



Valsts izglītības
satura centrs

NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA
Eiropas Sociālais
fonds

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Profesionālās kvalifikācijas eksāmena satura TITULLAPA

Nozares/sekтора nosaukums	Mākslas nozares dizaina un radošo industriju sektors
Profesionālā kvalifikācija	"Interjera dizainera asistents"
Latvijas kvalifikāciju ietvarstruktūras līmenis	4. LKI līmenis

Pasūtītājs:

Valsts izglītības satura
centrs

Metodiskais atbalsts:

Projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide
profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai"
Elita Skrupska

Literārā redaktore:

Sanda Rapa

Izpildītājs:

Ogres tehnikums

Darba grupas vadītājs:

Velga Kaļeņņikova

Darba grupa:

Nora Saulespurēna, Barbara Freiberga, Artjoms Bugo, Guna
Akona, Andra Ulme, Dace Bērziņa, Dita Lesiņa, Gundars
Vērpe, Ineta Auzāne, Valentīna Siņakova

Vērtētāji:

Latvijas Darba devēju konfederācija
Nozares eksperte: Anita Grase

Latvijas Brīvo arodbiedrību savienība
Nozares eksperte: Kristiana Kazarjana

Profesionālās kvalifikācijas eksāmena PROGRAMMA
Mākslas nozares dizaina un radošo industriju sektors, profesionālā
kvalifikācija "Interjera dizainera asistents", 4. LKI līmenis

Mērķis	Pārbaudīt un novērtēt eksaminējamā profesionālās kompetences atbilstoši profesijas standarta prasībām vai profesionālās kvalifikācijas prasībām.	
Darba uzbūve	Uzdevumu skaits	3
	Uzdevumu veidi	Projekta izstrāde, projekta mapes izstrāde, rezultāta prezentācija, darbības apraksts.
	Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs	20 min. (prezentēšana 1. dienā). 20 min. (prezentēšana 2. dienā – atbilstoši izglītības iestādes mācību plānam).
Uzdevumu apraksts	Darba uzdevums ir ar atbilstošiem darba paņēmieniem izstrādāt interjera dizaina projektu telpu grupai. Atbilstoši darba uzdevumam izstrādāt lietotājam piemērotu telpu funkcionālo, tehnisko un vizuālo risinājumu. Prezentēt interjera dizaina projektu, sagatavot projekta darba mapi un projekta sējumu. 1. Iegūt, izpētīt un apstrādāt darba uzdevuma veikšanai nepieciešamo informāciju. 1.1. Definēt darba mērķi un uzdevumus. 1.2. Apzināt projektēšanas darba uzdevuma un objekta dokumentāciju. 1.3. Izstrādāt interjera dizaina projektēšanas posmus un projekta laika grafiku. 1.4. Izpētīt un dokumentēt projektējamā interjera telpas un vides kontekstu. 1.5. Atlasīt un analizēt interjera dizaina projekta koncepcijas izstrādei atbilstošus analogus. 1.6. Saturiski un grafiski sistematizēt un apkopot darba mapē objekta izpētes procesā iegūto informāciju (<i>formu precizē eksaminācijas institūcija, piemērs 1. un 3. pielikumā</i>). 2. Radīt trīs interjera dizaina koncepcijas metu stadijā un prezentēt darba mērķim un nosacījumiem atbilstošāko variantu. 2.1. Piedāvāt interjera dizaina funkcionālos un estētiskos risinājumus. 2.2. Veikt izstrādāto metu variantu analīzi, darba mērķim un nosacījumiem atbilstošākā varianta izvēli, piedāvājot idejas attīstības iespējas. 2.3. Apkopot interjera dizaina projekta izpētes materiālus un interjera dizaina risinājumu variantus darba mapē (<i>formu precizē eksaminācijas institūcija, piemērs 1. un 3. pielikumā</i>). 2.4. Izstrādāt interjera dizaina projekta izpētes materiālu un interjera dizaina risinājumu variantu prezentāciju (<i>formu precizē eksaminācijas institūcija</i>). 2.5. Prezentēt interjera dizaina projekta izpētes materiālus un interjera dizaina risinājumu variantus un atbildēt uz eksaminācijas komisijas jautājumiem. (<i>prezentēšanas laiks 10 min., diskusija ar eksaminācijas komisiju</i>)	

		10 min., kopā 20 min.) Eksaminējamais izanalizē eksaminācijas komisijas ieteikumus un nepieciešamības gadījumā pilnveido vides dizaina projekta ideju. 3. Izstrādāt, apkopot un prezentēt interjera dizaina projektu atbilstoši projektēšanas uzdevumam. 3.1. Izstrādāt interjera dizaina projekta risinājumu un noformēt rasējumus atbilstoši tehniskās grafikas prasībām. 3.2. Izstrādāt interjera apdares materiālu, mēbeļu, apgaismojuma, aprīkojuma, iekārtu specifikāciju. 3.3. Izveidot interjera dizaina projekta skaidrojošo aprakstu (<i>piemērs 2. un 3. pielikumā</i>). 3.4. Izstrādāt interjera dizaina ieceres vizualizācijas. 3.5. Apkopot, izdrukāt, sakārtot (A3, A2, A1, A0 lapas salocīt) un iesiet interjera dizaina projekta dokumentāciju vienotā A4 formāta sējumā atbilstoši prasībām un sagatavot projekta dokumentāciju elektroniski (PDF formātā) (<i>formu precizē eksaminācijas institūcija, piemērs 2. pielikumā</i>). Elektroniskā formātā iesniegt ne vēlāk kā septiņas (7) darbdienu pirms eksāmena norises datuma, drukātā formātā iesniegt ne vēlāk kā piecas (5) darbdienu pirms eksāmena norises datuma. 3.6. Apkopot, sakārtot un iesiet interjera dizaina projekta izstrādes procesa materiālus darba mapē un sagatavot izstrādes procesa materiālus elektroniski (PDF formātā) (<i>formu precizē eksaminācijas institūcija, piemērs 1. pielikumā</i>). Elektroniskā formātā iesniegt ne vēlāk kā septiņas (7) darbdienu pirms eksāmena norises datuma, drukātā formātā iesniegt ne vēlāk kā trīs (3) darbdienu pirms eksāmena norises datuma. 3.7. Izstrādāt interjera dizaina projekta prezentācijas materiālu (vismaz vienu planšeti) un digitālu prezentāciju (<i>formu precizē eksaminācijas institūcija</i>). 3.8. Prezentēt interjera dizaina projektu un atbildēt uz eksaminācijas komisijas jautājumiem. (<i>prezentēšanas laiks 10 min., diskusija ar eksaminācijas komisiju 10 min., kopā 20 min.</i>) 1., 2.–2.4., 3.–3.7. uzdevums izpildāms pirms eksāmena. 2.5., 3.8. uzdevums izpildāms eksāmena laikā.									
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi		Eksāmena norisei nepieciešama telpa sagatavoto materiālu prezentēšanai. Nepieciešamie palīg līdzekļi: projektors vai TV ekrāns prezentācijai, dators, interneta pieslēgums, podesti, planšetis eksponēšanas un darbu apgaismošanas iekārtas.									
Vērtēšanas kārtība		Uzdevumu izpildi vērtē eksaminācijas komisija. Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 160, kas atbilst 100 %. Eksāmens ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60 %. Eksāmena vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:									
Iegūto punktu skaits	1–23	24–47	48–71	72–95	96–108	109–121	122–133	134–146	147–154	155–160	

Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

**Profesionālās kvalifikācijas eksāmena uzdevumu izpildei nepieciešamo
MATERIĀLO LĪDZEKĻU PAPLAŠINĀTS SARAKSTS
Mākslas nozares dizaina un radošo industriju sektors, profesionālā
kvalifikācija "Interjera dizainera asistents", 4. LKI līmenis**

Tehnoloģiskās iekārtas, aprīkojums un darba instrumenti	Eksāmena norisei nepieciešama telpa sagatavoto materiālu eksponēšanai, prezentēšanai un vērtēšanai. Nepieciešamie palīglīdzekļi: projektors vai TV ekrāns prezentācijai, dators, prezentācijas pults, interneta pieslēgums, podesti, planšetu eksponēšanas un darbu apgaismošanas iekārtas.
Materiāli, palīgmateriāli u.tml.	Nepieciešamie materiāli: • projekta sējums (drukātā un digitālā formātā), • darba mape (drukātā un digitālā formātā), • planšete(s), • makets, • digitāla prezentācija. Eksāmenu atļauts kārtot, ja iesniegti visi materiāli * Eksaminējamais par saviem vai piesaistītajiem līdzekļiem izgatavo projekta sējumu, darba mapi, maketu, planšeti(-es).

**Profesionālās kvalifikācijas eksāmena
UZDEVUMU KOMPLEKTS**
**Mākslas nozares dizaina un radošo industriju sektors, profesionālā
kvalifikācija "Interjera dizainera asistents", 4. LKI līmenis**

Darba uzdevums ir ar atbilstošiem darba paņēmieniem izstrādāt interjera dizaina projektu **dzīvojamo telpu grupai esošā ēkā**. Atbilstoši darba uzdevumam izstrādāt lietotājam piemērotu telpu funkcionālo, tehnisko un vizuālo risinājumu. Prezentēt interjera dizaina projektu, sagatavot projekta darba mapi un projekta sējumu.

1. uzdevums. Iegūt, izpētīt un apstrādāt darba uzdevuma veikšanai nepieciešamo informāciju.

1.1. Definēt darba mērķi un uzdevumus.

1.2. Apzināt projektēšanas darba uzdevumu un objekta dokumentāciju:

1.2.1. apzināt un izstrādāt detalizētu pasūtītāja un telpu lietotāja vēlmju un vajadzību sarakstu;

1.2.2. izpētīt objekta tehnisko dokumentāciju, nosakot objekta tehniski ekonomiskos rādītājus un atlasot telpu grupas interjera projektēšanai nepieciešamos datus;

1.2.3. noskaidrot objekta lietošanas veidu, kultūrvēsturisko statusu, piemērojamās normatīvo aktu prasības, kas saistītas ar ergonomiku un vides pieejamību, un raksturot projektēšanas nosacījumus, balstoties uz iegūto informāciju;

1.2.4. atbilstoši apkopotajiem datiem definēt telpu grupas interjera galvenās funkcionālās un estētiskās prasības.

1.3. Izstrādāt interjera dizaina projektēšanas plāna posmus un projekta laika grafiku:

1.3.1. izveidot interjera dizaina projekta izstrādes veicamo darbu sarakstu to izpildes secībā;

1.3.2. izstrādāt projektēšanai nepieciešamo laika grafiku, pamatojoties uz informāciju par veicamajiem darbiem, projektēšanas stadijām un termiņiem.

1.4. Izpētīt un dokumentēt projektējamā interjera telpas un vides kontekstu:

1.4.1. apsekot projektējamā interjera telpas un/vai apkārtējo vidi;

1.4.2. veikt ēkas un apkārtējās vides (fotogrāfisku) dokumentēšanu, veikt detalizētu telpas/telpu grupas, interjera elementu un detaļu (fotogrāfisku un parametrālu) dokumentēšanu, atlasot interjera projekta izstrādei nepieciešamo informāciju;

1.4.3. atpazīt un nosaukt ēkas, telpas/telpu grupas stilistiku;

1.4.4. vizuāli novērtēt telpas/telpu grupas tehnisko stāvokli, analizēt būvkonstrukciju un inženiertehniskā tīkla esošo izvietojumu, izvērtēt telpas pārveides iespējas, ņemot vērā inženiertehnisko tīklu un būvkonstrukciju risinājumus;

1.4.5. sagatavot objekta un situācijas izpētes aprakstu (telpu grupas vides konteksta analītisks izvērtējums ar secinājumiem, telpu grupas kultūrvēsturiskais izvērtējums, telpu grupas esošo iekārtu, materiālu un interjera elementu izvērtējums, grafiska informācija un/vai paskaidrojumi par esošajām būvkonstrukcijām un to izvietojumu, grafiska informācija un/vai paskaidrojumi par inženiertehniskajiem tīkliem), pievienojot grafisku informāciju ar paskaidrojumiem;

1.4.6. apkopojot un izanalizējot izpētes posmu, definēt nosacījumus, kas ietver objekta problēmas, ierobežojumus un iespējas.

1.5. Atlasīt un analizēt interjera dizaina projekta koncepcijas izstrādei atbilstošus analogus:

1.5.1. veikt un apkopot analoģu izpēti, atlasīt vismaz piecus dizaina projektus, atbilstoši koncepcijai, mērķauditorijai, projektējamās telpas funkcijai, mērogam, vēlamajai stilistikai, estētiskajiem risinājumiem, iespējamajiem interjera projekta elementiem, apgaismojuma un materiālu pielietojuma risinājumiem;

1.5.2. ar atlasīto interjera dizaina analoģu palīdzību apkopot, sagrupēt un sistematizēt telpu grupas interjera projekta iespējamās estētiskās un funkcionālās risinājumus;

1.5.3. sagatavot analoģu izvēles pamatojumu ar precīzu analoģu izpētes aprakstu, pievienojot grafisko informāciju ar paskaidrojumiem.

1.6. Saturiski un grafiski sistematizēt un apkopot darba mapē objekta izpētes procesā iegūto informāciju (*formu precīzē eksaminācijas institūcija, piemērs 1. un 3. pielikumā*).

2. uzdevums. Radīt trīs interjera dizaina koncepcijas metu stadijā un tās prezentēt.

2.1. Piedāvāt interjera dizaina funkcionālos un estētiskos risinājumus:

2.1.1. izstrādāt trīs interjera dizaina koncepciju risinājumus, kas attēloti ar saprotamu grafisko informāciju metu stadijā (izstrādātas noskaņu lapas, rokas un/vai digitālajā tehnikā izpildīti ideju metri un/vai darba maketa fotofiksācijas, telpu funkcionālā zonējuma un plānojuma metri) un īsu, ideju precīzi raksturojošu tekstu;

2.1.2. izstrādātajos variantos risināt objekta problēmas, ierobežojumus un piedāvāt iespējas, kas nodrošina mērķauditorijas vajadzības, ergonomiskās un vides pieejamības prasības un demonstrē radošu izdomu, dizaina kvalitāti un izpratni par aktuālajām dizaina tendencēm.

2.2. Veikt izstrādāto metu variantu analīzi:

2.2.1. izvēlēties darba mērķim un nosacījumiem atbilstošāko variantu, piedāvājot idejas attīstības redzējumu;

2.2.2. pievienot papildu grafiskos materiālus par izvēlēto interjera dizaina projekta metu (piemēram, aksonometriskas shēmas, shematiskus griezumus un/vai telpu notinumus, fotokolāžas, dažādās tehnikās izpildītus metus);

2.2.3. pievienot darba mērķim un uzdevumiem atbilstošus secinājumus par izvēlēto interjera dizaina projekta meta izvēli, kas pamato tā stiprās puses, izvērtētos riskus un atbilstību iepriekš veiktajai telpu grupas analīzei.

2.3. Apkopot interjera dizaina projekta izpētes materiālus un interjera dizaina risinājumu variantus darba mapē. (*formu precīzē eksaminācijas institūcija, piemērs 1. un 3. pielikumā*)

2.4. Izstrādāt prezentāciju, iekļaujot interjera dizaina projekta izpētes materiālus un interjera dizaina risinājumu variantus. (*formu precīzē eksaminācijas institūcija*)

2.5. Prezentēt interjera dizaina projekta izpētes materiālus un interjera dizaina risinājumu variantus un atbildēt uz eksaminācijas komisijas jautājumiem:

2.5.1. secīgi izklāstīt veiktās izpētes rezultātus;

2.5.2. lietojot uzskates materiālus, secīgi izklāstīt izstrādāto interjera dizaina risinājumu variantu pamatojumu;

2.5.3. sniegt pamatotas atbildes uz eksaminācijas komisijas jautājumiem;

- 2.5.4. iekļauties prezentācijai paredzētajā laikā;
 - 2.5.5. lietot atbilstošu profesionālo terminoloģiju;
 - 2.5.6. prezentācijas laikā ievērot latviešu valodas runas kultūru.
- (prezentēšanas laiks 10 min., diskusija ar eksaminācijas komisiju 10 min., kopā 20 min.)

3. uzdevums. Izstrādāt, apkopot un prezentēt interjera dizaina projektu atbilstoši projektēšanas uzdevumam.

3.1. Izstrādāt interjera dizaina projekta rasējumus:

- 3.1.1. izstrādāt interjera dizaina projekta rasējumus atbilstoši projektēšanas uzdevumam un mērķim;
- 3.1.2. izstrādāt funkcionālā zonējuma shēmu, ietverot vides pieejamības un/vai ergonomikas risinājumus;
- 3.1.3. izstrādāt mēbeļu, iekārtu, aprīkojuma un santehnikas izvietojuma plānu;
- 3.1.4. izstrādāt grīdas segumu plānu;
- 3.1.5. izstrādāt griestu plānu;
- 3.1.6. izstrādāt apgaismojuma plānu;
- 3.1.7. izstrādāt spēka plānu (kontaktlīdzdu un izvadu izvietojuma plānu);
- 3.1.8. izstrādāt telpas/telpu sienu notinumus un/vai griezumus;
- 3.1.9. izstrādāt apdares materiālu plānu;
- 3.1.10. izstrādāt projektējamo interjera elementu (mēbeļu, durvju u.tml.) detalizētus rasējumus;
- 3.1.11. izstrādāt rasējumus atbilstoši tehniskās grafikas, grafiskā dizaina un kompozīcijas prasībām.

3.2. Izstrādāt interjera apdares materiālu, mēbeļu, apgaismojuma, aprīkojuma, iekārtu specifikāciju:

- 3.2.1. atlasīt interjera apdares materiālus, mēbeles, apgaismojumu, aprīkojumu un iekārtas atbilstoši projektēšanas uzdevumam un koncepcijai;
- 3.2.2. izstrādāt telpas mēbeļu, apgaismojuma, aprīkojuma, iekārtu piedāvājuma specifikāciju (zonas/telpas numurs, 3D attēls, apzīmējums plānā, ražotājs, izstrādājuma apraksts, gabarīti, daudzums);
- 3.2.3. izstrādāt telpu apdares materiālu specifikāciju (zonas/telpas numurs, materiālu nosaukums vai kods, ražotājs, apraksts, lietojums, izmēri, platības sienām, griestiem, grīdām).

3.3. Izveidot interjera dizaina projekta skaidrojošo aprakstu (*piemērs 2. un 3. pielikumā*):

- 3.3.1. izstrādāt interjera dizaina projekta mērķim un uzdevumiem atbilstošu skaidrojošo aprakstu;
- 3.3.2. sagatavot izpētes materiālu analīzi skaidrojošā aprakstā;
- 3.3.3. izstrādāt projektēšanas uzdevumā iekļauto prasību realizācijas aprakstu.

3.4. Izstrādāt interjera dizaina ieceres vizualizācijas:

- 3.4.1. izstrādāt interjera dizaina ieceres vizualizācijas atbilstoši projekta rasējumiem;
- 3.4.2. izstrādāt interjera dizaina ieceres vizualizācijas atbilstoši konceptuālajam risinājumam;
- 3.4.3. izstrādāt interjera dizaina ieceres vizualizācijas, izmantojot specializētās datorprogrammas;
- 3.4.4. vizualizācijās attēlot telpas apgaismojumu (gaismas avotu veidus, parametrus un efektus);
- 3.4.5. vizualizācijās attēlot interjera materiālus un to tekstūras;

- 3.4.6. izveidot vizualizāciju, izvēloties atbilstošus skatpunktus;
- 3.4.7. izstrādātajās vizualizācijās uzskatāmi parādīt svarīgākos projekta risinājumus.

3.5. Apkopot, izdrukāt, sakārtot (A3, A2, A1, A0 lapas salocīt) un iesiet interjera dizaina projekta dokumentāciju vienotā A4 formāta sējumā atbilstoši prasībām un sagatavot projekta dokumentāciju elektroniski (PDF formātā) (*formu precizē eksaminācijas institūcija, piemērs 2. pielikumā*). Elektroniskā formātā iesniegt ne vēlāk kā septiņas (7) darbdienu pirms eksāmena norises datuma, drukātā formātā iesniegt ne vēlāk kā piecas (5) darbdienu pirms eksāmena norises datuma.

3.6. Apkopot, sakārtot un iesiet interjera dizaina projekta izstrādes procesa materiālus darba mapē un sagatavot izstrādes procesa materiālus elektroniski (PDF formātā) (*formu precizē eksaminācijas institūcija, piemērs 1. pielikumā*). Elektroniskā formātā iesniegt ne vēlāk kā septiņas (7) darbdienu pirms eksāmena norises datuma, drukātā formātā iesniegt ne vēlāk kā trīs (3) darbdienu pirms eksāmena norises datuma.

3.7. Izstrādāt interjera dizaina projekta prezentācijas materiālu (vismaz vienu planšeti) un digitālu prezentāciju (*formu precizē eksaminācijas institūcija*).

3.8. Prezentēt interjera dizaina projektu un atbildēt uz eksaminācijas komisijas jautājumiem:

- 3.8.1. secīgi izklāstīt darba izstrādes gaitu;
 - 3.8.2. lietojot uzskates materiālus un sniedzot analītiskus komentārus, prezentēt izstrādātos interjera dizaina projekta risinājumus;
 - 3.8.3. sniegt pamatotas atbildes uz eksaminācijas komisijas jautājumiem;
 - 3.8.4. iekļauties prezentācijai paredzētajā laikā;
 - 3.8.5. lietot atbilstošu profesionālo terminoloģiju;
 - 3.8.6. prezentācijas laikā ievērot latviešu valodas runas kultūru.
- (prezentēšanas laiks 10 min., diskusija ar eksaminācijas komisiju 10 min., kopā 20 min.)

Norādījumi

INTERJERA DIZAINA PROJEKTA

DARBA MAPES noformēšanai

I. Vispārīgās prasības

Darba mapi noformē datorsalikumā uz A4 vai A3 formāta papīra lapām, kuras apdrukā no vienas puses. Darba mapei drīkst pievienot skiču/metu oriģinālus, krāsu un materiālu paraugus. Darbu aizstāvēšanai iesniedz iesietu horizontālā A4 vai A3 formātā (*precizē eksaminācijas institūcija*).

II. Struktūra

1. Titullapa

Uz titullapas jānorāda:

- 1.1. Darba nosaukums.
- 1.2. Interjera dizaina projekta adrese.
- 1.3. Autora vārds, uzvārds.
- 1.4. Izglītības iestāde un izglītības programma.
- 1.5. Iegūstamā kvalifikācija.
- 1.6. Darba vadītāja vārds, uzvārds.
- 1.7. Darba izveides vieta un gads.

2. Darba anotācija

(Darba anotāciju pievieno divās valodās – latviešu un angļu valodā)

Anotācijai jāsniedz vispārīgs priekšstats par darbu kopumā, neiedziļinoties detaļās.

3. Ievads

Ievadā definē interjera projekta mērķi un uzdevumus, apraksta un analizē izvēlēto tēmu, tās aktualitāti, novitāti un praktisko nozīmi. Ievadā formulē, ko autors ir pētījis, uzzinājis, kādas tehnoloģijas lietojis, kāds rezultāts ir panākts, kādas metodes lietotas izpētes procesā.

4. Izpētes daļas grafiskās informācijas apkopojums

4.1. Projektēšanas darba uzdevums un objekta dokumentācija:

(lai atvieglotu projektēšanas darba uzdevuma datu apkopošanu, var izmantot eksaminācijas institūcijas izveidotu vienotu sagatavi, piemēram, pievienoto veidlapu – sk. 1.1. pielikumu)

- pasūtītāja un mērķauditorijas izpēte; pasūtītāja un telpu lietotāja vēlmju un vajadzību saraksts;
- projektēšanai nepieciešamie, no telpu tehniskās dokumentācijas izrietošie dati;
- telpu lietošanas veids, kultūrvēsturiskais statuss, piemērojamie normatīvie akti;
- telpu funkcionālās un estētiskās prasības.

4.2. Projekta izstrādes veicamo darbu saraksts un laika grafiks

4.3. Projektējamā objekta vai objektu grupas novietnes un vides konteksta izpēte

Ja telpu grupa atrodas esošā ēkā:

- esošās situācijas apraksts (tostarp – vides konteksta apraksts, telpu grupas esošā stāvokļa un kultūrvēsturiskās situācijas izvērtējums, telpu stilistika, informācija par būvkonstrukcijām un inženiertīkliem);
- esošās situācijas fotofiksācija (fotofiksācijā attēlots gan vides konteksts, gan esošās telpas);
- esošās situācijas uzmērījumi;

- apkopoti secinājumi un nosacījumi, kas ietver objekta problēmas, ierobežojumus un iespējas.

Ja telpu grupa atrodas esošā, kultūrvēsturiski vērtīgā ēkā:

- esošās situācijas apraksts (tostarp – vides konteksta apraksts, telpu grupas esošā stāvokļa un kultūrvēsturiskās situācijas izvērtējums, telpu stilistika, informācija par būvkonstrukcijām un inženiertīkliem);
- esošās situācijas fotofiksācija (fotofiksācijā attēlots gan vides konteksts, gan esošās telpas, gan telpu grupā esošās kultūrvēsturiskās vērtības);
- esošās situācijas uzmērījumi un esošo kultūrvēsturiski vērtīgo detaļu uzmērījumi;
- apkopoti secinājumi un nosacījumi, kas ietver problēmas, ierobežojumus un iespējas.

Ja telpu grupa atrodas plānotā ēkā:

- esošās situācijas apraksts (vides konteksts);
- esošās situācijas fotofiksācija (vides konteksts);
- plānotā projekta rasējumi;
- plānotā konstruktīvā stāvokļa izvērtējums atbilstoši pieejamajai projekta informācijai;
- plānoto inženiertīklu, iekārtu un lietoto materiālu izvērtējums atbilstoši pieejamajai projekta informācijai;
- apkopoti secinājumi un nosacījumi, kas ietver objekta ierobežojumus un iespējas.

4.4. Analogu izpēte:

- izvēlēto analogu apraksts;
- grafiskā informācija par izvēlētajiem analogiem: attēlu kolāžas, atsauces uz izmantotajiem avotiem, izpētes rezultātu apkopojums diagrammās un cita grafiskā informācija, kas attiecināma uz analogu izpēti.

5. Interjera dizaina projekta koncepcijas metu grafiskās informācijas apkopojums

5.1. Koncepcijas metu varianti:

- koncepcijas variantu metu īss apraksts (koncepcijas devīze, atslēgvārdi, ideju paskaidrojoši teksti), kuru var apvienot ar attēliem;
- noskaņu lapas;
- rokas vai digitālā tehnikā izpildīti ideju meti un/vai darba maketa fotogrāfijas;
- telpu funkcionālā zonējuma meti.

5.2. Izvēlētais koncepcijas metu stadija:

- papildu grafiskā informācija par izvēlēto vides dizaina koncepciju – t.sk. aksonometriskās shēmas, shematiski skati un griezumī, fotokolāžas, dažādās tehnikās izstrādāti ideju meti ar teksta piezīmēm;
- izstrādāto variantu analīze un secinājumi par katra varianta stiprajām un vājajām pusēm, kas pamato izvēlēta varianta priekšrocības. Analīze var būt pasniegta brīvā formā ar attēliem, apvienojot īsu aprakstu un autora komentārus.

6. Avotu un izmantotās literatūras saraksts

Veidlapa projekta datu apkopošanai un projektēšanas darba uzdevuma izstrādei

**PROJEKTĒŠANAS DARBA UZDEVUMS
INTERJERA DIZAINA PROJEKTA IZSTRĀDEI**

Datus apkopo eksaminējamais kopā ar darba vadītāju un eksaminācijas institūciju, ja iespējams, iesaistot interjera dizaina projekta pasūtītāju.

Telpu grupas pamatdati

Interjera dizaina projekta nosaukums	Nosaukums:	
Darba veids	Interjera dizaina projekta metu stadijas izstrāde. Darba mapes un interjera projekta sējuma izstrāde.	
Telpu grupas adrese un kadastra numurs (ja telpas atrodas esošā ēkā)	Adrese:	
	Kadastra numurs:	
Telpu grupas esošais un plānotais lietošanas veids un funkcija (lietošanas veidu nosaka atbilstoši Ministru kabineta noteikumiem Nr. 326 "Būvju klasifikācijas noteikumi", https://likumi.lv/ta/id/299645-buvju-klasifikācijas-noteikumi)	Telpu grupas esošais lietošanas veids, esošā galvenā funkcija (ja telpas atrodas esošā ēkā)	
	Telpu grupas plānotais lietošanas veids, plānotā galvenā funkcija	
Kultūrvēsturiskais statuss ēkai, kurā atrodas telpu grupa (norādīt attiecināmo)	● Valsts nozīmes arhitektūras piemineklis Nr. ● Vietējās nozīmes arhitektūras piemineklis Nr. ● Kultūrvēsturiski vērtīga ēka ● Ēka ar nelielu kultūrvēsturisko vērtību ● Ēka bez kultūrvēsturiskas vērtības	
Darba mapei pievienotā, ar telpu grupu saistītā esošā projekta dokumentācija (norādīt attiecināmo)	● Ēkas un/vai telpu grupas kadastrālā uzmērīšanas lieta ● Ēkas inženiertehniskais apsekojums ● Vēsturiski ēkas projekta dokumentācijas dati, vēsturiskas fotogrāfijas, publikācijas ● Arhitektoniski mākslinieciskā izpēte un/vai citi iepriekšēji izpētes materiāli ● Citi iepriekš izstrādāti projekti	

Interjera dizaina projekta pasūtītāja un lietotāju pamatdati, nepieciešamās telpas

Interjera dizaina projekta izveides sākotnējais mērķis	Kādēļ pasūtītājs vēlas izstrādāt interjera dizaina projektu konkrētajā telpu grupā? Kādas problēmas pasūtītājs vēlas atrisināt, izstrādājot interjera dizaina projektu?	
Projekta pasūtītājs	Eksaminējamajam pieejamie un	

	publicējamie dati par projekta pasūtītāju.		
	Vai projekta pasūtītājs būs arī telpu grupas lietotājs?		
Telpu grupas lietotāji (mērķauditorija)	<i>Kas un kā izmantos telpu grupu pēc interjera dizaina projekta izstrādes?</i>		
Telpu grupas lietotāju specifika (atkarībā no telpu grupas, lietotāju specifikas izpēti veic ar dažādām pētniecības metodēm – anketēšanu, interneta aptaujām, intervijām utt.)	Lietotāju apraksts, kas ietver projektam svarīgos aspektus		
	Lietotāju daudzums, vecums		
	Lietotāju speciālās vajadzības		
	Lietotāju ieradumi		
	Lietotāju funkcionālās vēlmes un vajadzības		
	Lietotāju estētiskās vēlmes un vajadzības		
	Lietotāju emocionālās vēlmes un vajadzības		
	Papildu prasības, ja tādas ir		
Nepieciešamo telpu uzskaitījums un vēlamā platība (ja šāda informācija ir zināma, darbu uzsākot)	Nr.	Telpas nosaukums	Telpas esošā kvadrātūra/telpas projektētā kvadrātūra
	1.		
	2.		
	3.		
Ar telpu grupas funkciju un lietotāju specifiku saistītās normatīvo aktu prasības	Ar vides pieejamību un ergonomiku saistītie normatīvie akti.		
	Ar publisko telpu vides drošību saistītie normatīvie akti (piemēram, apgaismojuma līmenis telpās, akustikas prasības, izmantojamo interjera materiālu tehniskie rādītāji)		

Interjera dizaina projekta prasības

Telpu grupas interjera dizaina projekta galvenās prasības, kas izriet no projektēšanas darba uzdevuma	Funkcionālās prasības	• • • •
	Estētiskās prasības	• • • •
	Kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanas prasības	• • • •

Norādījumi

INTERJERA DIZAINA PROJEKTA SĒJUMA noformēšanai

I. Vispārīgās prasības

Projekta sējumu noformē datorsalikumā uz A4, A3, A2, A1, A0 formāta papīra lapām, kuras apdrukā no vienas puses.

Lapu skaitīšanu sāk ar titullapu. Uz titullapas numuru neraksta.

Darbu aizstāvēšanai iesniedz iesietu A4 formātā. A3, A2, A1, A0 lapas jāsaloka.

II. Struktūra

1. Titullapa

Uz titullapas jānorāda:

- 1.1. Darba nosaukums.
- 1.2. Interjera dizaina projekta adrese.
- 1.3. Autora vārds, uzvārds.
- 1.4. Izglītības iestāde un izglītības programma.
- 1.5. Iegūstamā kvalifikācija.
- 1.6. Darba vadītāja vārds, uzvārds.
- 1.7. Darba izveides vieta un gads.

2. Satura rādītājs

Satura rādītājā iekļauj skaidrojošo aprakstu, vizualizāciju lapas, rasējumus un specifikāciju lapas, norādot atbilstošās lappuses numuru. Satura rādītājā norāda arī pievienoto rasējumu nosaukumus un markas. Markas tiek norādītas atbilstoši LBN 202-18 "Būvniecības ieceres dokumentācijas noformēšana" pieņemtajiem apzīmējumiem" (Interjera marka – IN).

3. Skaidrojošais apraksts

3.1. Projekta mērķis un uzdevumi

3.2. Izpētes stadijas būtiskākie dati

- 3.2.1. Pasūtītāja un telpu lietotāja vēlmju un vajadzību analīze un apraksts.
- 3.2.2. Tehniskās dokumentācijas dati, telpu esošais un plānotais lietošanas veids, funkcija, kultūrvēsturiskais statuss, piemērojamie normatīvie akti.
- 3.2.3. Esošās situācijas apraksts.
- 3.2.4. Izpētes stadijas secinājumi un nosacījumi, kas ietver projekta problēmas, ierobežojumus un iespējas.

3.3. Interjera dizaina projekta risinājuma apraksts

- 3.3.1. Projekta idejas jeb koncepcijas pamatojums un apraksts.
- 3.3.2. Funkcionālā zonējuma un plānojuma pamatojums un apraksts, t.sk. vides pieejamības risinājumu apraksts.
- 3.3.3. Vizuālo risinājumu pamatojums un apraksts.
- 3.3.4. Izmantoto apdares materiālu risinājumu pamatojums un apraksts.
- 3.3.5. Izmantoto apgaismojuma risinājumu pamatojums un apraksts.
- 3.3.6. Izvēlēto mēbeļu, iekārtu, aprīkojuma un santehnikas apraksts.

4. Interjera dizaina projekta vizualizācijas

(pievienojamo vizualizāciju skaitu un skatpunktus precizē eksaminācijas institūcija un/vai konkrētā darba vadītājs. Pieļaujama digitālu trīsdimensiju vizualizāciju papildināšana vai nomaiņa ar rokas tehnikā risinātām vizualizācijām.)

5. Interjera dizaina projekta risinājumu rasējumi

5.1. Funkcionālā zonējuma shēma (ietverti vides pieejamības risinājumi, ja tādi ir nepieciešami).

5.2. Mēbeļu, iekārtu, aprīkojuma un santehnikas izvietojuma risinājumi.

5.3. Grīdas segumu risinājumi.

5.4. Griestu risinājumi.

5.5. Apgaismojuma risinājumi.

5.6. Elektrības pieslēgumu un rozešu izvietojuma risinājumi.

5.7. Telpu sienu notinumi un/vai griezumumi.

5.8. Apdares materiālu risinājumi.

5.9. Projektējamo interjera elementu (mēbeļu, durvju u.tml.) detalizēti risinājumi.

6. Interjera dizaina projekta specifikācijas:

6.1. Mēbeļu, apgaismojuma, aprīkojuma, iekārtu specifikācijas (zonas/telpas numurs, 3D attēls, apzīmējums plānā, ražotājs, izstrādājuma apraksts, gabarīti, daudzums);

6.2. Telpu apdares materiālu specifikācijas (zonas/telpas numurs, materiālu nosaukums vai kods, ražotājs, apraksts, pielietojums, izmēri, platības sienām, griestiem, grīdām).

Norādījumi darba mapes teksta daļas un projekta sējuma skaidrojošā apraksta noformējuma prasībām:

1. Teksts

Datorsalikuma pamattekstam izmanto 12 lieluma burtus ar intervālu 1,5 starp rindiņām. Rindkopas pirmo rindiņu sāk ar atkāpi. Rindkopas kārto bez atstarpēm.

Atsauci uz izmantoto literatūru un avotiem noformē, aiz citētā darba (citāti jāliek pēdējās) apaļajās iekavās norādot kārtas numuru izmantotās literatūras sarakstā. Piemēram, (2) vai (3, 7, 11). Atsaucoties uz kādu noteiktu grāmatas lappusi, tā jānorāda aiz grāmatas citēšanas numura, piemēram: (4, 70. lpp.).

2. Ilustrācijas, tabulas

Teksta daļās ievietoto ilustrāciju – fotogrāfiju, skiču, shēmu, grafiku, diagrammu u. tml. – apzīmēšanai izmanto vienu un to pašu terminu *attēls*. Attēli jānumurē, un katram no tiem ir jābūt savam nosaukumam. Nosaukumu raksta ar maziem burtiem un lielo sākuma burtu, bez punkta nosaukuma beigās. Tekstā, kura ilustrēšanai izmantots attēls, attiecīgā vietā jādod atsauce uz to. Ja attēlam vajadzīgi paskaidrojumi, tos raksta zem nosaukuma. Tos atļauts rakstīt ar mazāka izmēra burtiem.

Piemērs – trešais attēls pēc kārtas.



3. att. Attēla nosaukums [izmantotā avota numurs no literatūras saraksta; ja izmantots autora paša veidots attēls, tad [*], pirmo reizi paskaidrojot, ka * – autora veidots attēls]

Darbā ievietotās tabulas jānumurē, un katrai no tām jābūt savam nosaukumam. Tabulas nosaukumu raksta virs tabulas ar maziem burtiem un lielo sākuma burtu, bez punkta nosaukuma beigās. Tabulas numurē ar arābu cipariem. Tabulas numuru raksta labajā pusē virs tabulas nosaukuma. Tekstā attiecīgā vietā jādod atsauce uz tabulu.

Piemērs – trešā tabula pēc kārtas.

3. tabula

Tabulas nosaukums

--	--	--	--	--

Ja darbā ir tikai viena tabula, to nenumurē, bet raksta tikai tās nosaukumu.

3. Avotu un izmantotās literatūras saraksts

Avotus un izmantoto literatūru bibliogrāfiski apraksta sarakstā, tos sarindo alfabētā secībā pēc autora uzvārda vai darba nosaukuma. Sarakstu ieteicams sākt ar latīņu alfabētā rakstītiem darbiem (latviešu, angļu, vācu u.c. valodās), pēc tam – kirilicā rakstītiem darbiem (krievu u.c. valodās). Turpmāk norādīti avotu un izmantotās literatūras aprakstīšanas pamatprincipi.

3.1. Grāmatas

Autora uzvārds, vārds vai iniciālis. *Grāmatas nosaukums*. Izdošanas vieta: izdevniecība vai izdevējs, izdošanas gads. Lappušu skaits vai citētā(s) lappuse(s).

Piemērs

Gēls, J. *Pilsētas cilvēkiem*. Latvija, Rīga: Jāņa Rozes apgāds, 2018. 272 lpp.

Ja autoru skaits ir lielāks par trim, tad ziņas par trim autoriem sniedz aiz nosaukuma. Informāciju par pārējiem autoriem aizstāj ar apzīmējumu "u.c."

Piemērs

Svešvārdu vārdnīca. Ašmanis, M., Bērziņa, E., Buiķe, M. u.c. Rīga: Norden AB, 2002. 799 lpp.

3.2. Raksti periodikā

Autora uzvārds, vārds vai iniciālis. Raksta nosaukums. *Izdevuma nosaukums*, numurs vai izdošanas mēnesis, izdošanas gads, raksta lappuses.

Piemērs

Vējš, V. Reklāma kā politika. *Dizaina studija*, Nr. 20, 2009, 19.–21. lpp.

3.3. Raksti rakstu krājumos

Autora uzvārds, vārds vai iniciālis. Raksta nosaukums. No: *Rakstu krājuma nosaukums*. Izdošanas vieta: izdevniecība vai izdevējs, izdošanas gads. Raksta lappuses.

Piemērs

Lukševics, U. Mums patīk konkursi. No: *Kā rodas laba arhitektūra?* Rīga: Arhitektūras veicināšanas fonds, 2008, 78.–87. lpp.

3.4. Interneta materiāli

Autora uzvārds, vārds vai iniciālis. *Publikācijas nosaukums* [norāde par elektroniskā resursa veidu]. [Datums, kad interneta resurss skatīts]. Piezīme par publikācijas pieeju internetā.

Piemērs

Solovjova, J., *Dizaina domāšana publisku pakalpojumu uzlabošanai* [tiešsaiste]. [Skatīts 11.03.2021.].

Pieejams: <https://www.fold.lv/2017/02/dizaina-domasana-publisku-pakalpojumu-uzlabosanai/>

**Profesionālās kvalifikācijas eksāmena uzdevumu izpildes
VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI**

**Mākslas nozares dizaina un radošo industriju sektors, profesionālā
kvalifikācija "Interjera dizainera asistents", 4. LKI līmenis**

Vērtēšanas kritēriji

Uzdevums	Veicamās darbības	Maksimāli iegūstamais punktu skaits
1. Iegūt, izpētīt un apstrādāt darba uzdevuma veikšanai nepieciešamo informāciju. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 40)</i>	1.1. Darba mērķa un uzdevumu definēšana.	4
	1.2. Projektēšanas darba uzdevuma un objekta dokumentācijas apzināšana.	12
	1.3. Interjera dizaina projektēšanas plāna posmu un projekta laika grafiku izstrāde.	2
	1.4. Projektējamā interjera telpas un vides konteksta izpēte un dokumentēšana.	12
	1.5. Interjera dizaina projekta koncepcijas izstrādei atbilstošu analoģu atlase un analīze.	10
2. Radīt trīs interjera dizaina koncepcijas metu stadijā un tās prezentēt. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 40)</i>	2.1. Interjera dizaina funkcionālo un estētisko risinājumu piedāvājumu izstrāde.	21
	2.2. Izstrādāto metu variantu analīze.	9
	2.3. Interjera dizaina projekta izpētes materiālu un interjera dizaina risinājumu variantu sakārtošana darba mapē.	2
	2.4. Interjera dizaina projekta izpētes materiālu un interjera dizaina risinājumu variantu prezentācijas materiāla sagatavošana.	2
	2.5. Interjera dizaina projekta izpētes materiālu un interjera dizaina risinājumu variantu prezentēšana un atbildēšana uz eksaminācijas komisijas jautājumiem.	6
3. Izstrādāt, apkopot un prezentēt interjera dizaina projektu atbilstoši projektēšanas uzdevumam. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 80)</i>	3.1. Interjera dizaina projekta risinājumu izstrādāšana un rasējumu noformēšana atbilstoši tehniskās grafikas prasībām.	30
	3.2. Interjera apdares materiālu, mēbeļu, apgaismojuma, aprīkojuma, iekārtu specifikācijas izstrāde.	4
	3.3. Interjera dizaina projekta skaidrojošā apraksta izveidošana.	6
	3.4. Interjera dizaina ieceres vizualizācijas izstrāde.	14
	3.5. Interjera dizaina projekta sējuma noformēšana.	4
	3.6. Interjera dizaina darba mapes noformēšana.	2
	3.7. Interjera dizaina projekta prezentācijas materiālu sagatavošana.	8
	3.8. Interjera dizaina projekta prezentēšana un atbildēšana uz eksaminācijas komisijas jautājumiem.	12
Kopējais maksimāli iegūstamais punktu skaits		160

Paplašināts vērtēšanas kritēriju apraksts

1. uzdevums. Iegūt, izpētīt un apstrādāt darba uzdevuma veikšanai nepieciešamo informāciju. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 40)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
1.1. Darba mērķa un uzdevumu definēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Darba mērķis ir skaidri un saprotami noformulēts.	1
	Darba nosaukums atbilst izvirzītajam mērķim.	1
	Darba uzdevumi atbilst izvirzītajam mērķim.	2
1.2. Projektēšanas darba uzdevuma un objekta dokumentācijas apzināšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 12)	Ir izstrādāts detalizēts un saprotams pasūtītāja un telpu lietotāja vēlmju un vajadzību saraksts.	2
	Ir atlasīta un pievienota atbilstoša objekta tehniskā dokumentācija.	1
	Ir nosaukts objekta lietošanas veids.	1
	Ir nosaukts objekta kultūrvēsturiskais statuss.	1
	Ir uzskaitītas objektam piemērojamās normatīvo aktu prasības, kas saistītas ar ergonomiku un vides pieejamību un drošību. (1 punkts par katru pozīciju)	3
	Atbilstoši apkopotajiem datiem ir skaidri definētas telpu grupas interjera galvenās:	
	• funkcionālās prasības;	2
	• estētiskās prasības.	2
1.3. Interjera dizaina projektēšanas plāna posmu un projekta laika grafiku izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Ir izveidots interjera dizaina projekta izstrādes veicamo darbu saraksts.	1
	Izstrādātais laika grafiks atbilst veicamajiem darbiem, projektēšanas stadijām un termiņiem.	1
1.4. Projektējamā interjera telpas un vides konteksta izpēte un dokumentēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 12)	Ir pievienota interjera projekta izstrādei nepieciešamā objekta fotofiksāciju dokumentācija.	1
	Ir pievienotas telpu uzmērījumu skices ar atzīmētiem fiziskas uzmērīšanas un izmēru noteikšanas rezultātiem.	2
	Ir sagatavots objekta izpētes apraksts.	1
	Aprakstā ir iekļauts:	
	• telpu grupas vides konteksta analītisks izvērtējums ar secinājumiem;	1
	• telpu grupas kultūrvēsturiskais izvērtējums;	1
	• ēkas, telpas/telpu grupas stilistikas esošo iekārtu, materiālu un interjera elementu izvērtējums;	2
	• grafiska informācija un/vai paskaidrojumi par esošajām būvkonstrukcijām un to izvietojumu;	1
	• grafiska informācija un/vai paskaidrojumi par inženiertehniskajiem tīkliem;	1
	• definēti un apkopoti nosacījumi, kas ietver objekta problēmas, ierobežojumus un iespējas.	2
1.5. Interjera dizaina projekta koncepcijas izstrādei atbilstošu analoģu atlase un analīze. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)	Ir veikta un apkopota analoģu izpēte.	1
	Ir pievienota grafiskā un tekstuālā informācija ar pamatojumu par vismaz pieciem analoģiem (dizaina projektiem) ar atsaucēm uz izmantotajiem avotiem.	1
	Analoģu izpētes materiāli:	
	• ir atbilstoši plānotajai telpas funkcijai, mērķauditorijai un mērogam;	1
	• uzskatāmi atspoguļo iespējamās projekta estētikas un stilistikas risinājumus;	2

	uzskatāmi atspoguļo iespējamās funkcionālos projekta risinājumus;	2
	demonstrē iespējamās interjera projekta elementu, apgaismojuma un materiālu izmantojuma risinājumus.	1
	Ir sagatavots precīzs analoģu izvēles rakstisks pamatojums.	2

2. uzdevums. Radīt trīs interjera dizaina koncepcijas metu stadijā un tās prezentēt.
(maksimāli iegūstamais punktu skaits 40)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
2.1. Interjera dizaina funkcionālo un estētisko risinājumu piedāvājuma izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 21)	Ir izstrādāti trīs interjera dizaina koncepciju piedāvājumi. (1 punkts par katru piedāvāto koncepciju)	3
	Interjera dizaina koncepciju risinājumi attēloti ar saprotamu grafisko informāciju. (1 punkts par katru izstrādāto variantu)	3
	Koncepcijas ir paskaidrotas ar īsu, ideju precīzi raksturojošu tekstu. (1 punkts par katru koncepcijas aprakstu)	3
	Telpas plānojuma varianti ir funkcionāli atrisināti. (1 punkts par katras koncepcijas funkcionālo risinājumu)	3
	Interjera dizaina estētisko risinājumu priekšlikumi ir izstrādāti atbilstoši funkcionālajam telpu plānojumam. (1 punkts par katru izstrādāto variantu)	3
	Izstrādātie priekšlikumi ir pamatoti atbilstoši projektēšanas uzdevumam, mērķauditorijas vajadzībām, ergonomiskajām un *vides pieejamības prasībām. (*ja projekta mērķauditorija ir ar speciālām vajadzībām)	3
	Interjera dizaina priekšlikumi demonstrē radošu izdomu, dizaina kvalitāti un izpratni par aktuālajām dizaina tendencēm.	3
2.2. Izstrādāto metu variantu analīze. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 9)	Ir veikta izstrādāto interjera dizaina projekta metu variantu analīze un darba mērķim un nosacījumiem atbilstošākā varianta izvēle.	2
	Ir pievienoti papildu grafiskie materiāli par izvēlēto interjera dizaina projekta metu.	3
	Secinājumi par izvēlēto interjera dizaina projekta meta izvēli pamato tā:	
	atbilstību darba uzdevumam;	1
	stiprās puses un izvērtētos riskus.	1
2.3. Interjera dizaina projekta izpētes materiālu un interjera dizaina risinājumu variantu sakārtošana darba mapē. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Darba mapē uzskatāmi un secīgi apkopoti interjera dizaina izpētes materiāli.	1
	Darba mapē uzskatāmi un secīgi apkopoti interjera dizaina risinājumu varianti.	1
2.4. Interjera dizaina projekta izpētes materiālu un interjera dizaina risinājumu variantu prezentācijas materiālu sagatavošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Prezentācijas materiāli konspektīvi parāda interjera dizaina projekta izpētes materiālu un interjera dizaina risinājumu variantus.	1
	Prezentācija noformēta uzskatāmi, ievērojot grafiskā dizaina un informācijas nolasāmības principus.	1

<i>punktu skaits 2)</i>		
2.5. Interjera dizaina projekta izpētes materiālu un interjera dizaina risinājumu variantu prezentēšana un atbildēšana uz eksaminācijas komisijas jautājumiem. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Eksaminējamais konspektīvi un secīgi izklāsta veiktās izpētes rezultātus.	1
	Eksaminējamais, lietojot uzskates materiālus, secīgi izklāsta izstrādāto interjera dizaina risinājumu variantu pamatojumu.	1
	Eksaminējamais sniedz pamatotas atbildes uz eksaminācijas komisijas jautājumiem.	1
	Eksaminējamais iekļaujas prezentācijai paredzētajā laikā.	1
	Eksaminējamais lieto atbilstošu profesionālo terminoloģiju.	1
	Prezentācijas laikā eksaminējamais ievēro latviešu valodas runas kultūru.	1

3. uzdevums. Izstrādāt, apkopot un prezentēt interjera dizaina projektu atbilstoši projektēšanas uzdevumam. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 80)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
3.1. Interjera dizaina projekta rasējumu izstrādāšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 30)	Visi interjera dizaina projekta rasējumi izstrādāti atbilstoši projektēšanas uzdevumiem un mērķim.	2
	Ir izstrādāta projekta funkcionālā zonējuma shēma.	2
	Funkcionālais zonējums ietver vides pieejamības risinājumus un/vai ergonomikas risinājumus.	2
	Ir izstrādāts mēbeļu, iekārtu, aprīkojuma un santehnikas izvietojuma plāns.	3
	Ir izstrādāts grīdas segumu plāns.	2
	Ir izstrādāts griestu plāns.	2
	Ir izstrādāts apgaismojuma plāns.	2
	Ir izstrādāts spēka plāns.	2
	Ir izstrādāti telpas/telpu sienu notinumi un/vai griezumī.	4
	Ir izstrādāts apdares materiālu plāns.	2
	Ir izstrādāti projektējamo interjera elementu detalizēti rasējumi.	3
	Rasējumu detalizācijas izpildītas atbilstoši mērogam.	2
	Rasējumi izstrādāti atbilstoši tehniskās grafikas, grafiskā dizaina un kompozīcijas prasībām.	2
3.2. Interjera apdares materiālu, mēbeļu, apgaismojuma, aprīkojuma, iekārtu specifikācijas izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Atlasītie interjera apdares materiāli atbilst projektēšanas uzdevumam un koncepcijai.	1
	Atlasītās mēbeles, gaismekļi, aprīkojums un iekārtas atbilst projektēšanas uzdevumam un koncepcijai.	1
	Ir izstrādāta precīza telpas mēbeļu, apgaismojuma, aprīkojuma, iekārtu piedāvājuma specifikācija (zonas/telpas numurs, 3D attēls, apzīmējums plānā, ražotājs, izstrādājuma apraksts, gabarīti, daudzums).	1
	Ir izstrādāta precīza telpu apdares materiālu specifikācija (zonas/telpas numurs, materiālu nosaukums vai kods, ražotājs, apraksts, lietojums, izmēri, platība sienām, griestiem, grīdām).	1
3.3. Interjera dizaina projekta skaidrojošā apraksta izveidošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Interjera dizaina projekta skaidrojošā apraksta saturs un apjoms atbilst mērķim.	2
	Skaidrojošais apraksts ietver projekta izpētes analīzi.	2
	Projekta realizācijas apraksts atbilst projektēšanas uzdevumā iekļautajām prasībām.	2

3.4. Interjera dizaina ieceres vizualizācijas izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 14)	Interjera dizaina ieceres vizualizācijas atbilst rasējumiem.	2
	Interjera dizaina ieceres vizualizācijas ir izstrādātas atbilstoši konceptuālajam risinājumam.	2
	Izstrādātās vizualizācijas demonstrē specializēto datorprogrammu apguvi.	2
	Vizualizācijās uzskatāmi attēlots telpas apgaismojums (gaismas avotu veidi, parametri un efekti).	2
	Vizualizācijas demonstrē interjera materiālus un to tekstūras.	2
	Vizualizācijas kadra kompozīcijas ir mērķtiecīgas un vizuāli estētiskas.	2
	Vizualizācijām ir augsta grafiskā, fotoreālistiskā un estētiskā kvalitāte.	1
	Izstrādātajās vizualizācijās ir uzskatāmi parādīti svarīgākie projekta risinājumi.	1
3.5. Interjera dizaina projekta sējuma noformēšana (2. pielikums). (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Projekta sējums ir apkopots un noformēts, izdrukāts un iesiets vienotā sējumā atbilstoši 2. pielikumam.	3
	Projekta sējums ir apkopots un saglabāts PDF formātā vienotā failā.	1
3.6. Interjera dizaina darba mapes noformēšana (1. pielikums). (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Darba mape ir apkopota un noformēta, izdrukāta un iesieta vienotā sējumā atbilstoši 1. pielikumam.	1
	Darba mape ir apkopota un saglabāta PDF formātā vienotā failā.	1
3.7. Interjera dizaina projekta prezentācijas materiālu sagatavošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)	Planšete(s) uzskatāmi parāda interjera dizaina projekta risinājumus.	2
	Planšete(s) noformēta(s), ievērojot grafiskā dizaina un informācijas nolasāmības principus, izstrādātā kompozīcija atbilst projekta tēmai un stilistikai.	2
	Digitālās prezentācijas materiāls konspektīvi parāda interjera dizaina projekta risinājumus.	2
	Digitālā prezentācija noformēta uzskatāmi, ievērojot grafiskā dizaina un informācijas nolasāmības principus.	2
3.8. Interjera dizaina projekta prezentēšana un atbildēšana uz eksaminācijas komisijas jautājumiem. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 12)	Eksaminējamais secīgi izklāsta darba izstrādes gaitu.	2
	Eksaminējamais, lietojot uzskates materiālus un sniedzot analītiskus komentārus, prezentē izstrādātos interjera dizaina projekta risinājumus.	2
	Eksaminējamais sniedz pamatotas atbildes uz eksaminācijas komisijas jautājumiem.	2
	Eksaminējamais iekļaujas prezentācijai paredzētajā laikā.	2
	Eksaminējamais lieto atbilstošu profesionālo terminoloģiju.	2
	Prezentācijas laikā eksaminējamais ievēro latviešu valodas runas kultūru.	2

Uzziņu avoti

Apeiron [tiešsaiste]. [Skatīts 20.03.2021.]. Pieejams: http://www.videspieejamiba.lv/lat/pieejama_vid_attelos/

Mantojums.lv. Pieminekļu saraksts [tiešsaiste]. [Skatīts 15.01.2021.]. Pieejams: <https://is.mantojums.lv/?page=3>

Nacionālā kultūras mantojuma pārvaldes "Pieminekļu saraksts" [tiešsaiste]. [Skatīts 3.09.2020.]. Pieejams: <https://is.mantojums.lv/>

Noteikumi par Latvijas būvnormatīvu LBN 211-15 "Dzīvojamās ēkas" [tiešsaiste]. [Skatīts 15.01.2021.]. Pieejams: <https://likumi.lv/ta/id/275016-noteikumi-par-latvijas-buvnormativu-lbn-211-15-dzivojamas-ekas>

Stabulniece, D. *Dizaina kamasutra 1*. Rīga: Autora izdevums, 2019.

Vērpe, G., Vērpe, B. Digitālais mācību līdzeklis "Profesionālās vidējās izglītības programmas "Interjera dizains" kvalifikācijas darba izstrāde" – LNKC, 2020 [tiešsaiste]. [Skatīts 15.01.2021.]. Pieejams: https://www.lnkc.gov.lv/macibu-materiali/Uploads/resources/interjera-dizains/Meti/N_0_2.html

ArchDaily Broadcasting Architecture Worldwide [tiešsaiste]. [Skatīts 15.01.2021.]. Pieejams: <https://www.archdaily.com/>

Archiproducts: Architecture and Design Products [tiešsaiste]. [Skatīts 15.01.2021.]. Pieejams: <https://www.archiproducts.com/>

Architonic: The platform for architecture and design [tiešsaiste]. [Skatīts 15.01.2021.]. Pieejams: <https://www.architonic.com/>

Brooker, G., Stone, S. *What is interior design?* Mies: RotoVision, 2010.

Ching, F. D. K., Binggeli, C. *Interior Design*. Illustrated 4th Edition. Hoboken: John Wiley & Sons, Inc., 2018.

Coles, J., House, N. *The Fundamentals of Interior Architecture*. Lausanne: AVA Publishing, 2007.

Design, Architecture & Designers at STYLEPARK [tiešsaiste]. [Skatīts 15.01.2021.]. Pieejams: <https://www.stylepark.com/>

Designboom magazine your first source for architecture, design & art [tiešsaiste]. [Skatīts 15.01.2021.]. Pieejams: <https://www.designboom.com/>

Dezeen | architecture and design magazine [tiešsaiste]. [Skatīts 15.01.2021.]. Pieejams: <https://www.dezeen.com/>

ERCO, *Light Perspectives between culture and technology*. Lüdenscheid: Mohn media Mohndruck GmbH, 2009.

Frameweb: Home [tiešsaiste]. [Skatīts 15.01.2021.]. Pieejams: <https://www.frameweb.com/>

Grimley, C., Love, M. *Color, Space, and Style: All the Details Interior Designers Need to Know but Can Never Find*. Beverly: Rockport Publisher, 2007.

Higgins, I. *Spatial Strategies for Interior Design*. London: Laurence King Publishing Ltd, 2015.

Innes, M. *Lighting for Interior Design*. London: Laurence King Publishing Ltd, 2012.

Kopec, D. *Environmental Psychology for Design*. London: Fairchild Books, 2018.

Material District - New materials for Architecture, Interior, Apparel [tiešsaiste]. [Skatīts 15.01.2021.]. Pieejams: <https://materialdistrict.com/>

McMorrough, J. *The Architecture Reference & Specification Book*. Beverly: Rockport Publishers Inc., 2013.

Neufert, E., Neufert, P. *Architects' Data*. Fourth edition. Oxford: Blackwell, 2012.

Plunkett, D. *Construction and Detailing for Interior Design*. Second Edition. London: Laurence King Publishing Ltd, 2018.

Sully, A. *Interior Design: Conceptual Basis*. New York City: Springer Publishing, 2015.

Tangaz, T. *The Interior Design Course: Principles, Practices and Techniques for the Aspiring Designer*. London: Thames & Hudson, 2006.

Šusts, V. *Telpas uztvere un kompozīcija*. Rīga: Zvaigzne ABC, 2005.