



Valsts izglītības
satura centrs

NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA
Eiropas Sociālais
fonds

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Profesionālās kvalifikācijas eksāmena satura TITULLAPA

Nozares/sekтора nosaukums	Mākslas nozares dizaina un radošo industriju sektors
Profesionālā kvalifikācija	"Ārtelpu dizainera asistents"
Latvijas kvalifikāciju ietvarstruktūras līmenis	4. LKI līmenis

Pasūtītājs:

Valsts izglītības satura
centrs

Metodiskais atbalsts:

Projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide
profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai"
Elita Skrupska

Literārā redaktore:

Sanda Rapa

Izpildītājs:

Ogres tehnikums

Darba grupas vadītājs:

Velga Kaļeņņikova

Darba grupa:

Nora Saulespurēna, Barbara Freiberga, Artjoms Bugo, Guna
Akona, Andra Ulme, Dace Bērziņa, Dita Lesiņa, Gundars
Vērpe, Ineta Auzāne, Valentīna Siņakova

Vērtētāji:

Latvijas Darba devēju konfederācija
Nozares eksperte: Natalja Draganova

Latvijas Brīvo arodbiedrību savienība
Nozares eksperte: Kristiana Kazarjana

Profesionālās kvalifikācijas eksāmena PROGRAMMA
Mākslas nozares dizaina un radošo industriju sektors, profesionālā
kvalifikācija "Ārtelpu dizainera asistents", 4. LKI līmenis

Mērķis	Pārbaudīt un novērtēt eksaminējamā profesionālās kompetences atbilstoši profesijas standarta prasībām vai profesionālās kvalifikācijas prasībām.	
Darba uzbūve	Uzdevumu skaits	3
	Uzdevumu veidi	Projekta izstrāde, projekta mapes izstrāde, rezultāta prezentācija, darbības apraksts.
	Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs	20 min. (prezentēšana 1. dienā). 20 min. (prezentēšana 2. dienā – atbilstoši izglītības iestādes mācību plānam).
Uzdevumu apraksts	Darba uzdevums ir ar atbilstošiem darba paņēmieniem izstrādāt ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projektu. Atbilstoši darba uzdevumam izstrādāt lietotājam piemērotu objekta funkcionālo, tehnisko un vizuālo risinājumu. Prezentēt ārtelpas objekta dizaina projektu, sagatavot projekta darba mapi, projekta sējumu un ārtelpas dizaina objekta vai detaļas maketu. 1. Iegūt, izpētīt un apstrādāt darba uzdevuma veikšanai nepieciešamo informāciju. 1.1. Definēt darba mērķi un uzdevumus. 1.2. Apzināt ārtelpas dizaina projektēšanas darba uzdevuma un objekta dokumentāciju. 1.3. Izstrādāt ārtelpas objekta vai objektu grupas projektēšanas plāna posmus un projekta laika grafiku. 1.4. Izpētīt un dokumentēt projektējamā objekta vides kontekstus. 1.5. Atlasīt un analizēt ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta koncepcijas izstrādei atbilstošus analogus. 1.6. Saturiski un grafiski sistematizēt un apkopot darba mapē objekta izpētes procesā iegūto informāciju (<i>formu precizē eksaminācijas institūcija</i>). 2. Radīt trīs ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina koncepcijas metu stadijā un prezentēt darba mērķim un nosacījumiem atbilstošāko variantu. 2.1. Piedāvāt ārtelpas objekta vai objektu grupas funkcionālos un estētiskos risinājumus. 2.2. Veikt izstrādāto metu variantu analīzi un darba mērķim atbilstošākā varianta izvēli, piedāvājot idejas attīstības iespējas. 2.3. Apkopot ārtelpas objekta vai objektu grupas projekta izpētes materiālus un ārtelpas objekta vai objektu grupas risinājumu variantus darba mapē (<i>formu precizē eksaminācijas institūcija</i>). 2.4. Izstrādāt ārtelpas objekta vai objektu grupas projekta izpētes materiālu un risinājumu variantu prezentāciju (<i>formu precizē eksaminācijas institūcija</i>). 2.5. Prezentēt ārtelpas objekta vai objektu grupas projekta izpētes materiālus un risinājumu variantus un atbildēt uz eksaminācijas	

	komisijas jautājumiem. (<i>prezentēšanas laiks 10 min., diskusija ar eksaminācijas komisiju 10 min., kopā 20 min.</i>) Eksaminējamais izanalizē eksaminācijas komisijas ieteikumus un nepieciešamības gadījumā pilnveido vides dizaina projekta ideju. 3. Izstrādāt, apkopot un prezentēt ārtelpas objekta vai objektu grupas projektu atbilstoši projektēšanas uzdevumam. 3.1. Izstrādāt ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta risinājumus un noformēt rasējumus atbilstoši tehniskās grafikas prasībām. 3.2. Izstrādāt ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta specifikācijas. 3.3. Izveidot projekta skaidrojošo aprakstu. 3.4. Izstrādāt ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta vizualizācijas. 3.5. Izstrādāt ārtelpas dizaina objekta vai objektu grupas, vai objekta detaļas maketu. 3.6. Apkopot, izdrukāt, sakārtot (A3, A2, A1, A0 lapas salocīt) un iesiet ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta dokumentāciju vienotā A4 formāta sējumā atbilstoši prasībām un sagatavot projekta dokumentāciju elektroniski (PDF formātā) (<i>formu precizē eksaminācijas institūcija</i>). Elektroniskā formātā iesniegt ne vēlāk kā septiņas (7) darbdienu pirms eksāmena norises datuma, drukātā formātā iesniegt ne vēlāk kā piecas (5) darbdienu pirms eksāmena norises datuma. 3.7. Apkopot, sakārtot un iesiet ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta izstrādes procesa materiālus darba mapē un sagatavot izstrādes procesa materiālus elektroniski (PDF formātā) (<i>formu precizē eksaminācijas institūcija</i>). Elektroniskā formātā iesniegt ne vēlāk kā septiņas (7) darbdienu pirms eksāmena norises datuma, drukātā formātā iesniegt ne vēlāk kā trīs (3) darbdienu pirms eksāmena norises datuma. 3.8. Izstrādāt ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta prezentācijas materiālu (vismaz vienu planšeti) un digitālu prezentāciju (<i>formu precizē eksaminācijas institūcija</i>). 3.9. Prezentēt ārtelpas dizaina projektu un atbildēt uz eksaminācijas komisijas jautājumiem. (<i>prezentēšanas laiks 10 min., diskusija ar eksaminācijas komisiju 10 min., kopā 20 min.</i>) 1., 2.–2.4., 3.–3.8. uzdevums izpildāms pirms eksāmena. 2.5., 3.9. uzdevums izpildāms eksāmena laikā.
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi	Eksāmena norisei nepieciešama telpa sagatavoto materiālu prezentēšanai. Nepieciešamie palīg līdzekļi: projektors vai TV ekrāns prezentācijai, dators, interneta pieslēgums, podesti, planšetų eksponēšanas un darbu apgaismošanas iekārtas.
Vērtēšanas kārtība	Uzdevumu izpildi vērtē eksaminācijas komisija. Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 160, kas

		atbilst 100 %. Eksāmens ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60 %.								
		Eksāmena vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:								
Iegūto punktu skaits	1–23	24–47	48–71	72–95	96–108	109–121	122–133	134–146	147–154	155–160
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**Profesionālās kvalifikācijas eksāmena uzdevumu izpildei nepieciešamo
MATERIĀLO LĪDZEKĻU PAPLAŠINĀTS SARAKSTS
Mākslas nozares dizaina un radošo industriju sektors, profesionālā
kvalifikācija "Ārtelpu dizainera asistents", 4. LKI līmenis**

Tehnoloģiskās iekārtas, aprīkojums un darba instrumenti	Eksāmena norisei nepieciešama telpa sagatavoto materiālu eksponēšanai, prezentēšanai un vērtēšanai. Nepieciešamie palīglīdzekļi: projektors vai TV ekrāns prezentācijai, dators, prezentācijas pults, interneta pieslēgums, podesti, planšetu eksponēšanas un darbu apgaismošanas iekārtas.
Materiāli, palīgmateriāli u.tml.	Nepieciešamie materiāli: • projekta sējums (drukātā un digitālā formātā), • darba mape (drukātā un digitālā formātā), • planšete(s), • makets, • digitāla prezentācija. Eksāmenu atļauts kārtot, ja iesniegti visi materiāli. Eksaminējamais par saviem vai piesaistītajiem līdzekļiem izgatavo projekta sējumu, darba mapi, maketu, planšeti(-es).

**Profesionālās kvalifikācijas eksāmena
UZDEVUMU KOMPLEKTS**
**Mākslas nozares dizaina un radošo industriju sektors, profesionālā
kvalifikācija "Ārtelpu dizainera asistents", 4. LKI līmenis**

Darba uzdevums ir ar atbilstošiem darba paņēmieniem izstrādāt **ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projektu kultūrvēsturiski vērtīgā vidē**. Atbilstoši darba uzdevumam izstrādāt lietotājam piemērotu objekta funkcionālo, tehnisko un vizuālo risinājumu. Prezentēt ārtelpas objekta dizaina projektu, sagatavot projekta darba mapi, projekta sējumu un ārtelpas dizaina objekta vai detaļas maketu.

1. uzdevums. Iegūt, izpētīt un apstrādāt darba uzdevuma veikšanai nepieciešamo informāciju.

1.1. Definēt darba mērķi un uzdevumus.

1.2. Apzināt projektēšanas darba uzdevuma un objekta dokumentāciju:

1.2.1. apzināt un izstrādāt detalizētu pasūtītāja un ārtelpas objekta vai objektu grupas lietotāja vēlmju un vajadzību sarakstu;

1.2.2. izpētīt objekta tehnisko dokumentāciju un atlasīt ārtelpas objekta vai objektu grupas projektēšanai nepieciešamos datus;

1.2.3. noskaidrot objekta lietošanas veidu, vides kultūrvēsturisko statusu, piemērojamās normatīvo aktu prasības, kas saistītas ar ergonomiku, vides pieejamību un drošību, un raksturot projektēšanas nosacījumus, balstoties uz iegūto informāciju;

1.2.4. atbilstoši apkopotajiem datiem definēt ārtelpas objekta vai objektu grupas galvenās funkcionālās un estētiskās prasības.

1.3. Izstrādāt ārtelpas objekta vai objektu grupas projektēšanas plāna posmus un projekta laika grafiku:

1.3.1. izveidot ārtelpas dizaina projekta izstrādes veicamo darbu sarakstu to izpildes secībā;

1.3.2. izstrādāt projektēšanai nepieciešamo laika grafiku, pamatojoties uz informāciju par veicamajiem darbiem, projektēšanas stadijām un termiņiem.

1.4. Izpētīt un dokumentēt projektējamā objekta vides kontekstus:

1.4.1. apsekot projektējamā objekta apkārtējo vidi;

1.4.2. veikt detalizētu (fotogrāfisku un parametrālu) kultūrvēsturiskās apkārtējās vides dokumentēšanu, apkopot projekta izstrādei nepieciešamo informāciju;

1.4.3. sagatavot objekta un situācijas izpētes aprakstu (vides objekta vietas konteksta analītisks izvērtējums ar secinājumiem, vides kultūrvēsturiskais izvērtējums, vietas plūsmu izvērtējums, vidē esošo iekārtu, materiālu, vides elementu un iespēju izvērtējums, grafiska informācija un/vai paskaidrojumi par objekta vidē esošajām būvkonstrukcijām un to izvietojumu, grafiska informācija un/vai paskaidrojumi par objekta vidē esošajiem inženiertehniskajiem tīkliem);

1.4.4. apkopojot un izanalizējot izpētes posmu, definēt nosacījumus, kas ietver objekta problēmas, ierobežojumus un iespējas.

1.5. Atlasīt un analizēt ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta koncepcijas izstrādei atbilstošus analogus:

1.5.1. veikt un apkopot analoģu izpēti, atlasīt vismaz piecus dizaina projektus atbilstoši plānotajai ārtelpas objekta vai objektu grupas funkcijai, mērķauditorijai un mērogam, vēlamajiem funkcionālajiem un estētiskajiem projekta risinājumiem, ārtelpas objekta vai objektu grupas elementu materiāliem un tehniskajiem risinājumiem;

1.5.2. ar atlasīto analoģu palīdzību apkopot, sagrupēt un sistematizēt ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta kultūrvēsturiskā vidē iespējamās estētiskās un funkcionālās risinājumus;

1.5.3. sagatavot analoģu izvēles pamatojumu ar precīzu analoģu izpētes aprakstu, pievienojot grafisko informāciju ar paskaidrojumiem.

1.6. Saturiski un grafiski sistematizēt un apkopot darba mapē objekta izpētes procesā iegūto informāciju. (*formu precīzē eksaminācijas institūcija, piemērs 1. un 3. pielikumā*)

2. uzdevums. Radīt trīs ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina koncepcijas metu stadijā un prezentēt darba mērķim un nosacījumiem atbilstošāko variantu.

2.1. Piedāvāt ārtelpas objekta vai objektu grupas funkcionālos un estētiskos risinājumus:

2.1.1. izstrādāt trīs ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina koncepcijas, kas attēlotas ar saprotamu grafisko informāciju metu stadijā (izstrādātas noskaņu lapas, rokas un/vai digitālajā tehnikā izpildīti ideju metri un/vai darba maketi vai maketu fotofiksācijas, objekta funkcionālā plānojuma metri, metri, kas ietver objektu funkciju raksturojošus izmērus attiecībā pret cilvēka mērogu) un īsu, ideju precīzi raksturojošu tekstu;

2.1.2. atrisināt ārtelpas objekta vai objektu grupas funkcionalitāti;

2.1.3. izstrādātajos variantos risināt objekta problēmas, ierobežojumus un piedāvāt iespējas, kas nodrošina mērķauditorijas vajadzību izpildi, ergonomiskās un vides pieejamības prasības;

2.1.4. izstrādāt kultūrvēsturiskajam vides kontekstam atbilstošus estētiskos priekšlikumus, kas atklāj ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina koncepciju, demonstrē radošu izdomu, kvalitāti un izpratni par aktuālajām dizaina tendencēm.

2.2. Veikt izstrādāto metu variantu analīzi un darba mērķim atbilstošākā variantā izvēli, piedāvājot idejas attīstības iespējas:

2.2.1. veikt izstrādāto ārtelpas objekta vai objektu grupas projekta metu variantu analīzi un salīdzināšanu, izvēlēties darba mērķim un nosacījumiem atbilstošāko variantu;

2.2.2. pievienot papildu grafiskos materiālus par izvēlēto ārtelpas objekta vai objektu grupas projekta metu (piemēram, izvietojuma un plūsmu shēmas, aksonometriskas shēmas, shematiski griezumī un/vai vides notinumi, fotokolāžas, dažādās tehnikās izpildīti metri);

2.2.3. pievienot darba mērķim un uzdevumiem atbilstošus secinājumus par ārtelpas objekta vai objektu grupas projekta meta izvēli, kas pamato tā stiprās puses, izvērtētos riskus un atbilstību iepriekš veiktajai analīzei.

2.3. Apkopot ārtelpas objekta vai objektu grupas projekta izpētes materiālus un ārtelpas objekta vai objektu grupas risinājumu variantus darba mapē. (*formu precīzē eksaminācijas institūcija, piemērs 1. un 3. pielikumā*)

2.4. Izstrādāt ārtelpas objekta vai objektu grupas projekta izpētes materiālu un risinājumu variantu prezentāciju. (*formu precīzē eksaminācijas institūcija*)

2.5. Prezentēt ārtelpas objekta vai objektu grupas projekta izpētes materiālus un risinājumu variantus un atbildēt uz eksaminācijas komisijas jautājumiem:

- 2.5.1. secīgi izklāstīt veiktās izpētes rezultātus;
- 2.5.2. lietojot uzskates materiālus, secīgi izklāstīt izstrādāto risinājumu variantu pamatojumu;
- 2.5.3. sniegt pamatotas atbildes uz eksaminācijas komisijas jautājumiem;
- 2.5.4. iekļauties prezentācijai paredzētajā laikā;
- 2.5.5. lietot atbilstošu profesionālo terminoloģiju;
- 2.5.6. prezentācijas laikā ievērot latviešu valodas runas kultūru.

(prezentēšanas laiks 10 min., diskusija ar eksaminācijas komisiju 10 min., kopā 20 min.)

3. uzdevums. Izstrādāt, apkopot un prezentēt ārtelpas objekta vai objektu grupas projektu atbilstoši projektēšanas uzdevumam.

3.1. Izstrādāt ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta risinājumus un noformēt rasējumus atbilstoši tehniskās grafikas prasībām:

3.1.1. izstrādāt ārtelpas dizaina projekta risinājumus atbilstoši projektēšanas uzdevumam un mērķim;

3.1.2. attēlot objekta vai objektu grupas novietojumu vides kontekstā;

3.1.3. shematiski attēlot kustību plūsmas vidē;

3.1.4. izstrādāt projekta funkcionālo zonējumu, ietverot vides pieejamības risinājumus;

3.1.5. izstrādāt projektu, ievērojot prasības, kuras nosaka kultūrvēsturiskās vides statuss, teritorijas apbūves un lietošanas noteikumi (ņemtas vērā būvvaldes, Nacionālās kultūras mantojumu pārvaldes prasības; ja nav noteikts normatīvajos aktos, tad apzināti riski – cilvēks, dabas stihijas, slodžu riski);

3.1.6. izstrādāt ārtelpas dizaina objekta vai objektu grupas skatus, griezumus(-us);

3.1.7. izpildīt detaļu risinājumus;

3.1.8. izpildīt detaļu savienojumu mezglu risinājumus;

3.1.9. sagatavot materiālu un tehniskos risinājumus;

3.1.10. izpildīt rasējumu detalizācijas atbilstoši mērogam;

3.1.11. izstrādāt rasējumus atbilstoši tehniskās grafikas, grafiskā dizaina un kompozīcijas prasībām.

3.2. Izstrādāt ārtelpas objekta vai objektu grupas projekta specifiku:

3.2.1. atlasīt ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projektā iecerētos materiālus un aprīkojumu atbilstoši projektēšanas uzdevumam un koncepcijai;

3.2.2. izstrādāt materiālu piedāvājuma specifiku (materiālu nosaukums vai kods, ražotājs, apraksts, izmantojums, izmēri);

3.2.3. izstrādāt aprīkojuma specifiku (3D attēls, apzīmējums plānā, ražotājs, izstrādājuma apraksts, gabarīti, daudzums).

3.3. Izveidot projekta skaidrojošo aprakstu (*piemērs 2. un 3. pielikumā*):

3.3.1. izstrādāt projekta mērķim un uzdevumiem atbilstošu skaidrojošo aprakstu;

3.3.2. sagatavot izpētes materiālu analīzi skaidrojošā aprakstā;

3.3.3. izstrādāt projektēšanas uzdevumā iekļauto prasību realizācijas aprakstu.

3.4. Izstrādāt ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta vizualizācijas:

3.4.1. izpildīt vizualizācijas atbilstoši konceptuālajam risinājumam, rasējumu izstrādei projektā un kultūrvēsturiskajam kontekstam;

3.4.2. izstrādāt vizualizācijas, izmantojot specializētās datorprogrammas;

3.4.3. vizualizācijās attēlot ārtelpas dizaina objekta vai objektu grupas apgaismojumu (gaismas avotu veidi, parametri un efekti);

3.4.4. vizualizācijās attēlot izmantotos materiālus un to tekstūras;

3.4.5. izveidot vizualizācijas kadra kompozīcijas, izvēloties atbilstošus skatpunktus;

3.4.6. izstrādātajās vizualizācijās uzskatāmi parādīt svarīgākos projekta risinājumus, arī attiecībā pret cilvēka mērogu.

3.5. Izstrādāt ārtelpas dizaina objekta vai objektu grupas, vai objekta detaļas maketu:

3.5.1. izstrādāt maketu atbilstoši projekta koncepcijai;

3.5.2. lietot atbilstošu mērogu, detalizāciju un stilizāciju;

3.5.3. atlasīt un lietot projekta koncepcijai un maketa dizaina idejai atbilstošus materiālus un tehnoloģijas.

3.6. Apkopot, izdrukāt, sakārtot (A3, A2, A1, A0 lapas salocīt) un iesiet ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta dokumentāciju vienotā A4 formāta sējumā atbilstoši prasībām un sagatavot projekta dokumentāciju elektroniski (PDF formātā). (*formu precizē eksaminācijas institūcija, piemērs 2. un 3. pielikumā*) Elektroniskā formātā iesniegt ne vēlāk kā septiņas (7) darbdienu pirms eksāmena norises datuma, drukātā formātā iesniegt ne vēlāk kā piecas (5) darbdienu pirms eksāmena norises datuma.

3.7. Apkopot, sakārtot un iesiet ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta izstrādes procesa materiālus darba mapē un sagatavot izstrādes procesa materiālus elektroniski (PDF formātā). (*formu precizē eksaminācijas institūcija, piemērs 1. un 3. pielikumā*) Elektroniskā formātā iesniegt ne vēlāk kā septiņas (7) darbdienu pirms eksāmena norises datuma, drukātā formātā iesniegt ne vēlāk kā trīs (3) darbdienu pirms eksāmena norises datuma.

3.8. Izstrādāt ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta prezentācijas materiālu (vismaz vienu planšeti) un digitālu prezentāciju. (*formu precizē eksaminācijas institūcija*)

3.9. Prezentēt ārtelpas dizaina projektu un atbildēt uz eksaminācijas komisijas jautājumiem:

3.9.1. secīgi izklāstīt darba izstrādes gaitu;

3.9.2. lietojot uzskates materiālus un sniedzot analītiskus komentārus, prezentēt izstrādātos ārtelpas objekta vai objektu grupas projekta risinājumus;

3.9.3. sniegt pamatotas atbildes uz eksaminācijas komisijas jautājumiem;

3.9.4. iekļauties prezentācijai paredzētajā laikā;

3.9.5. lietot atbilstošu profesionālo terminoloģiju;

3.9.6. prezentācijas laikā ievērot latviešu valodas runas kultūru.

(*prezentēšanas laiks 10 min., diskusija ar eksaminācijas komisiju 10 min., kopā 20 min.*)

Norādījumi

ĀRTELPAS OBJEKTA VAI OBJEKTU GRUPAS DIZAINA PROJEKTA (kultūrvēsturiski vērtīgā vidē, pilsētvidē, dabas teritorijā, plānotā ārtelpas projektā) DARBA MAPES noformēšanai

I. Vispārīgās prasības

Darba mapi noformē datorsalikumā uz A4 vai A3 formāta papīra lapām, kuras apdrukā no vienas puses. Darba mapei drīkst pievienot skiču/metu oriģinālus, krāsu un materiālu paraugus. Darbu aizstāvēšanai iesniedz iesietu horizontālā A4 vai A3 formātā (*precizē eksaminācijas institūcija*).

II. Struktūra

1. Titullapa

Uz titullapas jānorāda:

- 1.1. Darba nosaukums.
- 1.2. Ārtelpas dizaina projekta adrese.
- 1.3. Autora vārds, uzvārds.
- 1.4. Izglītības iestāde un izglītības programma.
- 1.5. Iegūstamā kvalifikācija.
- 1.6. Darba vadītāja vārds, uzvārds.
- 1.7. Darba izveides vieta un gads.

2. Darba anotācija

(Darba anotāciju pievieno divās valodās – latviešu valodā un angļu valodā.)

Anotācijai jāsniedz vispārīgs priekšstats par darbu kopumā, neiedziļinoties detaļās.

3. Ievads

Ievadā definē ārtelpas dizaina projekta mērķi un uzdevumus, apraksta un analizē izvēlēto tēmu, tās aktualitāti, novitāti un praktisko nozīmi. Ievadā formulē, ko autors ir pētījis, uzzinājis, kādas tehnoloģijas lietojis, kāds rezultāts ir panākts, kādas metodes lietotas izpētes procesā.

4. Izpētes daļas grafiskās informācijas apkopojums

4.1. Projektēšanas darba uzdevums un objekta dokumentācija:

(lai atvieglotu projektēšanas darba uzdevuma datu apkopošanu, var izmantot eksaminācijas institūcijas izveidotu vienotu sagatavi, piemēram, pievienoto veidlapu – sk. 1.1. pielikumu)

- pasūtītāja un mērķauditorijas izpēte; pasūtītāja un ārtelpas objekta lietotāja vēlmju un vajadzību saraksts;
- projektēšanai nepieciešamie, no novietnes tehniskās dokumentācijas izrietošie dati;
- projekta novietnes un objekta vai objektu grupas lietošanas veids;
- projekta novietnes kultūrvēsturiskais statuss, piemērojamie normatīvie akti;
- objekta vai objektu grupas dizaina projekta funkcionālās un estētiskās prasības.

4.2. Projekta izstrādes veicamo darbu saraksts un laika grafiks

4.3. Projektējamā objekta vai objektu grupas novietnes un vides konteksta izpēte

Ja objekts vai objektu grupa projektēta kultūrvēsturiski vērtīgā vidē, pilsētvidē vai dabas teritorijā, nepieciešams:

- esošās situācijas apraksts (tostarp – vides konteksta apraksts, vidē esošo objektu apraksts);
- esošās situācijas fotofiksācija (fotofiksācijā attēlots gan plašāks vides konteksts, gan projektējamā objekta vai objektu grupas novietne);
- esošās situācijas uzmērījumi;
- projekta novietnē esošo plūsmu izvērtējums;
- projekta novietnes kultūrvēsturiskais izvērtējums;
- projekta novietnes esošā reljefa, augu, materiālu, ceļu segumu, elementu, t.sk. būvkonstrukciju un inženiertīklu, izvērtējums;
- objekta vai objektu grupas redzamības iespēju izvērtējums;
- projekta novietnē esošās laikapstākļu un gadalaiku ietekmes izvērtējums;
- apkopoti secinājumi un nosacījumi, kas ietver problēmas, ierobežojumus un iespējas.

Ja objekts vai objektu grupa projektēta plānotā ārtelpas projektā, nepieciešams:

- esošās situācijas apraksts (vides konteksts);
- esošās situācijas fotofiksācija (vides konteksts);
- plānotā projekta rasējumi;
- plānotās novietnes plūsmu izvērtējums;
- plānotā reljefa, augu, materiālu, ceļu segumu, elementu, t.sk., būvkonstrukciju un inženiertīklu izvērtējums;
- objekta vai objektu grupas redzamības iespēju izvērtējums;
- apkopoti secinājumi un nosacījumi, kas ietver ierobežojumus un iespējas.

4.4. Analogu izpēte:

- izvēlēto analogu apraksts;
- grafiskā informācija par izvēlētajiem analogiem, to skaitā attēlu kolāžas, atsauces uz izmantotajiem avotiem, izpētes rezultātu apkopojums diagrammās, un cita grafiskā informācija, kas attiecināma uz analogu izpēti.

5. Ārtelpas dizaina projekta koncepcijas metu grafiskās informācijas apkopojums

5.1. Koncepcijas metu varianti:

- koncepcijas metu variantu īss apraksts (koncepcijas devīze, atslēgas vārdi, ideju paskaidrojoši teksti), kuru var apvienot ar attēliem;
- noskaņu lapas;
- rokas vai digitālā tehnikā izpildīti ideju meti un/vai darba maketa fotogrāfijas;
- objekta vai objektu grupas izvietojuma funkcionālā plānojuma meti;
- meti, kas ietver objektu funkciju raksturojošus izmērus attiecībā pret cilvēka mērogu.

5.2. Izvēlētās koncepcijas metu stadija:

- papildu grafiskā informācija par izvēlēto ārtelpas dizaina koncepciju – t.sk. aksonometriskas shēmas, shematiski griezumī un/vai skati, fotokolāžas, dažādās tehnikās izpildīti ideju meti ar teksta piezīmēm;
- izstrādāto variantu analīze un secinājumi par katra variantā stiprajām un vājajām pusēm, kas pamato izvēlēto variantu atbilstību darba uzdevumam un priekšrocības. Secinājumi var būt pasniegti brīvā formā ar attēliem, apvienojot īsu aprakstu un autora komentārus.

6. Avotu un izmantotās literatūras saraksts

Veidlapa projekta datu apkopošanai un projektēšanas darba uzdevuma izstrādei

PROJEKTĒŠANAS DARBA UZDEVUMS ĀRTELPAS OBJEKTA VAI OBJEKTU GRUPAS DIZAINA PROJEKTA IZSTRĀDEI

Datus apkopo eksaminējamais kopā ar darba vadītāju un eksaminācijas institūciju, ja iespējams, iesaistot ārtelpas dizaina projekta pasūtītāju.

Ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta pamatdati

Ārtelpas dizaina projekta nosaukums	Nosaukums:	
Darba veids	Ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta izstrāde, kura ietver metu stadijas izstrādi, darba mapi, projekta sējumu un prezentāciju sagatavošanu	
Projekta novietnes adrese un kadastra numurs	Adrese:	
	Kadastra numurs:	
Projekta novietnes esošais un plānotais lietošanas veids, objekta vai objektu grupas plānotais lietošanas veids	Projekta novietnes esošais lietošanas veids	
	Projekta novietnes plānotais lietošanas veids, objekta vai objektu grupas plānotais lietošanas veids	
Projekta novietnes kultūrvēsturiskais statuss (norādīt attiecināmo)	• Valsts nozīmes pilsēt būvnieciskais piemineklis Nr. • Vietējās nozīmes pilsēt būvnieciskais piemineklis Nr. • Kultūrvēsturiski vērtīga vide • Vide ar nelielu kultūrvēsturisko vērtību • Vide bez kultūrvēsturiskas vērtības	
	• Projekta novietnes topogrāfija	
	• Projekta novietnes inženiertehniskais apsekojums	
	• Vēsturiski projekta novietnes dokumentācijas dati, vēsturiskas fotogrāfijas, publikācijas	
	• Arhitektoniski mākslinieciskā izpēte, ainaviskā izpēte un/vai citi iepriekšēji izpētes materiāli • Citi iepriekš izstrādāti projekti	

Ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta pasūtītāja un lietotāju pamatdati

Ārtelpas dizaina projekta izveides mērķis	<i>Kādēļ pasūtītājs vēlas izstrādāt ārtelpas dizaina projektu konkrētajā vietā?</i> <i>Kādas problēmas pasūtītājs vēlas atrisināt, izstrādājot ārtelpas dizaina projektu?</i>	
Projekta pasūtītājs	Eksaminējamajam pieejamie un publicējamie dati par projekta pasūtītāju	
	Pasūtītāja izvirzītie nosacījumi projekta izstrādei (ja tādi ir)	
Lietotāji (mērķauditorija)	<i>Kas un kā izmantos ārtelpu pēc objekta vai objektu grupas dizaina projekta izstrādes?</i>	

Lietotāju specifika (atkarībā no vides, lietotāju specifikas izpēti veic ar dažādām pētniecības metodēm – anketēšanu, interneta aptaujām, intervijām utt.)	Lietotāju apraksts, kas ietver projektam svarīgos aspektus	
	Lietotāju daudzums, vecums	
	Lietotāju speciālās vajadzības	
	Lietotāju ieradumi	
	Lietotāju funkcionālās vēlmes un vajadzības	
	Lietotāju estētiskās vēlmes un vajadzības	
	Lietotāju emocionālās vēlmes un vajadzības	
	Papildu prasības, ja tādas ir	
Ar projekta novietnes funkciju un lietotāju specifiku saistītās normatīvo aktu prasības	Ar vides pieejamību un ergonomiku saistītie normatīvie akti	
	Ar vides drošību saistītie normatīvie akti (publiskā ārtelpā)	

Ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta prasības

Ārtelpas dizaina projekta galvenās prasības, kas izriet no projektēšanas darba uzdevuma	Funkcionālās prasības	• • • •
	Estētiskās prasības	• • • •
	Kultūrvēsturiskā mantojuma respektēšanas prasības	• • • •

Norādījumi

ĀRTELPAS OBJEKTA VAI OBJEKTU GRUPAS DIZAINA PROJEKTA (kultūrvēsturiski vērtīgā vidē, pilsētvidē, dabas teritorijā, plānotā ārtelpas projektā) PROJEKTA SĒJUMA noformēšanai

I. Vispārīgās prasības

Projekta sējumu noformē datorsalikumā uz A4, A3, A2, A1, A0 formāta papīra lapām, kuras apdrukā no vienas puses.

Lapu skaitīšanu sāk ar titullapu. Uz titullapas numuru neraksta.

Darbu aizstāvēšanai iesniedz iesietu A4 formātā. A3, A2, A1, A0 lapas jāsaloka.

II. Struktūra

1. Titullapa

Uz titullapas jānorāda:

- 1.1. Darba nosaukums.
- 1.2. Ārtelpas dizaina projekta adrese.
- 1.3. Autora vārds, uzvārds.
- 1.4. Izglītības iestāde un izglītības programma.
- 1.5. Iegūstamā kvalifikācija.
- 1.6. Darba vadītāja vārds, uzvārds.
- 1.7. Darba izveides vieta un gads.

2. Satura rādītājs

Satura rādītājā iekļauj skaidrojošo aprakstu, vizualizāciju lapas, rasējumus un specifikāciju lapas, norādot atbilstošās lappuses numuru. Satura rādītājā norāda arī pievienoto rasējumu nosaukumus un markas. Markas tiek norādītas atbilstoši LBN 202-18 "Būvniecības ieceres dokumentācijas noformēšana" pieņemtajiem apzīmējumiem. (Teritorijas sadaļa – TS)

3. Skaidrojošais apraksts

- 3.1. Projekta mērķis un uzdevumi.
- 3.2. Izpētes stadijas būtiskākie dati:
 - 3.2.1. Pasūtītāja un lietotāja vēlmju un vajadzību analīze un apraksts.
 - 3.2.2. Projekta tehniskās dokumentācijas dati, novietnes vides konteksts, novietnes lietošanas veids un objekta vai objektu grupas funkcija, kultūrvēsturiskais statuss, piemērojamie normatīvie akti.
 - 3.2.3. Novietnes esošās situācijas apraksts.
 - 3.2.4. Izpētes stadijas secinājumi un nosacījumi, kas ietver projekta problēmas, ierobežojumus un iespējas.
- 3.3. Ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta risinājuma apraksts:
 - 3.3.1. Projekta idejas jeb koncepcijas pamatojums un apraksts.
 - 3.3.2. Projekta novietnes funkcionālā zonējuma un objekta vai objektu grupas izvietojuma pamatojums un apraksts, t.sk. vides pieejamības risinājumu apraksts.
 - 3.3.3. Kustību plūsmu pamatojums un apraksts.
 - 3.3.4. Objekta vai objektu grupas vizuālo un funkcionālo risinājumu pamatojums un apraksts.
 - 3.3.5. Izmantoto materiālu, detaļu, savienojuma mezglu, apgaismojuma u.c. risinājumu pamatojums un apraksts.

4. Ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta vizualizācijas

(pievienojamo vizualizāciju skaitu un skatpunktus precīzē eksaminācijas institūcija un/vai konkrētā darba vadītājs. Pieļaujama digitālu trīsdimensiju vizualizāciju papildināšana vai nomaina ar rokas tehnikā risinātām vizualizācijām.)

5. Ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta risinājumi*

5.1. Objekta vai objektu grupas risinājums apkārtējās vides kontekstā.

5.2. Funkcionālā zonējuma risinājumi (ietverot vides pieejamības risinājumus, ja tādi ir nepieciešami).

5.3. Kustību plūsmu shematisks risinājums.

5.4. Objekta vai objektu grupas novietojuma risinājumi.

5.5. Objekta vai objektu grupas novietojuma skati un/vai griezumī.

5.6. Objekta vai objektu grupas un tajā ietvertu elementu rasējumi – virsskats, pretskats, sānskats, griezumī (ietverti materiālu, apgaismojuma, elektrības pieslēgumu risinājumi, ja tādi nepieciešami).

5.7. Objekta vai objektu grupas un tajā ietvertu elementu detaļu un/vai mezglu risinājumu rasējumi.

*** Risinājumi** – divdimensiju un trīsdimensiju grafiskā materiāla kopums (t.sk. rasējumi, noskaņu lapas, vizualizācijas, shēmas utt.), kas uzskatāmi attēlo atsevišķas interjera dizaina daļas (piemēram, grīdu, griestu, apgaismojuma utt.) estētiskos un funkcionālos risinājumus. Grafiskā materiāla kopumam jābūt uzskatāmi attēlotam, jāatbilst darba uzdevumam, izpētes secinājumiem un dizaina koncepcijai.

6. Ārtelpas dizaina projekta specifikācijas

6.1. Ārtelpas objekta vai objektu grupas aprīkojuma specifikācija (informatīvs objekta telpiskais fotoattēls vai vizualizācija, apzīmējums plānā, ražotājs, izstrādājuma apraksts, gabarīti, daudzums).

6.2. Ārtelpas objekta vai objektu grupas apdares materiālu specifikācija (zonas/telpas numurs, materiālu fotoattēls vai vizualizācija, materiālu nosaukums vai kods, ražotājs, apraksts, pielietojums, izmēri, platības sienām, griestiem, grīdām).

7. Ārtelpas dizaina projekta makets

(projekta sējumam pievienojamā maketa nosacījumus (apjomu, mērogu, izmantojamās materiālus u.c.) precīzē eksaminācijas institūcija un/vai konkrētā darba vadītājs)

Norādījumi darba mapes teksta daļas un projekta sējuma skaidrojošā apraksta noformējuma prasībām:

1. Teksts

Datorsalikuma pamatteksam izmanto 12 lieluma burtus ar intervālu 1,5 starp rindiņām. Rindkopas pirmo rindiņu sāk ar atkāpi. Rindkopas kārto bez atstarpēm.

Atsauci uz izmantoto literatūru un avotiem noformē, aiz citētā darba (citāti jāliek pēdiņās) apaļajās iekavās norādot kārtas numuru izmantotās literatūras sarakstā. Piemēram, (2) vai (3, 7, 11). Atsaucoties uz kādu noteiktu grāmatas lappusi, tā jānorāda aiz grāmatas citēšanas numura, piemēram: (4, 70. lpp.).

2. Ilustrācijas, tabulas

Teksta daļās ievietoto ilustrāciju – fotogrāfiju, skiču, shēmu, grafiku, diagrammu u.tml. – apzīmēšanai izmanto vienu un to pašu terminu *attēls*. Attēli jānumurē, un katram no tiem ir jābūt savam nosaukumam. Nosaukumu raksta ar maziem burtiem un lielo sākuma burtu, bez punkta nosaukuma beigās. Tekstā, kura ilustrēšanai izmantots attēls, attiecīgā vietā jādod atsauce uz to. Ja attēlam vajadzīgi paskaidrojumi, tos raksta zem nosaukuma. Tos atļauts rakstīt ar mazāka izmēra burtiem.

Piemērs – trešais attēls pēc kārtas.



3. att. *Attēla nosaukums* [izmantotā avota numurs no literatūras saraksta; ja izmantots autora paša veidots attēls, tad [*], pirmo reizi paskaidrojot, ka * – autora veidots attēls]

Darbā ievietotās tabulas jānumurē, un katrai no tām jābūt savam nosaukumam. Tabulas nosaukumu raksta virs tabulas ar maziem burtiem un lielo sākuma burtu, bez punkta nosaukuma beigās. Tabulas numurē ar arābu cipariem. Tabulas numuru raksta labajā pusē virs tabulas nosaukuma. Tekstā attiecīgā vietā jādod atsauce uz tabulu.

Piemērs – trešā tabula pēc kārtas.

3. tabula

Tabulas nosaukums

--	--	--	--	--

Ja darbā ir tikai viena tabula, to nenumurē, bet raksta tikai tās nosaukumu.

3. Avotu un izmantotās literatūras saraksts

Avotus un izmantoto literatūru bibliogrāfiski apraksta sarakstā, tos sarindo alfabētā secībā pēc autora uzvārda vai darba nosaukuma. Sarakstu ieteicams sākt ar latīņu alfabētā rakstītiem darbiem (latviešu, angļu, vācu u.c. valodās), pēc tam – kirilicā rakstītiem darbiem (krievu u.c. valodās). Turpmāk norādīti avotu un izmantotās literatūras aprakstīšanas pamatprincipi.

3.1. Grāmatas

Autora uzvārds, vārds vai iniciālis. *Grāmatas nosaukums*. Izdošanas vieta: izdevniecība vai izdevējs, izdošanas gads. Lappušu skaits vai citētā(s) lappuse(s).

Piemērs

Gēls, J. *Pilsētas cilvēkiem*. Latvija, Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2018. 272 lpp.

Ja autoru skaits ir lielāks par trim, tad ziņas par trim autoriem sniedz aiz nosaukuma. Informāciju par pārējiem autoriem aizstāj ar apzīmējumu "u.c.".

Piemērs

Svešvārdu vārdnīca. Ašmanis, M., Bērziņa, E., Buiķe, M. u.c. Rīga: Norden AB, 2002. 799 lpp.

3.2. Raksti periodikā

Autora uzvārds, vārds vai iniciālis. Raksta nosaukums. *Izdevuma nosaukums*, numurs vai izdošanas mēnesis, izdošanas gads, raksta lappuses.

Piemērs

Vējš, V. Reklāma kā politika. *Dizaina studija*, Nr. 20, 2009, 19.–21. lpp.

3.3. Raksti rakstu krājumos

Autora uzvārds, vārds vai iniciālis. Raksta nosaukums. No: *Rakstu krājuma nosaukums*. Izdošanas vieta: izdevniecība vai izdevējs, izdošanas gads. Raksta lappuses.

Piemērs

Lukševics, U. Mums patīk konkursi. No: *Kā rodas laba arhitektūra?* Rīga: Arhitektūras veicināšanas fonds, 2008, 78.–87. lpp.

3.4. Interneta materiāli

Autora uzvārds, vārds vai iniciālis. *Publikācijas nosaukums* [norāde par elektroniskā resursa veidu]. [Datums, kad interneta resurss skatīts]. Piezīme par publikācijas pieeju internetā.

Piemērs

Solovjova, J., *Dizaina domāšana publisku pakalpojumu uzlabošanai* [tiešsaiste]. [Skatīts 11.03.2021.].

Pieejams: <https://www.fold.lv/2017/02/dizaina-domasana-publisku-pakalpojumu-uzlabosanai/>

**Profesionālās kvalifikācijas eksāmena uzdevumu izpildes
VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI**

**Mākslas nozares dizaina un radošo industriju sektors, profesionālā
kvalifikācija "Ārtelpas dizainera asistents", 4. LKI līmenis**

Vērtēšanas kritēriji

Uzdevums	Veicamās darbības	Maksimāli iegūstamais punktu skaits
1. Iegūt, izpētīt un apstrādāt darba uzdevuma veikšanai nepieciešamo informāciju. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 40)</i>	1.1. Darba mērķa un uzdevumu definēšana.	4
	1.2. Projektēšanas darba uzdevuma un objekta dokumentācijas apzināšana.	12
	1.3. Ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projektēšanas plāna posmu un projekta laika grafika izstrāde.	2
	1.4. Projektējamā objekta vai objektu grupas vides konteksta izpēte un dokumentēšana.	12
	1.5. Ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta koncepcijas izstrādei atbilstošu analoģu atlase un analīze.	10
2. Radīt trīs ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina koncepcijas metu stadijā un prezentēt darba mērķim un nosacījumiem atbilstošāko variantu. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 40)</i>	2.1. Ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina funkcionālo un estētisko risinājumu piedāvājuma izstrāde.	21
	2.2. Izstrādāto metu variantu analīze un darba mērķim atbilstošākā varianta izvēle, piedāvājot idejas attīstības iespējas.	9
	2.3. Ārtelpas dizaina projekta izpētes materiālu un risinājumu variantu sakārtošana darba mapē.	2
	2.4. Ārtelpas dizaina projekta izpētes materiālu un risinājumu prezentācijas materiāla sagatavošana.	2
	2.5. Ārtelpas dizaina projekta izpētes materiālu un risinājumu variantu prezentēšana un atbildēšana uz eksaminācijas komisijas jautājumiem.	6
3. Izstrādāt, apkopot un prezentēt ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projektu atbilstoši projektēšanas uzdevumam. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 80)</i>	3.1. Ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina risinājumu izstrādāšana un rasējumu noformēšana atbilstoši tehniskās grafikas prasībām.	21
	3.2. Ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta specifikāciju izstrāde.	4
	3.3. Ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta skaidrojošā apraksta izveidošana.	6
	3.4. Ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina ieceres vizualizācijas izstrāde.	12
	3.5. Ārtelpas objekta vai objektu grupas, vai objekta detaļas maketa izstrāde.	11
	3.6. Ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta sējuma noformēšana.	4
	3.7. Ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta darba mapes noformēšana.	2
	3.8. Ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina	8

	projekta prezentācijas materiālu sagatavošana.	
	3.9. Ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta prezentēšana un atbildēšana uz eksaminācijas komisijas jautājumiem.	12
Kopējais maksimāli iegūstamais punktu skaits		160

Paplašināts vērtēšanas kritēriju apraksts

1. uzdevums. Iegūt, izpētīt un apstrādāt darba uzdevuma veikšanai nepieciešamo informāciju. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 40)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
1.1. Darba mērķa un uzdevumu definēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Darba mērķis ir skaidri un saprotami noformulēts.	1
	Darba nosaukums atbilst izvirzītajam mērķim.	1
	Darba uzdevumi atbilst izvirzītajam mērķim.	2
1.2. Projektēšanas darba uzdevuma un objekta dokumentācijas apzināšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 12)	Ir izstrādāts detalizēts un saprotams pasūtītāja un ārtelpas objekta vai objektu grupas lietotāja vēlmju un vajadzību saraksts.	2
	Ir atlasīta un pievienota atbilstoša ārtelpas objekta vai objektu grupas vides tehniskā dokumentācija.	1
	Ir nosaukts objekta lietošanas veids.	1
	Ir nosaukts un izprasts vides kultūrvēsturiskais statuss.	1
	Ir uzskaitītas objektam piemērojamās normatīvo aktu prasības, t.sk. tās, kas saistītas ar ergonomiku, vides pieejamību un drošību. (1 punkts par katru pozīciju)	3
	Atbilstoši apkopotajiem datiem ir skaidri definētas ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina galvenās:	
	• funkcionālās prasības;	2
	• estētiskās prasības.	2
1.3. Ārtelpas objekta vai objektu grupas projektēšanas plāna posmu un projekta laika grafika izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Ir izveidots ārtelpas dizaina projekta izstrādes veicamo darbu saraksts.	1
	Izstrādātais laika grafiks atbilst veicamajiem darbiem, projektēšanas stadijām un termiņiem.	1
1.4. Projektējamā objekta vides kontekstu izpēte un dokumentēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 12)	Ir pievienota ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta izstrādei nepieciešamo vides fotofiksāciju dokumentācija.	1
	Ir pievienotas novietnes skices ar atzīmētiem fiziskas uzmērīšanas un izmēru noteikšanas rezultātiem.	2
	Ir sagatavots vides izpētes apraksts.	1
	Aprakstā ir iekļauts(-a):	
	• ārtelpas objekta vai objektu grupas vietas konteksta analītisks izvērtējums ar secinājumiem;	2
	• vides kultūrvēsturiskais izvērtējums;	1
	• vietas plūsmu izvērtējums;	1
	• grafiska informācija un/vai paskaidrojumi par esošajiem vides elementiem, materiāliem un to izvietojumu;	1
	• grafiska informācija un/vai paskaidrojumi par objekta vidē esošajiem inženiertehniskajiem	1

1.5. Ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta koncepcijas izstrādei atbilstošu analoģu atlase un analīze. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)	tīkliem.	
	Ir definēti un apkopoti nosacījumi, kas ietver objekta problēmas, ierobežojumus un iespējas.	2
	Ir veikta un apkopota analoģu izpēte.	1
	Ir pievienota grafiskā un tekstuālā informācija par vismaz pieciem analoģiem (dizaina projektiem).	1
	Analoģu izpētes materiāli:	
	ir atbilstoši plānotajam ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina vides kontekstam, funkcijai, mērķauditorijai un mērogam;	1
	uzskatāmi atspoguļo iespējamās estētiskās objekta vai objektu grupas dizaina risinājumus;	2
	uzskatāmi atspoguļo iespējamās funkcionālās objekta vai objektu grupas dizaina risinājumus;	2
	demonstrē iespējamās ārtelpas objekta vai objektu grupas materiālus, elementus un tehniskās risinājumus.	1
	Ir sagatavots precīzs analoģu izvēles rakstisks pamatojums.	2

2. uzdevums. Radīt trīs ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina koncepcijas metu stadijā un prezentēt darba mērķim un nosacījumiem atbilstošāko variantu. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 40)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
2.1. Ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina funkcionālo un estētisko risinājumu izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 21)	Ir izstrādāti trīs ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina koncepciju piedāvājumi. (1 punkts par katru piedāvāto koncepciju)	3
	Koncepciju risinājumi attēloti ar saprotamu grafisko informāciju. (1 punkts par katru izstrādāto variantu)	3
	Koncepcijas ir paskaidrotas ar īsu, ideju precīzi raksturojošu tekstu.	1
	Dizaina priekšlikumi ir funkcionāli atrisināti. (1 punkts par katra varianta funkcionālo risinājumu)	3
	Izstrādātie dizaina priekšlikumi ir pamatoti atbilstoši projektēšanas uzdevumam, mērķauditorijas vajadzībām, ergonomiskajām un vides pieejamības un drošības prasībām.	3
	Izstrādātie dizaina estētiskie priekšlikumi ir izstrādāti atbilstoši kultūrvēsturiskās vides kontekstam.	3
	Dizaina priekšlikumos ir risinātas objekta problēmas un piedāvātas attīstības iespējas.	2
	Izstrādātie dizaina priekšlikumi demonstrē radošu izdomu, dizaina kvalitāti un izpratni par aktuālajām dizaina tendencēm.	3
2.2. Izstrādāto metu variantu analīze un darba mērķim un nosacījumiem atbilstošākā varianta izvēle. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 9)	Ir veikta izstrādāto ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta metu variantu analīze un darba mērķim un nosacījumiem atbilstošākā varianta izvēle.	2
	Ir pievienoti papildu grafiskie materiāli par izvēlēto ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta metu.	3
	Secinājumi par izvēlēto ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta meta izvēli pamato tā:	
	atbilstību iepriekš veiktajai vides analīzei;	1
	stiprās puses un izvērtētos riskus.	1

	Izvēlētais ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta mets ir ar skaidru dizaina ideju jeb koncepciju.	2
2.3. Ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta izpētes materiālu un ārtelpas dizaina objekta risinājumu variantu sakārtošana darba mapē. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)</i>	Darba mapē uzskatāmi un secīgi apkopoti ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta izpētes materiāli.	1
	Darba mapē uzskatāmi un secīgi apkopoti ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta risinājumu varianti.	1
2.4. Ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta izpētes materiālu un ārtelpas dizaina objekta risinājumu variantu prezentācijas materiāla sagatavošana. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)</i>	Prezentācijas materiāli konspektīvi parāda ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta izpētes materiālus un ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina risinājumu variantus.	1
	Prezentācija noformēta uzskatāmi, ievērojot grafiskā dizaina un informācijas nolasāmības principus.	1
2.5. Ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta izpētes materiālu un risinājumu variantu prezentēšana un atbildēšana uz eksaminācijas komisijas jautājumiem. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)</i>	Eksaminējamais secīgi izklāsta veiktās izpētes rezultātus.	1
	Eksaminējamais, lietojot uzskates materiālus, pamato izstrādāto ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta risinājumu variantus.	1
	Eksaminējamais sniedz pamatotas atbildes uz eksaminācijas komisijas jautājumiem.	1
	Eksaminējamais iekļaujas prezentācijai paredzētajā laikā.	1
	Eksaminējamais lieto atbilstošu profesionālo terminoloģiju.	1
	Prezentācijas laikā eksaminējamais ievēro latviešu valodas runas kultūru.	1

3. uzdevums. Izstrādāt, apkopot un prezentēt ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projektu atbilstoši projektēšanas uzdevumam. *(maksimāli iegūstamais punktu skaits 80)*

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
3.1. Ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta risinājumu izstrādāšana un rasējumu noformēšana atbilstoši tehniskās grafikas prasībām. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 21)</i>	Visi ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta risinājumi izstrādāti atbilstoši projektēšanas uzdevumiem un mērķim.	2
	Ārtelpas objekta vai objektu grupas novietojums ir attēlots vides kontekstā.	2
	Ir shematiski attēlotas kustību plūsmas vidē.	1
	Ir izstrādāts projekta funkcionālais zonējums.	1
	Funkcionālais zonējums ietver ergonomikas prasības, vides pieejamības risinājumus.	1
	Izstrādājot projektu, ievērotas prasības, kuras nosaka kultūrvēsturiskās vides statuss, teritorijas apbūves un lietošanas noteikumi (ņemtas vērā būvvaldes un Nacionālās kultūras mantojumu pārvaldes prasības; ja nav noteikts normatīvajos aktos, tad apzināti riski – cilvēks, dabas stihijas, slodžu riski).	2
	Ir izstrādāti ārtelpas objekta vai objektu grupas skati, griezum(-i).	4
	Ir izpildīti detaļu un/vai savienojumu mežglu risinājumi.	2
	Ir izstrādāti materiālu un tehniskie risinājumi.	2
	Rasējumu detalizācijas izpildītas atbilstoši mērogam.	2

	Rasējumi izstrādāti atbilstoši tehniskās grafikas, grafiskā dizaina un kompozīcijas prasībām.	2
3.2. Ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta specifikācijas izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Atlasītie ārtelpas objekta vai objektu grupas izgatavošanai izmantojamie materiāli atbilst projektēšanas uzdevumam un koncepcijai.	1
	Izvēlēta aprīkojuma specifikācija atbilst projektēšanas uzdevumam un koncepcijai.	1
	Ir izstrādāta precīza ārtelpas objekta vai objektu grupas aprīkojuma specifikācija (3D attēls, apzīmējums plānā, ražotājs, izstrādājuma apraksts, gabarīti, daudzums).	1
	Ir izstrādāta precīza ārtelpas objekta vai objektu grupas materiālu specifikācija (materiālu nosaukums vai kods, ražotājs, apraksts, izmantojums, izmēri).	1
3.3. Ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta skaidrojošā apraksta izveidošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta skaidrojošā apraksta saturs un apjoms atbilst mērķim.	2
	Skaidrojošais apraksts ietver projekta izpēti analīzi.	2
	Projekta realizācijas apraksts atbilst projektēšanas uzdevumā iekļautajām prasībām.	2
3.4. Ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina ieceres vizualizācijas izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 12)	Ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina ieceres vizualizācijas atbilst rasējumiem un kultūrvēsturiskās vides kontekstam.	2
	Ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina ieceres vizualizācijas ir izstrādātas atbilstoši konceptuālajam risinājumam.	2
	Izstrādātās vizualizācijas demonstrē specializēto datorprogrammu apguvi.	2
	Vizualizācijās uzskatāmi attēlots objekta vai ārtelpas objektu grupas apgaismojums (gaismas avotu veidi, parametri un efekti).	1
	Vizualizācijas demonstrē objekta vai objektu grupas materiālus un to tekstūras.	1
	Vizualizācijas kadra kompozīcijas ir mērķtiecīgas un vizuāli estētiskas.	2
	Vizualizācijām ir augsta grafiskā, fotoreālistiskā un estētiskā kvalitāte.	1
	Izstrādātajās vizualizācijās ir uzskatāmi parādīti svarīgākie projekta risinājumi, t.sk. attiecībā pret cilvēka mērogu.	1
3.5. Ārtelpas objekta vai objektu grupas, vai objekta detaļas maketa izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 11)	Izstrādātais makets uzskatāmi parāda konceptuālo ideju.	4
	Maketa dizains un izvēlētie materiāli atbilst projekta koncepcijai.	1
	Ir lietots atbilstošs mērogs idejas attēlošanai.	2
	Ir lietota mērķtiecīga maketa detaļu stilizācija vai detalizācija atbilstoši mērogam.	2
	Maketā izmantotie materiāli un tehnoloģiskie paņēmieni demonstrē kvalitāti un radošo izdomu.	2
3.6. Ārtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta sējuma noformēšana (2. pielikums). (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Projekta sējums ir apkopots un noformēts, izdrukāts un iesiets vienotā sējumā atbilstoši 2. un 3. pielikumam.	3
	Projekta sējums ir apkopots un saglabāts PDF formātā vienotā failā.	1
3.7. Ārtelpas objekta vai objektu grupas darba mapes	Darba mape ir apkopota un noformēta, izdrukāta un iesieta vienotā sējumā atbilstoši 1. pielikumam.	1

noformēšana (1. pielikums). (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Darba mape ir apkopota un saglabāta PDF formātā vienotā failā.	1
3.8. Ērtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta prezentācijas materiālu sagatavošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)	Planšete(s) uzskatāmi parāda dizaina projekta risinājumus.	2
	Planšete(s) noformēta(s), ievērojot grafiskā dizaina un informācijas nolasāmības principus, izstrādātā kompozīcija atbilst projekta tēmai un stilistikai.	2
	Digitālas prezentācijas materiāls konspektīvi parāda dizaina projekta risinājumus.	2
	Digitālā prezentācija noformēta uzskatāmi, ievērojot grafiskā dizaina un informācijas nolasāmības principus, prezentācijā iekļautā informācija saskaņota ar autora stāstījumu.	2
3.9. Ērtelpas objekta vai objektu grupas dizaina projekta prezentēšana un atbildēšana uz eksaminācijas komisijas jautājumiem. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 12)	Eksaminējamais secīgi izklāsta darba izstrādes gaitu un veiktās izpētes rezultātus.	2
	Eksaminējamais, lietojot uzskates materiālus un sniedzot analītiskus komentārus, prezentē izstrādātos dizaina projekta risinājumus.	2
	Eksaminējamais sniedz loģiskas atbildes uz eksaminācijas komisijas jautājumiem.	2
	Eksaminējamais iekļaujas prezentācijai paredzētajā laikā.	2
	Eksaminējamais lieto atbilstošu profesionālo terminoloģiju.	2
	Prezentācijas laikā eksaminējamais ievēro latviešu valodas runas kultūru.	2

Uzziņu avoti

Apeirons [tiešsaiste]. [Skatīts 20.03.2021.]. Pieejams: http://www.videspieejamiba.lv/lat/pieejama_vid_attelos/

ArchDaily Broadcasting Architecture Worldwide [tiešsaiste]. [Skatīts 20.03.2021.]. Pieejams: <https://www.archdaily.com/>

Archiproducts: Architecture and Design Products [tiešsaiste]. [Skatīts 20.03.2021.]. Pieejams: <https://www.archiproducts.com/>

Architonic: The platform for architecture and design [skatīts 2021. gada 20. martā]. Pieejams: <https://www.architonic.com/>

Design, Architecture & Designers at STYLEPARK [tiešsaiste]. [Skatīts 20.03.2021.]. Pieejams: <https://www.stylepark.com/>

Designboom magazine your first source for architecture, design & art [tiešsaiste]. [Skatīts 20.03.2021.]. Pieejams: <https://www.designboom.com/>

Dezeen. Architecture and design magazine [tiešsaiste]. [Skatīts 20.03.2021.]. Pieejams: <https://www.dezeen.com/>

Eglītis, Z. Tehniskās grafikas ceļvedis. LVS EN ISO standartiem atbilstošu rasējumu noformējums [tiešsaiste]. [Skatīts 2021. gada 7. janvārī]. Pieejams: <http://slidegur.com/doc/5206483/lvs-en-iso-standartiem-atbilsto-u>

Fold. Radošās industrijas Latvijā [tiešsaiste]. [Skatīts 7.01.2021.]. Pieejams: <https://www.fold.lv/>

Frameweb: Home [tiešsaiste]. [Skatīts 20.03.2021.]. Pieejams: <https://www.frameweb.com/>

Gēls, J. *Pilsētas cilvēkiem*. Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2018.

Kopec, D. *Environmental Psychology for Design*. London: Fairchild Books, 2018.

Landezine: Landscape Architecture Platform [tiešsaiste]. [Skatīts 20.03.2021.]. Pieejams: <http://landezine.com/>

Material District – New materials for Architecture, Interior, Apparel [tiešsaiste]. [Skatīts 20.03.2021.]. Pieejams: <https://materialdistrict.com/>

Nacionālā kultūras mantojuma pārvaldes "Pieminekļu saraksts" [tiešsaiste]. [Skatīts 20.03.2021.]. Pieejams: <https://is.mantojums.lv/>

Neufert, E., Neufert, P. *Architects' Data*. 4th edition. Oxford: Blackwell, 2012.

Šusts, V. *Telpas uztvere un kompozīcija*. Rīga: Zvaigzne ABC, 2005.

Vides pieejamības vadlīnijas publiskām būvē un telpām un publiskajai ārtelpai [tiešsaiste]. [Skatīts 17.03.2021.]. Pieejams: http://sf.lm.gov.lv/f/files/vienlidzigas_iespejas_2014-2020/pieejamiba_12042018_LM_vadlinijas.pdf

Wiewiorra, C., Tscherch, A. *Materials and Finishings* (Construction and Design Manual). Berlin: DOM Publishers, 2020.