlūpas proporcionalitāte.	1
	Lūpu krāsas tonis un intensitāte atbilst klasiskā vakara grima (meikapa) nosacījumiem.	1
	Lūpu krāsa saderīga ar citām grima (meikapa) krāsām.	1
	Vaigu ēnu tonis un intensitāte atbilst vakara grima (meikapa) nosacījumiem.	1
	Sejas formas modelēšanas/korekcijas mākslīgās ēnas un izgaismotāja tonis atbilst ādas tonim un vakara grima (meikapa) intensitātei.	1
	Sejas formas modelēšana/korekcija atbilstoša sejas formai un sejas detaļām.	1
	Vaigu sārtuma un sejas modelēšanas līdzekļi iztušēti.	1
1.6. Vakara grima (meikapa) kopskats. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Grims (meikaps) harmoniski papildina klienta koptēlu.	2
1.7. Darba izpildes laika ievērošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Darbs izpildīts laikā.	2
1.8. Darba vietas organizācija pēc darba izpildes. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Darba vieta atstāta sakārtota un tīra.	2
Kopējais 1. uzdevumā iegūstamo punktu skaits		62

2. uzdevums. Uzzīmēt svētku (piemēram, Jaunā gada) grima (meikapa) skici, sekojot aktuālajām grima (meikapa) modes tendencēm. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
2.1. Skices atbilstība svētku grima (meikapa) nosacījumiem, atbilstoši aktuālajām grima (meikapa) modes tendencēm. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Skicē attēlotais grims (meikaps) atbilst svētku grima (meikapa) nosacījumiem atbilstoši aktuālajām grima (meikapa) modes tendencēm.	2
2.2. Sejas proporciju ievērošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Sejas proporcijas ievērotas.	1
	Sejas detaļas simetriskas.	1
2.3. Krāsu izvēle. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Krāsas saskaņotas.	1
	Krāsu kontrasti un krāsu intensitāte izvēlēta atbilstoši svētku grimam (meikapam).	1
2.4. Skices tehniskais izpildījums. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Skice tīra, bez dzēsumiem un izplūduma.	1
	Izvietojums lapā simetrisks, proporcionāli attālumi no lapas malām.	1
2.5. Izpildes laika ievērošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Izpildes laiks ievērots.	2
Kopējais 2. uzdevumā iegūstamo punktu skaits		10

3. uzdevums. Atbildēt uz jautājumiem, apvelkot pareizo atbildi! (maksimāli iegūstamais punktu skaits 20)

Veicamā darbība: rakstiska atbildēšana uz jautājumiem.

Jautājuma numurs	Pareizā atbilde	Piešķiramie punkti
1.	3.	1 punkts par pareizu atbildi
2.	1.	1 punkts par pareizu atbildi
3.	3.	1 punkts par pareizu atbildi
4.	3.	1 punkts par pareizu atbildi
5.	4.	1 punkts par pareizu atbildi
6.	3.	1 punkts par pareizu atbildi
7.	4.	1 punkts par pareizu atbildi
8.	1.	1 punkts par pareizu atbildi
9.	2.	1 punkts par pareizu atbildi
10.	2.	1 punkts par pareizu atbildi
11.	3.	1 punkts par pareizu atbildi
12.	4.	1 punkts par pareizu atbildi
13.	2.	1 punkts par pareizu atbildi
14.	3.	1 punkts par pareizu atbildi
15.	Iespējamās atbildes: • Meikapa bāze. • Meikapa fiksatori. • Acu ēnu bāze. • Ūdensnoturīgā skropstu tuša. • Ilgnoturīgā lūpu krāsa.	5 un vairāk pareizas atbildes – 3 punkti 3–4 pareizas atbildes – 2 punkti 1–2 pareizas atbildes – 1 punkts
16.	Iespējamās atbildes: • Svētku asociatīvais šifrs. • Klienta vecums. • Norises vieta. • Norises laiks.	3 pareizas atbildes – 3 punkti 2 pareizas atbildes – 2 punkti 1 pareiza atbilde – 1 punkts
Kopējais 3. uzdevumā iegūstamo punktu skaits: 20		



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

**Profesionālās kvalifikācijas
"Vizāžists" (3. LKI), "Grimētājs" (3. LKI)****Obligātās izvēles daļa (B daļa)
Modulis "Kino, foto, TV, izklaides, reklāmas un
modes industrijas grimi (meikapi)"**

Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis	Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniegamo rezultātu apguvi atbilstoši modulī noteiktajam.	
Darba uzbūve	Uzdevumu skaits	3
	Uzdevumu veidi	Praktiskie darbi, rakstiskas atbildes uz jautājumiem.
	Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs	260 min.
Uzdevumu apraksts	1. Uzzīmēt etniskā fantāzijas grima (meikapa) skici nedēļu pirms pārbaudes darba izlozētai etniskajai grupai (piem., arābu, indiešu, indiāņu, slāvu, baltu, japāņu u. c.) (izpildes laiks 80 min.) 2. Izveidot etnisko fantāzijas grimu (meikapu) atbilstoši 1. uzdevuma grima (meikapa) skicei, papildinot grimu (meikapu) ar aksesuāriem (mākslīgajām skropstām u. c. aksesuāriem, kas atbilst izlozētai etniskajai grupai), kas nepārsniedz 10 % no grima (meikapa) apjoma. (izpildes laiks 160 min.) <u>Nosacījumi uzdevuma izpildei:</u> 1) modeļa sejai pirms pārbaudījuma jābūt sagatavotai – attīrītai, ar veiktu uzacu korekciju (ja nepieciešams); 2) grimā (meikapā) atļauts izmantot grima (meikapa) aksesuārus atbilstoši uzdevumam, grima (meikapa) aksesuārus nodrošina izglītojamais; 3) modelim nav permanentā grima (meikapa) un pieaudzēto skropstu; 4) modeļa ieteicamā vecuma grupa – 18+; 5) modele (sieviete). 3. Rakstiski atbildēt uz sešiem atbilžu izvēles jautājumiem un četriem atvērtiem zināšanu pārbaudes jautājumiem. (izpildes laiks 20 min.)	
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi	Praktisko mācību telpa, kas aprīkota vizāžista darbu veikšanai. Teorētisko mācību telpa un darba komplekts skices izpildei: pildspalva, zīmēšanas papīrs, lineāls, parastais zīmulis, dzēšgumija, krāsainie zīmuļi.	

Vērtēšanas kārtība		Pārbaudījuma uzdevumu izpildi vērtē pedagogs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 81, kas atbilst 100%. Pārbaudījums ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60%. Pārbaudījuma vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:								
Iegūto punktu skaits	1–11	12–23	24–35	36–48	49–54	55–61	62–67	68–74	75–78	79–81
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Uzzīmēt etniskā fantāzijas grima (meikapa) skici nedēļu pirms pārbaudes darba izlozētai etniskajai grupai (piem., arābu, indiešu, indiāņu, slāvu, baltu, japāņu u. c.)
(izpildes laiks 80 min.)

2. uzdevums. Izveidot etnisko fantāzijas grimu (meikapu) atbilstoši 1. uzdevuma grima (meikapa) skicei, papildinot grimu (meikapu) ar aksesuāriem (piem., mākslīgajām skropstām u. c. aksesuāriem, kas atbilst izlozētajai etniskajai grupai), kas nepārsniedz 10 % no grima (meikapa) apjoma.
(izpildes laiks 160 min.)

Nosacījumi uzdevuma izpildei:

- 1) modeļa sejai pirms pārbaudījuma jābūt sagatavotai – attīrītai, ar veiktu uzacu korekciju (ja nepieciešams);
- 2) grimā (meikapā) atļauts izmantot grima (meikapa) aksesuārus atbilstoši uzdevumam, grima (meikapa) aksesuārus nodrošina izglītojamaiss;
- 3) modelim nav permanentā grima (meikapa) un pieaudzēto skropstu;
- 4) modeļa ieteicamā vecuma grupa – 18+;
- 5) modele (sieviete).

3. uzdevums. Rakstiski atbildēt uz sešiem atbilžu izvēles jautājumiem un četriem atvērtiem zināšanu pārbaudes jautājumiem.
(izpildes laiks 20 min.)

Aizpildīt testu. Katram jautājumam ir tikai viena pareiza atbilde. Atzīmēt to ar x.

Nr. p.k.	Jautājums	Atbilžu varianti	Atbilde
1.	Kādam jābūt grimam (meikapam), veidojot TV, kino un foto grimu (meikapu), salīdzinājumā ar meikapiem, kas netiek filmēti un fotografēti?	Krāsainākam	
		Piesātinātākam	
		Bālākam	
		Neitrālākam	

2.	Kāda kosmētika jālieto, veidojot grīmu (meikāpu), kas tiks fotografēts ar augstas izšķirtspējas kameru?	Mitrumnoturīga kosmētika	
		Dabīgā kosmētika	
		HD kosmētika	
		Ūdensnoturīga kosmētika	
3.	Kur novērtē video grīma (meikāpa) kvalitāti?	Filmēšanas laukumā	
		Grimētavas spogulī	
		Dabīgā apgaismojumā	
		Monitora ekrānā	
4.	Kā izskatās gaišās krāsas un pasteltoņi melnbaltajā fotogrāfijā?	Gaiši pelēki	
		Tumši pelēki	
		Kontrastaini	
		Bāli	
5.	Ko atspoguļo fashion grīms (meikāps)?	Vizāžista radošumu un profesionalitāti	
		Modes mākslinieka ideju	
6.	Kādas formas lūpas bija modē rokoko laika grīmā (meikāpā)?	Dabīgas formas, dabīgos toņos	
		Mazas, sarkanas lūpiņas	
		Mazas, gandrīz melnas lūpiņas	
		Sarkanas, pufigas	

Rakstiski atbildēt uz jautājumiem.

Nr. p.k.	Jautājums	Atbilde
7.	Kādas var būt ādas alerģiskas reakcijas pazīmes?	
8.	Kā rīkoties ādas alerģisku reakciju gadījumā?	
9.	Kas jāņem vērā vizāžistam pirms darba uzsākšanas, izvēloties dekoratīvo kosmētiku, un darba procesā saistībā ar apgaismojumu?	
10.	Kas ir portreta grīms (meikāps)?	

Vērtēšanas kritēriji

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
1. Etniskā fantāzijas grīma skices vērtēšanas kritēriji. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 18)		
1.1. Skices atbilstība Fantāzijas grīma (meikāpa) nosacījumiem un etniskajai grupai. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Skicē attēlotais grīms (meikāps) atbilst fantāzijas grīma (meikāpa) nosacījumiem (zīmējuma laukuma un ēnojuma tehnikas atbilstība).	2
	Skicē attēlotais grīms (meikāps) atbilst izlozētai etniskajai grupai (pēc zīmējuma ir nolasāma etniskā piederība – raksti, zīmes).	2
1.2. Sejas proporciju ievērošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Sejas proporcijas ievērotas.	2
	Sejas detaļas simetriskas.	2
1.3. Krāsu izvēle. (maksimāli	Krāsas saskaņotas un atbilst fantāzijas grīmam	2

iegūstamais punktu skaits 4)		(meikapam).	
		Krāsas saskaņotas un atbilst izlozētai etniskajai grupai.	2
1.4. Skices tehniskais izpildījums. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)		Skice tīra, bez dzēsumiem un izplūduma.	2
		Izvietojums lapā simetrisks, proporcionāli attālumi no lapas.	2
1.5. Izpildes laika ievērošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)		Izpildes laiks ievērots.	2
2. Etniskā fantāzijas grima (meikapa) vērtēšanas kritēriji. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 47)			
2.1. Pamattona uzklāšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)		Pamattonis, mākslīgā ēna un izgaismotājs atbilst modeles ādas tonim.	1
		Pamattonis uzklāts gludi, vienmērīgi.	1
		Līdzekļu konsistence atbilst fantāzijas grima (meikapa) veidam.	1
		Veikta sejas formu un ādas krāsas defektu korekcija.	1
2.2. Acu grima (meikapa) veidošana, uzacu izpildījums. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 18)	2.2.1. Ēnojuma formas un simetrijas izveidošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 7)	Ēnojuma shēma atbilst etniskam fantāzijas grimam (meikapam).	1
		Ēnojuma shēma atbilst modeles acu formai.	1
		Veikta acs formas korekcija.	2
		Acu grims (meikaps) simetrisks acs ēnojuma kontūrzonā.	1
		Acu grims (meikaps) simetrisks ēnojuma shēmas iekšējās detaļās.	1
		Acu grims (meikaps) simetrisks acu kontūrlīnijās.	1
	2.2.2. Ēnojuma tehnikas un iztūšējuma izpilde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 11)	Ievērota izvēlēta acu grima (meikapa) izpildes tehnika.	2
		Kvalitatīvs iztūšējums ēnojuma kontūrzonā.	2
		Krāsas satušētas savā starpā.	2
		Acu grima (meikapa) krāsu gamma atbilst fantāzijas grima (meikapa) krāsu intensitātei.	2
		Ēnojuma krāsu salikums harmonisks, raksturo noteiktu etnisko grupu.	2
		Uzacu forma harmoniski saskan ar acu grimu.	1
2.3. Lūpu krāsojuma veidošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 9)	2.3.1. Krāsas izvēle. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Lūpu krāsas un/vai tonis atbilst etniskā fantāzijas grima (meikapa) krāsu intensitātei.	2
		Lūpu krāsa sader ar citām grima (meikapa) krāsām.	2
		Lūpu līdzekļu un to tekstūras izvēle atbilstoša etniskajam fantāzijas grimam (meikapam).	2
	2.3.2. Krāsojuma formas un simetrijas izveidošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Izveidotā lūpu forma simetriska pa vertikāli un līdzsvarota pa horizontāli.	1
		Izveidotā lūpu forma harmonijā ar citām grima (meikapa) līnijām.	1
		Izveidotā lūpu forma harmonijā ar sejas detaļām un formām.	1
2.4. Vaigu ēnojuma izveidošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)		Vaigu sārtuma un iekrituma toņa izvēle un intensitāte atbilst etniskajam fantāzijas grimam (meikapam).	1
		Vaigu ēnojuma līdzekļi izvēlēti atbilstoši etniskajam fantāzijas grimam (meikapam).	1
		Vaigu ēnojuma un sejas formas/detaļu korekcija atbilst sejas formai.	1
		Ēnojuma kontūrzona iztūšēta.	1
2.5. Etniskā fantāzijas grima (meikapa) kopskats. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)		Fantāzijas grima (meikapa) kopējā krāsu gamma atbilst etniskās grupas krāsu gammai.	2
		Fantāzijas grimā (meikapā) radoši atspoguļotas etniskās grupas pamatpazīmes.	2

	Fantāzijas grima (meikapa) kopskats vizuāli pievilcīgs un estētisks.	2
2.6. Izpildes laika ievērošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Izpildes laiks ievērots.	6

3. uzdevums. Rakstiski atbildēt uz sešiem atbilžu izvēles jautājumiem un četriem atvērtiem zināšanu pārbaudes jautājumiem. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 16)

3.1. Veicamā darbība: rakstiska atbildēšana uz jautājumiem.

Nr. p.k.	Jautājums	Atbilžu varianti	Pareizā atbilde	Piešķiramie punkti
1.	Kādam jābūt grimam (meikapam) veidojot TV, kino un foto grimu (meikapu) salīdzinājumā ar meikapiem, kas netiek filmēti un fotografēti?	Krāsainākam Piesātinātākam Bālākam Neitrālākam	×	1
2.	Kāda dekoratīvā kosmētika jālieto, veidojot grimu (meikapu), kurš tiks fotografēts ar augstas izšķirtspējas kameru?	Mitrumnoturīga kosmētika Dabīgā kosmētika HD kosmētika Ūdensnoturīga kosmētika	×	1
3.	Kur novērtē video grima (meikapa) kvalitāti?	Filmēšanas laukumā Grimētavas spogulī Dabīgā apgaismojumā Monitora ekrānā	×	1
4.	Kā izskatās gaišās krāsas un pasteļtoņi melnbaltajā fotogrāfijā?	Gaiši pelēki Tumši pelēki Kontrastaini Bāli	×	1
5.	Ko atspoguļo fashion grims (meikaps)?	Vizāžista radošumu un profesionalitāti Modes mākslinieka ideju	×	1
6.	Kādas formas lūpas bija modē rokoko laika grimā (meikapā)?	Dabīgas formas, dabīgos toņos Mazas, sarkanas lūpiņas Mazas, gandrīz melnas lūpiņas Sarkanas, pufīgas	×	1
7.	Kādas var būt ādas alergiskas reakcijas pazīmes?	• Ādas apsārtums • Nieze • Pietūkums (par katru pareizu atbildi 1 punkts)		3
8.	Kā rīkoties ādas alergisku reakciju gadījumā?	• Pārtraukt konkrētā līdzekļa lietošanu • Notīrīt līdzekli no ādas • Izvēlēties citu līdzekli (par katru pareizu atbildi 1 punkts)		3
9.	Kas jāņem vērā vizāžistam pirms darba uzsākšanas, izvēloties dekoratīvo kosmētiku, un darba procesā saistībā ar apgaismojumu?	• Kādu meikapa veidu izpilda • Kādā apgaismojumā uzklāj meikapu • Kādā apgaismojumā meikaps tiks demonstrēts (par katru pareizu atbildi 1 punkts)		3
10.	Kas ir portreta grims (meikaps)?	Precīzs portreta atdarinājums (piem., Merilina Monro (Marilyn Monroe))		1



IEGULDĪJUMS TAVĀ NĀKOTNĒ

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Profesionālā kvalifikācija "Grimētājs" (3. LKI)

Obligātās izvēles daļa (B daļa) Modulis "Friziera pamatdarbi"



Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis	Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniegamo rezultātu apguvi atbilstoši modulī noteiktajam.	
Darba uzbūve	Uzdevumu skaits	2
	Uzdevumu veidi	Praktiskie darbi.
	Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs	40 min. – 1. uzdevuma veikšanai. 160 min. – 2. uzdevuma veikšanai.
Uzdevumu apraksts	1. Pirms moduļa pārbaudījuma mācību procesa laikā uztīt manekena matus uz ruļļiem, ņemot vērā pedagoga noteiktus nosacījumus par vēlamā frizūras rezultātu (ar celiņu, ar tematiku, apjomu u. c.) un ieķemmēt frizūrā. 2. Izveidot līgavas frizūru. <u>Nosacījumi uzdevuma izpildei:</u> - līgavas frizūru veido no pusgariem matiem, to garums apmēram 30 cm, drīkst būt pakāpenisks matu griezumš; - modeles mati līdz darba sākumam nedrīkst būt saņemti astēs vai sapīti bizēs; - veidot matus ar lokšķērēm, matu taisnotāju un matu gofrētāju un izmantojot dažādas matu veidošanas pamattehnikas; - frizūrā izmantot un nostiprināt matu karkasu.	
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi	Praktisko mācību telpa, kas aprīkota friziera darbu veikšanai.	
Vērtēšanas kārtība	Pārbaudījuma uzdevumu izpildi vērtē pedagogs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde, tā skaitā arī mācību procesa laikā manekena matu uztīšana uz ruļļiem un ieķemmēšana frizūrā. Galīgais vērtējums moduļa pārbaudījumā tiek iegūts, izmantojot vidējo svērto vērtējumu, kur mācību procesa laikā 1. uzdevuma vērtējums veido 10 % un pārbaudījuma 2. uzdevums veido 90 % no vērtējuma (aprēķinu skatīt 1. pielikumā).	

Vērtēšanas skala pirms moduļa pārbaudījuma mācību procesa laikā manekena matu uztīšanas uz ruļļiem un ieķemmēšanas frizūrā novērtēšanai:

Vērtēšanas kārtība				Vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:						
Iegūto punktu skaits	1–2	3–5	6–8	9–10	11–12	13–14	15–16	17–18	19	20
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Vērtēšanas skala pārbaudījuma 2.uzdevuma novērtēšanai:

Vērtēšanas kārtība				Maksimālais iegūstamais punktu skaits par 2. uzdevumu ir 45. Vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:						
Iegūto punktu skaits	1–6	7–13	14–19	20–26	27–30	31–33	34–37	38–40	41–43	44–45
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Pirms moduļa pārbaudījuma mācību procesa laikā uztīt manekena matus uz ruļļiem, ņemot vērā pedagoga noteiktus nosacījumus par vēlamo frizūras rezultātu (ar celiņu, ar tematiku, apjomu u. c.), un ieķemmēt frizūrā.
(izpildes laiks 40 min.)

1. uzdevums. Tiek vērtēts moduļa apguves laikā.

2. uzdevums. Izveidot līgavas frizūru.

Nosacījumi uzdevuma izpildei:

- līgavas frizūru veido no pusgariem matiem, to garums ir apmēram 30 cm, drīkst būt pakāpenisks matu griezums;
- mati jā sagatavo frizūras veidošanai – jāizmazgā, jāveido ar fēnu un piemērotiem palīg līdzekļiem;
- matu veidošanai jāizmanto matu gofrētājs, lokšķēres, matu taisnotājs un piemēroti palīg līdzekļi, darbs jāveic dažādās matu veidošanas pamattehnikās;
- pakauša lejasdaļā jānostiprina, jāiestrādā matu karkass, jāveido klientes vēlmēm un galvas formai atbilstošs matu sakārtojums, jāizmanto daudzveidīgi frizūru elementi.

(izpildes laiks 120 min.)

Vērtēšanas kritēriji

Veicamās darbības	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
1. uzdevums. Mācību procesa laikā uztīt manekena matus uz ruļļiem, ņemot vērā pedagoga noteiktos nosacījumus par vēlamo frizūras rezultātu, un ieķemmēt frizūrā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 20)		
1.1. Manekena matu uztīšana uz ruļļiem. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 12)	Izmantoti atbilstoši instrumenti un piederumi matu uztīšanai saskaņā ar instrukciju un izmantojot drošus darba paņēmienus.	3
	Izmantoti frizūrai atbilstoši matu ruļļi.	3
	Izmantota izvēlētajai frizūrai atbilstoša uztinuma shēma.	3
	Ruļļi uztīti precīzi, matu šķipsnas gludas, vienmērīgas.	3
1.2. Ruļļu ieķemmēšana frizūrā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 7)	Izmantoti atbilstoši instrumenti un piederumi matu ieķemmēšanai saskaņā ar instrukciju un izmantojot drošus darba paņēmienus	3
	Frizūra akurāta, estētiska.	3
	Izmantoti atbilstoši frizūras fiksācijas līdzekļi.	1
1.3. Izpildes laika ievērošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 1)	Izpildes laiks ievērots.	1
2. uzdevums. Izveidot līgavas frizūru. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 45)		
2.1. Matu sagatavošana frizūras veidošanai. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)	Veikta matu mazgāšana, izmantojot atbilstošus matu mazgāšanas līdzekļus.	2
	Veikta galvas masāža.	2
	Matu tālākai veidošanai tiek izvēlēti piemēroti matu aizsardzības un veidošanas līdzekļi.	3
	Mati pilnībā izžāvēti ar fēnu, ievērojot darba drošību, tehnoloģiju.	3
2.2. Matu veidošana ar matu gofrētāju, lokšķērēm un matu taisnotāju. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 16)	Matu gofrētājs izmantots atbilstoši tehnoloģijai un nepieciešamajās zonās.	2
	Mati ievēroti ar lokšķērēm atbilstoši dažādu frizūras elementu radīšanai.	2
	Mati ievēroti ar lokšķērēm, ievērojot tehnoloģiju un darba drošību un izmantojot piemērotus matu veidošanas palīg līdzekļus	2
	Mati ievēroti ar matu taisnotāju atbilstoši dažādu frizūras elementu radīšanai.	2
	Mati ievēroti ar taisnotāju, ievērojot tehnoloģiju un darba drošību un izmantojot piemērotus matu veidošanas palīg līdzekļus.	2
	Mati ievēroti kvalitatīvi, panākot frizūras noturību un estētisku noformējumu.	4
	Matu veidošanā mērķtiecīgi ievērots zonējums, kas loģiski izmantots pie frizūras tālākās radošās noformēšanas.	2
2.3. Frizūras veidošana dažādās pamattehnikās (maksimāli iegūstamais punktu skaits 12)	Frizūra veidota, ievērojot tehnoloģiskā procesa darba posmu secību, vēlamo matu veidošanas efektu un darba drošību.	3
	Izmantoti atbilstoši instrumenti, palīg līdzekļi daudzveidīgu frizūras elementu veidošanā.	3
	Mērķtiecīgi un precīzi veidots matu sakārtojums, panākot vēlamo frizūras elementu nevainojamu kvalitāti, tīrību formā un izpildījumā.	3
	Frizūra atbilst klienta stilam, galvas un sejas formai.	3

2.4. Matu karkasa iestrādāšana frizūrā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Labi nostiprināts un matu sakārtojumā iekļauts matu karkass.	3
	Izveidotā frizūra ar tās elementu un matu karkasa palīdzību estētiski izceļ un uzlabo klienta galvas un sejas formu.	3
2.5. Izpildes laika ievērošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 1)	Izpildes laiks ievērots.	1

1. pielikums

Galīgais vērtējums moduļa pārbaudījumā tiek iegūts, izmantojot vidējo svērto vērtējumu, kur mācību procesa laikā 1. uzdevuma (manekena matu uztīšanas uz ruļļiem un ieķemmēšanas frizūrā) vērtējums veido 10 % un pārbaudījuma 2. uzdevums veido 90 % no vērtējuma. Vidēji svērto vērtējumu noapaļo līdz veseliem skaitļiem.

Galīgā atzīme pārbaudījumā:

Uzdevums	Atzīme	% no kopējā vērtējuma	Vidēji svērtais vērtējums
1. uzdevums – uztīt manekena matus uz ruļļiem un ieķemmēt frizūrā.		10	
2. uzdevums – izveidot līgavas frizūru.		90	

Formula vidēji svērtā vērtējuma aprēķinam

$$\bar{x} = \frac{\sum_{i=1}^n x_i p_i}{\sum_{i=1}^n p_i} = \frac{x_1 p_1 + x_2 p_2 + \dots + x_n p_n}{p_1 + p_2 + \dots + p_n}$$

- x – vērtība
- p – svars

Saite uz kalkulatoru: <https://www.calculat.org/lv/videjais/videjais-svertais.html>



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Profesionālā kvalifikācija "Grimētājs" (3. LKI)**Obligātās izvēles daļa (B daļa)****Modulis "Frizūru veidošana un transformēšana"**

Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis	Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniegamo rezultātu apguvi atbilstoši modulī noteiktajam.	
Darba uzbūve	Uzdevumu skaits	3
	Uzdevumu veidi	Praktiskie darbi.
	Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs	1. uzdevuma izpildes laiks – moduļa apguves laiks; 2. uzdevuma un 3. uzdevuma izpildes laiks – 160 min.
Uzdevumu apraksts	1. Pirms moduļa pārbaudījuma mācību procesa laikā izgatavot pastiža izstrādājumu, piemēram, tresi, šinjonu, bizi u. c., kuru izmantos 3. uzdevuma izpildē. <i>(izpildes laiks – moduļa apguves laiks)</i> 2. Izveidot elegantu sieviešu vakara frizūru garos matos, izmantojot vismaz divus frizūru elementus (bize, cilpa, rullis u. c.) saskaņā ar klienta individuālo stilistisko tēlu, modes tendencēm un lietojuma mērķi. <i>(izpildes laiks 70 min.)</i> 3. Transformēt izveidoto sieviešu vakara frizūru fantāzijas sieviešu frizūrā garos matos ar pedagoga noteikta tēla iezīmēm*, izmantojot mācību procesā izgatavotu pastiža izstrādājumu, piemēram, tresi, šinjonu, bizi u. c. Jāsaskaņo tērps un grims (meikaps) atbilstoši izveidojamam tēlam. <i>(izpildes laiks 90 min.)</i> <u>Nosacījumi 3. uzdevuma izpildei:</u> 1) modeļa mati ir nogriezti un nokrāsoti (ja nepieciešams) pirms pārbaudījuma; 2) modelis uz pārbaudījumu ierodas ar tīriem un izžāvētiem matiem. *3. uzdevumā izveidojamo tēlu pedagogs nosaka 10 dienas pirms pārbaudījuma.	
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi	Praktisko mācību telpa, kas aprīkota friziera darbu veikšanai.	

Vērtēšanas kārtība	Pārbaudījuma uzdevumu izpildi vērtē pedagogs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde, tajā skaitā arī mācību procesā izgatavotais pastižas izstrādājums. Galīgais vērtējums moduļa pārbaudījumā tiek iegūts, izmantojot vidējo svērtu vērtējumu, kur mācību procesa laikā 1. uzdevuma vērtējums veido 10 % un pārbaudījuma 2. uzdevums un 3. uzdevums veido 90 % no vērtējuma (aprēķinu skatīt 1. pielikumā).
---------------------------	--

Vērtēšanas skala pirms moduļa pārbaudījuma mācību procesa laikā izgatavotās pastižas izstrādājuma (piemēram, treses, šinjonu, bizes u. c.) novērtēšanai:

Vērtēšanas kārtība				Vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:						
Iegūto punktu skaits	1–5	6–11	12–17	18–23	24–26	27–29	30–33	34–36	37–38	39–40
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Vērtēšanas skala **pārbaudījuma 2. uzdevuma un 3. uzdevuma** novērtēšanai:

Vērtēšanas kārtība				Maksimālais iegūstamais punktu skaits par 2. uzdevumu un 3. uzdevumu ir 60. Vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:						
Iegūto punktu skaits	1–8	9–17	18–26	27–35	36–40	41–45	46–49	50–54	55–57	58–60
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Pirms moduļa pārbaudījuma mācību procesā laikā izgatavot pastiža izstrādājumu, piemēram, tresi, šinjonu, bizi u. c., kuru izmantos 3. uzdevuma izpildē.

(izpildes laiks – moduļa apguves laiks)

2. uzdevums. Izveidot elegantu sieviešu vakara frizūru garos matos, izmantojot vismaz divus frizūru elementus (bize, cilpa, rullis u. c.) saskaņā ar klienta individuālo stilistisko tēlu, modes tendencēm un pielietojuma mērķi.

(izpildes laiks 70 min.)

3. uzdevums. Transformēt izveidoto sieviešu vakara frizūru fantāzijas sieviešu frizūrā garos matos ar pedagoga noteikta tēla iezīmēm (piemēram, pasaku tēls), izmantojot mācību procesā izgatavotu pastiža izstrādājumu (piemēram, tresi, šinjonu, bizi u. c.).

Jāsaskaņo tērps un grims (meikaps) atbilstoši izveidojamam tēlam.

(izpildes laiks 90 min.)

Nosacījumi uzdevuma izpildei:

- 1) modeļa mati ir nogriezti un nokrāsoti (ja nepieciešams) pirms pārbaudījuma;
- 2) modelis uz pārbaudījumu ierodas ar tīriem un izžāvētiem matiem.

Vērtēšanas kritēriji

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritērijs	Piešķiramie punkti
1. uzdevums. Mācību procesa laikā izgatavot pastīža izstrādājumu, piemēram, tresi, šinjonu, bizi u. c. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 40)		
1. Mācību procesā laikā pastīžas izstrādājuma izgatavošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 40)	Darba instrumenti izvēlēti atbilstoši tehnoloģijai.	5
	Izejmateriāli sagatavoti darbam.	5
	Darba paņēmieni nodrošina pastīža izstrādājuma izgatavošanu.	10
	Pastīža izstrādājums izgatavots atbilstoši darba uzdevumam.	10
	Pastīža izstrādājums izmantojams daudzveidīgās frizūrās.	10
2. uzdevums. Izveidot elegantu sieviešu vakara frizūru garos matos. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 30)		
2.1. Darba paņēmieni un tehnoloģisko procesu izvēlēšanās, veidojot sieviešu vakara frizūru garos matos saskaņā ar klienta individuālo stilistisko tēlu, modes tendencēm un pielietojuma mērķi, iekļaujoties darbam paredzētajā laikā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 24)	Frizūras elementu skaits (vismaz 2).	2
	Frizūras elementi izveidoti kvalitatīvi.	4
	Frizūras veidojums akurāts, atbilst modes tendencēm.	4
	Frizūras forma tīra, konkrēta.	4
	Frizūras līnijas savstarpēji saskaņotas.	2
	Tehnoloģisko paņēmieni un metožu pielietojums nodrošina svētku frizūras izveidi.	4
	Frizūra atbilst individuālajam tēlam.	2
	Frizūra atbilst sejas un galvas formai.	2
	Izpildes laiks ievērots.	6
3. uzdevums. Transformēt izveidoto sieviešu vakara frizūru fantāzijas sieviešu frizūrā garos matos ar pedagoga noteikta tēla iezīmēm. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 30)		
3.1. Darba paņēmieni un tehnoloģisko procesu izvēlēšanās, transformējot izveidoto sieviešu vakara frizūru fantāzijas sieviešu frizūrā garos matos ar pedagoga noteikta tēla iezīmēm, izmantojot mācību procesā izgatavotu pastīža izstrādājumu, piemēram, tresi, šinjonu, bizi u. c. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 16)	Transformētās frizūras forma ir tīra, konkrēta, frizūras līnijas savstarpēji saskaņotas.	4
	Frizūra atbilst izveidotajam tēlam (darba uzdevumam).	4
	Pastīža izstrādājums saskaņots ar transformēto frizūru.	4
	Pastīža izstrādājums piestiprināts tehniski pareizi.	4
3.2. Tērpa un grima (meikapa) saskaņošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)	Izvēlētais tērps saskaņots ar koptēlu.	2
	Grims (meikaps) saskaņots ar koptēlu.	2
	Sejas formas modelēšana/korekcija atbilst sejas formai un sejas detaļām.	2
	Grima (meikapa) krāsu gamma atbilst klienta individualitātei un izvēlētajam tēlam.	2
3.3. Izpildes laika ievērošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Izpildes laiks ievērots.	6

1. pielikums

Galīgais vērtējums moduļa pārbaudījumā tiek iegūts, izmantojot vidējo svērto vērtējumu, kur mācību procesa laikā 1. uzdevuma (izgatavotā izstrādājuma) vērtējums veido 10 % un pārbaudījuma 2. uzdevums un 3. uzdevums veido 90 % no vērtējuma.

Vidēji svērto vērtējumu noapaļo līdz veseliem skaitļiem.

Galīgā atzīme pārbaudījumā:

Uzdevums	Atzīme	% no kopējā vērtējuma	Vidēji svērtais vērtējums
1. uzdevums – pastīža izstrādājuma izgatavošana		10	
2. uzdevums un 3. uzdevums		90	

Formula vidēji svērtā vērtējuma aprēķinam

$$\bar{x} = \frac{\sum_{i=1}^n x_i p_i}{\sum_{i=1}^n p_i} = \frac{x_1 p_1 + x_2 p_2 + \dots + x_n p_n}{p_1 + p_2 + \dots + p_n}$$

- x – vērtība
- p – svars

Saite uz kalkulatoru: <https://www.calculat.org/lv/videjais/videjais-svertais.html>



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Profesionālā kvalifikācija "Grimētājs" (3. LKI)**Obligātās izvēles daļa (B daļa)
Modulis "Sejas un ķermeņa apgleznošana"**

Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis	Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniedzamo rezultātu apguvi atbilstoši modulī noteiktajam.	
Darba uzbūve	Uzdevumu skaits	2
	Uzdevumu veidi	Praktiskie darbi.
	Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs	220 min.
Uzdevumu apraksts	1. Uzzīmēt skici muguras apgleznojuma atbilstoši devīzei. <u>Nosacījumi uzdevuma izpildei:</u> 1) muguras apgleznojuma skici izpilda un iesniedz vienu nedēļu pirms 2. uzdevuma izpildes; 2) skici izpilda A4 formātā; 3) skices izpildes procesā var konsultēties ar pedagogu par veicamo uzdevumu. 2. Izveidot Muguras apgleznojumu, vadoties pēc 1. uzdevumā uzzīmētās skices. <u>Nosacījumi uzdevuma izpildei:</u> 1) muguras apgleznojuma noformēšanai atļauts izmantot grima (meikapa) aksesuārus un palīgmateriālus atbilstoši uzdevumam (maksimāli 10 % no izmantotā laukuma); 2) modelis var būt gan vīrietis, gan sieviete, ieteicamā vecuma grupa – 18+; 3) modelis jānoformē tērpā (kā mākslas darba fons), atstājot darbam pieejamu visu muguras zonu. Koptēla idejiskās ieceres īstenošanai izmanto muguras, kakla un galvas noformējums. 4) koptēls jānoformē atbilstoši devīzei, izvēloties aksesuārus, palīgmateriālus un butaforijas muguras zonas, kakla un galvas noformēšanā. Aksesuārus, palīgmateriālus un butaforijas nodrošina izglītojamais. 5) sagatavošanās darbi (frizūra, tērps u. c.), kas nepieciešami koptēla idejiskās ieceres īstenošanai, tiek veikti pirms darba uzsākšanas.	
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi	Praktisko mācību telpa, kas aprīkota vizāžista darbu veikšanai.	

Vērtēšanas kārtība		Pārbaudījuma uzdevumu izpildi vērtē pedagogs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 52, kas atbilst 100 %. Pārbaudījums ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60 %. Pārbaudījuma vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:								
Iegūto punktu skaits	1–7	8–15	16–22	23–30	31–34	35–39	40–43	44–47	48–49	50–52
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Uzzīmēt skici Muguras apgleznojumam, devīze, piemēram, "Taureņu uzbrukums".

Nosacījumi uzdevuma izpildei:

- 1) muguras apgleznojuma skici izpilda un iesniedz vienu nedēļu pirms 2. uzdevuma izpildes;
- 2) skici izpilda A4 formātā;
- 3) skices izpildes procesā var konsultēties ar pedagogu par veicamo uzdevumu.

2. uzdevums. Izveidot muguras apgleznojumu, vadoties pēc 1. uzdevumā uzzīmētās skices.

(Muguras apgleznojuma izpildes laiks 200 min.;

koptēla noformēšana 20 min.;

kopējais uzdevuma izpildes laiks 220 min.)

Nosacījumi uzdevuma izpildei:

- 1) muguras apgleznojuma noformēšanai atļauts izmantot grima (*meikapa*) aksesuārus un palīgmateriālus atbilstoši uzdevumam (maksimāli 10 % no izmantotā laukuma);
- 2) modelis var būt gan vīrietis, gan sieviete, ieteicamā vecuma grupa – 18+;
- 3) modelis jānoformē tērpā (kā mākslas darba fons), atstājot darbam pieejamu visu muguras zonu. Koptēla idejiskās ieceres īstenošanai izmanto muguras, kakla un galvas noformējumu.
- 4) koptēls jānoformē atbilstoši devīzei, izvēloties aksesuārus, palīgmateriālus un butaforijas muguras zonas, kakla un galvas noformēšanā. Aksesuārus, palīgmateriālus un butaforijas nodrošina izglītojamais.
- 5) sagatavošanās darbi (frizūra, tērps u. c.), kas nepieciešami koptēla idejiskās ieceres īstenošanai, tiek veikti pirms darba uzsākšanas.

Vērtēšanas kritēriji

Uzdevums	Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
1. Uzzīmēt skici muguras apgleznojumam atbilstoši devīzei. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 12)	1.1. Skices atbilstība muguras apgleznošanas nosacījumiem. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Zīmējums ir skaidri nolasāms.	1
		Zīmējums atbilst kompozīcijas principiem.	2
		Skices ideja atbilst devīzei.	1
	1.2. Muguras proporciju ievērošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Muguras proporcijas (garums/platums, forma) ievērotas	1
		Zīmējuma kompozīcija papildina muguras proporcijas.	1
	1.3. Krāsu izvēle. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Krāsas saskaņotas.	1
		Krāsu kontrasti un krāsu intensitāte izvēlēta atbilstoši darba devīzei.	1
	1.4. Skices tehniskais izpildījums. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Skice tīra, bez dzēsumiem un izplūduma	1
		Izvietojums lapā simetrisks, proporcionāli attālumi no lapas malām	1
	1.5. Izpildes laika ievērošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Skices nodošanas laiks ievērots.	2
2. Izveidot muguras apgleznojumu, vadoties pēc 1. uzdevumā uzzīmētās skices. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 40)	2.1. Darba vietas organizācija darba izpildes laikā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Darba vieta sakārtota, instrumenti un materiāli novietoti racionāli un droši.	1
		Higiēna un kārtība tiek ievērota visa uzdevuma izpildes laikā.	2
		Nodrošina klienta drošību (stabila sēdvietā un poza, apmetnis, personīgo mantu novietojums).	1
	2.2. Tehnoloģijas, instrumentu un dekoratīvās kosmētikas līdzekļu izvēle muguras apgleznošanai. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Tehnoloģisko paņēmien un metožu lietojums nodrošina muguras apgleznojuma izveidi.	2
		Instrumentu un palīg līdzekļu izvēle nodrošina muguras apgleznojuma izveidi.	2
	2.3. Muguras apgleznojuma izveide atbilstoši uzdevuma specifikai. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 20)	Apgleznojuma laukums ir ievērots (mugura un kakls).	2
		Zīmējums muguras zonā un uz kakla veido vienotu kompozīciju.	2
		Muguras apgleznojums un tā iecere ir saprotama, atbilstoša muguras apgleznojuma specifikai (skatāms no attāluma).	2
		Apgleznojums izpildīts, ievērojot muguras morfoloģiju.	2
		Krāsa uzklāta vienmērīgi.	2
		Krāsā uzklāta pietiekami blīvi, āda nespīd cauri.	2
		Apgleznojums izpildīts tīri, bez smērējumiem un izplūdumiem.	2
		Apgleznojumā izpildīta iecerē paredzētā gaismošana, ēnošana.	2

		Apgleznojumā izpildītas kontūras un akcenti.	2
		Apgleznojuma noformēšanai izmantoti meikapa aksesuāri un palīgmateriāli (maksimāli 10 % no izmantotā laukuma).	2
	2.4. Muguras apgleznojuma kopskats un atbilstība darba uzdevumam. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)	Muguras apgleznojums atbilst darba devīzei.	2
		Muguras apgleznojums atbilst izstrādātās skices idejai.	2
		Galvas noformējumam izmantoti palīgmateriāli un butaforijas.	2
		Galvas noformējumam izmantotie palīgmateriāli un butaforijas atbilst tēlam.	2
	2.5. Darba izpildes laika ievērošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Darbs izpildīts laikā.	2
	2.6. Darba vietas organizācija pēc darba izpildes. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Darba vieta atstāta sakārtota un tīra.	2
Kopējais maksimāli iegūstamo punktu skaits			52



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Profesionālā kvalifikācija "Grimētājs" (3. LKI)**Obligātās izvēles daļa (B daļa)
Modulis "Tēla grimēšana"**

Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis	Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniegamo rezultātu apguvi atbilstoši modulī noteiktajam.	
Darba uzbūve	Uzdevumu skaits	2
	Uzdevumu veidi	Praktiskie darbi.
	Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs	180 min.
Uzdevumu apraksts	1. Izveidot grīmu, kas attēlo vēsturisku vai atpazīstamu personu (mākslinieku, rakstnieku, aktieri, politiķi, mūziķi u. c.)*. <u>Nosacījumi 1. uzdevuma izpildei:</u> • modelis** var būt gan vīrietis, gan sieviete; • atpazīstamā persona jānoformē pilnībā, nogrimējot visas atklātās ķermeņa daļas, izmantojot teātra grīmu, meikapa un specefektu materiālus. Grīma materiālus un darba instrumentus nodrošina izglītojamie; • jāveido matu sakārtojums vai jāizmanto parūka (atbilstoši izvēlētajai atveidojamajai personai); • vēlams piemeklēt piemērotu tērpu un veikt ķermeņa formu izmaiņas. 2. Izveidot specefektu rētu vai brūci***, pēc izglītojamā izvēles, uz modeļa rokas, kakla vai sejas. <u>Nosacījumi 2. uzdevuma izpildei:</u> • modelis var būt gan vīrietis, gan sieviete; • rētai vai brūcei ir jābūt vismaz 5 cm lielai. *1. uzdevumā atveidojamo personu vismaz 20 dienas pirms pārbaudījuma pedagogs nosaka visai grupai vienotu vai katrs izglītojamais izlozē individuāli. **1. uzdevumam un 2. uzdevumam izvēlēto/os modeli/ļus izglītojamais ar pedagogu saskaņo 15 dienas pirms ieskaides. *** Pārbaudījuma dienā izglītojamais iesniedz pasniedzējam 2. uzdevuma rētas vai brūces aprakstu, norādot brūces vai rētas izveidošanās iemeslus un cik veda ir rēta vai brūce.	
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi	Praktisko mācību telpa, kas aprīkota grimētāja darbu veikšanai. 1. uzdevuma izpildei nepieciešams atveidojamās personas attēls.	

Vērtēšanas kārtība		Pārbaudījuma uzdevumu izpildi vērtē pedagogs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 45, kas atbilst 100 %. Pārbaudījums ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60 %. Pārbaudījuma vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:								
Iegūto punktu skaits	1–6	7–13	14–19	20–26	27–30	31–33	34–37	38–40	41–43	44–45
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Izveidot grimu, kas attēlo vēsturisku vai atpazīstamu personu (mākslinieku, rakstnieku, aktieri, politiķi, mūziķi u. c.).

Nosacījumi 1. uzdevuma izpildei:

- modelis var būt gan vīrietis, gan sieviete;
- atpazīstamā persona jānoformē pilnībā, nogrimējot visas atklātās ķermeņa daļas, izmantojot teātra grimu, meikapa un specefektu materiālus. Grima materiālus un darba instrumentus nodrošina izglītojamie;
- jāveido matu sakārtojums vai jāizmanto parūka (atbilstoši izvēlētajai atveidojamajai personai);
- vēlams piemēklēt piemērotu tērpu un veikt ķermeņa formu izmaiņas.

(izpildes laiks 120 min.)

2. uzdevums. Izveidot specefektu rētu vai brūci uz modeļa rokas, kakla vai sejas.

Nosacījumi 2. uzdevuma izpildei:

- modelis var būt gan vīrietis, gan sieviete;
- rētai vai brūcei ir jābūt vismaz 5 cm lielai.

(izpildes laiks 60 min.)

Vērtēšanas kritēriji

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķirjamie punkti
1. uzdevums. Izveidot grimu, kas attēlo vēsturisku vai atpazīstamu personu (mākslinieku, rakstnieku, aktieri, politiķi, mūziķi u. c.). (maksimāli iegūstamais punktu skaits 30)		
1.1. Koptēla izveidošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Izveidotajā grimā ir saskatāma līdzība ar atveidojamo personu.	3
	Koptēls (apģērbs, matu sakārtojums, grims) atbilst atveidojamajai personai.	2
1.2. Sejas reljefa izmaiņu izveidošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Pareizi izvēlētas reljefa pārveidojumu vietas sejā.	4
	Darbā tiek izmantoti veicamajam grimam atbilstoši	2

iegūstamais punktu skaits 12)	materiāli.	
	Sejas reljefu tehniskais izpildījums un nostrāde ir pareiza. Ir nostrādātas veikto reljefu izmaiņu salaiduma vietas, kur veidojas grima materiāla pāreja uz seju.	4
	Izpildot sejas reljefu grimēšanu, tiek izmantoti pareizi grima krāsas toņi. Toņi atbilst atveidotā tēla tonalitātei (ādas tonis, ēnojuma toņi, u. c.)	2
1.3. Ķermeņa atklāto daļu grims. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Ir nogrimētas visas atklātās ķermeņa daļas	2
	Darbā tiek izmantoti veicamajam grimam atbilstoši materiāli.	2
	Ķermeņa grimēšanai tiek izmantoti pareizi grima krāsas toņi. Toņi atbilst atveidotā tēla tonalitātei (ādas tonis, ēnojuma toņi u. c.)	2
1.4. Matu sakārtojuma izveidošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Modeļa matu sakārtojums / parūkas forma atbilst atveidojamajam tēlam.	2
	Matu/parūkas krāsas izvēle atbilst atveidojamajam tēlam.	2
	Matu sakārtojuma / parūkas piestiprināšanas izpildījums ir kvalitatīvs.	2
1.5. Izpildes laika ievērošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 1)	Izpildes laiks ievērots.	1
2. uzdevums. Izveidot specefektu rētu vai brūci uz modeļa rokas, kakla vai sejas. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 15)		
2.1. Rētas vai brūces izveidošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 14)	Izveidotā brūce vai rēta ir līdzīga īstai un rada iespaidu par īstu rētu vai brūci.	5
	Izmantotie specefektu materiāli ir izvēlēti atbilstoši ieceres realizēšanai.	4
	Rētas vai brūces malas ir nostrādātas un kontūras saplūst ar modeļa ādu.	5
2.2. Izpildes laika ievērošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 1)	Izpildes laiks ievērots.	1
Kopējais maksimāli iegūstamais punktu skaits		45