



IEGULDĪJUMS TAVĀ NĀKOTNĒ

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Mākslas nozares dizaina un radošo industriju sektora profesionālo kvalifikāciju "Vides dizainera asistents" (4. LKI), "Interjera dizainera asistents" (4. LKI) un "Ārtelpu dizainera asistents" (4. LKI)

MODUĻU PĀRBAUDĪJUMI

B	Vides dizainera asistenta darbu prakse	Ārtelpas dizaina objektu grupas projektēšana	Ārtelpas dizaina objektu grupas projektēšana apkārtējās vides kontekstā	Ārtelpu dizainera asistenta darbu prakse		
	Interjera dizainera asistenta darbu prakse	Vides dizaina objektu projektēšana	Skatloga projektēšana	Navigācijas sistēmu projektēšana vides dizainā	Izstādes ekspozīcijas un stenda projektēšana	Pasākuma vides projektēšana
	3D modelēšana un vizualizāciju izstrāde digitālā vidē	Kultūrvēsturisko vērtību apzināšana vides dizainā	Interjera projektēšana privātai telpu grupai	Aprītes ekonomikas piemērošana dizainā	Interjera projektēšana publiskai telpu grupai	Uzņēmējdarbība dizainā
	Tehnisko rasējumu izstrāde	Interjera projektēšana vienai telpai	Zīmēšana 2 vides dizainā	Gleznošana 2 vides dizainā	Maketēšana un modelēšana materiālā	Grafikas dizaina paņēmieni lietošana vides dizainā
A	Zīmēšana 1	Kompozīcija	Gleznošana 1	Dizaina procesi		

Pasūtītājs:

Valsts izglītības satura centrs

Metodiskais atbalsts:

Projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai"

Elita Skrupska

Literārā redaktore:

Sanda Rapa

Izpildītājs:

Ogres tehnikums

Darba grupas vadītājs:

Velga Kaļeņikova

Darba grupa:

Nora Saulespurēna, Barbara Freiberga, Artjoms Bugo, Guna Akona, Andra Ulme, Dace Bērziņa, Dita Lesiņa, Gundars Vērpe, Ineta Auzāne, Valentīna Šņakova

Vērtētāji:

Latvijas Darba devēju konfederācija
Nozares eksperti: Andrejs Broks, Natalja Draganova, Anita Grase

Latvijas Brīvo arodbiedrību savienība
Nozares eksperts: Kristiana Kazarjana



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Profesionālās kvalifikācijas "Vides dizainera asistents" (4. LKI), "Interjera dizainera asistents" (4. LKI), "Ārtelpu dizainera asistents" (4. LKI)**Obligātā daļa (A daļa)
Modulis "Zīmēšana 1"¹**

Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis		Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniegamo rezultātu apguvi atbilstoši modulī noteiktajam.								
Darba uzbūve	Uzdevumu skaits	3								
	Uzdevumu veidi	Praktisko darbu izstrāde un darbu demonstrēšana skatē.								
	Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs	Atbilstoši izglītības iestādes mācību darba plānam.								
Uzdevumu apraksts		1. Attēlot lineāri ģeometriskus priekšmetus. 2. Skicēt ģeometriskus priekšmetus. 3. Attēlot priekšmetu gaismēnu, tonalitāti un materialitāti. Uzdevumi ir izpildāmi mācību procesa laikā.								
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi		Norises vieta: skolas telpa Katram izglītojamajam zīmēšanai nepieciešams: zīmuļi, ogle, sēpija, tuša, dzēšgumija, papīrs, kartons, stingra zīmējuma pamatne vai molberts.								
Vērtēšanas kārtība		Pārbaudījuma uzdevumu izpildi vērtē pedagogs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 92, kas atbilst 100 %. Pārbaudījums ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60 %. Pārbaudījuma vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:								
Iegūto punktu skaits	1–13	14–27	28–40	41–54	55–62	63–69	70–76	77–84	85–88	89–92
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

¹ Attiecināms arī uz profesionālajām kvalifikācijām:

"Produktu dizainera asistents" (4. LKI), "Apģērbu dizainera asistents" (4. LKI), "Interjera dizainera asistents" (4. LKI), "Vides dizainera asistents" (4. LKI), "Ārtelpu dizainera asistents" (4. LKI), "Komunikācijas dizainera asistents" (4. LKI), "Grafikas dizainera asistents" (4. LKI), "Audiovizuālās grafikas dizainera asistents" (4. LKI).

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Attēlot lineāri ģeometriskus priekšmetus.

- 1.1. Attēlot kuba uzbūvi, ievērojot perspektīvu (horizonts, acu augstums, centrālā perspektīva, divu satekpunktu perspektīva).
- 1.2. Attēlot cilindra uzbūvi, ievērojot perspektīvu (horizonts, acu augstums, centrālā perspektīva, divu satekpunktu perspektīva).
- 1.3. Attēlot piramīdas uzbūvi, ievērojot perspektīvu (horizonts, acu augstums, centrālā perspektīva, divu satekpunktu perspektīva).

2. uzdevums. Skicēt ģeometriskus priekšmetus.

- 2.1. Uzskicēt neregulāru priekšmetu (piemēram, neregulāra četrstūra prizmu vai trīsstūra piramīdu).
- 2.2. Attēlot un skicēt 2–3 ģeometrisku priekšmetu grupu (piemēram, ar kubu, paralēlskaldni, cilindru).
- 2.3. Attēlot un skicēt divus sarežģītus ģeometriskus priekšmetus (piemēram, savienotus šķeltus ģeometriskus priekšmetus).

3. uzdevums. Attēlot priekšmetu gaismēnu, tonalitāti un materialitāti.

- 3.1. Modelēt ģeometrisku priekšmetu gaismēnu (ēna–gaisma, pustonis, reflekss, spīdums, krītošās ēnas, piemēram, lodei, cilindram, paralēlskaldnim, piramīdai).
- 3.2. Attēlot tonālās un telpiskās attiecības 2–3 ģeometrisku priekšmetu grupu zīmējumā ar nolasāmu priekšplānu (piemēram, dažādu toņu kubs, cilindrs, lode).
- 3.3. Attēlot materialitāti un faktūru sadzīves priekšmetu grupā (grupa sastāv no dažādas materialitātes priekšmetiem: piemēram, koka kastes, metāla panna, stikla glāze utt.).

Vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Attēlot lineāri ģeometriskos priekšmetus. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 25)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķirjamie punkti
1.1. Kuba uzbūves attēlošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 9)	Kubs ir uzkonstruēts shematiski.	4
	Ir ievērota perspektīva.	5
1.2. Cilindra uzbūves attēlošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)	Cilindrs ir uzkonstruēts shematiski ar elipses uzbūvi.	4
	Ir ievērota perspektīva.	4
1.3. Piramīdas uzbūves attēlošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)	Piramīda ir uzkonstruēta shematiski caur centrālo asi.	4
	Ir ievērota perspektīva.	4

2. uzdevums. Skicēt ģeometriskus priekšmetus. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 45)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
2.1. Neregulāra priekšmeta skicēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 15)	Ir attēlota ģeometriskā priekšmeta uzbūve un konstrukcija.	5
	Ir ievērota perspektīva.	5
	Priekšmetu proporcijas ir atbilstošas.	5
2.2. Ģeometrisku priekšmetu grupas skicēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 15)	Ir attēlota ģeometrisku priekšmetu uzbūve un konstrukcija.	5
	Ir ievērota perspektīva.	5
	Ir ievērotas priekšmetu savstarpējās proporcijas.	5
2.3. Sarežģītu ģeometrisku priekšmetu skicēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 15)	Ir attēlota ģeometrisku priekšmetu uzbūve un konstrukcija.	5
	Ir ievērota perspektīva.	5
	Ir ievērotas priekšmetu kopējās un detaļu proporcijas.	5

3. uzdevums. Attēlot priekšmetu gaismēnu, tonalitāti un materialitāti. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 22)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
3.1. Gaismēnas modelēšana ģeometriskiem priekšmetiem. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Ir attēlota ģeometrisku priekšmetu gaismēna, izprotot ēnas-gaismas, pustoņa, refleksa, spīduma saistību ar priekšmeta uzbūvi.	2
	Ir attēlota ģeometrisku priekšmetu gaismēna, izprotot ēnas-gaismas un krītošās ēnas saistību ar gaismas avota atrašanās vietu.	2
	Štriha kvalitāte un toņu pārejas ir atbilstošas gaismēnas modelēšanai.	2
3.2. Tonālo un telpisko attiecību attēlošana ar nolasāmu priekšplānu ģeometrisku priekšmetu grupā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)	Gaismēna ir modelēta atbilstoši priekšmeta uzbūvei.	2
	Gaismēna ir attēlota atbilstoši gaismas avotam.	1
	Telpiskās attiecības attēlotas ar nolasāmu priekšplānu.	1
	Priekšmetu savstarpējās tonālās attiecības ir ievērotas.	2
	Štriha kvalitāte un toņu pārejas ir atbilstošas tonālam zīmējumam.	2
3.3. Materialitātes un faktūras attēlošana sadzīves priekšmetu grupā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)	Gaismēna ir modelēta atbilstoši priekšmeta uzbūvei.	2
	Gaismēna ir attēlota atbilstoši gaismas avotam.	2
	Priekšmetu materialitāte un virsmas faktūra ir vizuāli saprotama/ nolasāma.	2
	Štriha kvalitāte, toņu pārejas un līnijas piespiedums ir atbilstošs.	2



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

**Profesionālās kvalifikācijas "Ārtelpu dizainera asistents" (4. LKI),
"Interjera dizainera asistents" (4. LKI), "Vides dizainera asistents" (4. LKI)****Obligātā daļa (A daļa)
Modulis "Kompozīcija"¹**

Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis	Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniegamo rezultātu apguvi atbilstoši modulī noteiktajam.	
Darba uzbūve	Uzdevumu skaits	6
	Uzdevumu veidi	Praktisko darbu izstrāde, skīču un izpētes materiālu apkopošana portfolio (darbu mapē) un gatavo darbu demonstrēšana skatē.
	Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs	240 min. Atbilstoši izglītības iestādes mācību darba plānam.
Uzdevumu apraksts	1. Lietot dizaina elementus, izmantojot kompozīcijas laukuma kārtošanas paņēmienu. 2. Lietot krāsu attiecības kompozīcijas idejas vizualizēšanai. 3. Izmantot formas uztveres paņēmienu un veidošanas principus kompozīcijas darba izstrādē. 4. Izmantot dažādus kompozīcijas izteiksmes līdzekļus materialitātes attēlošanā. 5. Izmantot dažādus dizaina elementus tematiskas kompozīcijas risinājumā. 6. Ekspozēt un prezentēt izstrādātos kompozīcijas darbus. 1. – 5. uzdevumi ir izpildāmi mācību procesa laikā.	
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi	Norises vieta: skolas telpa. Katram izglītojamajam nepieciešams: rokas darba instrumenti – zīmuļi, dzēšgumija, rapidogrāfi, lineāls, cirkulis, īlens, smalka otiņa, laužamais nazītis, penālis, flomāsteri. Papīrs, kartons, tuša, krāsu komplekts, ūdens trauciņš, līmplēve (melna un krāsaina), PVA līme, dators.	
Vērtēšanas kārtība	Pārbaudījuma uzdevumu izpildi vērtē pedagogs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 65, kas atbilst 100%. Pārbaudījums ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60%. Pārbaudījuma vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:	

¹ Attiecināms uz profesionālajām kvalifikācijām:

"Produktu dizainera asistents" (4. LKI), "Apģērbu dizainera asistents" (4. LKI), "Interjera dizainera asistents" (4. LKI), "Vides dizainera asistents" (4. LKI), "Ārtelpu dizainera asistents" (4. LKI), "Komunikācijas dizainera asistents" (4. LKI), "Grafikas dizainera asistents" (4. LKI), "Audiovizuālās grafikas dizainera asistents" (4. LKI).

Iegūto punktu skaits	1–9	10–19	20–28	29–38	39–43	44–48	49–54	55–59	60–62	63–65
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Lietot dizaina elementus, izmantojot kompozīcijas laukuma kārtošanas paņēmienus.

1.1. Veidot vienotus grafiskus rakstus un ritmus ar punktiem, dažāda biezuma un virziena līnijām, izmantojot dizaina elementus (punkts, līnija, laukums, forma, krāsa, faktūra, tekstūra, struktūra, gaismas, ēna, skaņa, kustība). Sešus izstrādātos rakstu un ritmu paraugus saglabāt portfolio (darba mapē).

1.2. Veikt dabas formu izpēti (apkārtējā vidē, objektos u.c.), zīmējot, fotografējot, skicējot. Attēlot saskatītos izteiksmes elementus grafiskos paraugos, izmantojot dažādus materiālus un paņēmienus (rokas tehnikā vai datorprogrammā). Izveidotos trīs paraugus un izpētes materiālus (skices, zīmējumus, fotogrāfijas u.c.) pievienot darba mapei.

1.3. Zīmēt vai aplicēt grafisku klājošu rakstu paraugus (piemēram, no punktiem, dažādu līniju veidiem, laukumiem), izmantojot laukuma kārtošanas paņēmienus – simetrija, asimetrija, līdzsvars, ritms, proporcija, dinamika, statika, kontrasts, vienotība, dominante (rokas tehnikā vai datorprogrammā). Izveidotos trīs paraugus un skices pievienot darba mapei.

1.4. Veidot vienotu melnbaltu kompozīciju, izmantojot laukuma kārtošanas veidus (vertikāla, horizontāla, centra, apļveida, trīsstūrveida, diagonāla, krustveida, u.c.), realizēt rokas tehnikā vai datorprogrammā. Izveidoto melnbaltu kompozīciju un skices pievienot darba mapei.

2. uzdevums. Lietot krāsu attiecību kompozīcijas idejas vizualizēšanai.

2.1. Izveidot paplašināto krāsu apli un krāsu salikumu paraugu (rokas tehnikā vai datorprogrammā), analizējot krāsu iedalījumu (pamatkrāsas, atvasinātās krāsas, kontrastkrāsas, siltās un vēsās krāsas) un ievērojot krāsu saskaņošanas paņēmienus, raksturlielumus un sistēmas (tonis, piesātinājums, spilgtums, caurspīdīgums, kontrasts, balanss). Izveidoto krāsu apli un trīs krāsu salikuma paraugus pievienot portfolio (darba mapei).

2.2. Veidot krāsu toņu paleti, ietekmējoties no kāda autora glezniecības darba, stilizējot formu līdz vienkāršām laukumu attiecībām, saglabājot asociāciju par autora darba ideju un krāsu noskaņu. Izveidotajā krāsu kompozīcijā analizēt krāsu psiholoģisko iedarbību. Skices un izveidoto idejas vizualizāciju t.i. krāsaino kompozīciju pievienot portfolio (darba mapei).

3. uzdevums. Izmantot formas uztveres paņēmienus un veidošanas principus kompozīcijas darba izstrādē.

3.1. Izveidot trīs telpisku kompozīciju paraugus, izmantojot moduļa un dažādu objektu grupēšanas paņēmienus. Izveidotos telpiskos metus pievienot portfolio (darba mapei).

3.2. Veikt dotā objekta, piemēram, gliemežvāka formas uzbūves izpēti un šīs formas grafisku un telpisku stilizāciju, maketējot ar papīru vai kartonu. Objekta grafiskās un telpiskās stilizācijas pievienot portfolio (darba mapei).

3.3. Izstrādāt telpisku kompozīciju objekta un fona uztverē. Fonu atrast un izvēlēties interneta resursos, to izdrukāt un uzlīmēt uz kartona. Izveidot izvēlētajam fonam pieskaņotu telpisku

kompozīciju, izmantojot dažādus telpiskus dizaina elementus un to organizēšanas risinājumus. Telpisko kompozīciju pievienot portfolio (darba mapei).

4. uzdevums. Izmantot dažādus kompozīcijas izteiksmes līdzekļus materialitātes attēlošanā.

4.1. Analizēt virsmas materialitāti vides, dabas elementos un to izmantošanu kompozīcijas darba risinājuma vizualizēšanā. Izveidotos vizuālos pētījuma materiālus: zīmējumus, fotogrāfijas, skices pievienot darba mapei.

4.2. Attēlot virsmu faktūras un tekstūras paraugos, izmantojot dažādus materiālus un paņēmienus (rokas tehnikā vai datorprogrammā). Izveidotos četrus paraugus un skices pievienot darba mapei.

5. uzdevums. Izmantot dažādus dizaina elementus tematiskas kompozīcijas risinājumā.

5.1. Izmantojot konkrētu tēmu, izveidot asociatīvu vai ilustratīvu melnbalto grafikas kompozīciju, variējot ar formu un laukuma organizēšanu. Veiksmīgāko darbu realizēt gatavā darbā uz planšetes un metus pievienot darba mapei.

5.2. Atbilstoši krāsu mācības likumsakarībām, izveidot saskanīgu krāsu kompozīciju, variējot ar formu un krāsu attiecībām laukuma organizēšanā. Veiksmīgāko darbu realizēt gatavā darbā uz planšetes un metus pievienot darba mapei.

6. uzdevums. Eksponēt un prezentēt izstrādātos kompozīcijas darbus.

Izkārtot paveiktos darbus skatei. Prezentēt pedagogiem darba uzdevumu mapi (portfolio), kurā apkopotas darba procesa laikā tapušās skices u.c. materiāli. Sagatavot un prezentēt digitālu prezentāciju par kompozīcijā veiktajiem darbiem un izpētes materiāliem, lietojot raksturojošo terminoloģiju. Skates vērtēšanas laikā diskutēt, izteikt un pamatot savu viedokli kompozīcijas izstrādes tehniku izvēlē un izpildes kvalitātē.

Vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Lietot dizaina elementus, izmantojot kompozīcijas laukuma kārtošanas paņēmienus. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 15)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
1.1. Grafisku rakstu un ritmu paraugu veidošana, izmantojot dizaina elementus. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Ir lietoti dizaina elementi (punkts, līnija, laukums, forma, krāsa, faktūra, tekstūra, struktūra, gaismas, ēna, skaņa, kustība).	2
	Dizaina elementi ir attēloti ar dažādiem tehniskiem paņēmieniem, instrumentiem, materiāliem.	1
	Paraugu izpildījums ir kvalitatīvs – tīrs, precīzs, bez smērējumiem.	1
1.2. Dizaina elementu pētīšana un analizēšana apkārtējā vidē, objektos un priekšmetos. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Ir veikta izpēte, izglītojamais atšķir un raksturo dažādus dizaina elementus apkopotajos materiālos.	1
	Dizaina elementi ir attēloti ar dažādiem tehniskiem paņēmieniem, instrumentiem, materiāliem.	1
	Izpētes un vizuāliem materiāliem izpildījums ir kvalitatīvs – tīrs, precīzs, bez smērējumiem.	1
1.3. Laukuma kārtošanas paņēmienu pielietošana, zīmējot vai aplicējot grafisku klājošu rakstu paraugus.	Ir lietoti laukuma kārtošanas paņēmieni (simetrija, asimetrija, līdzsvars, ritms, proporcija, dinamika, statika, kontrasts, vienotība, dominante).	2
	Dizaina elementi ir attēloti ar dažādiem tehniskiem	1

(maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	paņēmieniem, instrumentiem, materiāliem.	
	Klājošu rakstu paraugu izpildījums ir kvalitatīvs – tīrs, precīzs, bez smērējumiem.	1
1.4. Laukuma kārtošanas veidu pielietošana, veidojot vienotu melnbaltu kompozīciju. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Ir lietoti laukuma kārtošanas veidi (vertikāla, horizontāla, centra, apļveida, trīsstūrveida, diagonāla, krustveida).	3
	Melnbaltās kompozīcijas izpildījums ir kvalitatīvs – tīrs, precīzs, bez smērējumiem.	1

2. uzdevums. Lietot krāsu attiecību kompozīcijas idejas vizualizēšanai. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
2.1. Paplašinātā krāsu apļa, krāsu salikumu paraugu izstrādāšana un analizēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Krāsu salikumu paraugi ir estētiski un kvalitatīvi izpildīti – krāsu nianšes ir saskaņotas, krāsu laukumi ir bez pleķiem, tīrs, precīzs, bez smērējumiem.	1
	Krāsas ir ar toni, piesātinājumu, spilgtumu, caurspīdīgumu, kontrastu, balansu.	2
	Ir pielietots krāsu iedalījums (pamatkrāsas, atvasinātās krāsas, kontrastkrāsas, siltās un vēsās krāsas) un krāsu saskaņošanas paņēmieni.	2
2.2. Krāsu toņu paletes veidošana ietekmējoties no kāda autora glezniecības darba. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Idejas vizualizācija ir izpildīta kvalitatīvi – krāsas uzklātas tīri, precīzi, bez smērējumiem.	1
	Izveidotajā krāsu toņu paletē ir saglabāta asociācija par autora darba ideju un krāsu noskaņu.	2
	Izveidotajā krāsu toņu paletē ir izanalizēta krāsu psiholoģiskā iedarbība.	1
	Ir veikta formu stilizācija līdz vienkāršām laukumu attiecībām.	1

3. uzdevums. Izmantot formas uztveres paņēmienus un veidošanas principus kompozīcijas darba izstrādē. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 18)

3.1. Izveidot trīs telpiskas kompozīcijas, izmantojot moduļa un dažādu objektu grupēšanas paņēmienus. Izveidotos telpiskos metus pievienot portfolio (darba mapei).

3.2. Veikt dotā objekta, piemēram, gliemežvāka formas uzbūves izpēti un šīs formas grafisku un telpisku stilizāciju, maketējot ar papīru vai kartonu. Objekta grafiskās un telpiskās stilizācijas pievienot portfolio (darba mapei).

3.3. Izstrādāt telpisku kompozīciju objekta un fona uztverē. Fonu atrast un izvēlēties interneta resursos, to izdrukāt un uzlīmēt uz kartona. Izveidot izvēlētajam fonam pieskaņotu telpisku kompozīciju, kompozīcijā izmantot dažādas, pašizveidotas, fonam pieskaņotas telpiskas formas un to organizēšanas risinājumus. Telpisko kompozīciju pievienot portfolio (darba mapei).

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
3.1. Telpisku kompozīciju izveidošana, izmantojot moduļa un dažādu objektu grupēšanas paņēmienus. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Telpiskās kompozīcijas ir izgatavotas kvalitatīvi – tīri, precīzi, bez smērējumiem.	2
	Formu attiecības ir atbilstošas pēc lieluma, ģeometriskās uzbūves un izvietojuma – tās ir stilistiski un vizuāli estētiski saskaņotas.	2
	Telpisko kompozīciju izveidošanā ir izmantoti dažādi objektu grupēšanas paņēmieni.	1
3.2. Objekta formas uzbūves	Izstrādātā objekta stilizācija ir vizuāli estētiska un	3

izpēte un stilizēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	kvalitatīvi izstrādāta – tīra, precīza, bez smērējumiem.	
	Formas uzbūve ir detalizēti skicēta/vizuāli pētīta.	1
	Formas stilizācijā ir atainots raksturīgākais.	1
3.3. Objekta un fona uztveres kompozīcijas izstrādāšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)	Izstrādātā fona un silueta telpiskā kompozīcija ir izgatavota kvalitatīvi – tīri, precīzi, bez smērējumiem.	1
	Fona izvēle ir pamatota un atbilstoša kompozīcijas idejai.	1
	Fona un formu attiecības ir harmoniskas.	1
	Formu izveidē ir izmantoti dažādi vizualizēšanas principi (formas mainība, atkārtojums, stilizācija).	1
	Kompozīcijas izveidošanā ir pielietoti dažādi objektu grupēšanas paņēmieni.	1
	Izveidotā objekta elementu attiecības ir atbilstošas pēc lieluma, ģeometriskās uzbūves un izvietojuma – tās ir stilistiski un vizuāli estētiski saskaņotas.	3

4. uzdevums. Izmantot dažādus kompozīcijas izteiksmes līdzekļus materialitātes attēlošanā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
4.1. Faktūru un tekstūru analizēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Ir veikta pamatota izpēte par faktūrām un tekstūrām dažādiem materiāliem, vides virsmām, dabas elementiem un to izmantošanu kompozīcijas darba risinājuma vizualizēšanā.	1
	Izpētes vizuālie materiāli ir vizuāli estētiski.	1
	Ir izmantota zīmēšana, fotografēšana, skicēšana.	1
4.2. Materialitātes un virsmas faktūru un tekstūru attēlošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Izstrādātie paraugi ir kvalitatīvi – ir jūtīgi attēlota virsmu īpašību būtība.	2
	Estētiski ir attēlotas virsmas faktūras un tekstūras, izmantojot dažādus virsmas attēlošanas paņēmienus, pielietojot dažādus materiālus, darba rīkus un tehnoloģijas.	2
	Virsmas attēlošanas paņēmieni ir veidoti radoši.	1

5. uzdevums. Izmantot dažādus dizaina elementus tematiskas kompozīcijas risinājumā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 12)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
5.1. Melnbaltas kompozīcijas veidošana, izmantojot asociatīvas tēmas risinājumu. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Melnbaltās kompozīcijas izpildījums ir kvalitatīvs – tīrs, precīzs, bez smērējumiem.	1
	Asociatīvā tēma ir nolasāma melnbaltajā kompozīcijā.	1
	Laukumu un formas attiecības ir proporcionālas.	1
	Kopējā kompozīcija ir līdzsvarota.	1
	Melnbaltā kompozīcijā ir harmoniski iesaistīti grafiskie raksti vai līniju zīmējumi.	1
5.2. Krāsu salikumu izmantošana idejas vizuālai attēlošanai, izmantojot asociatīvas tēmas risinājumu. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 7)	Krāsu nianse ir saskaņota.	1
	Krāsu laukumi ir bez pleķiem, tīri, precīzi un bez smērējumiem.	1
	Asociatīvā tēma ir nolasāma krāsainajā kompozīcijā.	1
	Kopējā kompozīcija ir līdzsvarota.	1
	Krāsu toņi ir harmoniski.	1
	Kopumā krāsainā kompozīcijas ir estētiska un radoša.	2

6. uzdevums. Ekspozēt un prezentēt izstrādātos kompozīcijas darbus. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
6.1. Kompozīcijas darbu ekspozēšana un prezentēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Darba uzdevumu mape (portfolio) ir estētiski noformēta un ir apkopotas darba procesa laikā tapušās skices un izpētes materiāli.	1
	Izstrādātie kompozīcijas darbi un paraugi ir atbilstoši noformēti un izkārtoti darbus skatei.	1
	Ir sagatavota prezentācija par kompozīcijā veiktajiem darbiem un izpētes materiāliem, lietojot raksturojošo terminoloģiju.	1
	Prezentācijas laikā izsaka un pamato savu viedokli kompozīcijas izstrādes tehniku izvēlē un izpildes kvalitātē.	2



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Profesionālās kvalifikācijas "Vides dizainera asistents" (4. LKI), "Interjera dizainera asistents" (4. LKI), "Ārtelpu dizainera asistents" (4. LKI)**Obligātā daļa (A daļa)
Modulis "Gleznošana 1"¹**

Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis		Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniedzamo rezultātu apguvi atbilstoši modulī noteiktajam.								
Darba uzbūve	Uzdevumu skaits	3								
	Uzdevumu veidi	Praktisko darbu izstrāde un darbu demonstrēšana skatē.								
	Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs	Atbilstoši izglītības iestādes mācību darba plānam.								
Uzdevumu apraksts		1. Lietot glezniecības ūdens bāzes krāsu toņu paletes. 2. Lietot glezniecības materiālus un tehnikas krāsainās 2D skicēs. 3. Izstrādāt gleznieciskas kompozīcijas, izmantojot formu stilizāciju. Uzdevumi ir izpildāmi mācību procesa laikā.								
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi		Norises vieta: skolas telpa. Katram izglītojamajam nepieciešami gleznošanas materiāli – molberts, palete, zīmuļi, otas, papīrs, kartoni, mapes, krāsas, ūdens trauki, dzēšgumija, papīra naži, papīra līmlente, lupatiņas.								
Vērtēšanas kārtība		Pārbaudījuma uzdevumu izpildi vērtē pedagogs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 100, kas atbilst 100 %. Pārbaudījums ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60 %. Pārbaudījuma vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:								
Iegūto punktu skaits	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

¹ Attiecināms uz profesionālajām kvalifikācijām:

"Produktu dizainera asistents" (4. LKI), "Apģērbu dizainera asistents" (4. LKI), "Interjera dizainera asistents" (4. LKI), "Vides dizainera asistents" (4. LKI), "Ārtelpu dizainera asistents" (4. LKI), "Komunikācijas dizainera asistents" (4. LKI), "Grafikas dizainera asistents" (4. LKI), "Audiovizuālās grafikas dizainera asistents" (4. LKI).

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Lietot glezniecības ūdens bāzes krāsu toņu paletes.

Gleznot kluso dabu, izmantojot 2–3 vienkāršas formas priekšmetus (piemēram, ābols, tonēta pudele un ģeometrisks priekšmets, un 2–3 krāsainas drapērijas).

Ar gleznieciskiem paņēmieniem precīzi attēlot priekšmetu lokālās jeb raksturīgās krāsas, tonālās un silti vēsās pamattiecības. Veidot tonālo krāsu paleti ar ūdenī šķīstošo krāsu tehnikām (tempera, guaša, akrils, akvarelis).

2. uzdevums. Lietot glezniecības materiālus un tehnikas krāsainās 2D skicēs.

Attēlot kluso dabu no 2–3 priekšmetiem, izstrādājot priekšmetu lokālo krāsu, tonalitāti, silti vēsās attiecības, pretkrāsu salikumu, savstarpējo priekšmetu krāsu mijiedarbību un gaismēnas attēlojumu, eksperimentējot ar dažādiem glezniecības materiāliem un tehnikām. Veidot nelielas īstermiņa skices (ne vairāk kā 6).

3. uzdevums. Izstrādāt glezniecisku kompozīciju, izmantojot formu stilizāciju.

Veidot glezniecisku kompozīciju un/vai kolāžu no 2–3 priekšmetiem – mūzikas instrumentiem, sadzīves priekšmetiem, dažādiem metāla priekšmetiem, drapērijām. Stilizēt attēlojamo priekšmetu formas, brīvi deformēt krāsu laukumus un to proporcijas. Izmantot faktūras (avīze, kartons, audumi u.c.).

Vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Lietot glezniecības ūdens bāzes krāsu toņu paletes. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 30)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
Klusās dabas gleznošana no vienkāršas formas priekšmetiem, veidojot krāsu toņu paleti ar ūdenī šķīstošu krāsu tehnikas veidiem. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 30)	Ir attēloti 2–3 vienkāršas formas priekšmeti.	5
	Ir attēlotas 2–3 krāsainas drapērijas.	5
	Ir precīzi attēlotas priekšmetu lokālās krāsas.	5
	Ir precīzi attēlotas priekšmetu tonālās attiecības.	5
	Ar gleznieciskiem paņēmieniem attēlotas silti vēsās attiecības.	5
	Ir izveidota krāsu toņu paleta ar ūdenī šķīstošu krāsu tehnikas veidiem (tempera, guaša, akrils, akvarelis).	5

2. uzdevums. Lietot glezniecības materiālus un tehnikas krāsainās 2D skicēs. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 40)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
Klusās dabas attēlošana, eksperimentējot ar dažādiem glezniecības materiāliem un tehnikām. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 40)	Ir attēlota klusā daba ar 2–3 priekšmetiem.	5
	Ir attēlotas priekšmetu lokālās krāsas.	5
	Ir attēlota priekšmetu tonalitāte.	5
	Ir attēlotas silti vēsās attiecības.	5
	Ir attēlots pretkrāsu salikums.	5
	Ir attēlota savstarpējo priekšmetu krāsu mijiedarbība.	5
	Ir attēlots gaismēnas attēlojums.	5

	Ir eksperimentēts ar dažādiem glezniecības materiāliem un tehnikām.	5
--	---	---

3. uzdevums. Izstrādāt glezniecisku kompozīciju, izmantojot formu stilizāciju. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 30)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
Gleznieciskas kompozīcijas un/vai kolāžas veidošana, stilizējot attēlojamo priekšmetu. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 30)	Ir izveidota klusā daba ar glezniecisku kompozīciju un/vai kolāžu.	8
	Ir attēlotas (2–3 priekšmeti – mūzikas instrumenti, sadzīves priekšmeti, dažādu materiālu metāla priekšmeti, drapērijas) priekšmetu formas.	8
	Ir brīvi deformēti krāsu laukumi un to proporcijas.	7
	Ir izmantotas faktūras (avīze, kartons, audumi u.c.).	7



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Profesionālās kvalifikācijas "Vides dizainera asistents" (4. LKI), "Interjera dizainera asistents" (4. LKI), "Ārtelpu dizainera asistents" (4. LKI)**Obligātā daļa (A daļa)
Modulis "Dizaina procesi"¹**

Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis		Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniegamo rezultātu apguvi atbilstoši modulī noteiktajam.								
Darba uzbūve		Uzdevumu skaits		1						
		Uzdevumu veidi		Zināšanu pārbaudes uzdevums.						
		Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs		60 min.						
Uzdevumu apraksts		Izpildīt zināšanu pārbaudes uzdevumus par dizaina jomām, terminoloģiju, dizaina domāšanas metodēm un uz cilvēku orientēta dizaina izstrādes posmiem.								
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi		Norises vieta: skolas telpa. Katram izglītojamajam nepieciešami rakstāmpiederumi.								
Vērtēšanas kārtība		Pārbaudījuma uzdevumu izpildē vērtē pedagogs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 20, kas atbilst 100 %. Pārbaudījums ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60 %. Pārbaudījuma vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:								
Iegūto punktu skaits	1–2	3–5	6–8	9–11	12–13	14–15	16–17	18	19	20
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

¹ Attiecināms uz profesionālajām kvalifikācijām:

"Produktu dizainera asistents" (4. LKI), "Apģērbu dizainera asistents" (4. LKI), "Interjera dizainera asistents" (4. LKI), "Vides dizainera asistents" (4. LKI), "Ārtelpu dizainera asistents" (4. LKI), "Komunikācijas dizainera asistents" (4. LKI), "Grafikas dizainera asistents" (4. LKI), "Audiovizuālās grafikas dizainera asistents" (4. LKI).

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Izpildīt zināšanu pārbaudes uzdevumus par dizaina jomām, terminoloģiju, dizaina domāšanas metodēm un uz cilvēku orientēta dizaina izstrādes posmiem.

1.1. Izlasīt doto piemēru, analizēt to un skaidrot, kāda dizaina joma tajā ir aprakstīta.

"Lai uzlabotu transporta kustību ziemeļu koridorā Oklendā, Austrālijā, tika izmantota "spoku iznīcinātāju" stratēģija, kuras mērķis bija samazināt pagaidu satiksmes pārvaldības laikā radītos "spoku" marķējumus. "Spoku" marķējums ir vājas kontūras, kas parāda iepriekšējo transporta plūsmu joslu vietas, taču tās var novērst uzmanību un radīt autovadītājiem nedrošu braukšanas vidi. Lai visi vadītāji, kas izmanto ziemeļu koridoru, varētu droši nokļūt darbā vai mājās, "spoku iznīcinātāju" stratēģijā tika plānots projektēt satiksmes slēdžus (t.i., kad satiksmes josla tiek pārvietota uz ceļa otro pusi). Tas nozīmēja, ka vienlaikus tika pārvietota tikai viena brauktuves josla, tādējādi samazinot satiksmes pārmiju un "spoku" marķējumu skaitu. Lai gan būvniecības izmaksas bija nedaudz augstākas, ņemot vērā visus galalietotāja ieguvumus, šim risinājumam iepirkuma konkursā tika dota priekšroka."

1.2. Izzanalizēt un skaidrot produkta izstrādes pamatojumu, izmantojot dotos terminus produkta dzīves cikla analīzē.

Dizaina jomas profesionālā terminoloģija:

- *neatjaunojami/atjaunojami resursi,*
- *biodegradabli resursi,*
- *ražošanas procesa ietekme uz vidi un cilvēku,*
- *produkta dzīves cikla beigas,*
- *aprites ekonomika,*
- *aprites dizains,*
- *ātrā mode,*
- *ekodizains.*

Iepazīties ar produkta izstrādes informāciju

"Tekstilindustrija ir otrs lielākais piesārņotājs pasaulē, uzreiz aiz naftas industrijas, – tā veido 25 % no ūdens piesārņojuma, rada ap 10 % ogļskābās un citu gāzu emisiju – piecreiz vairāk nekā aviācija. Turklāt tikai viena kokvilnas krekla ražošanai nepieciešami 2700 litri ūdens – tik daudz viens cilvēks izdzer vairāk nekā divos gados.² Pateicoties "ātrajai modei", pasaulē gada laikā saražo aptuveni 1000 miljardus apģērba vienību un jau pirkuma gadā 60 % no tiem nonāk izgāztuvē, turklāt daudzi apģērbi ir radīti no naftas un pārstrādājas ilgāk nekā viena cilvēka mūžs.³ Mūsdienų apavu industrija tiecas maksimāli lēti saražot un dārgi pārdot, tādēļ arī netiek ņemti vērā ne ētiskie, ne vides, ne veselības aspekti ilgākā laikposmā. Visā pasaulē 2018. gadā tika izgatavoti vairāk nekā 24 miljardi apavu pāru, vairāk nekā divi miljardi pāru pārdoti ASV vien. Tas ir vairāk nekā septiņi pāri gadā vienam cilvēkam, piepildot amerikāņu skapjus un galu galā nonākot miskastē.⁴ Lielākā daļa no šiem apaviem ir daļēji vai daudzos gadījumos pilnībā izgatavoti no plastmasas vai plastmasai līdzīgiem materiāliem, un tos ir gandrīz neiespējami pārstrādāt sarežģītās konstrukcijas dēļ, turklāt tie bieži dzīvo simtiem gadu. Plastmasa ir pilnībā

² Lielo biznesu satrauc bezatkritumu dzīvesveids. *Jauns.lv*, 2019, 19. nov. Pieejams: <https://jauns.lv/raksts/skaistums/358628-lielo-biznesu-satrauc-bezatkritumu-dzivesveids> [skatīts 23.11.2019.].

³ Modes "zero waste" jeb Industrija, kas piesārņo vairāk nekā visas lidmašīnas un kuģi kopā. *Jauns.lv*, 2019, 23. aug. Pieejams: <https://jauns.lv/raksts/pastaiga/345718-modes-zero-waste-jeb-industrija-kas-piesarno-vairak-neka-visas-lidmasinas-un-kugi-kopa> [skatīts 26.09.2019.].

⁴ Borunda A. Your shoes are made of plastic. Here's why. *National Geographic*, 2019, 18. nov. Pieejams: <https://www.nationalgeographic.com/science/2019/10/shoes-sneakers-plastic-problem/> [skatīts 19.01.2020.].

mainījusi apavu industriju. Apavi kļuviši vieglāki, ātrāki, ērtāki, kā arī pieejamāki visā pasaulē. Taču zīmoli un patērētāji arvien vairāk apzinās, ka tie piesārņo planētu.

Pasaulē pieaugot atbildīgam patēriņam un *zero waste* jeb bezatkritumu dzīvesveidam, kad cilvēkus aizvien vairāk satrauc planētas nākotne, uzņēmēji vairs nav droši par savu nākotni. Apģērba ražošanas nozare šobrīd ir 2,27 triljonus eiro vērtā – cilvēki iepērkas arvien biežāk, piepildot kompāniju īpašnieku maciņus, taču reizē radot arī vairāk tekstilatkritumu. Pasaulē gadā saražo 100 miljardus apģērba gabalu, kas 7,7 miljardiem cilvēku ir par daudz.⁵ Apvienoto Nāciju Klimata pārmaiņu organizācija ziņo, ka modes industrija rada aptuveni 10 % no globālajām siltumnīcefekta gāzu emisijām, pateicoties garajām piegādes ķēdēm un energoietilpīgajai ražošanai. Nozare patērē vairāk enerģijas nekā aviācijas un kuģniecības nozare kopā.

Dizainere Inga Bliska dizaina apavu "akko" izstrādē veica saistītās informācijas un konteksta izpēti, iepazīnās ar materiāltehnoloģiju ietekmi gan uz vidi, gan cilvēku, konsultējās ar fizioterapeitiem un kurpniekiem, izstrādāja un testēja iteratīvus maketus un prototipus. Apavos izmantoti trīs dabīgie materiāli: kaņepju files, koks un kaučuka gumija. Apavu augšdaļā lietotais files ir veselīgs, jo kaņepju audzēšanā nelieto pesticīdus vai citu augu aizsardzības ķīmiju, līdz ar to tas nesatur nekādas cilvēkiem kaitīgas vielas. Files iegūts no Latvijā audzētām kaņepēm, kuras apstrādātas rūpnieciski. Zolei par labāko materiālu atzīta egle. Tā ir viegla un lieliski pasargāta pret trūdēšanu, puvi un dažādām sēnītēm, jo tajā ir liels sveķu daudzums. Zoles ērtumu nodrošina ergonomiskie izliekumi kokā un divas locījumu vietas. Apakšējā daļā iestrādātā kaučuka gumija ir mitrumizturīga, amortizējoša, nerada troksni ejot un bioloģiski noārdās vidēji 25 gadu laikā."

1.3. Aprakstīt uz cilvēku orientēta dizaina domāšanas un izstrādes procesa metodes.

Vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Izpildīt zināšanu pārbaudes uzdevumus par dizaina jomām, terminoloģiju, dizaina domāšanas metodēm un uz cilvēku orientēta dizaina izstrādes posmiem.
(maksimāli iegūstamais punktu skaits 20)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
1.1. Dizaina jomu skaidrošana.	Ir saviem vārdiem analizēta dizaina joma.	2
	Dizaina jomas apraksta informācija liecina par izpratni uz cilvēku orientētu dizainu.	4
1.2. Ar dizaina jomu saistītu terminu skaidrošana.	Ir analizēts produkta izstrādes pamatojums.	2
	Norādītie termini skaidrojumā ir lietoti ar izpratni.	4
1.3. Dizaina izstrādes procesa aprakstīšana.	Ar izpratni ir aprakstītas uz cilvēku orientēta dizaina domāšanas metodes.	4
	Ar izpratni ir aprakstītas uz cilvēku orientēta dizaina izstrādes procesa metodes.	4

⁵ Lielo biznesu satrauc bezatkritumu dzīvesveids. *Jauns.lv*, 2019, 10. nov. Pieejams: <https://jauns.lv/raksts/skaistums/358628-lielo-biznesu-satrauc-bezatkritumu-dzivesveids> [skatīts 13.11.2019.].

Pareizās atbildes

1.1. Izlasīt doto piemēru, analizēt to un skaidrot, kāda dizaina joma tajā ir aprakstīta.

Dizaina jomu skaidrošana:

Uz cilvēku orientēts dizains ir produkti, pakalpojumi un sistēmas, kas lietojamas un noderīgas patērētājiem, nodrošinot viņu vajadzības un prasības, izmantojot zināšanas par cilvēka socioloģiskiem un fizioloģiskiem, bioloģiskiem, psiholoģiskiem faktoriem, ergonomiku un lietojamību un ar tām saistītās metodes.

1.2. Izanalizēt un skaidrot produkta izstrādes pamatojumu, izmantojot dotos terminus produkta dzīves cikla analizē.

Skaidrojumā ir izmantoti ar dizaina jomu saistītie termini un to būtība:

Neatjaunojami/atjaunojami resursi – neatjaunojami dabas resursi izzūd, ja cilvēki tos lieto ātrāk, nekā tie spēj atjaunoties. Atjaunojami resursi ir dabas resursi, kuru daudzums nemazinās, lai cik daudz cilvēki tos lietotu, jo to ir ļoti daudz vai arī tie ātrāk vai lēnāk atjaunojas.

Biodegradabls ir tāds materiāls, kurš vidē sairst vai satrūd dabā satopamu mikroorganismu ietekmē.

Ražošanas procesa ietekme uz vidi un cilvēku ir jebkādas vides izmaiņas, ko pilnīgi vai daļēji radījis ražojums tā aprites cikla laikā.

Produkta dzīves cikla beigas ir periods no produkta ieviešanas līdz tā ražošanas, pārdošanas un lietošanas pārtraukšanai.

Aprites ekonomika ir ražošanas un patēriņa modelis, kas paredz esošo materiālu un produktu koplietošanu, iznomāšanu, atkārtotu izmantošanu, remontu, atjaunošanu un pārstrādi pēc iespējas ilgākā laika periodā. Tādējādi tiek pagarināts produktu aprites cikls.

Aprites dizains rada ilgtspējīgu un dzīvotspējīgu risinājumu aprites ekonomikā, pārveidojot vidi un atkārtoti izmantojot resursus ap cilvēku.

Ātrā mode ir mazumtirdzniecībā pēc jaunākajām tendencēm pieejami lēti un ātri saražojami apģērbi un aksesuāri.

Ekodizains ir vides aspektu integrācija ražojuma dizainā ar mērķi uzlabot ražojuma ekoloģiskos raksturlielumus visā tā aprites ciklā.

1.3. Aprakstīt uz cilvēku orientēta dizaina domāšanas un izstrādes procesa metodes.

Aprakstā ir izmantotas dizainā izmantotās produkta izstrādes un domāšanas metodes: analītiska datu un konteksta izpēte, materiāltehnoloģiju ietekmes uz vidi un cilvēku izpēte, empatizēšana, ekspertu intervēšana, definēšana, maketēšana, idejošana/ideju ģenerēšana, prototipēšana, testēšana.



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Profesionālās kvalifikācijas "Vides dizainera asistents" (4. LKI), "Interjera dizainera asistents" (4. LKI), "Ārtelpu dizainera asistents" (4. LKI)**Obligātās izvēles daļa (B daļa)
Modulis "Tehnisko rasējumu izstrāde"**

Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis		Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniedzamo rezultātu apguvi atbilstoši modulī noteiktajam.								
Darba uzbūve	Uzdevumu skaits	4								
	Uzdevumu veidi	Praktisko darbu izstrāde, darbu demonstrēšana skatē, pašvērtējums.								
	Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs	Laiks skatei: 30 min. Atbilstoši izglītības iestādes mācību darba plānam.								
Uzdevumu apraksts		1. Rasēt ģeometrisku figūru kombināciju pamatskatos un aksonometriskajā projekcijā, izstrādāt tās griezumus, izvietot izmērus un noformēt rasējumus atbilstoši tehniskās grafikas prasībām. 2. Izstrādāt tehniskā projekta rasējumus telpu grupai, modelējot situāciju un lietojot profesionālu rasēšanas datorprogrammu. 3. Apkopot un noformēt interjera dizaina projekta rasējumus. 4. Veikt izstrādātajos rasējumos attēloto interjera dizaina risinājumu skaidrojumu un rasējumu pašvērtējumu. Uzdevumi izpildāmi mācību procesa laikā.								
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi		Norises vieta: skolas telpas. Katram izglītojamajam nepieciešams: • datorkomplekts, kas aprīkots ar rasēšanas un 3D modelēšanas lietojumprogrammām un pieeju internetam; • materiāli un piederumi rasēšanas darbu veikšanai; • drukas iekārta; • dokumentu iesiešanas rīki un materiāli.								
Vērtēšanas kārtība		Pārbaudījuma uzdevumu izpildi vērtē pedagogs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 115, kas atbilst 100 %. Pārbaudījums ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60 %. Pārbaudījuma vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:								
Iegūto punktu skaits	1–16	17–34	35–51	52–68	69–77	78–86	87–96	97–105	106–111	112–115
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Rasēt ģeometrisku figūru kombināciju pamatskatos un aksonometriskajā projekcijā, izstrādāt tās griezumus, izvietot izmērus un noformēt rasējumus atbilstoši tehniskās grafikas prasībām.

1.1. Attēlot ģeometrisku figūru kombināciju trīs pamatskatos (piemēram, modelis, kas ir vairāku ģeometrisku ķermeņu (paralēlskalda, cilindra, konusa ar caurejošu izgriezumu) kombinācija) un izvietot izmērus.

1.2. Attēlot ģeometrisku figūru kombināciju aksonometriskās projekcijas rasējumā, izvietot izmērus.

1.3. Izstrādāt ģeometrisku figūru kombinācijas griezuma rasējumu.

1.4. Noformēt rasējumus uz lapām, pievienot rakstlaukumus.

2. uzdevums. Izstrādāt tehniskā projekta rasējumus telpu grupai, modelējot situāciju un lietojot profesionālu rasēšanas datorprogrammu.

Periodikā vai interneta resursos izvēlēties publikāciju par realizētu profesionālu telpu grupas interjera dizaina projektu, kurā iekļauts projekta apraksts, plāns, griezumus, interjera fotogrāfijas, ja pieejams – arī shēmas, vizualizācijas, esošās situācijas fotofiksācijas u.c. informācija (publikācijas piemērs 1. pielikumā).

2.1. Modelējot situāciju, izstrādāt telpu grupas esošās situācijas plānu un telpu eksplikāciju.

2.2. Modelējot situāciju, izstrādāt telpu grupas demontējamo un jābūvējamo elementu plānu.

2.3. Izstrādāt telpu grupas funkcionālo risinājumu un plūsmu analīzes plānu.

2.4. Izstrādāt telpu grupas mēbeļu un iekārtu izvietojuma plānu.

2.5. Izstrādāt telpu grupas grīdu seguma ieklājuma plānu.

2.6. Izstrādāt telpu grupas griestu plānu.

2.7. Izstrādāt telpu grupas apgaismojuma plānu.

2.8. Izstrādāt telpu grupas spēka (kontaktligzdu un elektrības izvadu izvietojuma) plānu.

2.9. Izstrādāt telpu grupas sienu apdares materiālu plānu.

2.10. Izstrādāt telpas sienu notinumus.

2.11. Izstrādāt telpas šķēsgriezumus un garengriezumus.

2.12. Izstrādāt interjera fragmenta, mezgla, detaļas vai mēbeles rasējumus.

3. uzdevums. Apkopot un noformēt interjera dizaina projekta rasējumus.

3.1. Noformēt rasējumus uz lapām, pievienot rakstlaukumus.

3.2. Izveidot sējuma saturu un titullapu, apkopot rasējumus vienotā sējumā digitālā formātā, saglabāt arhivēšanai PDF formātā pedagoga norādītajā vietnē.

3.3. Rasējumus izdrukāt, salocīt un iesiet vienotā sējumā.

4. uzdevums. Veikt izstrādātajos rasējumos attēloto interjera dizaina risinājumu skaidrojumu un pašvērtējumu par rasējumu izpildes kvalitāti.

4.1. Skaidrot izstrādātajos rasējumos attēlotos interjera dizaina risinājumus apraksta veidā (500–800 rakstzīmju).

4.2. Veikt izstrādāto rasējumu pašvērtējumu – aizpildīt 1. tabulu.

Izstrādāto tehnisko rasējumu kvalitātes pašvērtējums

Nr.p.k.	Kritērijs	Ir	Nav
1.	Tehnisko rasējumu izstrādei izmantoti atbilstoši grafisko programmu rīki un funkcijas.		
2.	Tehniskie rasējumi izstrādāti un noformēti, ievērojot tehniskās grafikas prasības.		
3.	Tehniskie rasējumi izstrādāti precīzi.		
4.	Izstrādātie rasējumi ir sistematizēti atbilstoši būvprojekta interjera dizaina (IN) daļas saturam.		
Izstrādāto tehnisko rasējumu kvalitātes pašvērtējuma pamatojums.			

Vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Rasēt ģeometrisku figūru kombināciju pamatskatos un aksonometriskajā projekcijā, izstrādāt tās griezumus, izvietot izmērus un noformēt rasējumus atbilstoši tehniskās grafikas prasībām. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 17)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
1.1. Ģeometrisku figūru kombinācijas attēlošana trīs pamatskatos un izmēru izvietošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Rasējumā skati izvietoti projekciju sakarībās.	1
	Rasētajai figūrai izmēri izlikti atbilstoši tehniskās grafikas prasībām.	1
	Ievēroti izmantojamo līniju biezumu un veidu principi skatu attēlošanai (kontūrlīnijas, neredzamās kontūrlīnijas, asis, palīglīnijas, izmēru līnijas).	1
1.2. Ģeometrisku figūru kombinācijas attēlošana aksonometriskās projekcijas rasējumā, izmēru izvietošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Rasējumā figūra ir uzkonstruēta precīzi, atbilstoši aksonometrisko asu stāvoklim.	3
	Rasētajai figūrai izmēri izlikti atbilstoši tehniskās grafikas prasībām.	1
	Ievēroti izmantojamo līniju biezumu un veidu principi figūras attēlošanai.	1
1.3. Ģeometrisku figūru kombinācijas griezuma rasējuma izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Figūras griezuma rasējums ir uzkonstruēts precīzi, atbilstoši šķēlējplaknes novietojumam.	3
	Rasējumā norādīts šķēlējplaknes novietojums ar tai atbilstošiem apzīmējumiem.	1
	Ievēroti izmantojamo līniju biezumu un veidu principi figūras griezuma rasējuma attēlošanai.	1
1.4. Rasējumu noformēšana uz lapām, rakstlaukumu pievienošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Ir izvēlēts rasējumiem piemērots lapas izmērs un formāts.	1
	Visas rasējumu lapas noformētas ar rasējuma laukuma rāmīti un ar pareizi aizpildītu rakstlaukumu.	2
	Uzrakstiem un mērskaitļiem rasējumā lietots precīzs tehniskais raksts.	1

2. uzdevums. Izstrādāt tehniskā projekta rasējumus telpu grupai, modelējot situāciju un lietojot profesionālu rasēšanas datorprogrammu. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 74)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
2.1. Telpu grupas esošās situācijas plāna un telpu eksplikācijas izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)	Izstrādāts uzskatāms telpu grupas plāns ar norādītiem logiem, durvīm un citiem telpas arhitektoniskajiem elementiem (turpmāk – telpas elementi).	2
	Rasējumā telpas elementi norādīti ar uzskatāmiem un izvēlētajam mērogam atbilstošiem apzīmējumiem.	1
	Rasējumā loģiski, secīgi un detalizēti izvietoti visi nepieciešamie elementu izmēri.	1
	Rasējumā izmēri izvietoti atbilstoši tehniskās grafikas prasībām.	1
	Plānā norādītā telpu numerācija ir secīga un loģiska.	1
	Rasējumam pievienota telpu eksplikācija tabulas veidā:	
	• norādīti telpu numuri;	1
	• norādīts stāva numurs;	1
	• norādīta telpu kvadrātūra;	1
	• norādīta telpu grupas kopējā kvadrātūra.	1
2.2. Telpu grupas demontējamo un jaunbūvējamo elementu plāna izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Rasējumā demontējamie un jaunbūvējamie elementi norādīti ar uzskatāmiem un atbilstošiem apzīmējumiem.	2
	Rasējumā norādīti elementu gabarītizmēri.	1
	Rasējumam pievienoti uzskatāmi apzīmējumi ar to atšifrējumu.	1
	Rasējumam pievienota telpu eksplikācija.	1
2.3. Telpu grupas funkcionālo risinājumu un plūsmu analīzes plāna izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Rasējumā loģiski un uzskatāmi norādītas funkcionālo zonu grupas.	2
	Rasējumā loģiski un uzskatāmi norādītas kustību plūsmas.	1
	Rasējumam pievienoti uzskatāmi funkcionālo zonu un kustības plūsmu apzīmējumi ar to atšifrējumiem.	1
	Rasējumam pievienota telpu eksplikācija.	1
2.4. Telpu grupas mēbeļu un iekārtu izvietojuma plāna izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 7)	Izstrādāts loģisks un pārskatāms mēbeļu un iekārtu izvietojuma plāns.	1
	Rasējumā loģiski izvietotas elementu izvietojuma piesaistes.	1
	Plānā norādītajiem elementiem pievienoti atbilstoši marķējumi.	1
	Rasējumam pievienoti komentāri par elementiem, kuru risinājumi plānā nav uzskatāmi parādāmi.	1
	Rasējumā elementu un mēbeļu apzīmējumi izmantoti atbilstoši mērogam un detalizācijas pakāpei.	1
	Rasējumam pievienota uzskatāma mēbeļu, iekārtu un inventāra specifikācijas tabula (piemēram, nosaukums, attēls, gabarītu izmēri, skaits, ražotājs).	1
	Rasējumam pievienota telpu eksplikācija.	1
2.5. Telpu grupas grīdu seguma ieklājuma plāna izstrāde.	Izstrādāts loģisks un pārskatāms grīdu seguma ieklājuma plāns ar norādītiem apdares materiāliem.	2

(maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Apdares materiālu apzīmējumi plānā izmantoti atbilstoši rasējuma mērogam un detalizācijas pakāpei.	1
	Rasējumam pievienoti uzskatāmi apdares materiālu apzīmējumi ar to atšifrējumiem.	1
	Rasējumam pievienota uzskatāma grīdas apdares materiālu specifikācija (piemēram, materiāla nosaukums, attēls, izmēri, kvadrātūra).	1
	Rasējumam pievienota telpu eksplikācija.	1
2.6. Telpu grupas griestu plāna izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Izstrādāts loģisks un pārskatāms griestu plāns.	2
	Rasējumam pievienoti uzskatāmi elementu apzīmējumi ar to atšifrējumiem.	1
	Rasējumam pievienota telpu eksplikācija.	1
2.7. Telpu grupas apgaismojuma plāna izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)	Izstrādāts loģisks un pārskatāms apgaismojuma plāns.	1
	Apgaismojuma risinājumi noformēti savietotajā rasējumā ar mēbeļu un iekārtu izvietojuma plānu.	1
	Rasējumā loģiski izvietotas apgaismojuma elementu izvietojuma piesaistes.	1
	Rasējumā uzskatāmi norādīti apgaismojuma elementu saslēgumi grupās (ķēdēs).	1
	Apgaismojuma elementu apzīmējumi plānā izstrādāti viegli uztverami un atbilstoši rasējuma mērogam un detalizācijas pakāpei.	1
	Rasējumam pievienoti uzskatāmi apgaismojuma elementu apzīmējumi ar to atšifrējumiem.	1
	Rasējumam pievienota uzskatāma apgaismojuma elementu specifikācija (piemēram, nosaukums, attēls, izmēri, skaits).	1
	Rasējumam pievienota telpu eksplikācija.	1
2.8. Telpu grupas spēka plāna izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Izstrādāts loģisks un pārskatāms spēka plāns.	2
	Rasējumā uzskatāmi norādīts, gaismas u.c. iekārtu slēdžu, kontaktligzdu un elektrības izvadu izvietojums ar atbilstošiem apzīmējumiem.	2
	Rasējumam pievienoti uzskatāmi elementu apzīmējumi ar to atšifrējumiem.	1
	Rasējumam pievienota telpu eksplikācija.	1
2.9. Telpu grupas sienu apdares materiālu plāna izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Izstrādāts loģisks un pārskatāms sienu apdares materiālu plāna rasējums.	1
	Plāna rasējumā uzskatāmi norādīts sienu apdares materiālu izvietojums ar atbilstošiem apzīmējumiem un marķējumiem.	1
	Rasējumam pievienoti uzskatāmi apdares materiālu apzīmējumi ar to atšifrējumiem.	1
	Rasējumam pievienota uzskatāma sienu apdares materiālu specifikācija (piemēram, nosaukums, attēls, apraksts, daudzums).	1
	Rasējumam pievienota telpu eksplikācija.	1
2.10. Telpas sienu notinumu izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Izstrādāti loģiski un pārskatāmi vienas telpas sienu notinumi.	2
	Rasējumā sienu notinumi izvietoti secīgi, ar pievienotiem sienu marķējumiem.	1
	Sienu notinumos uzskatāmi parādīti attiecīgie telpas elementi un apdares materiāli, pievienoti komentāri par elementiem, kuru risinājumi nav uzskatāmi parādāmi rasējumā.	1

	Sienu notinumos loģiski izvietotas elementu izvietojuma piesaistes.	1
2.11. Telpas šķērsgriezuma un garengriezuma izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 7)	Izstrādāts loģisks un pārskatāms vienas telpas šķērsgriezums un garengriezums.	2
	Griezumiem pievienoti marķējumi.	1
	Rasējumam pievienota vispārīga plāna shēma ar uzskatāmu šķēlējplakņu izvietojumu un to marķējumiem.	1
	Griezumos uzskatāmi parādīti attiecīgie telpas elementi un apdares materiāli, pievienoti komentāri par elementiem, kuru risinājumi nav uzskatāmi parādāmi rasējumā.	1
	Rasējumos norādīti grīdas un griestu pārsegumu un sienu biezumi.	1
	Rasējumos loģiski izvietotas telpas un tās elementu augstumu atzīmes.	1
2.12. Interjera fragmenta, mezgla, detaļas vai mēbeles rasējuma izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Izstrādāts loģisks un pārskatāms vienas interjera detaļas vai mēbeles rasējums, norādot tās raksturīgos skatus.	2
	Rasējumā skati izvietoti projekciju sakarībās.	1
	Rasētajai interjera detaļai vai mēbelei izmēri norādīti atbilstoši tehniskās grafikas prasībām.	1
	Rasējumam pievienots interjera detaļas vai mēbeles uzskates attēls vai perspektīvas zīmējums.	1
	Rasējumam pievienota interjera detaļas vai mēbeles materiālu specifikācija.	1

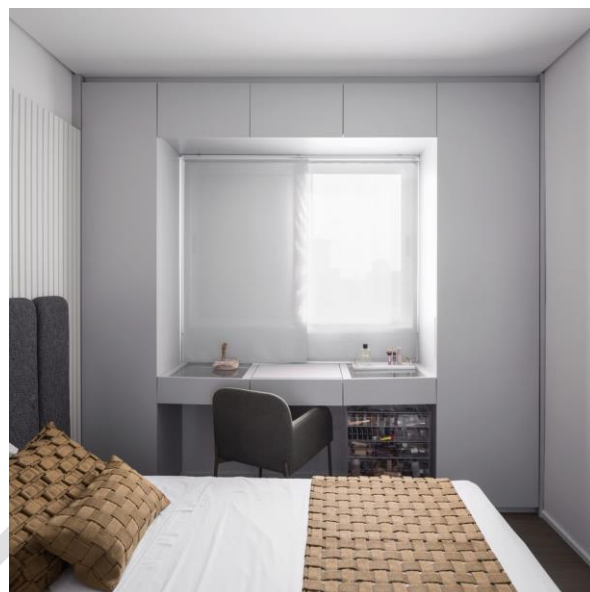
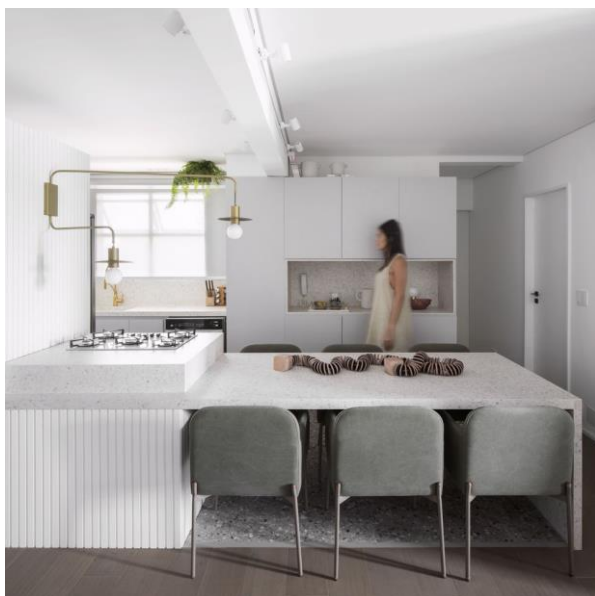
3. uzdevums. Apkopot un noformēt interjera dizaina projekta rasējumus. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 11)

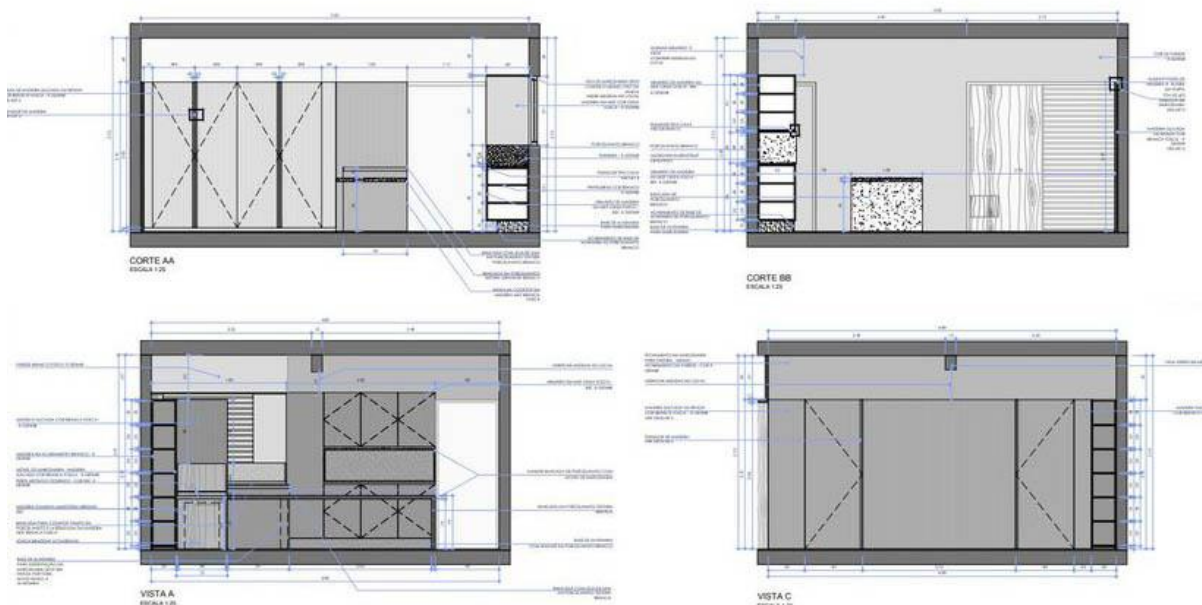
Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
3.1. Rasējumu noformēšana uz lapām un rakstlaukumu pievienošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Rasējumi noformēti uz lapām, ievērojot lapas kompozīciju un atbilstošu brīvā lapas laukuma proporciju.	1
	Rasējumu noformējumam izvēlēts tā detalizācijai atbilstošs mērogs.	1
	Visiem rasējumiem pievienots pareizi aizpildīts rakstlaukums.	1
	Visas rasējumu lapas noformētas ar rasējuma laukuma rāmīti.	1
3.2. Sējuma satura un titullapas izveide un rasējumu apkopošana un arhivēšana vienotā sējumā digitālā formātā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Izveidota un pievienota sējuma titullapa.	1
	Pievienots sējuma saturs, kurā norādītas:	
	• visas rasējumu lapas ar atbilstošiem rasējumu nosaukumiem;	1
	• rasējumu saturam atbilstošas dokumentācijas markas.	1
	Rasējumi numurēti, sakārtoti secīgi un atbilstoši būvprojekta interjera dizaina (IN) daļas saturam.	1
	Projekta sējums ir apkopots PDF formātā vienotā failā un ar atbilstošu nosaukumu saglabāts arhivēšanai pedagoga norādītajā vietnē.	1
3.3. Rasējumu izdrukāšana, locīšana un iesiešana vienotā sējumā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Projekta sējums ir izdrukāts, secīgi apkopots un iesiets vienotā sējumā.	1
	Visas rasējumu lapas ir salocītas A4 formātā atbilstoši rasējumu locīšanas principiem.	1

4. uzdevums. Veikt izstrādātajos rasējumos attēloto interjera dizaina risinājumu skaidrojumu un pašvērtējumu par rasējumu izpildes kvalitāti. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 13)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
4.1. Izstrādātajos rasējumos attēloto interjera dizaina risinājumu skaidrojuma apraksta izveide. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)</i>	Ar izpratni ir skaidroti interjera dizaina projekta rasējumos attēlotie risinājumi.	6
	Risinājumu aprakstam lietota atbilstoša tehniskās grafikas un interjera projektēšanas terminoloģija.	2
4.2. Izstrādāto rasējumu kvalitātes pašvērtējums (1. tabula). <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)</i>	Interjera dizaina projekta rasējumu pašvērtējums pēc dotajiem kritērijiem atbilst to faktiskajai kvalitātei. <i>(1 punkts par katru atbilstoši novērtētu kritēriju)</i>	4
	Izstrādāto interjera dizaina projekta rasējumu pašvērtējums ir objektīvs.	1

**Privātā interjera projekts, platība 75 m², autors – arhitektu birojs *Flipe arquitetura*,
Brazīlija, 2020. gads.**





Apraksts: "The young client sought to integrate the entire plan and optimize her space as much as possible, so many interventions were made on the original plan, which changed completely. Service room turned into a toilet. Kitchen and laundry area have been integrated and transformed into a single space integrated with the living and dining room.

The pre-existing elements were incorporated as main design elements. The structural beam that permeates the room governs the alignment of the slatted panel, in addition to the lighting that was installed on the side of the structure, appropriating it and generating new meanings for an aesthetically challenging element in the environment. Also due to this original structure, the panels, which emerged as a solution for the entrance wall, mimic the main hall door and service door on the same wall.

The client's personality asks for clear and clean elements, which determines the predominance of white and gray in a delicate way in the social environment, but which is interrupted by points of unpredictability and warmth. The wooden floor becomes a 'box' in the home theater, with wall covering and lining, creating a cozy and intimate space, which contrasts and enhances the neutral and clear base".

Avots:

Arhitektūras platforma Archdaily.com. Pieejams: <https://www.archdaily.com/952926/cvu-apartment-flipe-arquitetura> [skatīts 04.01.2022.].



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Profesionālā kvalifikācija "Interjera dizainera asistents" (4. LKI)**Obligātās izvēles daļa (B daļa)****Modulis "Interjera projektēšana vienai telpai"**

Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis	Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniegamo rezultātu apguvi atbilstoši modulī noteiktajam.	
Darba uzbūve	Uzdevumu skaits	3
	Uzdevumu veidi	Praktisko darbu izstrāde, darba mape (portfolio), darbu demonstrēšana skatē.
	Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs	10 min. (prezentēšanai), starpposmus vērtē mācību procesa laikā.
Uzdevumu apraksts	1. Iegūt, izpētīt un apstrādāt interjera dizaina projekta izstrādei nepieciešamo informāciju. 2. Izstrādāt telpas funkcionālo un interjera elementu izvietojuma plānu variantus, interjera vizuālā tēla un telpas kompozīcijas piedāvājumu metu stadijā. 3. Izstrādāt, apkopot un prezentēt interjera dizaina projektu vienai telpai. Uzdevumi izpildāmi mācību procesa laikā. Noslēgumā izglītojamais: • iesniedz portfolio (apkopotu praktisko darbu mapi, 1. pielikums) ar visu tēmu uzdevumu izpildi; • ar izstrādātajiem darbiem piedalās darbu skatē; • skates laikā ar izstrādātajiem darbiem prezentē spējas veikt projekta izstrādei nepieciešamo izpēti un analīzi, izstrādāt interjera dizaina vizuālo tēlu un izmantojamo materiālu risinājumus, izstrādāt metus atbilstoši tehniskās grafikas nosacījumiem un interjera vizualizācijas.	
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi	Norises vieta: skolas telpas. Katram izglītojamajam nepieciešams: • rakstāmpiederumi; • rakstāmpapīrs, papīrs skicēšanai, pauspapīrs, milimetru papīrs; • darbarīki rasēšanai; • zīmēšanai nepieciešamie materiāli; • krāsas un krāsotāja darbarīki; • maketēšanas darbarīki un materiāli; • dators, printeris; • grafikas rediģēšanas lietojumprogrammatūra; • fotoaparātūra; • mērinstrumenti – mērlente, tālmērs.	

Vērtēšanas kārtība		Pārbaudījuma uzdevumu izpildi vērtē pedagogs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 55, kas atbilst 100 %. Pārbaudījums ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60 %. Pārbaudījuma vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:								
Iegūto punktu skaits	1–7	8–16	17–24	25–32	33–36	37–41	42–45	46–50	51–53	54–55
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

Vienas telpas interjera dizaina projekta izstrāde

1. uzdevums. Iegūt, izpētīt un apstrādāt interjera dizaina projekta izstrādei nepieciešamo informāciju.

1.1. Apzināt izvēlētajā telpā (piemēram, klasei) lietotāju funkcionālās vajadzības un formulēt definītiwo darba uzdevumu.

1.2. Veikt izvēlētajā telpā fotofiksāciju un fotofiksācijas dokumentāciju.

1.3. Aprakstīt esošos būvniecības un apdares materiālus.

1.4. Veikt izvēlētajā telpā uzmērīšanu un uzmērījumu dokumentēšanu uzmērījuma rasējumu veidā.

Iegūtos izpētes materiālus pievienot darba mapei (portfolio).

2. uzdevums. Izstrādāt telpas funkcionālo un interjera elementu izvietojuma plānu variantus, interjera vizuālā tēla un telpas kompozīcijas piedāvājumu metu stadijā.

2.1. Izstrādāt telpas funkcionālo un interjera elementu izvietojuma plānu, atlasīt vismaz trīs variantus.

2.2. Izstrādāt interjera vizuālā tēla un telpas kompozīcijas piedāvājumu noskaņu/stila kartes, grafisku metu un maketu veidā.

Izstrādātos materiālus pievienot darba mapei (portfolio).

3. uzdevums. Izstrādāt un prezentēt vienas telpas interjera dizaina projektu.

3.1. Izvēlēties interjera apdares materiālus, telpas aprīkojumu un noformēt piedāvājumu attēlu kolāžu veidā.

3.2. Izstrādāt interjera dekoratīvās apdares paraugus.

3.3. Izstrādāt telpas interjera rasējumus – plānus, griezumus vai sienu notinumus.

3.4. Izstrādāt telpas interjera dizaina grafiskās vizualizācijas kā telpas perspektīvas un/vai aksonometriskus attēlus.

3.5. Izstrādāt un apstrādāt telpas interjera dizaina vizualizācijas grafiskajās datorprogrammās.

3.6. Izveidot projekta skaidrojošo aprakstu, iekļaujot telpas funkcijas un lietotāja vēlmju un vajadzību aprakstu, objekta esošās situācijas aprakstu un fotofiksācijas, projekta risinājumu skaidrojumus, projektēto apdares materiālu aprakstu, projekta estētiskās un mākslinieciski stilistiskās izvēles aprakstu.

3.7. Apkopot un noformēt telpas interjera dizaina projektu praktisko darbu mapē (portfolio) un prezentēt interjera dizaina projektu.
Izstrādātos materiālus pievienot darba mapei (portfolio).

1. pielikums

Darba mapes ieteicamais saturs

1. Titullapa.
2. Saturs.
3. Skaidrojošais apraksts (telpas funkcijas un lietotāja vēlmju un vajadzību apraksts; objekta esošās situācijas apraksts un fotofiksācija, projekta risinājumu skaidrojums, projektēto apdares materiālu apraksts, projekta estētiskās un mākslinieciski stilistiskās izvēles apraksts).
4. Telpas uzmērījumi.
5. Telpas funkcionālo un interjera elementu izvietojuma plānu meti.
6. Interjera vizuālā tēla un telpas kompozīcijas piedāvājums.
7. Materiālu, aprīkojuma un iekārtu attēlu kolāžas.
8. Dekoratīvās apdares paraugi.
9. Telpas rasējumi (telpas uzmērījumu plāns, funkcionālo zonu plāns, mēbeļu un iekārtu izvietojuma plāns, grīdas ieseguma plāns, griestu plāns, sienu notinumi (4 gab.), telpas griezum A-A, telpas griezum B-B (perpendikulāri viens otram, ietverot visas nepieciešamās augstuma atzīmes, piem., logu un durvju ailām)).
10. Telpas aksonometriskais vai perspektīvas zīmējums.
11. Grafiskās datorprogrammās izstrādātas interjera dizaina vizualizācijas.

Vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Iegūt, izpētīt un apstrādāt interjera dizaina projekta izstrādei nepieciešamo informāciju. *(maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)*

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
1.1. Pasūtītāja vēlmju un vajadzību noskaidrošana un definitīvā darba uzdevuma formulēšana. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)</i>	Ir formulēts definitīvais darba uzdevums	1
	Ir noskaidrota telpas funkcija.	1
	Ir izstrādāts un saprotami noformēts telpas lietotāju funkcionālo, emocionālo un estētisko interjera vēlmju un vajadzību saraksts.	1
1.2. Telpas fotofiksācija un tās dokumentēšana. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)</i>	Telpas esošās situācijas fotoattēli veido priekšstatu par projektējamo telpu, tās raksturu un noskaņu.	1
	Telpas esošās situācijas fotoattēli ir apkopoti, apstrādāti un noformēti, tie papildināti ar aprakstu, sanumurēti.	1
1.3. Objekta būvniecības materiālu un apdares materiālu aprakstīšana. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 1)</i>	Ir izstrādāts objekta būvniecības un apdares materiāliem atbilstošs apraksts.	1
1.4. Telpas uzmērīšana un uzmērījumu dokumentēšana uzmērījuma rasējumu veidā. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)</i>	Ir uzzīmētas projektējamās telpas uzmērījuma skices/kroki – telpas plāna un sienu notinumu skices ar telpas uzmērījumu pierakstiem.	1
	Objekta izpētē iegūtā informācija ir apkopota telpas uzmērījuma rasējumos.	1

2. uzdevums. Izstrādāt telpas funkcionālo un interjera elementu izvietojuma plānu variantus, interjera vizuālā tēla un telpas kompozīcijas piedāvājumu metu stadijā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 9)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
2.1. Telpas funkcionālo un interjera elementu izvietojuma plānu izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Ir izstrādāti trīs telpas funkcijai un ergonomikai atbilstoši funkcionālā plānojuma un interjera elementu izvietojuma meti.	1
	Funkcionālā risinājuma meti un interjera elementi attēloti saprotamā grafiskā valodā.	1
2.2. Interjera vizuālā tēla un telpas kompozīcijas piedāvājuma izstrāde noskaņu/stila kartes, grafisku metu un maketa veidā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 7)	Telpas interjera vizuālā tēla piedāvājums sajūtu kartes/stila kartes veidā atbilst telpas funkcijai un lietotāja vajadzībām.	1
	Interjera vizuālā tēla un telpas kompozīcijas varianti ir estētiski un stilistiski atbilst telpas funkcijai un lietotāja vajadzībām.	1
	Interjera vai interjera detaļas vizuālā tēla makets atspoguļo izvēlētos telpas organizēšanas kompozīcijas paņēmienus.	1
	Makets izstrādāts radoši.	1
	Interjera dizaina priekšlikumi demonstrē radošu izdomu.	1
	Grafikas izteiksmes līdzekļi, materiāli un tehnikas izvēlētas un lietotas atbilstoši uzdevumam.	1
	Telpiskie zīmējumi demonstrē izpratni par telpisku attēlu (perspektīvas, aksonometrijas) konstruēšanas principiem.	1

3. uzdevums Izstrādāt un prezentēt vienas telpas interjera dizaina projektu. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 38)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
3.1. Interjera apdares materiālu un telpas aprīkojuma izvēle un piedāvājuma noformēšana attēlu kolāžu un specifikāciju veidā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Izstrādātās materiālu kolāžas demonstrē izpratni par materiālu veidiem un to īpašībām, izvēlētie materiāli atbilst objekta funkcijai.	1
	Izvēlētie materiāli atbilst objekta estētikai.	1
	Izstrādātās interjera aprīkojuma un iekārtu attēlu kolāžas demonstrē izpratni par mūsdienu interjera dizaina tendencēm, izvēlētais aprīkojums un iekārtas atbilst objekta estētikai un funkcijai.	1
	Interjera apdares materiālu, aprīkojuma un iekārtu izvēle atbilst ilgtspējīga dizaina principiem.	1
	Izstrādātās kolāžas papildinātas ar projektā izmantoto apdares materiālu un telpas aprīkojuma specifikācijām (materiālu, aprīkojuma nosaukumi un to ražotājs, artikuls, izmērs/apjoms u.c.).	1
3.2. Interjera dekoratīvās apdares paraugu izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Izstrādātie dekoratīvās apdares paraugi atbilst objekta estētikai un funkcijai.	1
	Izstrādātie dekoratīvās apdares paraugi ir estētiski augstvērtīgi.	1
3.3. Interjera rasējumu – telpas plāna, griezumai vai sienu notinumu – izstrāde.	Rasējumi izstrādāti un uz lapām noformēti atbilstoši tehniskās grafikas, grafiskā dizaina un kompozīcijas principiem. (1 punkts par katru principu)	3

(maksimāli iegūstamais punktu skaits 13)	Rasējumu saturs: - telpas uzmērījumu plāns; - funkcionālo zonu plāns; - mēbeļu un iekārtu izvietojuma plāns; - grīdas ieseguma plāns; - griestu plāns; - sienu notinumi (4 gab.); - telpas griezumums A-A; - telpas griezumums B-B (perpendikulāri viens otram, ietverot visas nepieciešamās augstuma atzīmes, piem., logu un durvju ailām). (1 punkts par katru rasējumu lapu)	8
	Izstrādātie telpu sienu notinumi vai griezumumi ir kompozicionāli sakārtoti.	1
	Izstrādātie telpu sienu notinumu vai griezumumi rasējumi ir konstruktīvi pareizi.	1
3.4. Telpas interjera dizaina grafisko vizualizāciju izstrāde telpas perspektīvas vai aksonometrisku attēlu veidā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Izstrādātie telpas aksonometriskie vai perspektīvas zīmējumi atbilst perspektīvas vai aksonometriskā attēla konstruēšanas principiem.	1
	Vizualizācijas kadra kompozīcijas ir vizuāli estētiskas.	1
	Izstrādātajās vizualizācijās ir uzskatāmi parādīti projekta risinājumi.	1
	Dažādās rokas tehnikās izstrādātās interjera dizaina grafiskās vizualizācijas atbilst dizaina estētiskajiem kritērijiem.	1
	Grafikas izteiksmes līdzekļi, materiāli un tehnikas izvēlētas un lietotas atbilstoši uzdevumam.	1
3.5. Telpas interjera dizaina vizualizāciju izstrāde un apstrāde grafiskās datorprogrammās. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Izstrādātās un profesionālajās grafiskajās datorprogrammās apstrādātās interjera dizaina vizualizācijas atbilst dizaina estētiskajiem kritērijiem.	1
	Vizualizācijas demonstrē interjera materiālus un to tekstūras.	1
	Vizualizācijas papildinātas ar stafāžu, lai parādītu cilvēka un telpas mērogu.	1
	Vizualizācijas atklāj telpas raksturu un noskaņu.	1
	Veikta attēla korekcija izdrukai.	1
3.6. Telpas interjera dizaina projekta apkopošana, noformēšana praktisko darbu mapē (portfolio) un interjera dizaina projekta prezentēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)	Ir izveidots strukturēts skaidrojošais apraksts, iekļaujot: - telpas funkcijas un lietotāja aprakstu; - objekta esošās situācijas aprakstu; - fotofiksāciju dokumentāciju; - projektā izmantoto risinājumu skaidrojumu; - projektēto apdares materiālu aprakstu; - projekta estētiskās un mākslinieciski stilistiskās izvēles aprakstu. (1 punkts par katru projekta apraksta nodaļu)	6
	Portfolio mape ir apkopota, strukturēta un noformēta.	1
	Lietojot uzskates materiālus un sniedzot komentārus, izglītojama interjera dizaina projekta prezentācijas laikā spēj raksturot un pamatot projekta izstrādes gaitu, ideju attīstību un sasniegtos rezultātus.	1



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Profesionālās kvalifikācijas "Vides dizainera asistents" (4. LKI), "Interjera dizainera asistents" (4. LKI), "Ārtelpu dizainera asistents" (4. LKI)**Obligātās izvēles daļa (B daļa)
Modulis "Zīmēšana 2 vides dizainā"**

Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis		Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniegamo rezultātu apguvi atbilstoši modulī noteiktajam.								
Darba uzbūve		Uzdevumu skaits		4						
		Uzdevumu veidi		Praktisko darbu izstrāde un darbu demonstrēšana skatē, pašvērtējums.						
		Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs		80 min. Atbilstoši izglītības iestādes mācību darba plānam.						
Uzdevumu apraksts		1. Grafiski attēlot interjera vidi, ievērojot perspektīvu. 2. Skicēt ārtelpas vidi ar grafiskiem paņēmieniem. 3. Izstrādāt uzskatāmus attēlus dizaina objektiem apkārtējā vidē. 4. Izvērtēt izstrādātos vides un vides objektu grafikas darbus. Uzdevumi izpildāmi mācību procesa laikā.								
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi		Norises vieta: skolas telpas, apkārtējā vide. Katram izglītojamajam nepieciešams: • zīmēšanas papīrs A4, A3, A2 formātā, • zīmuļi 2H, H, HB, B, 2B, • dzēšgumija, • skicēšanas piederumi, • akvareļu zīmuļi, • zīmēšanas dēlis, • pārnēsājams soliņš plenēram.								
Vērtēšanas kārtība		Pārbaudījuma uzdevumu izpildi vērtē pedagogs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 145, kas atbilst 100 %. Pārbaudījums ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60 %. Pārbaudījuma vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:								
Iegūto punktu skaits	1–21	22–43	44–64	65–86	87–98	99–109	110–121	122–132	133–140	141–145
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Grafiski attēlot interjera vidi, ievērojot perspektīvu.

- 1.1. Grafiski attēlot interjera fragmentu perspektīvā, lietojot centrālās perspektīvas konstruēšanas metodi.
- 1.2. Grafiski attēlot interjera fragmentu perspektīvā, lietojot divu satekpunktu perspektīvas konstruēšanas metodi.
- 1.3. Grafiski attēlot interjera fragmentu perspektīvā ar vienu objektu un stafāžu.
- 1.4. Grafiski attēlot interjera fragmentu perspektīvā ar trim objektiem un divām stafāžām.
- 1.5. Grafiski attēlot interjera detaļu (krēslu) perspektīvā ar zemu horizontu.
- 1.6. Grafiski attēlot interjera detaļu (krēslu) perspektīvā ar augstu horizontu.

2. uzdevums. Skicēt ārtelpas vidi ar grafiskiem paņēmieniem, ievērojot perspektīvu.

- 2.1. Grafiski attēlot koka mizas, zaru ritmus un augu daļas. Izstrādāt vismaz trīs darbus.
- 2.2. Grafiski attēlot dzīvniekus un putnus kustībā un atbilstošās proporcijās. Izstrādāt vismaz trīs darbus.
- 2.3. Grafiski attēlot cilvēka un vides savstarpējās proporcijas. Izstrādāt vismaz divus darbus.
- 2.4. Grafiski attēlot arhitektūru, lietojot konstrukcijas metodes un ievērojot perspektīvu. Izstrādāt vismaz trīs darbus.
- 2.5. Grafiski attēlot ielas un laukumus, lietojot konstrukcijas metodes un ievērojot perspektīvu. Izstrādāt vismaz trīs darbus.

3. uzdevums. Izstrādāt uzskatāmus attēlus dizaina objektiem apkārtējā vidē.

- 3.1. Izstrādāt aktuālu, mūsdienīgu, vienkāršu vides objektu dizaina zīmējumus. Izstrādāt vismaz divus darbus.
- 3.2. Izstrādāt aktuālu, mūsdienīgu, vidēji sarežģītu vides objektu dizaina zīmējumus. Izstrādāt vismaz trīs darbus.
- 3.3. Uzskatāmi attēlot vidi no dažādiem skatpunktiem. Izstrādāt vismaz trīs darbus.
- 3.4. Grafiski attēlot vides dizaina objektu vidē. Izstrādāt vismaz divus darbus.

4. uzdevums. Izvērtēt izstrādātos vides un vides objektu grafikas darbus.

- 4.1. Ekspozēt vides un vides objektu grafikas darbus skatē.
- 4.2. Veikt vides un vides objektu grafikas darbu pašvērtējumu (aizpildīt 1. tabulu).

1. tabula

Izstrādāto vides un vides objektu grafikas darbu kvalitātes pašvērtējums

Nr.p.k.	Kritērijs	Ir	Nav
1.	Grafikas izteiksmes līdzekļi, materiāli un tehnikas izvēlētas un lietotas atbilstoši uzdevumam.		
2.	Vide un vides objekti attēloti, lietojot konstrukcijas metodes un ievērojot perspektīvu.		
3.	Ir ievērotas telpas un objektu savstarpējās proporcijas.		
4.	Attēlota materialitāte.		
5.	Grafikas darbi izstrādāti radoši.		
6.	Plānota un izveidota attēlu izvietojuma kompozīcija lapā.		

Izstrādāto vides un vides objektu grafikas darbu kvalitātes pašvērtējuma pamatojums.			
--	--	--	--

Vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Grafiski attēlot interjera vidi, ievērojot perspektīvu. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 20)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
1.1. Interjera fragmenta grafiska attēlošana perspektīvā, lietojot centrālās perspektīvas konstruēšanas metodi. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)</i>	Interjera fragments ir attēlots shematiski.	1
	Interjera fragmenta attēlojums ir izpildīts, lietojot centrālās perspektīvas konstruēšanas metodi.	1
	Plānota un izveidota attēla izvietoējuma kompozīcija lapā.	1
1.2. Interjera fragmenta grafiska attēlošana perspektīvā, lietojot divu satekpunktu perspektīvas konstruēšanas metodi. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)</i>	Interjera fragments ir attēlots shematiski.	1
	Interjera fragmenta attēlojums ir izpildīts, lietojot divu satekpunktu perspektīvas konstruēšanas metodi.	1
	Plānota un izveidota attēla izvietoējuma kompozīcija lapā.	1
1.3. Interjera fragmenta grafiska attēlošana perspektīvā ar vienu objektu un stafāžu. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)</i>	Telpas un objekta perspektīva un savstarpējās proporcijas ir attēlotas uzskatāmi.	1
	Telpas un stafāžas perspektīva un savstarpējās proporcijas ir attēlotas uzskatāmi.	1
	Objekta un stafāžas savstarpējās proporcijas ir attēlotas uzskatāmi.	1
	Plānota un izveidota attēla izvietoējuma kompozīcija lapā.	1
1.4. Interjera fragmenta grafiska attēlošana perspektīvā ar trim objektiem un divām stafāžām. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)</i>	Telpas un objektu perspektīva un savstarpējās proporcijas ir attēlotas atbilstoši un uzskatāmi.	1
	Telpas un stafāžu perspektīva un savstarpējās proporcijas ir attēlotas uzskatāmi.	1
	Objekta un stafāžu savstarpējās proporcijas ir attēlotas uzskatāmi.	1
	Plānota un izveidota attēla izvietoējuma kompozīcija lapā.	1
1.5. Interjera detaļas attēlošana perspektīvā ar zemu horizontu. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)</i>	Darbā ievērota un lietota perspektīvas konstruēšanas metode.	1
	Darbā ievērota priekšmeta perspektīvas attēlošana no zema horizonta.	1
	Plānota un izveidota attēla izvietoējuma kompozīcija lapā.	1
1.6. Interjera detaļas attēlošana perspektīvā ar augstu horizontu. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)</i>	Darbā ievērota un lietota perspektīvas konstruēšanas metode.	1
	Darbā ievērota priekšmeta perspektīvas attēlošana no augsta horizonta.	1
	Plānota un izveidota attēla izvietoējuma kompozīcija lapā.	1

2. uzdevums. Skicēt ārtelpas vidi ar grafiskiem paņēmieniem. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 65)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
2.1. Grafiska koka mizas, zaru ritmu un augu daļu attēlošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 13)	Izstrādāti vairāk nekā trīs darbi.	1
	Attēlotas dabas elementu raksturīgās formas. (1 punkts par katru darbu)	3
	Attēlotas dabas elementu raksturīgās faktūras un struktūras. (1 punkts par katru darbu)	3
	Lietoti atbilstoši grafikas izteiksmes līdzekļi. (1 punkts par katru darbu)	3
	Plānota un izveidota attēla izvietojuma kompozīcija lapā. (1 punkts par katru darbu)	3
2.2. Grafiska dzīvnieku un putnu attēlošana kustībā un atbilstošās proporcijās. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 13)	Izstrādāti vairāk nekā trīs darbi.	1
	Uztvertas un attēlotas dzīvnieku un putnu proporcijas. (1 punkts par katru darbu)	3
	Uztvertas un attēlotas dzīvnieku un putnu kustības. (1 punkts par katru darbu)	3
	Lietoti atbilstoši grafikas izteiksmes līdzekļi. (1 punkts par katru darbu)	3
	Plānota un izveidota attēla izvietojuma kompozīcija lapā. (1 punkts par katru darbu)	3
2.3. Grafiska cilvēka un vides savstarpējo proporciju attēlošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 7)	Izstrādāti vairāk nekā divi darbi.	1
	Uztvertas un attēlotas cilvēka un vides savstarpējās proporcijas. (1 punkts par katru darbu)	2
	Lietoti atbilstoši grafikas materiāli un izteiksmes līdzekļi. (1 punkts par katru darbu)	2
	Plānota un izveidota attēla izvietojuma kompozīcija lapā. (1 punkts par katru darbu)	2
2.4. Arhitektūras grafiska attēlošana, lietojot konstrukcijas metodes un ievērojot perspektīvu. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 16)	Izstrādāti vairāk nekā trīs darbi.	1
	Arhitektūra attēlota uzskatāmi, ievērojot perspektīvu. (1 punkts par katru darbu)	3
	Uzskatāmi attēlotas ēku fasāžu faktūras. (1 punkts par katru darbu)	3
	Uzskatāmi attēlotas arhitektūras detaļas, to savstarpējās proporcijas. (1 punkts par katru darbu)	3
	Lietoti atbilstoši grafikas materiāli un izteiksmes līdzekļi. (1 punkts par katru darbu)	3
	Plānota un izveidota attēla izvietojuma kompozīcija lapā. (1 punkts par katru darbu)	3
2.5. Ielu un laukumu grafiska attēlošana, lietojot konstrukcijas metodes un ievērojot perspektīvu. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 16)	Izstrādāti vairāk nekā trīs darbi.	1
	Ielas un laukumi attēloti uzskatāmi, ievērojot perspektīvu. (1 punkts par katru darbu)	3
	Uzskatāmi attēloti ielu un laukumu elementi, to proporcijas. (1 punkts par katru darbu)	3
	Uzskatāmi attēlotas ielu un laukumu elementu faktūras un struktūras. (1 punkts par katru darbu)	3
	Lietoti atbilstoši grafikas materiāli un izteiksmes līdzekļi. (1 punkts par katru darbu)	3
	Plānota un izveidota attēla izvietojuma kompozīcija lapā. (1 punkts par katru darbu)	3

3. uzdevums. Izstrādāt uzskatāmus attēlus dizaina objektiem apkārtējā vidē. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 44)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
3.1. Aktuālu, šodienīgu, vienkāršu vides objektu dizaina zīmējumu izstrādāšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 7)	Izstrādāti vairāk nekā divi darbi.	1
	Dizaina objekti attēloti uzskatāmi un precīzi. (1 punkts par katru darbu)	2
	Lietotas dizaina zīmējuma metodes. (1 punkts par katru darbu)	2
	Plānota un izveidota attēla izvietojuma kompozīcija lapā. (1 punkts par katru darbu)	2
3.2. Aktuālu, šodienīgu, vidēji sarežģītu vides objektu dizaina zīmējumu izstrādāšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 16)	Izstrādāti vairāk nekā trīs darbi.	1
	Dizaina objekti attēloti uzskatāmi un precīzi. (1 punkts par katru darbu)	3
	Lietotas dizaina zīmējuma metodes. (1 punkts par katru darbu)	3
	Zīmējumos atklāta objektu materialitāte un krāsa. (1 punkts par katru darbu)	3
	Zīmējumos attēloti objektu mezgli un savienojumi. (1 punkts par katru darbu)	3
	Plānota un izveidota attēla izvietojuma kompozīcija lapā. (1 punkts par katru darbu)	3
3.3. Vides attēlošana no dažādiem skatpunktiem. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)	Izstrādāti vairāk nekā trīs darbi.	1
	Vide no dažādiem skatpunktiem attēlota uzskatāmi un saprotami. (1 punkts par katru darbu)	3
	Grafikas izteiksmes līdzekļi, materiāli un tehnikas izvēlētas un lietotas atbilstoši uzdevumam. (1 punkts par katru darbu)	3
	Plānota un izveidota attēla izvietojuma kompozīcija lapā. (1 punkts par katru darbu)	3
3.4. Vides dizaina objekta vidē grafiska attēlošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 11)	Izstrādāti vairāk kā divi darbi.	1
	Attēlots telpiskums un materialitāte. (1 punkts par katru darbu)	2
	Ievērotas telpas un objektu savstarpējās proporcijas. (1 punkts par katru darbu)	2
	Grafikas izteiksmes līdzekļi, materiāli un tehnikas izvēlētas un lietotas atbilstoši uzdevumam. (1 punkts par katru darbu)	2
	Lietotas dizaina zīmējuma metodes. (1 punkts par katru darbu)	2
	Plānota un izveidota attēla izvietojuma kompozīcija lapā. (1 punkts par katru darbu)	2

4. uzdevums. Izvērtēt izstrādātos vides un vides objektu grafikas darbus. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 16)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
4.1. Vides un vides objektu grafikas darbu eksponēšana darbu skatē. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)	<i>vērtējumu izvēlas</i>	
	Darbu skatē izstādīti visi 30 programmā paredzētie darbi.	5
	Darbu skatē izstādīti 27–29 programmā paredzētie darbi.	4

	Darbu skatē izstādīti 23–26 programmā paredzētie darbi.	2
	Darbu skatē izstādīti 18–22 programmā paredzētie darbi.	1
	Darbu skatē izstādīti 17 vai mazāk programmā paredzētie darbi.	Skate netiek ieskaitīta. Par 4. uzdevumu tiek saņemts 0 punktu
	<i>vērtējumu summē</i>	
	Izstrādātie darbi sistematizēti atbilstoši apgūtajām tēmām.	1
	Darbi skatei izstādīti, ievērojot kompozīcijas pamatprincipus.	1
	Darbi skatei izstādīti, ievērojot darbu eksponēšanas nosacījumus.	1
4.2. Vides un vides objektu grafikas darbu kvalitātes novērtēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)	Vides un vides objektu grafikas darbu pašvērtējums pēc dotajiem kritērijiem atbilst to faktiskajai kvalitātei. (1 punkts par katru atbilstoši novērtētu kritēriju)	6
	Veikto vides un vides objektu grafikas darbu pašvērtējums ir objektīvs.	2



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Profesionālās kvalifikācijas "Vides dizainera asistents" (4. LKI), "Interjera dizainera asistents" (4. LKI), "Ārtelpu dizainera asistents" (4. LKI)**Obligātās izvēles daļa (B daļa)
Modulis "Gleznošana 2 vides dizainā"**

Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis		Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniedzamo rezultātu apguvi atbilstoši modulī noteiktajam.								
Darba uzbūve	Uzdevumu skaits	4								
	Uzdevumu veidi	Praktisko darbu izstrāde un darbu demonstrēšana skatē, pašvērtējums.								
	Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs	80 min. Atbilstoši izglītības iestādes mācību darba plānam.								
Uzdevumu apraksts		1. Attēlot vides objektu materialitāti un tekstūru ar gleznieciskiem paņēmieniem. 2. Lietot daudzveidīgus gleznieciskos paņēmienus priekšmetu un telpiskās vides attēlošanā. 3. Ātri un uzskatāmi attēlot iekštelpas un ārtelpas vidi ar gleznieciskiem paņēmieniem. 4. Izvērtēt izstrādātos vides un vides objektu darbus. Uzdevumi izpildāmi mācību procesa laikā.								
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi		Norises vieta: skolas telpas, apkārtējā vide. Katram izglītojamajam nepieciešams: • akvareļu papīrs A4, A3, A2 formātā, • gruntēts kartons A4, A3, A2 formātā, • zīmuli 2H, H, • dažāda lieluma akvareļu, akrila otas, • akvareļu un akrila krāsu komplekti, • palete, • trauks ūdenim, • molberts, • salokāms, pārnēsājams krēsls darbam plenērā.								
Vērtēšanas kārtība		Pārbaudījuma uzdevumu izpildi vērtē pedagogs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 155, kas atbilst 100 %. Pārbaudījums ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60 %. Pārbaudījuma vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:								
Iegūto punktu skaits	1–22	23–46	47–69	70–92	93–104	105–117	118–129	130–142	143–149	150–155
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Attēlot vides objektu materialitāti un tekstūru ar gleznieciskiem paņēmieniem.

- 1.1. Kopēt materialitātes un tekstūras attēlojumus no izvēlētas reprodukcijas.
- 1.2. Attēlot dažādu faktūru necaurspīdīgu laikmetīga vides dizaina priekšmetu grupu ar 3–5 priekšmetiem. Izstrādāt vismaz divus darbus.
- 1.3. Attēlot dažādu faktūru un materiālu laikmetīga vides dizaina priekšmetu grupu ar 3–5 priekšmetiem, iekļaujot stikla un metāla virsmas un drapēriju. Izstrādāt vismaz trīs darbus.

2. uzdevums. Lietot daudzveidīgus gleznieciskos paņēmienus priekšmetu un telpiskās vides attēlošanā.

- 2.1. Kopēt reālistisku vai stilizētu vides attēlojumu no izvēlētas laikmetīgās glezniecības darba reprodukcijas.
- 2.2. Attēlot vides objektu, piemēram, atkritumu urnu vienkāršā telpā, ievērojot iepriekš izpētītā un kopētā darba gleznieciskos paņēmienus.

3. uzdevums. Ātri un uzskatāmi attēlot iekštelpas un ārtelpas vidi ar gleznieciskiem paņēmieniem.

- 3.1. Attēlot interjera fragmentus ar objektu un stafāžu izvēlētajā tehnikā un pēc ieskatiem kombinējot dažādas tehnikas un paņēmienus. Izstrādāt vismaz piecus darbus.
- 3.2. Attēlot pilsētvidi – ielas, laukumus, arhitektūru. Izstrādāt vismaz piecus darbus.
- 3.3. Veikt ainavas glezniecisko skicēšanu izvēlētajā tehnikā vai pēc ieskatiem kombinējot dažādas tehnikas un paņēmienus. Izstrādāt vismaz piecus darbus.
- 3.4. Attēlot ūdens virsmu, atspīdumus, koku un augu fragmentus, minerālus, dzīvniekus, putnus u.c. dabas elementus, stilizēt dabas formas, kombinēt dažādas glezniecības tehnikas un paņēmienus. Izstrādāt vismaz trīs darbus.
- 3.5. Attēlot ainavu, iekļaujot savu kādā no iepriekš apgūtajiem moduļiem jaunradītu objektu, veikt atbilstošu vides un objekta stilizāciju, radoši kombinējot dažādas tehnikas un paņēmienus. Izstrādāt vismaz divus darbus.

4. uzdevums. Izvērtēt izstrādātos glezniecības darbus.

- 4.1. Ekspozēt glezniecības darbus darbu skatē.
- 4.2. Veikt glezniecības darbu pašvērtējumu (aizpildīt 1. tabulu).

1. tabula

Izstrādāto vides un vides objektu grafikas darbu kvalitātes pašvērtējums

Nr.p.k.	Kritērijs	Ir	Nav
1.	Glezniecības tehnikas un paņēmieni izvēlēti un lietoti atbilstoši uzdevumam.		
2.	Silti vēso attiecību attēlojums gaismā un ēnā ir atbilstošs apgaismojumam.		
3.	Telpiskums, atmosfēras perspektīva ir attēlota uzskatāmi.		
4.	Virsmu materialitātes un tekstūras attēlotas uzskatāmi.		
5.	Glezniecības darbi izstrādāti radoši.		
Izstrādāto glezniecības darbu			

kvalitātes pašvērtējuma pamatojums.			
---	--	--	--

Vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Attēlot vides objektu materialitāti un tekstūru ar gleznieciskiem paņēmieniem. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 45)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
1.1. Materialitātes un tekstūras attēlojuma kopēšana no izvēlētas reprodukcijas. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Izstrādātās kopijas kompozīcija precīzi atbilst reprodukcijas kompozīcijai.	1
	Izstrādātās kopijas krāsu gamma precīzi atbilst reprodukcijas krāsu gammai.	1
	Izstrādātajā kopijā atainotās virsmu materialitātes un tekstūras precīzi atbilst reprodukcijai.	3
1.2. Dažādu faktūru, necaurspīdīgu laikmetīga vides dizaina priekšmetu grupas attēlošana ar gleznieciskiem paņēmieniem. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 15)	Virsmu materialitātes un tekstūras attēlotas uzskatāmi. (1 punkts par katru darbu)	2
	Telpiskums, atmosfēras perspektīva ir attēlota uzskatāmi. (1 punkts par katru darbu)	2
	Silti vēso attiecību attēlojums gaismā un ēnā ir precīzs (atkarībā no apgaismojuma). (1 punkts par katru darbu)	2
	Priekšmetu tumši gaišās attiecības ir attēlotas uzskatāmi. (1 punkts par katru darbu)	2
	Virsmu lokālās krāsas ir attēlotas precīzi. (1 punkts par katru darbu)	2
	Priekšmetu konstrukcijas un savstarpējās proporcijas ir attēlotas atbilstoši un uzskatāmi. (1 punkts par katru darbu)	2
	Plānota un izveidota priekšmetu izvietojuma kompozīcija formātā. (1 punkts par katru darbu)	2
	Izstrādāti vairāk nekā divi darbi.	1
1.3. Dažādu faktūru necaurspīdīgu, caurspīdīgu, daļēji caurspīdīgu, apdrukātu u.c. vides dizaina materiālu grupas attēlošana ar gleznieciskiem paņēmieniem. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 25)	Virsmu materialitātes un tekstūras attēlotas uzskatāmi. (1 punkts par katru darbu)	3
	Telpiskums, atmosfēras perspektīva ir attēlota uzskatāmi. (1 punkts par katru darbu)	3
	Silti vēso attiecību attēlojums gaismā un ēnā ir precīzs (atkarībā no apgaismojuma). (1 punkts par katru darbu)	3
	Priekšmeti attēloti telpiski, korekti attēlotas gaismēnas un krītošās ēnas. (1 punkts par katru darbu)	3
	Priekšmetu tumši gaišās attiecības ir attēlotas uzskatāmi. (1 punkts par katru darbu)	3
	Virsmu lokālās krāsas ir attēlotas precīzi. (1 punkts par katru darbu)	3
	Priekšmetu konstrukcijas un savstarpējās proporcijas ir attēlotas atbilstoši un uzskatāmi. (1 punkts par katru darbu)	3
	Plānota un izveidota priekšmetu izvietojuma kompozīcija formātā. (1 punkts par katru darbu)	3

2. uzdevums. Lietot daudzveidīgus gleznieciskos paņēmienus priekšmetu un telpiskās vides attēlošanā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 12)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
2.1. Reālistiskas vai stilizētas vides attēlojuma kopēšana no izvēlētas laikmetīgās glezniecības darba reprodukcijas. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)</i>	Izstrādātās kopijas kompozīcija precīzi atbilst reprodukcijas kompozīcijai.	1
	Izstrādātās kopijas krāsu gamma precīzi atbilst reprodukcijas krāsu gammai.	1
	Izvēlēti un lietoti atbilstoši materiāli un gleznieciskie paņēmieni.	1
	Izstrādātajā darbā precīzi nokopēta autora glezniecības maniere/rokraksts.	3
2.2. Vides objekta telpā attēlošana, ievērojot iepriekš izpētītā un kopētā darba gleznieciskos paņēmienus. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)</i>	Uztvertas un attēlotas vides un objekta savstarpējās proporcijas.	1
	Attēlotas virsmu lokālās krāsas.	1
	Glezniecības tehnika vai tehnikas izvēlētas un lietotas atbilstoši.	1
	Radoši lietoti iepriekš kopētā mākslas darba gleznieciskie paņēmieni.	3

3. uzdevums. Ātri un uzskatāmi attēlot iekštelpas un ārtelpas vidi ar gleznieciskiem paņēmieniem. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 82)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
3.1. Interjera fragmenta ar objektu un ar stafāžu attēlošana izvēlētajā tehnikā. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 21)</i>	Telpiskums, atmosfēras perspektīva ir attēlota uzskatāmi. <i>(1 punkts par katru darbu)</i>	5
	Precīzi ievērotas telpas un objektu savstarpējās proporcijas un perspektīva. <i>(1 punkts par katru darbu)</i>	5
	Uzskatāmi attēlotas virsmu krāsas, faktūras un materialitāte. <i>(1 punkts par katru darbu)</i>	5
	Glezniecības tehnikas un paņēmieni lietoti atbilstoši uzdevumam. <i>(1 punkts par katru darbu)</i>	5
	Izstrādāti vairāk nekā pieci darbi.	1
3.2. Pilsētvides – ielas, laukumu, arhitektūras attēlošana ar gleznieciskiem paņēmieniem. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 21)</i>	Uztvertas un attēlotas arhitektūras un vides savstarpējās proporcijas un perspektīva. <i>(1 punkts par katru darbu)</i>	5
	Precīzi attēlota gaisa un krāsu perspektīva. <i>(1 punkts par katru darbu)</i>	5
	Uzskatāmi attēlota virsmu krāsa, faktūra un materialitāte. <i>(1 punkts par katru darbu)</i>	5
	Ir kombinētas dažādas glezniecības tehnikas un paņēmieni. <i>(1 punkts par katru darbu)</i>	5
	Izstrādāti vairāk nekā pieci darbi.	1
3.3. Ainavas gleznieciska skicēšana izvēlētajā tehnikā vai pēc ieskatiem kombinējot dažādas tehnikas un paņēmienus. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 16)</i>	Precīzi ievērots gaisa un krāsu perspektīvas likums, variējot ar dažādiem horizonta augstumiem. <i>(1 punkts par katru darbu)</i>	5
	Precīzi attēlotas tumši gaišās attiecības, lokālās krāsas un to izmaiņas dažādos laikapstākļos. <i>(1 punkts par katru darbu)</i>	5
	Ir kombinētas dažādas glezniecības tehnikas un paņēmieni, veikti radoši, eksperimentāli meklējumi. <i>(1 punkts par katru darbu)</i>	5

	Izstrādāti vairāk nekā pieci darbi.	1
3.4. Dabas elementu – ūdens virsmas, koku un augu fragmentu, minerālu, dzīvnieku, putnu u.c. attēlošana ar gleznieciskiem paņēmieniem. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 13)	Uztvertas un precīzi attēlotas dabas formas. (1 punkts par katru darbu)	3
	Radoši izpildīta dabas elementu stilizācija.	3
	Uzskatāmi attēlota virsmu krāsa, faktūra un materialitāte. (1 punkts par katru darbu)	3
	Ir kombinētas dažādas glezniecības tehnikas un paņēmieni, veikti radoši, eksperimentāli meklējumi. (1 punkts par katru darbu)	3
	Izstrādāti vairāk nekā trīs darbi.	1
3.5. Vides ar jaunradītu objektu attēlošana, pēc ieskatiem kombinējot dažādas tehnikas un paņēmienus. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 11)	Uzskatāmi attēlotas vides un objekta savstarpējās proporcijas un perspektīva. (1 punkts par katru darbu)	2
	Telpiskums, atmosfēras perspektīva ir attēlota uzskatāmi. (1 punkts par katru darbu)	2
	Uzskatāmi attēlotas virsmu krāsas, faktūras un materialitāte. (1 punkts par katru darbu)	2
	Veikta uzdevumam atbilstoša vides stilizācija. (1 punkts par katru darbu)	2
	Darbs izstrādāts radoši, lietotās glezniecības tehnikas un paņēmieni precīzi atbilst uzdevumam. (1 punkts par katru darbu)	2
	Izstrādāti vairāk nekā divi darbi.	1

4. uzdevums. Izvērtēt izstrādātos vides un vides objektu darbus. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 16)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
4.1. Vides un vides objektu grafikas darbu eksponēšana darbu skatē. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)	<i>vērtējumu izvēlas</i>	
	Darbu skatē izstādīti 28 programmā paredzētie darbi.	5
	Darbu skatē izstādīti 25–27 programmā paredzētie darbi.	4
	Darbu skatē izstādīti 20–24 programmā paredzētie darbi.	2
	Darbu skatē izstādīti mazāk nekā 16–19 programmā paredzētie darbi.	1
	Darbu skatē izstādīti 15 vai mazāk programmā paredzētie darbi.	Skate netiek ieskaitīta. Par 4. uzdevumu tiek saņemts 0 punktu
	<i>vērtējumu summē</i>	
	Izstrādātie darbi sistematizēti atbilstoši apgūtajām tēmām.	1
	Darbi skatei izstādīti, ievērojot kompozīcijas pamatprincipus.	1
	Darbi skatei izstādīti, ievērojot darbu eksponēšanas nosacījumus.	1
4.2. Vides un vides objektu glezniecības darbu kvalitātes novērtēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)	Vides un vides objektu glezniecības darbu pašvērtējums pēc dotajiem kritērijiem atbilst to faktiskajai kvalitātei. (1 punkts par katru atbilstoši novērtētu kritēriju)	6
	Veikto vides un vides objektu glezniecības darbu pašvērtējums ir objektīvs.	2



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Profesionālās kvalifikācijas "Vides dizainera asistents" (4. LKI), "Interjera dizainera asistents" (4. LKI), "Ārtelpu dizainera asistents" (4. LKI)**Obligātās izvēles daļa (B daļa)
Modulis "Maketēšana un modelēšana materiālā"**

Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis		Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniegamo rezultātu apguvi atbilstoši modulī noteiktajam.								
Darba uzbūve	Uzdevumu skaits	4								
	Uzdevumu veidi	Praktiskie darbi, darbu demonstrēšana skatē, pašvērtējums.								
	Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs	80 min. Atbilstoši izglītības iestādes mācību darba plānam.								
Uzdevumu apraksts		1. Izstrādāt vides dizaina objekta maketu materiālā ar rokas instrumentiem. 2. Izstrādāt vides objekta vai detaļas maketu materiālā, izmantojot digitālos 3D modelēšanas instrumentus. 3. Izvērtēt izstrādātos vides dizaina maketēšanas darbus. Uzdevumi izpildāmi mācību procesa laikā.								
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi		Norises vieta: skolas telpas. Katram izglītojamajam nepieciešams: - maketēšanas materiāli (kartons, papīrs, lokšņu plastikāts, saplāksnis, plastilīns, putuplasts, māls, ģipsis, betons, silikons, akrils u.c.), - līme – PVA, karstās līmes pistole, līmes stienīši, abpusējā līm lente, plastikāta līme, universālā līme, - maketēšanas instrumenti (virsma griešanai, maketēšanas nazis, metāla lineāls, veidošanas steks, smilšpapīrs), - CNC frēze, 3D printeris, - dators un specializētās datorprogrammas.								
Vērtēšanas kārtība		Pārbaudījuma uzdevumu izpildi vērtē pedagogs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 100, kas atbilst 100 %. Pārbaudījums ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60 %. Pārbaudījuma vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:								
Iegūto punktu skaits	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Izstrādāt vides dizaina objekta maketu materiālā ar rokas instrumentiem.

- 1.1. Izvēlēties vides objekta (piemēram, krēsls, sols u.c.) attēlu. Atbilstoši objekta dizainam un ergonomikas principiem izstrādāt attēlā redzamā dizaina objekta rasējumus (nepieciešamos skatus un griezumus). Rasējumus izpildīt divos dažādos maketēšanai piemērotos mērogos.
- 1.2. Izgatavot divus atšķirīgu mērogu vides objekta maketus. Maketos izmantot dažādus lokšņu materiālus (piemēram, papīrs, kartons, lokšņu plastikāts, putuplasts u.c.) un materiāliem atbilstošas līmes un citus lokšņu sastiprināšanas paņēmienus.
- 1.3. Maketā imitēt dotā vides dizaina objekta krāsu un materialitāti.
- 1.4. Izvēlēties vienu no izveidotajiem maketi. Atbilstoši objekta maketa mērogam izveidot objektam piemērotu telpas vai telpas fragmenta maketu, radoši iekļaut citus telpas objektus, pievienot atbilstošā mērogā izveidotu cilvēka siluetu. Izvēlēties un lietot piemērotus lokšņu materiālus, to apstrādes un sastiprināšanas paņēmienus.
- 1.5. Izstrādāt divus oriģinālus vides objekta dizainus (vienkāršu un ar smalkām detaļām) un objektu rasējumus maketēšanai piemērotā mērogā. Dizainā ievērot formas atliešanas iespēju nosacījumus.
- 1.6. Izveidot smalka vides objekta maketu, izmantojot silikona formu, izveidot plastilīna pamatformu, atliet silikona veidni, izliet objekta maketu akrilā vai citā kompozītmateriālā, pirms liešanas materiālu iekrāsot dizainā paredzētajā krāsā.
- 1.7. Izveidot vienkārša vides objekta maketu, izmantojot ģipša formu, izveidot māla pamatformu, atliet ģipša veidni, betonā vai ģipsī izliet objekta maketu, veikt maketa pēcapstrādi (slīpēt, papildināt un precizēt iecerētā materiāla faktūru).
- 1.8. Izstrādāt oriģinālu vides objekta dizainu un izgatavot vides objekta maketu izvēlētajā mērogā, radoši izvēlēties un savienot dažādus materiālus. Maketā pievienot atbilstošā mērogā izveidotu cilvēka siluetu.

2. uzdevums. Izstrādāt vides objekta vai detaļas maketu materiālā, izmantojot digitālos 3D modelēšanas instrumentus.

- 2.1. Izstrādāt oriģinālu vides objekta dizainu, izmantojot specializēto programmatūru, sagatavot un korekti saglabāt nepieciešamos 3D modeļus.
 - 2.1.1. Sagatavot 3D printeri darbam (notīrīt un nostiprināt drukas virsmu, izvēlēties un pievienot plastmasas materiāla rulli, iestatīt tehniskos parametrus (temperatūra, ātrums u.tml.)).
 - 2.1.2. Izdrukāt un apstrādāt 3D detaļas (atdalīt no virsmas, noņemt atbalstus, slīpēt).
 - 2.1.3. Sakopt darba virsmas un izslēgt iekārtas.
- 2.2. Izstrādāt oriģinālu vides objekta dizainu, izveidot nepieciešamos vektorgrafikas failus un sagatavot tos CNC frēzēšanai.
 - 2.2.1. Sagatavot CNC frēzi darbam (veikt frēzes kalibrēšanu, izvēlēties materiālus un tos piestiprināt pie darba virsmas, iestatīt materiāla atrašanās un augstuma pozīcijas).
 - 2.2.2. Izfrēzēt un apstrādāt detaļas (atdalīt no materiāla, slīpēt, pulēt).
 - 2.2.3. Sakopt darba virsmas un izslēgt iekārtas.

3. uzdevums. Izvērtēt izstrādātos vides dizaina maketēšanas darbus.

3.1. Ekspozēt un prezentēt materiālā maketētos un modelētos darbus darbu skatē.

3.2. Veikt materiālā maketēto un modelēto darbu pašvērtējumu (aizpildīt 1. tabulu).

1. tabula

Izstrādāto materiālā maketēto un modelēto darbu kvalitātes pašvērtējums

Nr.p.k.	Kritērijs	Ir	Nav
1.	Maketi ir kvalitatīvi, precīzi, tīri.		
2.	Maketi ir atbilstoši dizaina iecerei un paredzētajam mērogam.		
3.	Maketi izstrādāti radoši, estētiski, atbilstoši mūsdienu dizaina tendencēm.		
4.	Ekspozīcija izveidota uzskatāmi, atbilstoši kompozīcijas nosacījumiem un apgūtajām tēmām.		
Izgatavoto 3D maketa pašvērtējuma pamatojums.			

Vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Izstrādāt vides dizaina objekta maketu materiālā ar rokas instrumentiem.
(maksimāli iegūstamais punktu skaits 58)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
1.1. Vides objekta rasējumu izstrādāšana divos dažādos maketēšanai piemērotos mērogos. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Objekta rasējumi izpildīti atbilstoši tehniskās grafikas nosacījumiem.	1
	Rasējumi izpildīti divos mērogos.	2
	Objekta izmēri atbilst dizainam un ergonomikas nosacījumiem.	1
1.2. Maketa izgatavošana, izmantojot dažādus lokšņu materiālus. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 13)	Izgatavoti divi maketi atšķirīgos mērogos. (1 punkts par katru maketu)	2
	Maketos izmantoti vismaz divu veidu lokšņu materiāli.	1
	Rasējumi pārnesti uz materiāliem, izmantojot atbilstošus pārnesšanas paņēmienus. (1 punkts par katru maketu)	2
	Maketu detaļas izgrieztas precīzi. (1 punkts par katru maketu)	2
	Maketu detaļas precīzi atbilst rasējumiem. (1 punkts par katru maketu)	2
	Maketu detaļas savienotas precīzi, izmantoti materiāliem atbilstoši detaļu stiprināšanas paņēmieni. (1 punkts par katru maketu)	2
	Maketi ir estētiski, virsmas un savienojuma vietas tīras. (1 punkts par katru maketu)	2
1.3. Nepieciešamo krāsojumu, tekstūru, materiālu imitēšana maketā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Objekta maketa virsmu dekoratīvā apstrāde imitē iedvesmas attēlā redzamo apdares tekstūru.	1
	Izstrādāti nepieciešamā krāsojuma paraugi, tekstūru un materiālu imitācijas.	1

	Ievērota darba izstrādes precizitāte.	1
	Izvēlētas un izmantotas uzdevumam atbilstošas virsmas apstrādes tehnikas.	1
1.4. Objekta maketa papildināšana ar atbilstošas vides maketu. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)	Vides maketa mērogs saskaņots ar objekta mērogu.	1
	Vides maketa dizains saskaņots ar objekta dizainu.	1
	Izvēlēti un lietoti atbilstoši lokšņu materiāli.	1
	Detaļas izgrieztas un sastiprinātas precīzi, izmantoti atbilstoši maketēšanas paņēmieni.	3
	Visas maketa detaļas atbilst izvēlētajam mērogam.	1
	Makets papildināts ar cilvēka stafāžu atbilstošā mērogā.	1
1.5. Divu oriģinālu vides objektu rasējumu izstrādāšana maketēšanai piemērotos mērogos. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Izstrādāts oriģināla vides objekta dizaina mets.	1
	Izstrādātajā metā ievēroti formas atliešanas iespēju nosacījumi.	1
	Objekta izmēri rasējumos atbilst dizainam un ergonomikas nosacījumiem.	1
	Objekta rasējumi izpildīti atbilstoši tehniskās grafikas nosacījumiem.	1
1.6. Smalka vides objekta maketa izgatavošana no akrila vai cita kompozītmateriāla, izmantojot silikona veidni. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)	Izveidotā pamatforma precīzi atbilst objekta dizaina idejai un izvēlētajam mērogam.	2
	Pamatformas virsmā izstrādātas dizainā paredzētās tekstūras un sīkie elementi.	1
	Ir izgatavota precīza silikona veidne.	2
	Veikta objekta formas atliešana, iegūtais atlējums ir precīzs, bez defektiem.	2
	Atlējuma krāsa un virsmas faktūra atbilst iecerētajam dizainam.	1
	Darba izstrādē ievērotas kompozītmateriāla formas izgatavošanas iespējas.	2
1.7. Maketa izgatavošana no betona vai cita materiāla, izmantojot ģipša veidni. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)	Izveidotā pamatforma precīzi atbilst objekta dizaina idejai un izvēlētajam mērogam.	2
	Ir izgatavota precīza ģipša veidne.	2
	Veikta objekta formas atliešana betonā vai citā materiālā, iegūtais atlējums ir precīzs, bez defektiem.	2
	Veikta atlietās formas pēcapstrāde.	2
	Darba izstrādē ievērota ģipša formas izgatavošanas tehnoloģija, izmantojot ģipša veidnes un lietojot atbilstošāko formveides metodi.	2
1.8. Maketa izstrāde no dažādiem oriģināliem materiāliem. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Izstrādāts oriģināla vides objekta dizaina mets.	1
	Maketēšanas materiāli izvēlēti un lietoti radoši, oriģināli.	1
	Izveidotais makets ir estētiski pievilcīgs un atbilst vides objekta metam.	2
	Objekta maketam pievienota atbilstoša izmēra cilvēka stafāža.	1

2. uzdevums. Izstrādāt vides objekta vai detaļas maketu materiālā, izmantojot digitālos 3D modelēšanas instrumentus. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 26)

Vērtēšana veicama darba izpildes laikā.

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
2.1. Maketa izstrādāšana, izmantojot 3D printeri. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Izstrādāts oriģināla vides objekta dizaina mets.	1
	Sagatavots 3D modelis, un tas saglabāts korektā tehniskā formātā.	3

skaits 13)	3D printeris sagatavots darbam.	2
	Drukas materiāla rullis izvēlēts atbilstoši veicamajam darbam.	1
	Sagatavotais 3D modelis izdrukāts.	2
	Izdrukātās detaļas atdalītas no virsmas, atbalsti noņemti, detaļas noslīpētas.	1
	Darba virsmas sakoptas, iekārtas izslēgtas.	1
	Izveidotais vides objekta makets atbilst izstrādātajam metam.	2
2.2. Maketa izstrādāšana, izmantojot CNC frēzi. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 13)	Izstrādāts oriģināla vides objekta dizaina mets, ievēroti CNC frēzēšanas iespēju nosacījumi.	1
	Nepieciešamie vektorgrafikas faili izveidoti un sagatavoti CNC frēzēšanai.	3
	Izvēlēts, sagatavots un piestiprināts atbilstošs lokšņu materiāls.	1
	CNC frēze sagatavota darbam.	2
	Detaļas izfrēzētas, atdalītas no materiāla, noslīpētas.	2
	Darba virsmas sakoptas, iekārtas izslēgtas.	1
	Izveidotais vides objekta makets atbilst izstrādātajam metam, detaļas savienotas ar atbilstošiem paņēmieniem, savienojumi precīzi, tīri.	3

3. uzdevums. Izvērtēt izstrādātos vides dizaina maketēšanas darbus. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 16)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
3.1. Materiālā maketēto un modelēto darbu eksponēšana un prezentēšana darbu skatē. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)	<i>vērtējumu izvēlas</i>	
	Darbu skatē izstādīti visi 8 programmā paredzētie darbi.	5
	Darbu skatē izstādīti 7 programmā paredzētie darbi.	4
	Darbu skatē izstādīti 6 programmā paredzētie darbi.	2
	Darbu skatē izstādīti 5 programmā paredzētie darbi.	1
	Darbu skatē izstādīti 4 vai mazāk programmā paredzētie darbi.	Skate netiek ieskaitīta. Par 3. uzdevumu tiek saņemts 0 punktu
	<i>vērtējumu summē</i>	
	Darbi skatē izstādīti, ievērojot darbu eksponēšanas nosacījumus.	1
	Izstrādātie darbi sistematizēti atbilstoši apgūtajām tēmām.	1
	Mutiskās prezentācijas laikā tiek demonstrēta izpratne par darbu izstrādes gaitu, izmantotajiem materiāliem, darba metodēm un tehnoloģijām, individuālajiem sasniegumiem, tiek sniegtas pamatotas atbildes uz jautājumiem, lietota profesionālā terminoloģija.	3
3.2. Vides un vides objektu grafikas darbu kvalitātes novērtēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Materiālā maketēto un modelēto darbu pašvērtējums pēc dotajiem kritērijiem atbilst to faktiskajai kvalitātei. (1 punkts par katru atbilstoši novērtētu kritēriju)	4
	Maketēšanas un modelēšanas materiālā darbu pašvērtējums ir objektīvs.	2



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Profesionālās kvalifikācijas "Vides dizainera asistents" (4. LKI), "Interjera dizainera asistents" (4. LKI), "Ārtelpu dizainera asistents" (4. LKI)**Obligātās izvēles daļa (B daļa)****Modulis "Grafikas dizaina paņēmieni lietošana vides dizainā"**

Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis		Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniedzamo rezultātu apguvi atbilstoši modulī noteiktajam.								
Darba uzbūve	Uzdevumu skaits	5								
	Uzdevumu veidi	Praktisko darbu izstrāde, darbu demonstrēšana skatē, pašvērtējums.								
	Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs	40 min. Atbilstoši izglītības iestādes mācību darba plānam.								
Uzdevumu apraksts		1. Konstruēt burtus un organizēt teksta grafiku. 2. Fotografēt vidi un vides detaļas, apstrādāt fotogrāfijas, izmantojot rastragrafikas datorprogrammas. 3. Izstrādāt vides grafikas dizaina risinājumus ar burtu un grafikas izteiksmes elementiem. 4. Noformēt vides grafikas dizaina projekta vizuālos materiālus planšetes formātā. 5. Izvērtēt izstrādāto grafikas dizaina darbu vizuālos materiālos. Uzdevumi izpildāmi mācību procesa laikā.								
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi		Norises vieta: skolas telpas. Katram izglītojamajam nepieciešams: • datorkomplekts, kas aprīkots ar grafiskajām rastra un vektorgrafikas lietojumprogrammām un pieeju internetam; • fotokamera; • materiāli skicēšanas un rasēšanas darbu veikšanai; • materiāli maketēšanas darbu veikšanai.								
Vērtēšanas kārtība		Pārbaudījuma uzdevumu izpildi vērtē pedagogs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 100, kas atbilst 100 %. Pārbaudījums ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60 %. Pārbaudījuma vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:								
Iegūto punktu skaits	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Konstruēt burtus un organizēt teksta grafiku.

- 1.1. Konstruēt trīs dažādu veidu burtus (piem., renesanses, gotikas, bloka vai rakstītie burti).
- 1.2. Izstrādāt grafisku burtu un teksta kompozīciju.

2. uzdevums. Fotografēt vidi un vides detaļas, apstrādāt fotogrāfijas, izmantojot rastragrafikas datorprogrammas.

- 2.1. Fotografēt vidi un vides detaļas, atlasīt sešas fotogrāfijas. Piemēram: ēkas, iekštelpas, interjera vai ēku eksterjera detaļas (kāpnes, durvis, logi, apdares dekoratīvie elementi u.c.), publiskās, privātās ārtelpas vides teritorijas, labiekārtojuma elementi.
- 2.2. Apstrādāt fotogrāfijas rastragrafikas datorprogrammās.

3. uzdevums. Izstrādāt vides grafikas dizaina risinājumus ar burtu un grafikas izteiksmes elementiem.

- 3.1. Izstrādāt trīs idejas vides grafikas dizaina risinājumiem. Vienu no idejām atrisināt detalizēti.
- 3.2. Veikt vides grafikas dizaina risinājumu maketēšanu un prototipēšanu.
- 3.3. Attēlot rasējumos vides grafikas dizaina risinājumu.
- 3.4. Attēlot vizualizācijās vides grafikas dizaina risinājumu. Piemēram, izveidotais objekts parādīts telpiski, kā arī ievietots tam paredzētajā vidē.

4. uzdevums. Vides grafikas dizaina projekta vizuālos materiālus noformēt planšetes formātā.

- 4.1. Organizēt teksta un attēlu grafiku, izmantojot vektorgrafikas datorprogrammas.
- 4.2. Izstrādāt shēmas vai datu vizualizācijas vides grafikas dizaina risinājumu attēlošanai.

5. uzdevums. Izvērtēt izstrādāto grafikas dizaina darbu vizuālos materiālos.

Novērtēt izstrādāto grafikas dizaina darbu vizuālo materiālu kvalitāti, aizpildīt 1. tabulu.

1. tabula

Izstrādāto grafikas dizaina darbu vizuālo materiālu kvalitātes pašvērtējums

Nr.p.k.	Kritērijs	Ir	Nav
1.	Grafikas dizaina darbu izstrādei lietoti atbilstoši grafisko programmu rīki un funkcijas.		
2.	Grafikas dizaina darbos ievērota teksta hierarhija un informācijas nolasāmības virziens.		
3.	Grafikas dizaina darbi un to noformējums izstrādāti precīzi, ievērojot režģa struktūru.		
4.	Grafikas dizaina risinājumi izstrādāti radoši, ar oriģinalitāti.		
5.	Izstrādātie darbi ir sistematizēti atbilstoši apgūtajām tēmām.		
Veikto grafikas dizaina darbu pašvērtējuma pamatojums.			

Vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Konstruēt burtus un organizēt teksta grafiku. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
1.1. Trīs dažādu veidu burtu konstruēšana un rakstīšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Burti ir uzkonstruēti vai uzrakstīti precīzi un shematiski. (1 punkts par katra burtu veida uzkonstruēšanu)	3
	Ir attēlota burtu uzbūves konstrukcija.	2
1.2. Grafiskas burtu un teksta kompozīcijas izstrādāšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Ir ievērotas teksta laukumu savstarpējās proporcijas.	2
	Izstrādātā kompozīcija ir iekomponēta attiecīgajā lapā/laukumā, ievērojot optisko centru.	1
	Izstrādātajā kompozīcijā ievērotas optiskās atstarpes.	2

2. uzdevums. Fotografēt vidi un vides detaļas, apstrādāt fotogrāfijas izmantojot rastragrafikas datorprogrammas. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 28)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
2.1. Vides un vides detaļu fotografēšana, 6 fotogrāfiju atlase. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 14)	Sagatavotas 6 fotogrāfijas. (1 punkts par katru uzdevumam atbilstošu fotogrāfiju)	6
	Fotogrāfijās redzami objekti ir fotografēti atbilstošā rakursā.	3
	Objektu fotogrāfijās ir ievēroti kadru kompozīcijas principi.	3
	Fotogrāfijās redzami objekti ir fotografēti atbilstošā apgaismojumā un ir pietiekami izgaismoti.	2
2.2. Fotogrāfiju apstrādāšana rastragrafikas datorprogrammās. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 14)	Fotogrāfijām ir veikta krāsu un gaismēnu korekcija.	4
	Fotogrāfijām ir veikta objektu retušēšana, perspektīvas korekcija.	4
	Ir veikta fotogrāfiju transformēšana, tās papildinot ar vides vai interjera objektu(-iem) vai stafāžu(-ām) atbilstošā mērogā. (1 punkts par katru apstrādātu fotogrāfiju)	6

3. uzdevums. Izstrādāt vides grafiskā dizaina risinājumus ar burtu un grafikas izteiksmes elementiem. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 36)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
3.1. Vides grafikas dizaina risinājumu ideju izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 16)	Izstrādāti trīs vides grafikas dizaina risinājumu ideju varianti. (2 punkti par katru variantu)	6
	Izstrādātie risinājumi ir funkcionāli.	2
	Izstrādātie risinājumi ir izvēlētajai tēmai un videi atbilstoši.	2
	Izstrādātajos risinājumos burtu un grafikas izteiksmes elementi iekļauti atbilstoši grafikas dizaina principiem:	
	• informācijas nolasāmība,	1
	• optiskās atstarpes,	1
	• proporcijas.	1
	Izvēlēta viena no izstrādātajām idejām, kas atrisināta detalizēti.	3
3.2. Vides grafikas dizaina risinājumu maketēšana un	Izstrādātajā idejas maketē uzskatāmi attēloti plānotie dizaina risinājumi.	4

prototipēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)	Izstrādātajā dizaina prototipā uzskatāmi un detalizēti attēloti dizaina risinājumi un to realizācijai plānotie materiāli.	2
	Izvēlētie materiāli ir atbilstoši dizaina risinājumiem un tiem plānotajai videi.	2
3.3. Vides grafikas dizaina risinājumu attēlošana rasējumā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Rasējumā uzskatāmi un atbilstošā mērogā atainoti vides grafikas dizaina risinājumi.	2
	Rasējums izstrādāts atbilstoši tehniskās grafikas principiem (mērogs, objektu attēlojums skatos, noformējums).	2
3.4. Vides grafikas dizaina risinājumu attēlošana vizualizācijās. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)	Vides grafikas dizaina risinājumi vizualizācijās atainoti uzskatāmi un atbilstošā mērogā.	4
	Izstrādātas vairāk nekā viena vides grafikas dizaina risinājumu vizualizācijas.	2
	Vides grafikas dizaina risinājumi vizualizācijās parādīti tiem plānotajā vidē.	2

4. uzdevums. Noformēt vides grafikas dizaina projekta vizuālos materiālus planšetes formātā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 19)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
4.1. Teksta un attēlu grafikas organizēšana, izmantojot vektorgrafikas datorprogrammas. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 13)	Teksta un attēlu noformējumā ievērota teksta hierarhija un informācijas nolasāmības virziens (virsraksts, apakšvirsraksts, paskaidrojošais teksts).	3
	Teksta noformējumā ievērotas optiskās atstarpes.	2
	Teksta noformējumam lietotais fonts ir stilistiski saderīgs ar attēliem.	2
	Planšetēs iekļautā grafiskā un tekstuālā informācija ir noformēta proporcionāli planšetes laukumam.	2
	Planšetēs iekļautā informācija ir strukturēta, viegli uztverama un tēmai atbilstoša.	4
4.2. Shēmu vai datu vizualizāciju izstrādāšana vides grafiskā dizaina risinājumu attēlošanai. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Shēmās vai datu vizualizācijā iekļautās piktogrammas ir stilizētas atbilstoši projekta tēmai un stilistikai.	4
	Planšetēs iekļautās shēmas, piktogrammas vai datu vizualizācijas ir strukturētas, viegli uztveramas un tēmai atbilstošas.	2

5. uzdevums. Izvērtēt izstrādāto grafikas dizaina darbu vizuālos materiālus. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 7)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
5.1. Izstrādāto grafikas dizaina darbu vizuālo materiālu kvalitātes novērtēšana (1. tabula). (maksimāli iegūstamais punktu skaits 7)	Grafikas dizaina darbu pašvērtējums pēc dotajiem kritērijiem atbilst to faktiskajai kvalitātei. (1 punkts par katru atbilstoši novērtētu kritēriju)	5
	Veikto grafikas dizaina darbu pašvērtējums ir objektīvs.	2



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

**Profesionālās kvalifikācijas "Ārtelpu dizainera asistents" (4. LKI),
"Interjera dizainera asistents" (4. LKI), "Vides dizainera asistents" (4. LKI)****Obligātās izvēles daļa (B daļa)****Modulis "3D modelēšana un vizualizāciju izstrāde digitālā vidē"**

Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis		Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniegamo rezultātu apguvi atbilstoši modulī noteiktajam.								
Darba uzbūve	Uzdevumu skaits	5								
	Uzdevumu veidi	Praktisko darbu izstrāde, darbu demonstrēšana skatē, pašvērtējums.								
	Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs	80 min. Atbilstoši izglītības iestādes mācību darba plānam.								
Uzdevumu apraksts		1. Modelēt interjera 3D objektus, lietojot specializētas datorprogrammas. 2. Modelēt interjera dizaina 3D objektu (telpa/telpu grupa), lietojot specializētas datorprogrammas. 3. Izstrādāt interjera dizaina 3D objekta vizualizācijas, lietojot specializētas datorprogrammas. 4. Sagatavot interjera dizaina 3D objekta (telpa/telpu grupa) prezentācijas materiālus (digitālu prezentāciju un vizualizāciju izdrukas). 5. Izvērtēt interjera dizaina 3D modelēšanas un vizualizāciju izstrādes darbus. Uzdevumi ir izpildāmi mācību procesa laikā.								
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi		Norises vieta: mācību iestādes telpas. Katram izglītojamajam nepieciešams: • darbavieta ar aprīkojumu (specializētās datorprogrammas (piemēram, <i>Archicad</i>), dators, galds, datorkrēsls, projektoris), • printeris darbu izdrukai, printera krāsas, papīrs, kartons planšetēm.								
Vērtēšanas kārtība		Pārbaudījuma uzdevumu izpildi vērtē pedagogs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 135, kas atbilst 100 %. Pārbaudījums ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60 %. Pārbaudījuma vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:								
Iegūto punktu skaits	1–19	20–40	41–60	61–80	81–91	92–102	103–112	113–123	124–130	131–135
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Modelēt interjera dizaina 3D objektus, lietojot specializētas datorprogrammas.

- 1.1. Modelēt astoņas vienkāršas ģeometriskas 3D pamatformas (kubs, paralēlskalnis, prizma, cilindrs, konuss, piramīda, lode, puslode), izmantojot datorprogrammas dažādu rīku iespējas.
- 1.2. Modelēt divas sarežģītas 3D formas no ģeometriskām pamatformām, izmantojot modifikatorus.
- 1.3. Modelēt 3D objektu (piemēram, tekstu, dekoru, interjera mēbeli vai detaļu), izmantojot līnijas, polilīnijas un līknes.
- 1.4. Modelēt interjera dizaina 3D objektu vai objekta detaļas kopiju, izmantojot loģiskās modelēšanas operācijas (apvienošana, atņemšana).
- 1.5. Modelēt interjera dizaina 3D objektu vai objekta detaļas kopiju, izmantojot parametriskos objektus (siena, pārsegums, sija, kolonna).

2. uzdevums. Modelēt interjera dizaina 3D objektu (telpa/telpu grupa), lietojot specializētas datorprogrammas.

- 2.1. Izstrādāt telpas/telpu grupas plāna 2D rasējumu ar mēbeļu un interjera iekārtu izvietojumu.
- 2.2. Izstrādāt telpas/telpu grupas 3D modeli uz 2D rasējuma pamata, izmantojot datorprogrammas modelēšanas rīkus.
- 2.3. Papildināt telpas/telpu grupas 3D modeli ar 3D objektu bibliotēku modeļiem un saviem modelētiem objektiem (mēbeles, interjera iekārtas un aprīkojums).

3. uzdevums. Izstrādāt interjera dizaina 3D objekta (telpa/telpu grupa) vizualizācijas, lietojot specializētas datorprogrammas.

- 3.1. Piešķirt materiālus un tekstūras 3D objektam.
- 3.2. Piešķirt apgaismojuma uzstādījumus 3D objektam.
- 3.3. Atrast veiksmīgākos telpiska objekta kadrējumus, izmantojot skata kameras uzstādījumus.
- 3.4. Noteikt vizualizācijas uzstādījumus un lietot tos, izstrādājot sešas vizualizācijas augstā grafiskā un fotoreālistiskā kvalitātē.
- 3.5. Rediģēt izstrādātās vizualizācijas specializētās datorprogrammās un sagatavot izdrukai.
- 3.6. Izstrādāt divus interjera panorāmas skatus un video.

4. uzdevums. Sagatavot interjera dizaina 3D objekta (telpa/telpu grupa) prezentācijas materiālus (digitālu prezentāciju un vizualizāciju izdrukas).

- 4.1. Sagatavot interjera dizaina 3D modelēšanas un vizualizāciju izstrādes digitālu prezentāciju.
- 4.2. Sagatavot drukāšanai vizualizācijas, izdrukāt un noformēt tās portfolio mapē vai uz planšetēm.

5. uzdevums. Izvērtēt interjera dizaina 3D modelēšanas un vizualizāciju izstrādes darbus.

- 5.1. Eksponēt interjera dizaina 3D modelēšanas un vizualizācijas darbus skatē.
- 5.2. Veikt pašvērtējumu interjera dizaina 3D modelēšanas un vizualizācijas darbiem, aizpildīt 1. tabulu.

Izstrādāto 3D modelēšanas un vizualizācijas darbu kvalitātes pašvērtējums

Nr.p.k.	Kritērijs	Ir	Nav
1.	3D modelēšanas un vizualizāciju darbu izstrādei izmantoti atbilstoši programmu rīki un funkcijas.		
2.	3D modelēšanas un vizualizāciju izstrādes darbu risinājumi ir radoši un uzskatāmi parāda darba ideju.		
3.	3D modelēšanas un vizualizāciju izstrādes darbi un to noformējums izstrādāti precīzi un kvalitatīvi.		
4.	Izstrādātie darbi ir sistematizēti atbilstoši apgūtajām tēmām.		
Veikto 3D modelēšanas un vizualizācijas izstrādes darbu pašvērtējuma pamatojums.			

Vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Modelēt interjera dizaina 3D objektus, lietojot specializētas datorprogrammas. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 41)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
1.1. Vienkāršu astoņu ģeometrisku 3D pamatformu modelēšana, izmantojot datorprogrammas dažādu rīku iespējas. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 9)	Ģeometriskās figūras ir uzmodelētas precīzi. (1 punkts par katras figūras modelēšanu)	8
	Figūru modelēšanā ir izmantotas dažādas datorprogrammas rīku iespējas.	1
1.2. Sarežģītu divu 3D formu modelēšana no ģeometriskām pamatformām, izmantojot modifikatorus. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)	Stilizētie objekti ir uzmodelēti precīzi. (2 punkti par katra stilizēta objekta modelēšanu)	4
	Objektu modelēšanā ir izmantoti dažādi modifikatori.	2
	Objekti ir uzmodelēti uzskatāmi un pareizās proporcijās.	2
1.3. 3D objekta modelēšana, izmantojot līnijas, polilīnijas un līknes. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)	Objekta 2D zīmējums plaknē ir izpildīts precīzi.	2
	Darba izstrādē ir izmantoti dažādi konstruēšanas veidi.	2
	Objekta izstrādē ir izmantotas apjoma izveides rīku funkcijas.	2
	Objekts ir uzmodelēts uzskatāmi un pareizās proporcijās.	2
1.4. Interjera dizaina 3D objekta vai objekta detaļas kopijas modelēšana, izmantojot loģiskās modelēšanas operācijas (apvienošana, atņemšana). (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)	Interjera dizaina objekts vai objekta detaļas kopija ir uzmodelēta precīzi, ievērojot darba izstrādes secību.	2
	Objekta modelēšanā ir izmantotas dažādas loģiskās modelēšanas operācijas.	2
	Objekta modelēšanā ir izmantotas atbilstošas loģiskās modelēšanas operācijas.	1
	Objekts ir uzmodelēts atbilstošos izmēros, pareizās proporcijās un mērogā.	3
1.5. Interjera dizaina 3D objekta	Interjera dizaina objekts vai objekta detaļas kopija ir	2

vai objekta detaļas kopijas modelēšana, izmantojot parametriskos objektus. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)	uzmodelēta precīzi, ievērojot darba izstrādes secību.	
	Modelēšanā ir izmantoti dažādi parametriskie objekti.	2
	Modelēšanā ir izmantoti atbilstoši parametriskie objekti.	1
	Objekts ir uzmodelēts atbilstošos izmēros, pareizās proporcijās un mērogā.	3

2. uzdevums. Modelēt interjera dizaina 3D objektu (telpa/telpu grupa), lietojot specializētas datorprogrammas. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 24)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
2.1. Telpas/telpu grupas plāna 2D rasējuma ar mēbeļu un interjera iekārtu izvietojumu izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Rasējums ir izstrādāts uzskatāmi un detalizēti.	2
	Rasējums ir izstrādāts atbilstoši tehniskās grafikas principiem.	1
	Rasējums ir izstrādāts atbilstošos izmēros un mērogā.	2
	Rasējumā ir attēloti visi plānotie idejas risinājumi.	1
2.2. Telpas/telpu grupas 3D modeļa izstrāde uz 2D rasējuma pamata, izmantojot datorprogrammas modelēšanas rīkus. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 11)	Telpas/telpu grupas 3D modeļa izstrāde veikta precīzi, ievērojot horizontālās un vertikālās telpas dimensijas.	4
	Telpas/telpu grupas 3D objekta modelēšanā ir lietoti atbilstoši datorprogrammas modelēšanas rīki.	2
	Objekts ir uzmodelēts atbilstošos izmēros, pareizās proporcijās un mērogā.	3
	Telpas/telpu grupas 3D objektā ir attēloti visi plānotie idejas risinājumi.	2
2.3. Telpas/telpu grupas 3D modeļa papildināšana ar 3D objektu bibliotēku modeļiem un saviem modelētiem objektiem (maksimāli iegūstamais punktu skaits 7)	Telpas/telpu grupas 3D modeļa izstrādē ir izmantoti dažādu bibliotēku 3D objekti.	2
	Modelēšanā ir izmantoti darba uzdevumam atbilstoši bibliotēku objekti.	1
	Telpas/telpu grupas 3D modeļa izstrādē ir izmantoti savi modelētie 3D objekti.	2
	Ir veikta nepieciešamā objektu rediģēšana atbilstoši idejas risinājumam.	2

3. uzdevums. Izstrādāt interjera dizaina 3D objekta (telpa/telpu grupa) vizualizācijas, lietojot specializētas datorprogrammas. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 52)
Vērtēšana veicama darba izpildes laikā.

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
3.1. Materiālu un tekstūru piešķiršana 3D objektiem. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)	Uzdevums ir izpildīts precīzi, ievērojot darba izpildes secību.	1
	3D objektiem ir piešķirti kvalitatīvi materiāli un tekstūras.	2
	3D objektiem ir izstrādātas un piešķirtas savas sagatavotās tekstūras.	1
	Tekstūru izstrādē ir izmantotas grafiskā dizaina datorprogrammas (piemēram, <i>Photoshop</i> , <i>Coreldraw</i> , <i>Adobe Illustrator</i>).	1
	Tekstūru izstrādē ir veikta krāsu tonālā korekcija.	1
	Materiālu un tekstūru piešķiršana objektiem ir veikta atbilstošos izmēros un proporcijās.	2
	Izvēlētie materiāli un tekstūras atbilst dizaina risinājumiem un interjera objektu materiāliem.	2
3.2. Apgaismojuma uzstādīšana.	Uzdevums ir izpildīts precīzi, ievērojot darba izpildes	1

(maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	secību.	
	Uzdevuma izstrādē ir lietoti dažādi apgaismojuma uzstādīšanas veidi (piemēram, globālais, lokālais, āra apgaismojums).	2
	Uzdevuma izstrādē ir lietoti atbilstoši apgaismojuma veidi.	1
	Objekti ir ar pietiekamu apgaismojumu un ēnām.	2
3.3. Darbs ar skatu kamerām. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Uzdevums ir izpildīts precīzi, ievērojot darba izpildes secību.	1
	Kadra kompozīcijas risinājumi ir veiksmīgi un veikti, ievērojot kompozīcijas principus.	2
	Ir veikti dažādi kameras skatpunktu risinājumi (piemēram, kopskats, detaļu skats).	2
3.4. Vizualizācijas uzstādījumu noteikšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 17)	Uzdevums ir izpildīts precīzi, ievērojot darba izpildes secību.	1
	Ir izmantoti dažādi vizualizāciju uzstādījumi un stili.	2
	Darbu izstrādē ir izmantota vizualizāciju papildprogramma (piemēram, D5 Render, Twinmotion, Unreal Engine).	2
	Ir izstrādātas sešas vizualizācijas augstā grafiskā un fotoreālistiskā kvalitātē. (2 punkti par katru vizualizāciju)	12
3.5. Vizualizāciju rastra attēlu rediģēšana un sagatavošana izdrukai. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Ir veikta attēla krāsu un tonālās izmaiņas.	1
	Ir veikta attēla kontrasta korekcija.	1
	Ir veiktas nepieciešamās attēla izmēra izmaiņas.	1
	Attēls ir saglabāts atbilstošā formātā digitālai demonstrēšanai un izdrukai.	1
3.6. Interjera panorāmas skata un video izstrādāšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)	Ir veiktas divas vizualizācijas panorāmas skata režīmā (piemēram, roundme.com). (2 punkti par katru panorāmas skata demonstrējumu)	4
	Ir izveidots interjera dizaina video.	2
	Video ir parādīti svarīgākie un raksturīgākie telpas skati un interjera detaļas.	4

4. uzdevums. Sagatavot interjera dizaina 3D objekta (telpa/telpu grupa) prezentācijas materiālus (digitālu prezentāciju un vizualizāciju izdrukas). (maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
4.1. Interjera dizaina 3D modelēšanas un vizualizāciju izstrādes materiālu digitālas prezentācijas sagatavošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Prezentācijā iekļautā grafiskā un tekstuālā informācija ir noformēta proporcionāli kadra laukumam.	1
	Prezentācija uzskatāmi demonstrē darbu tapšanas posmus.	2
	Prezentācijā iekļautā informācija ir strukturēta, viegli uztverama un tēmai atbilstoša.	3
4.2. Vizualizāciju sagatavošana izdrukai, izdruka un noformēšana portfolio mapē vai uz planšetēm. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Vizualizācijas ir sagatavotas izdrukai JPG formātā.	1
	Ir veikta kvalitatīva vizualizāciju izdruka.	2
	Izdrukātie darbi ir noformēti portfolio mapē vai uz planšetēm.	1

5. uzdevums. Izvērtēt interjera dizaina 3D modelēšanas un vizualizāciju izstrādes darbus (portfolio mape vai planšetes). (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
5.1. Interjera dizaina 3D modelēšanas un vizualizācijas darbu eksponēšana skatē. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Ir ievēroti izdrukāto darbu eksponēšanas nosacījumi atbilstoši apgūtajām tēmām.	1
	Ir ievēroti darbu eksponēšanas nosacījumi, ievērojot kompozīcijas pamatprincipus.	1
5.2. Interjera dizaina 3D modelēšanas un vizualizācijas darbu izvērtēšana (1. tabula). (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Interjera dizaina 3D modelēšanas un vizualizācijas darbu pašvērtējums pēc dotajiem kritērijiem atbilst to faktiskajai kvalitātei. (1 punkts par katru atbilstoši novērtētu kritēriju)	4
	Veikto interjera dizaina 3D modelēšanas un vizualizācijas darbu pašvērtējums ir objektīvs.	2



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Profesionālās kvalifikācijas "Interjera dizainera asistents" (4. LKI)**Obligātās izvēles daļa (B daļa)****Modulis "Kultūrvēsturisko vērtību apzināšana vides dizainā"**

Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis		Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniedzamo rezultātu apguvi atbilstoši modulī noteiktajam.								
Darba uzbūve	Uzdevumu skaits	3								
	Uzdevumu veidi	Praktisko darbu izstrāde un darbu demonstrēšana skatē.								
	Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs	Atbilstoši izglītības iestādes mācību darba plānam.								
Uzdevumu apraksts		1. Izpētīt dizaina un arhitektūras aktualitātes. 2. Izpētīt arhitektūras un dizaina vēsturisko attīstību. 3. Novērtēt kultūras mantojuma objektu. Uzdevumi ir izpildāmi mācību procesa laikā.								
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi		Norises vieta: skolas telpas, izstāžu zāles, muzeji, kultūrvēsturisks objekts. Katram izglītojamajam nepieciešams: • dators, kas aprīkots ar lietojumprogrammām un profesionālām projektēšanas, grafiskās rastra un vektorgrafikas lietojumprogrammām un pieeju internetam; • multifunkcionālais printeris; • mērlente, lāzera tālmērs; • spektrometrs krāsu un spilgtuma mērīšanai vai krāsu katalogs; • fotokamera vai ar kameru aprīkota viedierīce; • krāsas – zīmuļi, flomāsteri, akvareļu krāsas; • zīmuļi, dzēšgumija, rapidogrāfi; • papīrs A4 un A3 loksnes drukai un skicēšanai.								
Vērtēšanas kārtība		Pārbaudījuma uzdevumu izpildi vērtē pedagogs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 179, kas atbilst 100 %. Pārbaudījums ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60 %. Pārbaudījuma vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:								
Iegūto punktu skaits	1–26	27–53	54–80	81–106	107–121	122–135	136–149	150–164	165–173	174–179
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Izpētīt dizaina un arhitektūras aktualitātes.

Pētījumā apkopot šādu informāciju:

- 1.1. Ar informācijas resursos atrastiem piemēriem raksturot aktuālās arhitektūras un dizaina tendences un attīstības procesus pasaulē un Latvijā.
- 1.2. Apzināt pasaulē un Latvijā ievērojamākos arhitektus un dizainerus (vismaz trīs), raksturot viņu radošo darbību, individuālo rokrakstu.
- 1.3. Apzināt un analizēt dizaineru un arhitektu piedāvātos ilgtspējības un vides pieejamības risinājumus un šādu risinājumu nepieciešamību un radītos ieguvumus.
- 1.4. Prezentēt pētījuma par arhitektūras un dizaina aktualitātēm pasaulē un Latvijā rezultātus un argumentēt savu viedokli par aktualitātēm dizaina jomā.

2. uzdevums. Izpētīt arhitektūras un dizaina vēsturisko attīstību.

2.1. Veikt vēsturisko stilu un dizaina attīstības posmu izpēti:

- 2.1.1. Izpētīt vēsturiskos stilus (baroku, rokoko, čipendeilu, klasicismu, ampīru, bīdermeieru). Veikt izpēti dažādos informācijas ieguves resursos. Atrast un pierakstīt katra stila pastāvēšanas laiku, stila raksturīgās iezīmes, stila piemēru attēlus (katram stilam vismaz trīs) ar atsaucēm. Rezultātus sistematizēt darba mapē.
- 2.1.2. Izpētīt dizaina attīstību 19. gadsimtā (brāļu Tonetu mēbeļu dizains, *Arts&Crafts* kustība un jūgendstils). Veikt izpēti dažādos informācijas ieguves resursos. Atrast un pierakstīt nosaukto dizaina posmu pastāvēšanas laiku, raksturīgās iezīmes, dizaina piemēru attēlus (vismaz trīs) ar atsaucēm. Rezultātus sistematizēt darba mapē.
- 2.1.3. Izpētīt modernisma perioda dizaina tendences (agrīno, *Bauhaus*, franču, skandināvu, organiskais un vēlīno modernismu). Veikt izpēti dažādos informācijas ieguves resursos. Atrast un pierakstīt katra modernisma virziena pastāvēšanas laiku, vismaz trīs ievērojamāko dizaineru vārdus, raksturīgās iezīmes, dizaina piemēru attēlus (vismaz trīs) ar atsaucēm. Rezultātus sistematizēt darba mapē.
- 2.1.4. Izpētīt popdizaina un radikālā dizaina tendences. Veikt izpēti dažādos informācijas ieguves resursos. Atrast un pierakstīt popdizaina un radikālā dizaina pastāvēšanas laiku, vismaz trīs ievērojamāko dizaineru vārdus, raksturīgās iezīmes, dizaina piemēru attēlus (vismaz trīs) ar atsaucēm. Rezultātus sistematizēt darba mapē.
- 2.1.5. Izpētīt postmodernisma dizaina tendences. Veikt izpēti dažādos informācijas ieguves resursos. Atrast un pierakstīt postmodernisma dizaina pastāvēšanas laiku, vismaz trīs ievērojamāko dizaineru vārdus, raksturīgās iezīmes, dizaina piemēru attēlus (vismaz trīs) ar atsaucēm. Rezultātus sistematizēt darba mapē.
- 2.1.6. Izpētīt dizaina tendences globalizācijas situācijā. Veikt izpēti dažādos informācijas ieguves resursos. Atrast un pierakstīt vismaz trīs ievērojamāko dizaineru vārdus, raksturīgās iezīmes, dizaina piemēru attēlus (vismaz trīs) ar atsaucēm. Rezultātus sistematizēt darba mapē.

2.2. Veikt vēsturisko stilu un dažādu dizaina attīstības posmu raksturīgo elementu kopēšanu. Izstrādāt 10 grafiskas kopijas no 10 dažādiem stiliem vai dizaina posmiem. Materiālus pievienot darba mapē.

2.3. Veidot vēsturisko stilu un dažādu dizaina attīstības posmu detaļu kolāžas. Izveidot četras kolāžas. Materiālus pievienot darba mapē.

2.4. Izstrādāt četrus laikmetam atbilstošus, aktuālus, radošus interjera dizaina metus ar noteikta vēsturiskā stila vai dizaina attīstības posma iezīmēm. Materiālus pievienot darba mapē.

3. uzdevums. Novērtēt kultūras mantojuma objektu.

3.1. Apzināt piecus dažādus objekta kultūrvēsturiskās vērtības novērtēšanas dokumentus un aizsardzības statusu. Rezultātus sistematizēt darba mapē.

3.2. Novērtēt objekta kultūrvēsturisko vērtību dabā, kontekstā ar tā aizsardzības statusu. Apzināt un aprakstīt trīs galvenos iemeslus, kuru dēļ kultūrvēsturiskajam objektam ir piešķirts aizsardzības statuss. Apzināt līdzšinējās darbības (bezdarbību) attiecībā uz kultūrvēsturiskā objekta vērtību saglabāšanu. Rezultātus sistematizēt darba mapē.

3.3. Vizuāli novērtēt un dokumentēt kultūrvēsturiskas ēkas tehnisko stāvokli, izvēlēties piecus ēkas elementus gan no ēkas fasādes, gan iekšelpas, tos aprakstīt un fotografēt. Rezultātus sistematizēt darba mapē.

3.4. Vizuāli novērtēt un dokumentēt kultūrvēsturiskas ēkas fasādes veidošanas principus, detaļas, apdari, aprakstot un fotografējot tos. Rezultātus sistematizēt darba mapē.

3.5. Vizuāli novērtēt un dokumentēt kultūrvēsturiskas ēkas interjera detaļas, izmantotos materiālus un apdares risinājumus, aprakstot un fotografējot tos. Rezultātus sistematizēt darba mapē.

3.6. Izpētīt kultūrvēsturiskos apdares materiālus, noteikt un dokumentēt objekta dekoratīvo apdari un apdares tehnikas. Teorētiski salīdzināt ar citiem līdzīgiem viena laika un/vai stila piemēriem. Rezultātus sistematizēt darba mapē.

Vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Veikt dizaina un arhitektūras aktualitāšu izpēti. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 14)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
1.1. Aktuālo arhitektūras un dizaina tendenču un attīstības procesu pasaulē un Latvijā raksturošana ar izvēlētiem objekta piemēriem. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Piemēri ir izvēlēti atbilstoši.	1
	Ir raksturotas dizaina/ arhitektūras aktuālās attīstības tendences.	1
	Izvēlēti gan pasaules, gan Latvijas objektu piemēri.	1
1.2. Pasaulē un Latvijā ievērojamāko arhitektu un dizaineru pārzināšana, viņu darbības raksturošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Ir nosaukti vismaz trīs ievērojamākie arhitekti/ dizaineri pasaulē un Latvijā.	1
	Ir raksturota arhitektu/dizaineru radošā darbība.	1
	Ir analizēti arhitektu/dizaineru individuālie rokraksti.	1
1.3. Arhitektu un dizaineru piedāvāto ilgtspējības un vides pieejamības risinājumu apzināšana un analīze. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Ir apzināti ilgtspējīga dizaina/arhitektūras piemēri.	1
	Ir apzināti vides pieejamības risinājumu piemēri mūsdienu dizainā/arhitektūrā.	1
	Ir analizēti ilgtspējīga dizaina/arhitektūras piemēri, uzskaitīti ilgtspējīga dizaina radītie ieguvumi videi un cilvēkiem.	1
	Ir analizēti vides pieejamības risinājumu piemēri, apzināta vides pieejamības piemērošanas nepieciešamība dažādām cilvēku grupām.	1
1.4. Pētījuma prezentēšana, sava viedokļa par aktualitātēm dizaina jomā argumentēšana.	Prezentācijas materiāls sakārtots uzskatāmi, ievērojot grafiskā dizaina un informācijas nolasāmības principus.	1

(maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Prezentācija ir viegli uztverama, secīgi tiek izklāstīts apkopotais materiāls.	1
	Tiek sniegtas pamatotas atbildes uz citu izglītojamo un pedagoga jautājumiem.	1
	Prezentācijas laikā tiek ievērota latviešu valodas runas kultūru un lietota atbilstoša profesionālā terminoloģija.	1

2. uzdevums. Veikt arhitektūras un dizaina vēsturiskās attīstības izpēti. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 113)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
2.1. Arhitektūras un dizaina stila un virzienu analīze, rezultātu sistematizēšana darba mapē. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 77)	Izveidots apraksts par sešiem vēsturiskajiem stiliem .	1
	Nosaukts katra vēsturiskā stila pastāvēšanas laiks. (1 punkts par katru stilu)	6
	Nosauktas katra vēsturiskā stila raksturīgās iezīmes. (1 punkts par katru stilu)	6
	Pievienoti katra vēsturiskā stila dizaina piemēru attēli ar atsaucēm. (1 punkts par katru stilu)	6
	Rezultāti sistematizēti darba mapē.	1
	Izveidots apraksts par dizaina attīstību 19. gadsimtā (brāļu Tonetu mēbeļu dizains, Arts&Crafts kustība un jūgendstils).	1
	Nosaukts brāļu Tonetu darbības, Arts&Crafts kustības un jūgendstila pastāvēšanas laiks. (1 punkts par katru dizaina posmu)	3
	Nosauktas brāļu Tonetu dizaina, Arts&Crafts un jūgendstila raksturīgās iezīmes. (1 punkts par katru dizaina posmu)	3
	Pievienoti brāļu Tonetu dizaina, Arts&Crafts un jūgendstila dizaina piemēru attēli ar atsaucēm. (1 punkts par katru dizaina posmu)	3
	Rezultāti sistematizēti darba mapē.	1
	Izveidots apraksts par sešiem modernisma dizaina virzieniem .	1
	Nosaukts katra modernisma virziena pastāvēšanas laiks. (1 punkts par katru dizaina posmu)	6
	Nosauktas katra modernisma virziena raksturīgās iezīmes. (1 punkts par katru dizaina posmu)	6
	Pievienoti katra modernisma virziena dizaina piemēru attēli ar atsaucēm. (1 punkts par katru dizaina posmu)	6
	Nosaukti katra modernisma virziena ievērojamāko dizaineru vārdi. (1 punkts par katru dizaina posmu)	6
	Rezultāti sistematizēti darba mapē.	1
	Izveidots apraksts par pop dizainu un radikālo dizainu .	1
	Nosaukts pop dizaina un radikālā dizaina pastāvēšanas laiks. (1 punkts par katru dizaina posmu)	2
	Nosauktas pop dizaina un radikālā dizaina raksturīgās iezīmes. (1 punkts par katru dizaina posmu)	2
	Pievienoti popdizaina un radikālā dizaina piemēru attēli ar atsaucēm. (1 punkts par katru dizaina posmu)	2
	Nosaukti popdizaina un radikālā dizaina ievērojamāko dizaineru vārdi. (1 punkts par katru dizaina posmu)	2
	Rezultāti sistematizēti darba mapē.	1
	Izveidots apraksts par postmodernisma dizainu .	1

	Nosaukts postmodernisma dizaina pastāvēšanas laiks.	1
	Nosauktas postmodernisma dizaina raksturīgās iezīmes.	1
	Pievienoti postmodernisma virziena dizaina piemēru attēli ar atsaucēm.	1
	Nosaukti postmodernisma virziena ievērojamāko dizaineru vārdi.	1
	Rezultāti sistematizēti darba mapē.	1
	Nosauktas globalizācijas laika dizaina raksturīgās iezīmes.	1
	Pievienoti globalizācijas dizaina piemēru attēli ar atsaucēm.	1
	Nosaukti globalizācijas dizaina ievērojamāko dizaineru vārdi.	1
	Rezultāti sistematizēti darba mapē.	1
2.2. Stilu vai virzienu raksturīgo elementu kopēšana, rezultātu sistematizēšana darba mapē. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 20)	Izstrādātas un pievienotas darba mapei 10 dažādu stilu vai dizaina posmu objektu grafiskas kopijas. (1 punkts par katru kopiju)	10
	Uztvertas un attēlotas objekta proporcijas, materialitāte, krāsa, veikti pieraksti par dizaina priekšmeta tapšanas gadu un autoru (ja ir dati), materiālu, izmēriem u.c. (1 punkts par katru kopiju)	10
2.3. Stilu vai virzienu detaļu kolāžu veidošana, rezultātu sistematizēšana darba mapē. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)	Izstrādātas četras dažādu stilu vai dizaina posmu detaļu kolāžas un pievienotas stilu un virzienu izpētes darba mapei. (1 punkts par katru kolāžu)	4
	Izveidotā kolāža precīzi atbilst izvēlētajam stilam vai dizaina posmam un demonstrē izpratni par dizaina elementu savstarpējo saskaņu. (1 punkts par katru kolāžu)	4
2.4. Laikmetam atbilstošu, aktuālu, radošu, noteiktam stilam vai virzienam raksturīgu interjera dizaina metu izstrādāšana, rezultātu sistematizēšana darba mapē. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)	Izstrādāti četri radoši dažādu stilu vai dizaina posmu interjera dizaina metri ar noteikta stila vai dizaina posma iezīmēm un pievienoti stilu un virzienu izpētes darba mapei. (1 punkts par katru kolāžu)	4
	Izstrādātie interjera dizaina metri demonstrē izpratni par stila vai dizaina posma iezīmju izmantošanas iespējām mūsdienīgā interjerā. (1 punkts par katru kolāžu)	4

3. uzdevums. Veikt kultūras mantojuma objekta apskati un novērtēšanu. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 52)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
3.1. Ēkas kultūrvēsturiskās vērtības novērtēšanas dokumentu un aizsardzības statusa apzināšana, rezultātu sistematizēšana darba mapē. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 12)	Norādīts ēkas kadastra numurs.	1
	Apzināta ēkas funkcija un nosaukums.	1
	Norādīts ēkas būvniecības datējums.	1
	Nosaukts ēkas un/vai atsevišķu elementu kultūrvēsturiskais statuss.	1
	Ir apzinātas normatīvo aktu prasības, kas saistītas ar konkrētā kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu, un secināts , kādi darbi atbilstoši normatīvo aktu prasībām ir atļauti pētāmajā ēkā.	2
	Apzināti pieci dažādi pieejamie dokumenti par ēku, piemēram, vēsturiski ēkas projekta dokumentācijas dati, ēkas autentiskuma un kultūrvēsturiskās vērtības pamatojums, vēsturiskas fotogrāfijas, publikācijas,	5

	iepriekšējie izpētes materiāli, citi iepriekš izstrādāti projekti, ēkas kadastrālās uzmērīšanas lieta, arhitektoniskā izpēte, arhitektoniski mākslinieciskā izpēte, vēstures stāsti, leģendas par ēku u.c.). (1 punkts par katru dokumentu)	
	Rezultāti sistematizēti darba mapē.	1
3.2. Ēkas kultūrvēsturisko vērtību novērtēšana dabā kontekstā ar tās aizsardzības statusu, rezultātu sistematizēšana darba mapē. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Apzināti un aprakstīti trīs galvenie iemesli, kuru dēļ kultūrvēsturiskajam objektam ir piešķirts aizsardzības statuss. (1 punkts par katru minēto iemeslu)	3
	Sagatavots līdzšinējās darbības (bezdarbības) novērtējums attiecībā uz kultūrvēsturiskā objekta vērtību saglabāšanu, piemēram, pārbūves, uzslāņojumi, pētījumi, restaurācijas u.c., kas objekta saglabāšanu ietekmējuši gan pozitīvi, gan negatīvi.	2
	Rezultāti sistematizēti darba mapē.	1
3.3. Kultūrvēsturiskās ēkas tehniskā stāvokļa vizuāla novērtēšana un dokumentēšana, aprakstot un fotografējot ēkas fasādi un iekštelpas. Rezultātu sistematizēšana darba mapē. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)	Sagatavots esošo, redzamo ēkas daļu (sienu, siju, ailu, pārsedžu, kolonnu, rīgeļu, pārsegumu, jumtu, telpiskās noturības elementu, balkonu, lodžiju, lieveņu, kāpņu, pandusu u.c.) tehniskā stāvokļa vizuāls novērtējums.	1
	Ir pievienota piecu ēkas daļu fotofiksācija ar īsu, precīzu fiksēto elementu aprakstu (nosaukums, tehniskā stāvokļa vizuāls novērtējums). (1 punkts par katru fotofiksāciju)	5
	Ir pievienoti saglabājamo ēkas daļu novērtējuma secinājumi.	1
	Rezultāti sistematizēti darba mapē.	1
3.4. Kultūrvēsturiskās ēkas fasādes veidošanas principu, detaļu un apdares vizuāla novērtēšana un dokumentēšana aprakstot un fotografējot, rezultātu sistematizēšana darba mapē. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 7)	Nosaukts ēkas fasādes un izmantoto elementu (gan dekoratīvo, gan konstruktīvo) dominējošais stils.	1
	Apzināti un nosaukti dominējošajam ēkas stilam atbilstošie fasādes elementi.	1
	Apzināti un nosaukti dominējošajam ēkas stilam neatbilstošie fasādes elementi vai secināts, ka neatbilstošu elementu nav.	1
	Sagatavots apraksts par iespējamām pārbūvēm un uzslāņojumiem ēkas fasādē, salīdzinot vēsturiskos dokumentus ar ēkas saglabājušos fasādi.	1
	Pievienoti saglabājamo fasādes elementu novērtējuma secinājumi.	1
	Pievienota precīza un uzskatāma ēkas fasādes un elementu fotofiksācija.	1
	Rezultāti sistematizēti darba mapē.	1
3.5. Kultūrvēsturiskās ēkas interjera detaļu, izmantoto materiālu un apdares risinājumu vizuāla novērtēšana un dokumentēšana aprakstot un fotografējot, rezultātu sistematizēšana darba mapē. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 13)	Sagatavots ēkas esošā plānojuma apraksts/skice, apzinātas laika gaitā radušās pārbūves.	1
	Sagatavots saglabājušos durvju un logu vizuāla novērtējuma apraksts.	2
	Sagatavots telpu iekšējās apdares – grīdu, sienu, griestu apdares – vizuāla novērtējuma apraksts, veikta krāsoto virsmu toņa precizēšana atbilstoši krāsu katalogam.	3
	Sagatavots telpā esoša vēsturiska elementa, piemēram, krāsns, radiators, skursteņa, apgaismes ķermeņa, slēdža, kāpņu u.c., vizuāla novērtējuma apraksts.	1
	Apzinātas un nosauktas saglabājušos interjera elementu stila pazīmes.	1
	Apzināti un nosaukti dominējošajam ēkas stilam atbilstošie interjera elementi.	1

	Apzināti un nosaukti dominējošajam ēkas stilam neatbilstošie interjera elementi vai secināts, ka neatbilstošu elementu nav.	1
	Pievienoti saglabājamo interjera elementu un apdares materiālu novērtējuma secinājumi.	1
	Pievienota precīza un uzskatāma ēkas interjera detaļu un apdares fotofiksācija.	1
	Rezultāti sistematizēti darba mapē.	1
3.6. Kultūrvēsturiskas ēkas apdares materiālu, dekoratīvās apdares un apdares tehniku noteikšana un dokumentēšana, salīdzināšana ar citiem līdzīgiem viena laika un/vai stila piemēriem, rezultātu sistematizēšana darba mapē. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)</i>	Veikti izvēlētā dekoratīvās apdares elementa mērījumi un toņa noteikšana atbilstoši krāsu katalogam.	1
	Izvēlētā dekoratīvā apdares elementa fotofiksācija ir atbilstoša attēla digitalizācijai un tālākai apstrādei grafiskajās datorprogrammās.	1
	Veikta precīza un uzskatāma ēkai un stilam raksturīga elementa fotofiksācija.	1
	Sagatavots kultūrvēsturiskas ēkas apdares materiālu, dekoratīvās apdares un apdares tehniku vizuāla novērtējuma apraksts.	1
	Veikts iegūto apdares un apdares tehniku izpētes rezultātu teorētisks salīdzinājums ar citas līdzīga stila vai laika ēkas apdari un apdares teknikām.	1
	Rezultāti sistematizēti darba mapē.	1



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

**Profesionālās kvalifikācijas "Vides dizainera asistents" (4. LKI),
"Ārtelpu dizainera asistents" (4. LKI)****Obligātās izvēles daļa (B daļa)****Modulis "Kultūrvēsturisko vērtību apzināšana vides dizainā"**

Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis		Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniedzamo rezultātu apguvi atbilstoši modulī noteiktajam.								
Darba uzbūve	Uzdevumu skaits	3								
	Uzdevumu veidi	Praktisko darbu izstrāde un darbu demonstrēšana skatē.								
	Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs	Atbilstoši izglītības iestādes mācību darba plānam.								
Uzdevumu apraksts		1. Izpētīt dizaina un arhitektūras aktualitātes. 2. Izpētīt arhitektūras un dizaina vēsturisko attīstību. 3. Novērtēt kultūras mantojuma objektu. Uzdevumi ir izpildāmi mācību procesa laikā.								
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi		Norises vieta: skolas telpas, izstāžu zāles, muzeji, kultūrvēsturisks objekts. Katram izglītojamajam nepieciešams: • dators, kas aprīkots ar lietojumprogrammām un profesionālām projektēšanas, grafiskās rastra un vektorgrafikas lietojumprogrammām un pieeju internetam; • multifunkcionālais printeris; • mērlente, lāzera tālmērs; • spektrometrs krāsu un spilgtuma mērīšanai vai krāsu katalogs; • fotokamera vai ar kameru aprīkota viedierīce; • krāsas – zīmuļi, flomāsteri, akvareļu krāsas; • zīmuļi, dzēšgumija, rapidogrāfi; • papīrs A4 un A3 loksnes drukai un skicēšanai.								
Vērtēšanas kārtība		Pārbaudījuma uzdevumu izpildi vērtē pedagogs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 179, kas atbilst 100 %. Pārbaudījums ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60 %. Pārbaudījuma vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:								
Iegūto punktu skaits	1–26	27–53	54–80	81–106	107–121	122–135	136–149	150–164	165–173	174–179
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Izpētīt dizaina un arhitektūras aktualitātes.

Pētījumā apkopot šādu informāciju:

- 1.1. Ar informācijas resursos atrastiem piemēriem raksturot aktuālās arhitektūras un dizaina tendences un attīstības procesus pasaulē un Latvijā.
- 1.2. Apzināt pasaulē un Latvijā ievērojamākos arhitektus un dizainerus (vismaz trīs), raksturot viņu radošo darbību, individuālo rokrakstu.
- 1.3. Apzināt un analizēt dizaineru un arhitektu piedāvātos ilgtspējības un vides pieejamības risinājumus un šādu risinājumu nepieciešamību un radītos ieguvumus.
- 1.4. Prezentēt pētījuma par arhitektūras un dizaina aktualitātēm pasaulē un Latvijā rezultātus un argumentēt savu viedokli par aktualitātēm dizaina jomā.

2. uzdevums. Izpētīt arhitektūras un dizaina vēsturisko attīstību.

2.1. Veikt vēsturisko stilu un dizaina attīstības posmu izpēti:

- 2.1.1. Izpētīt vēsturiskos stilus (baroku, rokoko, čipendeilu, klasicismu, ampīru, bīdermeieru). Veikt izpēti dažādos informācijas ieguves resursos. Atrast un pierakstīt katra stila pastāvēšanas laiku, stila raksturīgās iezīmes, stila piemēru attēlus (katram stilam vismaz trīs) ar atsaucēm. Rezultātus sistematizēt darba mapē.
- 2.1.2. Izpētīt dizaina attīstību 19. gadsimtā (brāļu Tonetu mēbeļu dizains, *Arts&Crafts* kustība un jūgendstils). Veikt izpēti dažādos informācijas ieguves resursos. Atrast un pierakstīt nosaukto dizaina posmu pastāvēšanas laiku, raksturīgās iezīmes, dizaina piemēru attēlus (vismaz trīs) ar atsaucēm. Rezultātus sistematizēt darba mapē.
- 2.1.3. Izpētīt modernisma perioda dizaina tendences (agrīno, *Bauhaus*, franču, skandināvu, organiskais un vēlīno modernismu). Veikt izpēti dažādos informācijas ieguves resursos. Atrast un pierakstīt katra modernisma virziena pastāvēšanas laiku, vismaz trīs ievērojamāko dizaineru vārdus, raksturīgās iezīmes, dizaina piemēru attēlus (vismaz trīs) ar atsaucēm. Rezultātus sistematizēt darba mapē.
- 2.1.4. Izpētīt popdizaina un radikālā dizaina tendences. Veikt izpēti dažādos informācijas ieguves resursos. Atrast un pierakstīt popdizaina un radikālā dizaina pastāvēšanas laiku, vismaz trīs ievērojamāko dizaineru vārdus, raksturīgās iezīmes, dizaina piemēru attēlus (vismaz trīs) ar atsaucēm. Rezultātus sistematizēt darba mapē.
- 2.1.5. Izpētīt postmodernisma dizaina tendences. Veikt izpēti dažādos informācijas ieguves resursos. Atrast un pierakstīt postmodernisma dizaina pastāvēšanas laiku, vismaz trīs ievērojamāko dizaineru vārdus, raksturīgās iezīmes, dizaina piemēru attēlus (vismaz trīs) ar atsaucēm. Rezultātus sistematizēt darba mapē.
- 2.1.6. Izpētīt dizaina tendences globalizācijas situācijā. Veikt izpēti dažādos informācijas ieguves resursos. Atrast un pierakstīt vismaz trīs ievērojamāko dizaineru vārdus, raksturīgās iezīmes, dizaina piemēru attēlus (vismaz trīs) ar atsaucēm. Rezultātus sistematizēt darba mapē.

2.2. Veikt vēsturisko stilu un dažādu stilistisko virzienu raksturīgo elementu kopēšanu. Izstrādāt 10 grafiskas kopijas. Materiālus pievienot portfolio (darba mapē).

2.3. Veidot vēsturisko stilu un dažādu stilistisko virzienu detaļu kolāžas. Izveidot četras kolāžas. Materiālus pievienot portfolio (darba mapē).

2.4. Izstrādāt četrus laikmetam atbilstošus, aktuālus, radošus interjera dizaina metus ar noteikta vēsturiskā stila vai stilistiskā virziena iezīmēm. Materiālus pievienot portfolio (darba mapē).

3. uzdevums. Novērtēt kultūras mantojuma objektu.

3.1. Apzināt piecus dažādus objekta kultūrvēsturiskās vērtības novērtēšanas dokumentus un aizsardzības statusu. Rezultātus sistematizēt portfolio (darba mapē).

3.2. Novērtēt objekta kultūrvēsturisko vērtību dabā kontekstā ar tā aizsardzības statusu. Apzināt un aprakstīt trīs galvenos iemeslus, kuru dēļ kultūrvēsturiskajam objektam ir piešķirts aizsardzības statuss. Apzināt līdzšinējās darbības (bezdarbību) attiecībā uz kultūrvēsturiskā objekta vērtību saglabāšanu. Rezultātus sistematizēt portfolio (darba mapē).

3.3. Vizuāli novērtēt un dokumentēt kultūrvēsturiskas ēkas tehnisko stāvokli, izvēlēties piecus ēkas elementus gan no ēkas fasādes, gan iekšējās, tos aprakstīt un fotografēt. Rezultātus sistematizēt portfolio (darba mapē).

3.4. Vizuāli novērtēt un dokumentēt kultūrvēsturiskas ēkas fasādes veidošanas principus, detaļas, apdari, aprakstot un fotografējot tos. Rezultātus sistematizēt portfolio (darba mapē).

3.5. Vizuāli novērtēt un dokumentēt kultūrvēsturiskas ēkas interjera detaļas, izmantotos materiālus un apdares risinājumus, aprakstot un fotografējot tos. Rezultātus sistematizēt portfolio (darba mapē).

3.6. Izpētīt kultūrvēsturiskos apdares materiālus, noteikt un dokumentēt objekta dekoratīvo apdari un apdares tehnikas. Teorētiski salīdzināt ar citiem līdzīgiem viena laika un/vai stila piemēriem. Rezultātus sistematizēt portfolio (darba mapē).

Vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Veikt dizaina un arhitektūras aktualitāšu izpēti. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 14)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
1.1. Aktuālo arhitektūras un dizaina tendenču un attīstības procesu pasaulē un Latvijā raksturošana ar izvēlētiem objekta piemēriem. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Piemēri ir izvēlēti atbilstoši.	1
	Ir raksturotas dizaina/arhitektūras aktuālās attīstības tendences.	1
	Izvēlēti gan pasaules, gan Latvijas objektu piemēri.	1
1.2. Ievērojamāko pasaules un Latvijas arhitektu un dizaineru pārzināšana, viņu darbības raksturošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Ir nosaukti vismaz trīs ievērojamākie arhitekti/dizaineri pasaulē un Latvijā.	1
	Ir raksturota arhitektu/dizaineru radošā darbība.	1
	Ir analizēti arhitektu/dizaineru individuālie rokraksti.	1
1.3. Arhitektu un dizaineru piedāvāto ilgtspējības un vides pieejamības risinājumu apzināšana un analīze. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Ir apzināti ilgtspējīga dizaina/arhitektūras piemēri.	1
	Ir apzināti vides pieejamības risinājumu piemēri mūsdienu dizainā/ arhitektūrā.	1
	Ir analizēti ilgtspējīga dizaina vai arhitektūras piemēri, uzskaitīti ilgtspējīga dizaina radītie ieguvumi videi un cilvēkiem.	1
	Ir analizēti vides pieejamības risinājumu piemēri, apzināta vides pieejamības piemērošanas nepieciešamība dažādām cilvēku grupām.	1
1.4. Pētījuma prezentēšana, sava viedokļa par aktualitātēm dizaina jomā argumentēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Prezentācijas materiāls sakārtots uzskatāmi, ievērojot grafiskā dizaina un informācijas nolasāmības principus.	1
	Prezentācija ir viegli uztverama, secīgi tiek izklāstīts apkopotais materiāls.	1

	Tiek sniegtas pamatotas atbildes uz citu izglītojamo un pedagoga jautājumiem.	1
	Prezentācijas laikā tiek ievērota latviešu valodas runas kultūru un lietota atbilstoša profesionālā terminoloģija.	1

2. uzdevums. Veikt arhitektūras un dizaina vēsturiskās attīstības izpēti. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 113)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
2.1. Arhitektūras un dizaina stila un stilistikas virzienu analīze, rezultātu sistematizēšana portfolio (darba mapē). (maksimāli iegūstamais punktu skaits 77)	Ir izveidots apraksts par sešiem vēsturiskajiem stiliem .	1
	Nosaukts katra vēsturiskā stila pastāvēšanas laiks. (1 punkts par katru stilu)	6
	Nosauktas katra vēsturiskā stila raksturīgās iezīmes. (1 punkts par katru stilu)	6
	Pievienoti katra vēsturiskā stila dizaina piemēru attēli ar atsaucēm. (1 punkts par katru stilu)	6
	Rezultāti sistematizēti portfolio (darba mapē).	1
	Izveidots apraksts par dizaina attīstību 19. gadsimtā (brāļu Tonetu mēbeļu dizains, Arts&Crafts kustība un jūgendstils).	1
	Nosaukts brāļu Tonetu darbības, Arts&Crafts kustības un jūgendstila pastāvēšanas laiks. (1 punkts par stilu un katru dizaina virziena kustību)	3
	Nosauktas brāļu Tonetu dizaina, Arts&Crafts un jūgendstila raksturīgās iezīmes. (1 punkts par stilu un katru dizaina virziena kustību).	3
	Pievienoti brāļu Tonetu dizaina, Arts&Crafts un jūgendstila dizaina piemēru attēli ar atsaucēm. (1 punkts par stilu un katru dizaina virziena kustību)	3
	Rezultāti sistematizēti darba portfolio (darba mapē).	1
	Izveidots apraksts par sešiem modernisma dizaina virzieniem .	1
	Nosaukts katra modernisma virziena pastāvēšanas laiks. (1 punkts par katru stilistikas virzienu)	6
	Nosauktas katra modernisma virziena raksturīgās iezīmes. (1 punkts par katru stilistikas virzienu)	6
	Pievienoti katra modernisma virziena dizaina piemēru attēli ar atsaucēm. (1 punkts par stilistikas virzienu)	6
	Nosaukti katra modernisma virziena ievērojamāko dizaineru vārdi. (1 punkts par katru stilistikas virzienu)	6
	Rezultāti sistematizēti portfolio (darba mapē).	1
	Izveidots apraksts par popdizainu un radikālo dizainu .	1
	Nosaukts pop dizaina un radikālā dizaina pastāvēšanas laiks. (1 punkts par katru stilistikas virzienu)	2
	Nosauktas popdizaina un radikālā dizaina raksturīgās iezīmes. (1 punkts par katru stilistikas virzienu)	2
	Pievienoti popdizaina un radikālā dizaina piemēru attēli ar atsaucēm. (1 punkts par katru stilistikas virzienu)	2
	Nosaukti popdizaina un radikālā dizaina ievērojamāko dizaineru vārdi. (1 punkts par katru stilistikas virzienu)	2
	Rezultāti sistematizēti portfolio (darba mapē).	1
	Izveidots apraksts postmodernisma dizainu .	1
	Nosaukts postmodernisma dizaina pastāvēšanas laiks.	1
	Nosauktas postmodernisma dizaina raksturīgās iezīmes.	1

	Pievienoti postmodernisma virziena dizaina piemēru attēli ar atsaucēm.	1
	Nosaukti postmodernisma virziena ievērojamāko dizaineru vārdi.	1
	Rezultāti sistematizēti darba mapē.	1
	Nosauktas globalizācijas laika dizaina raksturīgās iezīmes.	1
	Pievienoti globalizācijas dizaina piemēru attēli ar atsaucēm.	1
	Nosaukti globalizācijas dizaina ievērojamāko dizaineru vārdi.	1
	Rezultāti sistematizēti portfolio (darba mapē).	1
2.2. Stilu vai stilistikas virzienu raksturīgo elementu kopēšana, rezultātu sistematizēšana portfolio (darba mapē). (maksimāli iegūstamais punktu skaits 20)	Izstrādātas un pievienotas darba mapei 10 dažādu stilu vai stilistikas virzienu objektu grafiskas kopijas. (1 punkts par katru kopiju)	10
	Uztvertas un attēlotas objekta proporcijas, materialitāte, krāsa, veikti pieraksti par dizaina priekšmeta tapšanas gadu un autoru (ja ir dati), materiālu, izmēriem u.c. (1 punkts par katru kopiju)	10
2.3. Stilu vai stilistikas virzienu detaļu kolāžu veidošana, rezultātu sistematizēšana portfolio (darba mapē). (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)	Izstrādātas četras dažādu stilu vai stilistikas virzienu detaļu kolāžas un pievienotas stilu un stilistikas virzienu izpētes portfolio (darba mapei). (1 punkts par katru kolāžu)	4
	Izveidotā kolāža precīzi atbilst izvēlētajam stilam vai stilistikas virzienam un demonstrē izpratni par dizaina elementu savstarpējo saskaņu. (1 punkts par katru kolāžu)	4
2.4. Laikmetam atbilstošu, aktuālu, radošu, noteiktam stilam vai virzienam raksturīgu interjera dizaina metu izstrādāšana, rezultātu sistematizēšana portfolio (darba mapē). (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)	Izstrādāti četri dažādu stilu vai stilistikas virzienu interjera dizaina metri ar noteikta stila vai stilistikas virziena iezīmēm un pievienoti portfolio (darba mapei). (1 punkts par katru kolāžu)	4
	Izstrādātie interjera dizaina metri demonstrē izpratni par stila vai stilistikas virziena iezīmju izmantošanas iespējām mūsdienīgā interjerā. (1 punkts par katru kolāžu)	4

3. uzdevums. Veikt kultūras mantojuma objekta apskati un novērtēšanu. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 52).

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
3.1. Ēkas kultūrvēsturiskās vērtības novērtēšanas dokumentu un aizsardzības statusa apzināšana, rezultātu sistematizēšana portfolio (darba mapē). (maksimāli iegūstamais punktu skaits 12)	Norādīts ēkas kadastra numurs.	1
	Apzināta ēkas funkcija un nosaukums.	1
	Norādīts ēkas būvniecības datējums.	1
	Nosaukts ēkas un/vai atsevišķu elementu kultūrvēsturiskais statuss.	1
	Apzinātas normatīvo aktu prasības, kas saistītas ar konkrētā kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu, un secināts , kādi darbi atbilstoši normatīvo aktu prasībām ir atļauti pētāmajā ēkā.	2
	Apzināti pieci dažādi pieejamie dokumenti par ēku, piemēram, vēsturiski ēkas projekta dokumentācijas dati, ēkas autentiskuma un kultūrvēsturiskās vērtības pamatojums, vēsturiskas fotogrāfijas, publikācijas, iepriekšējie izpētes materiāli, citi iepriekš izstrādāti	5

	projekti, ēkas kadastrālās uzmērīšanas lieta, arhitektoniskā izpēte, arhitektoniski mākslinieciskā izpēte, vēstures stāsti, leģendas par ēku u.c.). (1 punkts par katru dokumentu)	
	Rezultāti sistematizēti portfolio (darba mapē).	1
3.2. Ēkas kultūrvēsturisko vērtību novērtēšana dabā kontekstā ar tā aizsardzības statusu, rezultātu sistematizēšana portfolio (darba mapē). (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Apzināti un aprakstīti trīs galvenie iemesli, kuru dēļ kultūrvēsturiskajam objektam ir piešķirts aizsardzības statuss. (1 punkts par katru minēto iemeslu)	3
	Sagatavots līdzšinējās darbības (bezdarbības) novērtējums attiecībā uz kultūrvēsturiskā objekta vērtību saglabāšanu, piemēram, pārbūves, uzslāņojumi, pētījumi, restaurācijas u.c., kas objektu ietekmējuši gan pozitīvi, gan negatīvi.	2
	Rezultāti sistematizēti portfolio (darba mapē).	1
3.3. Kultūrvēsturiskas ēkas tehniskā stāvokļa vizuāla novērtēšana un dokumentēšana, aprakstot un fotografējot ēkas fasādi un iekštelpas. Rezultātu sistematizēšana portfolio (darba mapē). (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)	Sagatavots esošo, redzamo ēkas daļu (sienu, siju, ailu, pārsedžu, kolonnu, rīgeļu, pārsegumu, jumtu, telpiskās noturības elementu, balkonu, lodžiju, lieveņu, kāpņu, pandusu u.c.) tehniskā stāvokļa vizuāls novērtējums.	1
	Ir pievienota piecu ēkas daļu fotofiksācija ar īsu, precīzu fiksēto elementu aprakstu (nosaukums, tehniskā stāvokļa vizuāls novērtējums). (1 punkts par katru fotofiksāciju)	5
	Ir pievienoti saglabājamo ēkas daļu novērtējuma secinājumi.	1
	Rezultāti sistematizēti portfolio (darba mapē).	1
3.4. Kultūrvēsturiskas ēkas fasādes veidošanas principu, detaļu un apdares, vizuāla novērtēšana un dokumentēšana aprakstot un fotografējot, rezultātu sistematizēšana portfolio (darba mapē). (maksimāli iegūstamais punktu skaits 7)	Nosaukts ēkas fasādes un izmantoto elementu (gan dekoratīvo, gan konstruktīvo) dominējošais stils.	1
	Apzināti un nosaukti dominējošajam ēkas stilam atbilstošie fasādes elementi.	1
	Apzināti un nosaukti dominējošajam ēkas stilam neatbilstošie fasādes elementi vai secināts, ka neatbilstošu elementu nav.	1
	Sagatavots apraksts par iespējamām pārbūvēm un uzslāņojumiem ēkas fasādē, salīdzinot vēsturiskos dokumentus ar ēkas saglabājušos fasādi.	1
	Pievienoti saglabājamo fasādes elementu novērtējuma secinājumi.	1
	Pievienota precīza un uzskatāma ēkas fasādes un elementu fotofiksācija.	1
	Rezultāti sistematizēti portfolio (darba mapē).	1
3.5. Kultūrvēsturiskas ēkas interjera detaļu, izmantoto materiālu un apdares risinājumu vizuāla novērtēšana un dokumentēšana aprakstot un fotografējot, rezultātu sistematizēšana portfolio (darba mapē). (maksimāli iegūstamais punktu skaits 13)	Sagatavots ēkas esošā plānojuma apraksts/skice, apzinātas laika gaitā radušās pārbūves.	1
	Sagatavots saglabājušos durvju un logu vizuāla novērtējuma apraksts.	2
	Sagatavots telpu iekšējās apdares – grīdu, sienu, griestu apdares – vizuāla novērtējuma apraksts, veikta krāsoto virsmu toņa precizēšana atbilstoši krāsu katalogam.	3
	Sagatavots telpā esoša vēsturiska elementa, piemēram, krāsns, radiatora, skursteņa, apgaismes ķermeņa, slēdža, kāpņu u.c., vizuāla novērtējuma apraksts.	1
	Apzinātas un nosauktas saglabājušos interjera elementu stila pazīmes.	1
	Apzināti un nosaukti dominējošajam ēkas stilam atbilstošie interjera elementi.	1

	Apzināti un nosaukti dominējošajam ēkas stilam neatbilstošie interjera elementi vai secināts, ka neatbilstošu elementu nav.	1
	Pievienoti saglabājamo interjera elementu un apdares materiālu novērtējuma secinājumi.	1
	Pievienota precīza un uzskatāma ēkas interjera detaļu un apdares fotofiksācija.	1
	Rezultāti sistematizēti portfolio (darba mapē).	1
3.6. Kultūrvēsturiskas ēkas apdares materiālu, dekoratīvās apdares un apdares tehniku noteikšana un dokumentēšana, salīdzināšana ar citiem līdzīgiem viena laika un/vai stila piemēriem, rezultātu sistematizēšana portfolio (darba mapē). (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Veikti izvēlētā dekoratīvās apdares elementa mērījumi un toņa noteikšana atbilstoši krāsu katalogam.	1
	Izvēlētā dekoratīvā apdares elementa fotofiksācija ir atbilstoša attēla digitalizācijai un tālākai apstrādei grafiskajās datorprogrammās.	1
	Veikta precīza un uzskatāma ēkai un stilam raksturīga elementa fotofiksācija.	1
	Sagatavots kultūrvēsturiskas ēkas apdares materiālu, dekoratīvās apdares un apdares tehniku vizuāla novērtējuma apraksts.	1
	Veikts iegūto apdares un apdares tehniku izpētes rezultātu teorētisks salīdzinājums ar citas līdzīga stila vai laika ēkas apdari un apdares teknikām.	1
	Rezultāti sistematizēti portfolio (darba mapē).	1



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Profesionālā kvalifikācija "Interjera dizainera asistents" (4. LKI)**Obligātās izvēles daļa (B daļa)****Modulis "Interjera projektēšana privātai telpu grupai"**

Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis		Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniegamo rezultātu apguvi atbilstoši modulī noteiktajam.								
Darba uzbūve		Uzdevumu skaits		3						
		Uzdevumu veidi		Praktisko darbu izstrāde, darbas mapes (portfolio) sagatavošana, darbu demonstrēšana skatē.						
		Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs		15 min. (prezentēšanai), starpposmus vērtē mācību procesa laikā.						
Uzdevumu apraksts		1. Iegūt, izpētīt un apstrādāt privātas telpu grupas interjera dizaina projekta izstrādei nepieciešamo informāciju. 2. Radīt interjera dizaina koncepciju un to prezentēt. 3. Izstrādāt, apkopot un prezentēt interjera dizaina projektu privātai telpu grupai. Uzdevumi izpildāmi mācību procesa laikā.								
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi		Norises vieta: skolas telpas. Katram izglītojamajam nepieciešams: • rakstāmpiederumi; • rakstāmpapīrs, papīrs skicēšanai, pauspapīrs, milimetru papīrs; • zīmēšanai nepieciešamie materiāli; • rasēšanas darba rīki; • maketēšanas darbarīki un materiāli; • dators, printeris; • profesionālās projektēšanas lietojumprogrammatūra; • grafikas rediģēšanas lietojumprogrammatūra; • fotoaparātūra; • mērinstrumenti – mērlente, tālmērs.								
Vērtēšanas kārtība		Pārbaudījuma uzdevumu izpildi vērtē pedagogs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 74, kas atbilst 100 %. Pārbaudījums ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60 %. Pārbaudījuma vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:								
Iegūto punktu skaits	1–10	11–21	22–32	33–43	44–49	50–55	56–61	62–67	68–71	72–74
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

Privātas telpu grupas interjera dizaina projekta izstrāde

1. uzdevums. Iegūt, izpētīt un apstrādāt privātas telpu grupas interjera dizaina projekta izstrādei nepieciešamo informāciju.

- 1.1. Noskaidrot pasūtītāja vēlmes un vajadzības (sastādīt funkcionālo, praktisko, emocionālo un estētisko vēlmju un vajadzību sarakstus) un noformulēt definitīvo darba uzdevumu.
 - 1.2. Apzināt un apkopot interjera projektēšanai nepieciešamo objekta dokumentāciju.
 - 1.3. Izstrādāt privāto telpu grupas interjera dizaina projektēšanas darbu sarakstu un laika grafiku.
 - 1.4. Izpētīt un dokumentēt projektējamā interjera telpu/telpas un vides kontekstu, salīdzinot pasūtītāja vēlmes un vajadzības ar projekta izstrādes iespējām.
 - 1.5. Saturiski un grafiski apkopot objekta izpētes procesā iegūto informāciju objekta izpētes aprakstā un telpu uzmērījumu rasējumos.
- Iegūtos izpētes materiālus pievienot darba mapei (portfolio).

2. uzdevums. Radīt interjera dizaina koncepciju un to prezentēt.

- 2.1. Veikt klienta vajadzībām un projekta iecerei atbilstošu dizaina piemēru (analogu) atlasīšanu un analīzi un izveidot izvēlēto analogu prezentācijas materiālu attēlu kolāžas un apraksta veidā.
- 2.2. Izstrādāt telpu funkcionālā un interjera elementu izvietojuma plānu variantus, interjera vizuālo tēlu un telpas kompozīciju noskaņu/stila kartes grafisku metu un/vai maketu veidā.
- 2.3. Atbilstoši projekta iecerei un funkcionālajām prasībām izvēlēties interjera apgaismojuma, apdares materiālu, tonalitātes risinājumus un tos grafiski dokumentēt.
- 2.4. Izstrādātos materiālus pievienot darba mapei (portfolio) un prezentēt interjera dizaina koncepciju.

3. uzdevums. Izstrādāt, apkopot un prezentēt interjera dizaina projektu privātai telpu grupai.

- 3.1. Izstrādāt interjera projekta telpu plānus (telpu uzmērījumu plānu, konstruktīvo plānu un demontējamo sienu plānu (pārbūves plānu), mēbeļu un iekārtu izvietojuma plānu, grīdu seguma plānu, griestu plānu, apgaismojuma un mēbeļu savietoto plānu, spēka plānu (elektrības pieslēgumu un kontaktligzdu plānu), funkcionālo risinājumu savietoto plānu, apdares materiālu plānu), horizontālos un vertikālos plānu rasējumus, telpu griezumus rasējumus.
- 3.2. Sagatavot interjera apdares materiālu, aprīkojuma, iekārtu piedāvājumu un noformēt to specifikācijas (tabulu) veidā.
- 3.3. Izstrādāt sienu notinumu, telpas griezumus rasējumus.
- 3.4. Izstrādāt nestandarta interjera detaļu un/vai pēc projekta izgatavojamo mēbeļu rasējumus.
- 3.5. Izveidot strukturētu privāto telpu grupas interjera dizaina tehniskā projekta skaidrojošo aprakstu.
- 3.6. Sagatavot privāto telpu grupas interjera dizaina telpiskās vizualizācijas, izmantojot specializētās datorprogrammas.
- 3.7. Apkopot privāto telpu grupas interjera dizaina projekta dokumentāciju, to noformēt projekta sējumā (1. pielikums), saglabāt drukas faila formā izglītības iestādes noteiktā vietnē, izdrukāt un iesiet vienotā sējumā, izveidot projekta prezentācijas planšeti (-es) un prezentēt interjera dizaina projektu.

Iesniedz atbilstoši projekta sējuma noformēšanas nosacījumiem sagatavotu interjera projekta sējumu, projekta prezentācijas planšeti (vai planšetes) un darba gaitas portfolio (apkopotu projekta sējumā neiekļauto praktisko darbu, domu kartes variantu, koncepta ideju attīstības stadiju zīmējumus, metu – funkcionālo shēmu uzmetumus, stila un sajūtu kartes, darba rasējumu izdrukas) ar visu tēmu uzdevumu izpildes materiāliem.

Interjera projekta sējuma ieteicamais saturs

1. Titullapa.
2. Saturs.
3. Projektēšanas darba uzdevums.
4. Skaidrojošais apraksts (ievads, esošās situācijas izpēte, analoģu izpēte, interjera idejas pieteikuma un koncepcijas apraksts, funkcionālā zonējuma, plānojuma apraksts, interjera telpisko risinājumu pamatojums, apgaismojuma, mēbeļu un materiālu risinājumi).
5. Telpu grupas kadastrālās uzmērīšanas lieta.
6. Projekta rasējumi (plāni: telpu uzmērījumu plāns, konstruktīvais plāns un demontējamo sienu plāns (pārbūves plāns), mēbeļu un iekārtu izvietojuma plāns, grīdu seguma plāns, griestu plāns, apgaismojuma un mēbeļu savietotais plāns, spēka plāns (elektrības pieslēgumu un kontaktligzdu plāns), funkcionālo risinājumu savietotais plāns, apdares materiālu plāns, sienu notinumu, telpas griezumam, nestandarta interjera detaļu un pēc projekta izgatavojamo mēbeļu rasējumi);
7. Projekta vizualizācijas.
8. Telpu apdares materiālu, interjera aprīkojuma specifikācijas.
9. Pielikumi – saskaņā ar autora ieceri: projektā nepieciešamā informācija, kas nav tikusi ietverta projekta grafiskajā daļā.

Darba mapes (portfolio) ieteicamais saturs

1. Titullapa.
2. Saturs.
3. Skaidrojošā apraksta melnraksts (telpu funkcijas un lietotāju vēlmju un vajadzību apraksts; objekta esošās situācijas apraksts un fotofiksācijas, projekta risinājumu skaidrojums, projektēto apdares materiālu apraksts, projekta estētiskās un mākslinieciski stilistiskās izvēles apraksts).
4. Telpu uzmērījumi.
5. Analoģu apskats.
6. Interjera vizuālā tēla un kompozīcijas piedāvājums.
7. Telpas funkcionālo un interjera elementu izvietojuma plānu meti.
8. Materiālu, aprīkojuma un iekārtu attēlu kolāžas.
9. Idejas attīstību raksturojošie materiāli.
9. Projekta gaitas rasējumi, kas nav tikuši iekļauti projekta sējumā.
10. Telpas aksonometriskie vai perspektīvas zīmējumi.
12. Interjera dizaina vizualizācijas.
13. Grafiskās datorprogrammās izstrādātas interjera dizaina vizualizācijas.

Vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Iegūt, izpētīt un apstrādāt privātas telpu grupas interjera dizaina projekta izstrādei nepieciešamo informāciju. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 15)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
1.1. Pasūtītāja vēlmju un vajadzību noskaidrošana un definitīvā darba uzdevuma formulēšana <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)</i>	Ir formulēts projektēšanas definitīvais darba uzdevums.	1
	Ir noskaidrots mājokļa iemītnieku dzīvesveids, paradumi un ikdienas rutīna un izstrādāts maksimāli detalizēts un saprotami noformēts pasūtītāja un telpu lietotāja specifisko, ar interjeru saistīto funkcionālo un praktisko vajadzību saraksts.	1
	Ir izstrādāts un saprotami noformēts pasūtītāja un telpu lietotāja emocionālo un estētisko vēlmju un vajadzību saraksts.	1
1.2. Interjera projektēšanai nepieciešamās objekta dokumentācijas apzināšana un apkopošana. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)</i>	Ir izstrādāts un sistematizēts objekta arhitektoniskā un kultūrvēsturiskā statusa un saistošo normatīvo aktu prasību uzskaitījums ar mērķi to izmantot objekta interjera projektēšanā (sniegti likumdošanas apskates pierādījumi).	1
	Ir atlasīta un projekta sējumam pievienota projekta izejas dokumentācija (inventarizācijas lieta, ēkas arhitektūras rasējumi).	1
1.3. Privāto telpu grupas interjera dizaina projektēšanas laika grafika izstrāde. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 1)</i>	Ir izstrādāts privāto telpu grupas interjera dizaina plānoto projekta izstrādes darbu saraksts un laika grafiks.	1
1.4. Projektējamā interjera telpu un vides konteksta izpēte un dokumentēšana. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 7)</i>	Ir noskaidrots, kurā laika periodā ir būvēta ēka, izpētīta ēkas arhitektūras vēsture un telpu līdzšinējais izmantojums, lai jaunus risinājumus integrētu, saglabājot saikni ar vēsturisko mantojumu (vēsturiskā ēkā). Vai, ja interjers jāveido jaunbūvē, tad, vēlams, sadarbojoties ar ēkas arhitektu, ir definēts telpas raksturs.	1
	Ir noskaidrots telpu novietojums pret debespusēm, apkārtni, skats aiz logiem.	1
	Portfolio (darba mapei) ir pievienota objekta fotofiksāciju dokumentācija, veidojot priekšstatu par projektējamo telpu, tās raksturu un noskaņu.	1
	Portfolio (darba mapei) ir pievienotas objekta uzmērījumu skices (kroki).	1
	Portfolio (darba mapei) ir pievienota objekta konstrukciju, objektā izmantoto būvniecības un apdares materiālu un tehniku izpētes dokumentācija skiču un piezīmju veidā.	1
	Portfolio (darba mapei) ir pievienota objekta inženiertehnisko tīklu izpētes dokumentācija skiču un piezīmju veidā.	1
	Ir definēti un apkopoti nosacījumi, kas ietver objekta problēmas, ierobežojumus un iespējas.	1
	Objekta izpētē iegūtā informācija ir saturiski apkopota aprakstā ar pievienotu vizuālo informāciju un paskaidrojumiem.	1
1.5. Objekta izpētes procesā iegūtās informācijas saturiska un grafiska apkopošana.	Objekta izpētē iegūtā informācija ir saturiski apkopota aprakstā ar pievienotu vizuālo informāciju un paskaidrojumiem.	1

(maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Objekta izpētē iegūtā informācija apkopota telpu uzmērījumu rasējumos.	1
---	--	---

2. uzdevums. Radīt interjera dizaina koncepciju un to prezentēt. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 20)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
2.1. Pasūtītāja/lietotāja vajadzībām un projekta iecerei atbilstošu interjera dizaina paraugu (analogu) atlase, analīze un analogu prezentācijas materiāla izveide. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Analogu izvēle ir pamatota atbilstoši klienta vajadzībām un darba uzdevumam un uzskatāmi atspoguļo:	
	iespējamos funkcionālos projekta risinājumus;	1
	iespējamos projekta stilistiskos un estētiskos risinājumus;	1
	iespējamos interjera projekta elementu, apgaismojuma un materiālu izmantojuma risinājumus.	1
	Analogu izpētes materiāli demonstrē izpratni par aktuālajām dizaina tendencēm.	1
	Analogu izpēte ir apkopota prezentācijā, kurai ir pievienota grafiskā un tekstuālā informācija ar izvēles pamatojumu, ar atsaucēm uz izmantotajiem avotiem.	1
2.2. Telpu plānojuma variantu un interjera vizuālā tēla, kompozīcijas izstrāde noskaņu/stila kartes, grafisku metu un/vai maketu veidā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 11)	Izstrādātie risinājumi ir funkcionāli.	1
	Izstrādātie plānojuma risinājumi ir objekta videi un objekta konstruktīvajiem, normatīvajiem nosacījumiem atbilstoši.	1
	Zonējumam ir loģisks pamatojums, kas saistīts ar telpu uzbūvi un lietošanu.	1
	Izstrādātie plānojuma risinājumi ir lietotājiem atbilstoši.	1
	Mēbeļu un iekārtu izvietojums ir ērts un praktisks.	1
	Portfolio (darba mapei) pievienotie objekta interjera vizuālā tēla meti sajūtu kartes/stila kartes veidā ir izvēlētai telpu kompozīcijai un lietotāja vajadzībām atbilstoši.	1
	Portfolio (darba mapei) ir pievienoti metu maketu/maketa fotoattēli.	1
	Interjera dizaina priekšlikumi demonstrē radošu izdomu, dizaina kvalitāti un izpratni par aktuālajām dizaina tendencēm.	1
	Grafikas izteiksmes līdzekļi, materiāli un tehnikas izvēlētas un izmantotas atbilstoši uzdevumam.	1
	Funkcionālā risinājuma meti un vides objekti attēloti saprotamā grafiskā valodā.	1
	Funkcionālā risinājuma metu un telpisko skīču grafika ir izstrādāta radoši.	1
2.3. Interjera apgaismojuma un interjera apdares materiālu tonalitātes risinājumu izvēle un grafiska dokumentēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Ir izvēlēts interjera dizaina iecerei un tehniskajām prasībām atbilstošs apgaismojuma risinājuma mets, kas dokumentēts ar grafiskiem paņēmieniem.	1
	Ir izvēlēta interjera projekta iecerei, funkcionalitātei atbilstoša toņu un materiālu karte.	1
2.4. Izstrādāto materiālu pievienošana darba mapei	Darba mapē (portfolio) apkopotie, sakārtotie projekta izpētes materiāli un interjera dizaina koncepcijas	1

(portfolio) un interjera dizaina koncepcijas prezentēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	meti skaidri un uzskatāmi atspoguļo projekta funkcionālā un mākslinieciskā risinājuma izvēli un tās pamatojumu.	
	Izglītojamais izklāsta veidā koncentrēti un skaidri prezentē privāto telpu grupas interjera dizaina konceptuālo ideju, izmantojot izstrādātos projekta izpētes materiālus un interjera dizaina koncepcijas metus.	1

3. uzdevums. Izstrādāt, apkopot un prezentēt interjera dizaina projektu privātai telpu grupai. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 39)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
3.1. Interjera projekta plānu rasējumu (projekta konstruktīvā plāna un demontējamo sienu plāna (pārbūves plāna), mēbeļu un iekārtu izvietojuma plāna, grīdu seguma plāna, griestu plāna, apgaismojuma un mēbeļu savietotā plāna, spēka plāna (elektrības pieslēgumu un kontaktligzdu plāna), funkcionālo risinājumu savietotā plāna, apdares materiālu plāna) izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)	Ir izstrādāti visi nepieciešamie projekta plānu rasējumi.	1
	Projekta konstruktīvais plāns un demontējamo sienu plāns uzskatāmi demonstrē telpu pārbūves ieceri	1
	Ir izstrādāts funkcionāls, interjera koncepcijai atbilstošs mēbeļu, iekārtu, aprīkojuma un santehnikas izvietojuma plāna rasējums.	1
	Ir izstrādāts funkcionāli pamatots un estētiski pievilcīgs grīdu risinājums, un tas attēlots grīdas plāna rasējumā.	1
	Ir izstrādāts funkcionāls un estētiski pievilcīgs griestu risinājums, un tas attēlots griestu plānā.	1
	Ir izstrādāts kompozicionāli sakārtots un funkcionāls apgaismojuma un mēbeļu savietotais plāns.	1
	Spēka plānā uzskatāmi dokumentēts funkcionāls elektrības pieslēgumu un elektrības kontaktligzdu izvietojuma risinājums.	1
	Ir izstrādāts uzskatāms telpu apdares plāns.	1
	Rasējumu detalizācijas izpildītas atbilstoši mērogam.	1
	Rasējumi izstrādāti un uz lapām noformēti atbilstoši tehniskās grafikas, grafiskā dizaina un kompozīcijas principiem.	1
3.2. Interjera apdares materiālu, aprīkojuma, iekārtu piedāvājumu sagatavošana un piedāvājuma noformēšana specifikācijas (tabulu) veidā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Atbilstoši interjera projekta iecerei, tehniskajām prasībām un ilgtspējīga dizaina principiem ir sagatavots, apkopots un specifikācijas (tabulas) veidā noformēts interjera apdares materiālu piedāvājums.	1
	Atbilstoši interjera projekta iecerei, stilistikai un funkcionālajām prasībām ir sagatavots, apkopots un specifikācijas (tabulas) veidā noformēts interjera aprīkojuma (mēbeļu, lampu, santehnikas, sadzīves tehnikas, interjera dekora u.c.) piedāvājums.	1
3.3. Sienu notinumu, telpas griezumumu rasējumu izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Izstrādātie telpu sienu notinumi (tehniskie un apdares) ir kompozicionāli sakārtoti.	1
	Telpas griezumumu rasējumi ir konstruktīvi pareizi.	1
3.4. Nestandarta interjera detaļu un/vai pēc projekta izgatavojamo mēbeļu risinājumu izstrāde un to detalizēta attēlošana nestandarta interjera detaļu un/vai pēc	Izstrādātās nestandarta interjera detaļas un/vai pēc projekta izgatavojamās mēbeles ir funkcionālas.	1
	Izstrādātās nestandarta interjera detaļas un/vai pēc projekta izgatavojamās mēbeles atbilst projekta estētikai.	1

projekta izgatavojamo mēbeļu rasējumos. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Izstrādātie interjera detaļu griezumumi un pēc projekta izgatavojamo mēbeļu rasējumi ir konstruktīvi pareizi.	1
	Rasējumu detalizācijas izpildītas atbilstoši mērogam.	1
3.5. Strukturēta skaidrojošā apraksta izveide interjera dizaina tehniskajam projektam. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)	Interjera dizaina tehniskā projekta skaidrojošais apraksts ir strukturēts.	1
	Aprakstā, izmantojot profesionālo terminoloģiju, ietverts:	
	• objekta esošās situācijas izpēte;	1
	• analoģu izpēte;	1
	• interjera idejas pieteikuma un koncepcijas raksturojums;	1
	• funkcionālā zonējuma, plānojuma pamatojums;	1
	• interjera telpisko risinājumu pamatojums;	1
	• vides pieejamības raksturojums;	1
	• apgaismojuma raksturojums;	1
	• mēbeļu raksturojums;	1
	• materiālu risinājumu raksturojums.	1
3.6. Interjera dizaina telpisko vizualizāciju izstrāde, izmantojot specializētās datorprogrammas. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)	Fotoreālistiskajās telpu vizualizācijās, izmantojot 3D modelēšanas metodes digitālā vidē, detalizēti izstrādāts interjera priekšmetiskās vides vizuālais tēls:	
	• vizualizācijas kadra kompozīcijas ir mērķtiecīgas un vizuāli estētiskas;	1
	• vizualizācijām ir augsta grafiskā, fotoreālistiskā un estētiskā kvalitāte;	1
	• izstrādātajās vizualizācijās ir uzskatāmi parādīti svarīgākie projekta risinājumi;	1
	• vizualizācijas demonstrē interjera materiālus un to tekstūras;	1
	• vizualizācijas precīzi atspoguļo izvēlēto interjera tonalitāti.	1
	• vizualizācijās uzskatāmi attēlots telpas/telpu apgaismojums;	1
	• interjera dizaina ieceres vizualizācijas atbilst rasējumiem;	1
	• ir veikta nepieciešamā vizualizāciju korekcija izdrukai.	1
3.7. Privāto telpu grupas interjera dizaina projekta dokumentācijas apkopošana, noformēšana projekta sējumā, projekta prezentācijas planšetes (plasētu) izveidošana un interjera dizaina projekta prezentēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Projekta sējums ir apkopots, strukturēts un noformēts, saglabāts drukas faila formā izglītības iestādes noteiktā vietnē, izdrukāts un iesiets vienotā sējumā.	1
	Izveidotā(s) projekta prezentācijas planšete(s) uzskatāmi parāda interjera dizaina projekta risinājumus un ir noformēta(s), ievērojot grafiskā dizaina un informācijas nolasāmības principus, izstrādātā kompozīcija atbilst projekta tēmai un stilistikai.	1
	Izglītojamais interjera dizaina projekta prezentācijas laikā spēj pamatot savu viedokli par interjera projekta funkcionalitāti un risinājumu izvēli, izmantojot uzskates materiālus un sniedzot analītiskus komentārus.	1



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Profesionālā kvalifikācija "Interjera dizainera asistents" (4. LKI)**Obligātās izvēles daļa (B daļa)****Modulis "Aprites ekonomikas piemērošana dizainā"**

Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis		Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniegamo rezultātu apguvi atbilstoši moduļi noteiktajam.								
Darba uzbūve		Uzdevumu skaits		3						
		Uzdevumu veidi		Praktisko darbu izstrāde, darbu demonstrēšana skatē.						
		Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs		Atbilstoši izglītības iestādes mācību darba plānam.						
Uzdevumu apraksts		1. Iegūt, izpētīt un apstrādāt aprites ekonomikas pētījuma izstrādei nepieciešamo informāciju. 2. Izstrādāt videi draudzīgu dizaina projekta koncepciju no atkārtoti izmantotiem izejmateriāliem metu stadijā un to prezentēt. 3. Izstrādāt, apkopot un prezentēt aprites ekonomikas skaidrojošo terminu vārdnīcu. Uzdevumi izpildāmi mācību procesa laikā.								
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi		Norises vieta: skolas telpas. Katram izglītojamajam nepieciešams: • rakstāmpiederumi un papīrs; • zīmēšanai nepieciešamie materiāli; • maketēšanas darbarīki; • dators, printeris; • profesionālās projektēšanas lietojumprogrammatūra; • grafikas rediģēšanas lietojumprogrammatūra; • fotoaparātūra.								
Vērtēšanas kārtība		Pārbaudījuma uzdevumu izpildi vērtē pedagogs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 50, kas atbilst 100 %. Pārbaudījums ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60 %. Pārbaudījuma vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:								
Iegūto punktu skaits	1–7	8–14	15–22	23–29	30–33	34–37	38–41	42–45	46–48	49–50
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Iegūt, izpētīt un apstrādāt aprites ekonomikas pētījuma izstrādei nepieciešamo informāciju.

1.1. Izpētīt un definēt aprites ekonomikas (turpmāk – AE) problēmas, analītiskā pētījuma mērķi un lietotāju vajadzību, analizēt lietotāju vajadzības, paradumus un vēlmes (sastādīt jautājumu sarakstus par produktu/ projektu ilgtspējību, lietotāju paradumu analīzi, lietotāju vēlmju un vajadzību sarakstus ilgtspējīga projekta izpratnei).

1.2. Apkopot un strukturēt informāciju par AE, to sasaistot ar dizaina specifiku.

1.3. Sistematizēt tekstuālu informāciju un grafiski noformēt to diagrammu, piktogrammu veidā.

1.4. Atbildīgi izvēlēties materiālus dizaina objekta konceptuālās idejas un projekta realizēšanai, ievērojot aprites ekonomikas principus. Aprakstīt izvēlētos materiālus, argumentējot savu izvēli.

1.5. Aprakstīt dizaina izstrādājumu ražošanas atkritumu samazināšanas principus, mainot patērētāju domāšanas veidu uz ilgtspējīgu attieksmi pret dabu un tās resursiem.

1.6. Apkopoto analītisko apraksta materiālu strukturēt nodaļās, noformēt saskaņā ar 1. pielikuma noformēšanas prasībām.

1.7. Saglabāt darba mapi drukas faila formā izglītības iestādes noteiktā vietnē.

Iegūtos izpētes, grafiskos un analītiskos materiālus pievienot darba mapei (portfolio), strukturējot tos nodaļās (saskaņā ar 1. pielikuma prasībām).

2. uzdevums. Izstrādāt videi draudzīgu dizaina projekta koncepciju no atkārtoti izmantotiem izejmateriāliem metu stadijā un to prezentēt.

2.1. Ievērot ilgtspējīgas attīstības un ekodizaina principus, tostarp vides aizsardzības likumdošanas prasības, izstrādājot dizaina projektus, un veicināt atbildīgu materiālu utilizāciju. Sagatavot vides dizaina projekta koncepcijas metu priekšlikumus (saskaņā ar 2. pielikuma prasībām).

2.2. Izmantot aprites ekonomikas pieejas dizaina produktu ražošanā un ilgtspējīgas vides projektēšanā. Izveidot materiālu kartes un projekta/produktu kolekcijas kolāžas.

2.3. Veikt analoģu izpēti un apkopot to vizuāli viegli uztveramā kolāžā (analoģi ir labās prakses piemēri par resursu optimizēšanu).

2.4. Izmantojot dizaina domāšanas metodes, izveidot domu kartes/kolāžas par sava projekta dzīves ciklu.

2.5. Projektu sagatavot prezentācijai un vērtēšanai.

Iegūtos grafiskos materiālus pievienot darba mapei (portfolio).

3. uzdevums. Izstrādāt, apkopot un prezentēt aprites ekonomikas skaidrojošo terminu vārdnīcu (sākot no 20 terminiem).

3.1. Izveidot aprites ekonomikas terminu skaidrojošo vārdnīcu.

3.2. Skaidrot vismaz 20 terminus.

3.3. Prezentēt AE skaidrojošo terminu vārdnīcu, argumentēt savu viedokli par aktualitātēm AE jomā.

Vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Iegūt, izpētīt un apstrādāt aprites ekonomikas pētījuma izstrādei nepieciešamo informāciju. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 19)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
1.1. Aprites ekonomikas problēmu, analītisko mērķu, lietotāja vajadzību, paradumu un vēlmju analīze. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Ir izpētītas, uzskaitītas, raksturotas un definētas aprites ekonomikas problēmas.	1
	Ir definēts analītiskā pētījuma mērķis.	1
	Ir izstrādāta un saprotami formulēta lietotāju ikdienas paradumu, vēlmju un vajadzību analīze, balstoties uz AE problēmām.	1
1.2. Informācijas par AE apkopošana un strukturēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Ir apkopota informācija par AE saistībā ar izvēlēto dizaina profesionālo jomu (interjera dizainam – arhitektūra un būvniecība, ārtelpu un vides dizainam – labiekārtošanas darbi un ainavu arhitektūra).	1
	Informācija ir strukturēta nodaļās.	1
1.3. Tekstuālās informācijas sistematizēšana un to grafiska noformēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Ir izstrādāta un grafiski noformēta infografika diagrammu, piktogrammu veidā par aktuālām AE tēmām pēc autora izvēles.	1
	Infografika ir izmantota ilustrācijām analītiskajā pētījumā.	1
1.4. Ilgtspējīgu materiālu izvēle un atbildīga attieksme dizaina objekta konceptuālās idejas un projekta realizēšanā. Izvēlēto materiālu argumentēta apraksta izveidošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Materiāli ir atlasīti un argumentēti aprakstīti saskaņā ar projekta iecerī.	1
	Ir veikta analīze, izvēloties materiālus.	1
	Ir apskatīta materiālu ietekme uz vides piesārņojumu.	1
	Ir pārdomāta un analizēta materiālu un kolekcijas utilizācija noslēguma posmā.	1
	Ir apskatīta projekta realizācijai paredzēto tehnoloģiju ietekme uz vidi.	1
	Ir definēti un apkopoti nosacījumi, kas ietver objekta problēmas, ierobežojumus un iespējas.	1
1.5. Ražošanas atkritumu samazināšanas principu raksturošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Dizaina izstrādājumu ražošanas procesa izpētē iegūtā informācija ir saturiski apkopota aprakstā ar pievienotu vizuālo informāciju un paskaidrojumiem.	1
	Ir analizēti un noteikti minimāli iespējamie ražošanas atkritumi.	1
	Ir aprakstīti principi, pēc kuriem mainīt patērētāju domāšanas veidu uz ilgtspējīgu attieksmi pret dabu un tās resursiem.	1
1.6. Analītiskā pētījuma apraksta noformēšana saskaņā ar 1. pielikuma prasībām. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Ir sagatavots un apkopots rakstveidā 1.1.–1.5. uzdevuma prasībām atbilstošs pētījums.	1
	Apraksts ir strukturēts nodaļās un noformēts atbilstoši prasībām.	1
1.7. Drukas faila sagatavošana atbilstošā formā un saglabāšana izglītības iestādes noteiktā vietnē. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 1)	Pētījums ir saglabāts drukas failā (piemēram, PDF), atbilstoši izglītības iestādes nosacījumiem un iesniegts norādītajā vietnē (piemēram, Mykoob, Dropbox, MS Teams, Failiem.lv, Trello vai citā).	1

2. uzdevums. Izstrādāt videi draudzīgu dizaina projekta koncepciju no atkārtoti izmantotiem izejmateriāliem metu stadijā un to prezentēt. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 22)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
2.1. Vides dizaina projekta vai produktu koncepcijas metu priekšlikumu sagatavošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Analogu izvēle ir pamatota atbilstoši ilgtspējīgas attīstības un ekodizaina principiem, patērētāju vajadzībām un darba uzdevumam un uzskatāmi atspoguļo:	
	iespējamos funkcionālos projekta risinājumus;	1
	iespējamos projekta stilistikas un estētiskos risinājumus;	1
	iespējamos vides dizaina projekta vai produktu koncepcijas kompozīcijas elementu, apgaismojuma un materiālu izmantojuma risinājumus.	1
	Analogu izpētes materiāli demonstrē izpratni par aktuālajām dizaina tendencēm.	1
	Analogu izpēte ir apkopota kolāžā, kurai ir pievienota grafiskā un tekstuālā informācija ar izvēles pamatojumu.	1
2.2. Funkcionālā risinājuma metu izstrādāšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 11)	Ir izstrādāti projekta funkcionālie risinājumi, tie ietver ekodizaina principus.	1
	Ir izstrādāti ilgtspējīgi, objekta videi un objekta konstruktīvajiem, normatīvajiem nosacījumiem atbilstoši projekta risinājumi.	1
	Izstrādājot dizaina projektu, ir ievērotas vides aizsardzības likumdošanas prasības.	1
	Ir izstrādāti lietotājiem atbilstoši projekta risinājumi.	1
	Ir pārdomāta projekta noslēguma fāze, veicinot atbildīgu tā utilizāciju.	1
	Darba mapei (portfolio) pievienotie objekta vizuālā tēla meti sajūtu kartes / stila kartes veidā ir izvēlētajai kompozīcijai un lietotāju vajadzībām atbilstoši.	1
	Darba mapei (portfolio) ir pievienoti metu maketu/maketa fotoattēli.	1
	Dizaina priekšlikumi demonstrē radošu izdomu, dizaina kvalitāti un izpratni par aktuālajām dizaina tendencēm.	1
	Grafikas izteiksmes līdzekļi, materiāli un tehnikas izvēlētas un izmantotas atbilstoši uzdevumam.	1
	Funkcionālā risinājuma meti un vides objekti attēloti saprotamā grafiskā valodā.	1
2.3. Analogu izpēte. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Funkcionālā risinājuma metu un telpisko skiču grafika ir izstrādāta radoši.	1
	Ir izvēlēti projekta dizaina iecerei un tehniskajām prasībām atbilstoši apgaismojuma risinājumi, materiāli, apdares tehnikas, tonalitātes risinājumi, kas apkopoti materiālu kartēs.	1
	Ir izvēlēti projekta iecerei, funkcionalitātei atbilstoši materiāli, izmantojot aprites ekonomikas pieejas dizaina produktu ražošanā un ilgtspējīgas vides projektēšanā, un tie ir apkopoti projekta/produktu kolekcijas kolāžā.	1

2.4. Domu kartes izveide. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Ir izstrādātas domu kartes par projekta/produktu dzīves ciklu, atspoguļojot autora izpratni par dizaina domāšanas metodēm.	1
	Domu kartes ir saprotamā, estētiskā grafikā.	1
2.5. Projekta sagatavošana prezentācijai un vērtēšanai. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Darba mapē (portfolio) apkopotie, sakārtotie projekta izpētes materiāli un projekta dizaina koncepcijas meti skaidri, uzskatāmi atspoguļo projekta funkcionālā un mākslinieciskā risinājuma izvēli un tās pamatojumu.	1
	Izglītojamaiz izklāsta veidā koncentrēti un skaidri prezentē dizaina projekta konceptuālo ideju, izmantojot izstrādātos projekta izpētes materiālus un dizaina koncepcijas metus.	1

3. uzdevums. Izstrādāt, apkopot un prezentēt aprites ekonomikas skaidrojošo terminu vārdnīcu (sākot no 20 terminiem). (maksimāli iegūstamais punktu skaits 9)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
3.1. Aprites ekonomikas terminu skaidrojošās vārdnīcas izveide. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Vārdnīcas sagatave ir izveidota saprotama un ērta.	1
	Termini ir sagrupēti pa tēmām vai sakārtoti alfabēta secībā.	1
3.2. Skaidrojumu sniegšana vismaz 20 terminiem. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Ir nosaukti vismaz 20 termini par AE piemēriem pasaulē un Latvijā.	1
	Ir izvēlēti aktuāli termini.	1
	Ir sagatavoti saprotami un argumentēti skaidrojumi izvēlētajiem terminiem, skaidrojumu piemēri izvēlēti gan no pasaules, gan Latvijas.	1
3.3. AE skaidrojošo terminu vārdnīcas prezentēšana, sava viedokļa par aktualitātēm AE jomā argumentēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Prezentācijas materiāls sakārtots uzskatāmi, ievērojot grafiskā dizaina un informācijas nolasāmības principus.	1
	Prezentācija ir viegli uztverama, secīgi tiek izklāstīts apkopotais materiāls.	1
	Tiek sniegtas pamatotas atbildes uz citu izglītojamo un pedagoga jautājumiem.	1
	Prezentācijas laikā tiek ievērota latviešu valodas runas kultūru un lietota atbilstoša profesionālā terminoloģija.	1

Norādījumi interjera dizaina, vides un ārtelpu dizaina kvalifikāciju moduļa "Aprites ekonomikas piemērošana dizainā" analītiskā darba procesa noformēšanai

1. Vispārīgās prasības

Rakstisko informāciju noformē datorsalikumā uz A4 formāta papīra lapām. Lapu skaitīšanu sāk ar titullapu, taču uz titullapas numuru neraksta.

2. Struktūra

2.1. Titullapa. Uz titullapas jānorāda:

- 2.1.1. Darba nosaukums.
- 2.1.2. Autora vārds, uzvārds.
- 2.1.3. Izglītības iestāde un izglītības programma.
- 2.1.4. Iegūstamā kvalifikācija.
- 2.1.5. Moduļa nosaukums.
- 2.1.6. Darba vadītāja vārds, uzvārds.
- 2.1.7. Darba izveides vieta un laiks.

2.2. Satura rādītājs. Satura rādītājā iekļauj visu nodaļu un apakšnodaļu nosaukumus to numerācijas secībā un norāda atbilstošās lappuses numuru.

2.3. Darba anotācija. Anotācijai jāsniedz vispārīgs priekšstats par darbu kopumā, rādot kopējo priekšstatu par to, neiedziļinoties detaļās. Anotācijā norāda darba mērķi, izmantotās pētniecības metodes, kā arī to, kādā valodā darbs ir uzrakstīts, cik plašs ir kopējais darba apjoms, cik literatūras avotu ir izmantots, cik attēlu, tabulu, diagrammu ir iekļauts ilustrācijai.

2.4. Ievads. Ievadā apraksta un analizē izvēlēto tēmu un tās aktualitāti, formulē, ko autors vēlas izpētīt, uzzināt, kādas tehnoloģijas izmantot, kādu rezultātu panākt saistībā ar virstēmu "Aprites ekonomika".

2.5. Nodaļas. Nodaļās apkopo būtisko informāciju un, ja nepieciešams, veido apakšnodaļas par plašākām tēmām. Tekstu kārtoti secīgi, izmantojot atsauces uz aplūkotajiem resursiem. Tekstā sniedz norādes uz attēliem. Autora atbildība ir veikt plaģiāta kontroli un izvairīties no autortiesību pārkāpumiem.

Nodaļu ieteicamie temati:

- aprites ekonomikas problēmas;
- projekta/produktu lietotāju vajadzību, paradumu un vēlmju analīze (jautājumi par projekta/produktu ilgtspējību, lietotāju paradumu analīze, lietotāju vēlmju un vajadzību aptaujas ilgtspējīga projekta izpratnei, lietotāju aptauju datu apkopojums, secinājumi);
- AE likumdošana dizaina jomā; vides aizsardzības likumdošanas prasības, izstrādājot dizaina projektus;
- AE stratēģijas piemērošana, ņemot vērā Eiropas Savienības (ES) ilgtspējīgas attīstības politiku;
- datu un informācijas apstrādes iespējas, lietojot universālā dizaina principus komunikācijā (sistemātizēt tekstuālu informāciju un grafiski noformēt to diagrammu, piktogrammu veidā, respektējot videi draudzīgu attieksmi);
- materiālu izmantošana AE;
- ilgtspējīgas ķīmiskās tehnoloģijas tekstilizstrādājumiem / plātņu materiāliem / sintētisko materiālu ražošanā / ilgtspējīgu dabisko un kompozītmateriālu – kokmateriālu ražošana (saskaņā ar projekta ieceri);

- atbildīga materiālu izvēle dizaina objekta konceptuālās idejas un projekta realizēšanai, ievērojot aprites ekonomikas principus (aprakstīt izvēlētos materiālus, argumentējot savu izvēli);
- tekstilmateriālu, ādas un koka kompozītmateriālu atkritumi kā izejviela;
- ilgtspējīgas attīstības principi; "zaļā" domāšana un dzīvesveids;
- ekodizaina principi, sagatavojot vides dizaina projektu un realizējot to; videi draudzīgas tehnoloģijas un materiāli;
- cilvēka veselība darba apstākļos kā dzīves kvalitātes nosacījums;
- mazāku materiālu patēriņu veicinoša AE izpausme produktu ražošanas procesā;
- dzīves cikla analīzes lietojums un ierobežojumi;
- dizaina izstrādājumu ražošanas atkritumu samazināšanas principu raksturojums, patērētāju domāšanas veida maiņa uz ilgtspējīgu attieksmi pret dabu un tās resursiem;
- atkritumu apsaimniekošana Latvijā;
- būvniecības atkritumu veidi un to ietekme uz vidi;
- secinājumi.

2.6. Izmantotā literatūra un avoti. Izmantoto avotu un literatūras sarakstā tiek uzrādīti izmantotie avoti un darbi, uz kuriem atsaucas autors, kā arī tie, kurus autors izstudējis darba sagatavošanas gaitā.

2.7. Pielikumi. Pievienot iedvesmas materiālus, foto, skices, maketus, materiālu un tehnoloģiju paraugus u.c.

2. pielikums

Norādījumi interjera dizaina, vides un ārtelpu dizaina kvalifikāciju moduļa "Aprites ekonomikas piemērošana dizainā" izpētes, izstrādes un dizaina procesa dokumentācijas noformēšanai*

* Tiek apkopota informācija un izveidota struktūra par aprites ekonomikai būtiskām tēmām, dizaina projekta izpēti un dizaina produkta idejas izstrādi.

1. Titullapa.
2. Saturs.
3. Projektēšanas darba uzdevums.
4. Skaidrojošais apraksts (ievads, esošās situācijas izpēte vides dizaina objektu ražošanas atkritumu jomā, domu kartes izstrāde jaunas kolekcijas priekšlikumam, metu izstrāde dizaina objektam, kā resursu izmantojot ražošanas atkritumus, koncepcijas attīstības iespēju apraksts un skaidrojums, metu pieteikums, kolāžas un domu kartes vides dizaina objektam no dabiskās un/ vai sintētiskās ādas un kompozītmateriālu atkritumiem, reciklētiem kokmateriāliem, plātņu materiāliem un/ vai kompozītmateriāliem, pēc vajadzības viena vai vairāku atbilstošāko materiālu izvēle savam izstrādājumam vai kolekcijas koncepcijai).
5. Analogu izpētes apraksts.
6. Ilgtspējīgas attīstības un ekodizaina principu ievērošana projektā (apraksts).
7. Resursu optimizācija projektam, izmantojot dizaina domāšanas metodi. Domu kartes.
8. Projekta idejas attīstības meti.
9. Projekta vizualizācijas kolāžu veidā.
10. Pašvērtējums.



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

**Profesionālās kvalifikācijas "Ārtelpu dizainera asistents" (4. LKI),
"Vides dizainera asistents" (4. LKI)****Obligātās izvēles daļa (B daļa)
Modulis "Aprites ekonomikas piemērošana dizainā"**

Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis		Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniedzamo rezultātu apguvi atbilstoši modulī noteiktajam.								
Darba uzbūve	Uzdevumu skaits	3								
	Uzdevumu veidi	Praktisko darbu izstrāde, darbu demonstrēšana skatē.								
	Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs	Atbilstoši izglītības iestādes mācību darba plānam.								
Uzdevumu apraksts		1. Iegūt, izpētīt un apstrādāt pētījuma izstrādei nepieciešamo aprites ekonomikas informāciju. 2. Izstrādāt videi draudzīgu dizaina projektu koncepciju no atkārtoti izmantotiem izejmateriāliem. 3. Izstrādāt, apkopot un prezentēt aprites ekonomikas skaidrojošo terminu vārdnīcu. Uzdevumi izpildāmi mācību procesa laikā.								
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi		Norises vieta: skolas telpas. Katram izglītojamajam nepieciešams: • rakstāmpiederumi un papīrs; • zīmēšanai nepieciešamie materiāli; • maketēšanas darbarīki; • dators, printeris; • profesionālās projektēšanas lietojumprogrammatūra; • grafikas rediģēšanas lietojumprogrammatūra; • fotoaparātūra.								
Vērtēšanas kārtība		Pārbaudījuma uzdevumu izpildi vērtē pedagogs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 50, kas atbilst 100 %. Pārbaudījums ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60 %. Pārbaudījuma vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:								
Iegūto punktu skaits	1–7	8–14	15–22	23–29	30–33	34–37	38–41	42–45	46–48	49–50
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Iegūt, izpētīt un apstrādāt aprites ekonomikas pētījuma izstrādei nepieciešamo informāciju.

1.1. Izpētīt un definēt aprites ekonomikas (turpmāk – AE) problēmas, analītiskā pētījuma mērķi un lietotāju vajadzību, analizēt lietotāju vajadzības, paradumus un vēlmes (sastādīt jautājumu sarakstus par produktu/ projektu ilgtspējību, lietotāju paradumu analīzi, lietotāju vēlmju un vajadzību sarakstus ilgtspējīga projekta izpratnei).

1.2. Apkopot un strukturēt informāciju par AE, to sasaistot ar dizaina specifiku.

1.3. Sistematizēt tekstuālu informāciju un grafiski noformēt to diagrammu, piktogrammu veidā.

1.4. Atbildīgi izvēlēties materiālus dizaina objekta konceptuālās idejas un projekta realizēšanai, ievērojot aprites ekonomikas principus. Aprakstīt izvēlētos materiālus, argumentējot savu izvēli.

1.5. Aprakstīt dizaina izstrādājumu ražošanas atkritumu samazināšanas principus, mainot patērētāju domāšanas veidu uz ilgtspējīgu attieksmi pret dabu un tās resursiem.

1.6. Apkopoto analītisko apraksta materiālu strukturēt nodaļās, noformēt saskaņā ar 1. pielikuma noformēšanas prasībām.

1.7. Saglabāt darba mapi drukas faila formā izglītības iestādes noteiktā vietnē.

Iegūtos izpētes, grafiskos un analītiskos materiālus pievienot darba mapei (portfolio), strukturējot tos nodaļās (saskaņā ar 1. pielikuma prasībām).

2. uzdevums. Izstrādāt videi draudzīgu dizaina projekta koncepciju no atkārtoti izmantotiem izejmateriāliem metu stadijā un to prezentēt.

2.1. Ievērot ilgtspējīgas attīstības un ekodizaina principus, tostarp vides aizsardzības likumdošanas prasības, izstrādājot dizaina projektus, un veicināt atbildīgu materiālu utilizāciju. Sagatavot vides dizaina projekta koncepcijas metu priekšlikumus (*saskaņā ar 2. pielikuma prasībām*).

2.2. Izmantot aprites ekonomikas pieejas dizaina produktu ražošanā un ilgtspējīgas vides projektēšanā. Izveidot materiālu kartes un projekta/produktu kolekcijas kolāžas.

2.3. Veikt analoģu izpēti un apkopot to vizuāli viegli uztveramā kolāžā (analoģi ir labās prakses piemēri par resursu optimizēšanu).

2.4. Izmantojot dizaina domāšanas metodes, izveidot domu kartes/kolāžas par sava projekta dzīves ciklu.

2.5. Projektu sagatavot prezentācijai un vērtēšanai.

Iegūtos grafiskos materiālus pievienot darba mapei (portfolio).

3. uzdevums. Izstrādāt, apkopot un prezentēt aprites ekonomikas skaidrojošo terminu vārdnīcu (sākot no 20 terminiem).

3.1. Izveidot aprites ekonomikas terminu skaidrojošo vārdnīcu.

3.2. Skaidrot vismaz 20 terminus.

3.3. Prezentēt AE skaidrojošo terminu vārdnīcu, argumentēt savu viedokli par aktualitātēm AE jomā.

Vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Iegūt, izpētīt un apstrādāt pētījuma izstrādei nepieciešamo aprites ekonomikas informāciju. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 19)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
1.1. Aprites ekonomikas problēmu, analītisko mērķu, lietotāja vajadzību, paradumu un vēlmju analīze. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)</i>	Ir izpētītas, uzskaitītas, raksturotas un definētas aprites ekonomikas problēmas.	1
	Ir definēts analītiskā pētījuma mērķis.	1
	Ir izstrādāta un saprotami formulēta lietotāju ikdienas paradumu, vēlmju un vajadzību analīze, balstoties uz AE problēmām.	1
1.2. Informācijas par AE apkopošana un strukturēšana. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)</i>	Ir apkopota informācija par AE saistībā ar izvēlēto dizaina profesionālo jomu (ārtelpu un vides dizainam – labiekārtošanas darbi un ainavu arhitektūra).	1
	Informācija ir strukturēta nodaļās.	1
1.3. Tekstuālās informācijas sistematizēšana un to grafiska noformēšana. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)</i>	Ir izstrādāta un grafiski noformēta infografika diagrammu, piktogrammu veidā par aktuālām AE tēmām pēc autora izvēles.	1
	Infografika ir izmantota ilustrācijām analītiskajā pētījumā.	1
1.4. Ilgtspējīgu materiālu izvēle un atbildīga attieksme dizaina objekta konceptuālās idejas un projekta realizēšanā. Izvēlēto materiālu argumentēta apraksta izveidošana. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)</i>	Materiāli ir atlasīti un argumentēti aprakstīti saskaņā ar projekta iecerī.	1
	Izvēloties materiālus, ir veikta analīze.	1
	Ir apskatīta materiālu ietekme uz vides piesārņojumu.	1
	Ir pārdomāta un analizēta materiālu un kolekcijas utilizācija noslēguma posmā.	1
	Ir apskatīta projekta realizācijai paredzēto tehnoloģiju ietekme uz vidi.	1
	Ir definēti un apkopoti nosacījumi, kas ietver objekta problēmas, ierobežojumus un iespējas.	1
1.5. Ražošanas un vides piesārņojuma atkritumu samazināšanas principu raksturošana. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)</i>	Dizaina izstrādājumu ražošanas procesa izpētē iegūtā informācija ir saturiski apkopota aprakstā ar pievienotu vizuālo informāciju un paskaidrojumiem.	1
	Ir analizēti un noteikti minimāli iespējamie ražošanas un vides piesārņojuma atkritumi.	1
	Ir aprakstīti principi, pēc kuriem mainīt patērētāju domāšanas veidu uz ilgtspējīgu attieksmi pret dabu un tās resursiem.	1
1.6. Analītiskā pētījuma apraksta noformēšana saskaņā ar 1. pielikuma prasībām. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)</i>	Ir sagatavots un apkopots rakstveidā 1.1.–1.5. uzdevuma prasībām atbilstošs pētījums.	1
	Apraksts ir strukturēts nodaļās un noformēts atbilstoši prasībām.	1
1.7. Drukas faila sagatavošana atbilstošā formā un saglabāšana izglītības iestādes noteiktā vietnē. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 1)</i>	Pētījums ir saglabāts drukas failā (piemēram, PDF), atbilstoši izglītības iestādes nosacījumiem un iesniegts norādītajā vietnē (piemēram Mykoob, Dropbox, MS Teams, Failiem.lv, Trello, vai citā).	1

2. uzdevums. Izstrādāt videi draudzīgu dizaina projektu no atkārtoti izmantotiem izejmateriāliem metu stadijā un to prezentēt. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 22)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
2.1. Vides dizaina projekta vai produktu koncepcijas metu priekšlikumu sagatavošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Analogu izvēle ir pamatota atbilstoši ilgtspējīgas attīstības un ekodizaina principiem, patērētāju vajadzībām un darba uzdevumam un uzskatāmi atspoguļo:	
	iespējamos funkcionālos projekta risinājumus;	1
	iespējamos projekta stilistikas un estētiskos risinājumus;	1
	iespējamos vides dizaina projekta koncepcijas kompozīcijas elementu, apgaismojuma un materiālu izmantojuma risinājumus.	1
	Analogu izpētes materiāli demonstrē izpratni par aktuālajām dizaina tendencēm.	1
	Analogu izpēte ir apkopota kolāžā, kurai ir pievienota grafiskā un tekstuālā informācija ar izvēles pamatojumu.	1
2.2. Funkcionālā risinājuma metu izstrādāšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 11)	Ir izstrādāti projekta funkcionālie risinājumi, tie ietver ekodizaina principus.	1
	Ir izstrādāti ilgtspējīgi, objekta videi un objekta konstruktīvajiem, normatīvajiem nosacījumiem atbilstoši projekta risinājumi.	1
	Izstrādājot dizaina projektu, ir ievērotas vides aizsardzības likumdošanas prasības.	1
	Ir izstrādāti lietotājiem atbilstoši projekta risinājumi.	1
	Ir pārdomāta projekta noslēguma fāze, veicinot atbildīgu tā utilizāciju.	1
	Darba mapei (portfolio) pievienotie objekta vizuālā tēla meti sajūtu kartes / stila kartes veidā ir izvēlētajai kompozīcijai un lietotāja vajadzībām atbilstoši.	1
	Darba mapei (portfolio) ir pievienoti metu maketu/maketa fotoattēli.	1
	Dizaina priekšlikumi demonstrē radošu izdomu, dizaina kvalitāti un izpratni par aktuālajām dizaina tendencēm.	1
	Grafikas izteiksmes līdzekļi, materiāli un tehnikas izvēlētas un izmantotas atbilstoši uzdevumam.	1
	Funkcionālā risinājuma meti un vides objekti attēloti saprotamā grafiskā valodā.	1
	Funkcionālā risinājuma metu un telpisko skiču grafika ir izstrādāta radoši.	1
2.3. Analogu izpēte. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Ir izvēlēti projekta dizaina iecerei un tehniskajām prasībām atbilstoši apgaismojuma risinājumi, materiāli, apdares tehnikas, tonalitātes risinājumi, kas apkopoti materiālu kartēs.	1
	Ir izvēlēti projekta iecerei, funkcionalitātei atbilstoši materiāli, izmantojot aprites ekonomikas pieejas ilgtspējīgas vides projektēšanā, un tie ir apkopoti projekta kolāžā.	1
2.4. Domu kartes izveide. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 1)	Ir izstrādātas domu kartes par projekta dzīves ciklu, atspoguļojot autora izpratni par dizaina domāšanas	1

skaits 2)	metodēm.	
	Domu kartes ir saprotamā, estētiskā grafikā.	1
2.5. Projekta sagatavošana prezentācijai un vērtēšanai. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Darba mapē (portfolio) apkopotie, sakārtotie projekta izpētes materiāli un projekta dizaina koncepcijas meti skaidri, uzskatāmi atspoguļo projekta funkcionālā un mākslinieciskā risinājuma izvēli un tās pamatojumu atbilstoši aprites ekonomikas un ekodizaina principiem.	1
	Izglītojamaiz izklāsta veidā koncentrēti un skaidri prezentē dizaina projekta konceptuālo ideju, izmantojot izstrādātos projekta izpētes materiālus un dizaina koncepcijas metus.	1

3. uzdevums. Izstrādāt, apkopot un prezentēt aprites ekonomikas skaidrojošo terminu vārdnīcu (sākot no 20 terminiem). (maksimāli iegūstamais punktu skaits 9)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
3.1. Aprites ekonomikas terminu skaidrojošās vārdnīcas izveide. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Vārdnīcas sagatave ir izveidota saprotama un ērta.	1
	Termini ir grupēti pa tēmām vai kārtoti alfabēta secībā.	1
3.2. Skaidrojumu sniegšana vismaz 20 terminiem. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Ir nosaukti vismaz 20 termini par AE piemēriem pasaulē un Latvijā.	1
	Ir izvēlēti aktuāli termini.	1
	Ir sagatavoti saprotami un argumentēti skaidrojumi izvēlētajiem terminiem, skaidrojumu piemēri izvēlēti gan no pasaules, gan Latvijas.	1
3.3. AE skaidrojošo terminu vārdnīcas prezentēšana, sava viedokļa par aktualitātēm AE jomā argumentēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Prezentācijas materiāls sakārtots uzskatāmi, ievērojot grafiskā dizaina un informācijas nolasāmības principus.	1
	Prezentācija ir viegli uztverama, secīgi tiek izklāstīts apkopotais materiāls.	1
	Tiek sniegtas pamatotas atbildes uz citu izglītojamo un pedagoga jautājumiem.	1
	Prezentācijas laikā tiek ievērota latviešu valodas runas kultūru un lietota atbilstoša profesionālā terminoloģija.	1

Norādījumi vides un ārtelpu dizaina kvalifikāciju moduļa "Aprites ekonomikas piemērošana dizainā" analītiskā darba procesa noformēšanai

1. Vispārīgās prasības

Rakstisko informāciju noformē datorsalikumā uz A4 formāta papīra lapām. Lapu skaitīšanu sāk ar titullapu, taču uz titullapas numuru neraksta.

2. Struktūra

2.1. Titullapa. Uz titullapas jānorāda:

- 2.1.1. Darba nosaukums.
- 2.1.2. Autora vārds, uzvārds.
- 2.1.3. Izglītības iestāde un izglītības programma.
- 2.1.4. Iegūstamā kvalifikācija.
- 2.1.5. Moduļa nosaukums.
- 2.1.6. Darba vadītāja vārds, uzvārds.
- 2.1.7. Darba izveides vieta un laiks.

2.2. Satura rādītājs. Satura rādītājā iekļauj visu nodaļu un apakšnodaļu nosaukumus to numerācijas secībā un norāda atbilstošās lappuses numuru.

2.3. Darba anotācija. Anotācijai jāsniedz vispārīgs priekšstats par darbu kopumā, rādot kopējo priekšstatu par to, neiedziļinoties detaļās. Anotācijā norāda darba mērķi, izmantotās pētniecības metodes, kā arī to, kādā valodā darbs ir uzrakstīts, cik plašs ir kopējais darba apjoms, cik literatūras avotu ir izmantots, cik attēlu, tabulu, diagrammu ir iekļauts ilustrācijai.

2.4. Ievads. Ievadā apraksta un analizē izvēlēto tēmu un tās aktualitāti, formulē, ko autors vēlas izpētīt, uzzināt, kādas tehnoloģijas izmantot, kādu rezultātu panākt saistībā ar virstēmu "Aprites ekonomika".

2.5. Nodaļas. Nodaļās apkopo būtisko informāciju un, ja nepieciešams, veido apakšnodaļas par plašākām tēmām. Tekstu kārtoti secīgi, izmantojot atsaucē uz aplūkotajiem resursiem. Tekstā sniedz norādes uz attēliem. Autora atbildība ir veikt plaģiāta kontroli un izvairīties no autortiesību pārkāpumiem.

Nodaļu ieteicamie temati:

- aprites ekonomikas problēmas;
- projekta/produktu lietotāju vajadzību, paradumu un vēlmju analīze (jautājumi par projekta/produktu ilgtspējību, lietotāju paradumu analīze, lietotāju vēlmju un vajadzību aptaujas ilgtspējīga projekta izpratnei, lietotāju aptauju datu apkopojums, secinājumi);
- AE likumdošana dizaina jomā; vides aizsardzības likumdošanas prasības, izstrādājot dizaina projektus;
- AE stratēģijas piemērošana, ņemot vērā Eiropas Savienības (ES) ilgtspējīgas attīstības politiku;
- datu un informācijas apstrādes iespējas, lietojot universālā dizaina principus komunikācijā (sistemātizēt tekstuālu informāciju un grafiski noformēt to diagrammu, piktogrammu veidā, respektējot videi draudzīgu attieksmi);
- materiālu izmantošana AE;
- ilgtspējīgas ķīmiskās tehnoloģijas tekstilizstrādājumiem / plātņu materiāliem / sintētisko materiālu ražošanā / ilgtspējīgu dabisko un kompozītmateriālu – kokmateriālu ražošana (saskaņā ar projekta ieceri);

- atbildīga materiālu izvēle dizaina objekta konceptuālās idejas un projekta realizēšanai, ievērojot aprites ekonomikas principus (aprakstīt izvēlētos materiālus, argumentējot savu izvēli);
- tekstilmateriālu, ādas un koka kompozītmateriālu atkritumi kā izejviela;
- ilgtspējīgas attīstības principi; "zaļā" domāšana un dzīvesveids;
- ekodizaina principi, sagatavojot vides dizaina projektu un realizējot to; videi draudzīgas tehnoloģijas un materiāli;
- cilvēka veselība darba apstākļos kā dzīves kvalitātes nosacījums;
- mazāku materiālu patēriņu veicinoša AE izpausme produktu ražošanas procesā;
- dzīves cikla analīzes lietojums un ierobežojumi;
- dizaina izstrādājumu ražošanas atkritumu samazināšanas principu raksturojums, patērētāju domāšanas veida maiņa uz ilgtspējīgu attieksmi pret dabu un tās resursiem;
- atkritumu apsaimniekošana Latvijā;
- būvniecības atkritumu veidi un to ietekme uz vidi;
- secinājumi.

2.6. Izmantotā literatūra un avoti. Izmantoto avotu un literatūras sarakstā tiek uzrādīti izmantotie avoti un darbi, uz kuriem atsaucas autors, kā arī tie, kurus autors izstudējis darba sagatavošanas gaitā.

2.7. Pielikumi. Pievienot iedvesmas materiālus, foto, skices, maketus, materiālu un tehnoloģiju paraugus u.c.

2. pielikums

Norādījumi vides un ārtelpu dizaina kvalifikāciju moduļa "Aprites ekonomikas piemērošana dizainā" izpētes, izstrādes un dizaina procesa dokumentāciju noformēšanai*

* Tiek apkopota informācija un izveidota struktūra par aprites ekonomikai būtiskām tēmām, dizaina projekta izpēti un dizaina produkta idejas izstrādi.

1. Titullapa.
2. Saturs.
3. Projektēšanas darba uzdevums.
4. Skaidrojošais apraksts (ievads, esošās situācijas izpēte vides dizaina objektu ražošanas atkritumu jomā, domu kartes izstrāde jaunas vides dizaina objekta priekšlikumam, metu izstrāde dizaina objektam, kā resursu izmantojot ražošanas atkritumus, koncepcijas attīstības iespēju apraksts un skaidrojums, metu pieteikums, kolāžas un domu kartes vides dizaina objektam no dabiskās un/ vai sintētiskās ādas un kompozītmateriālu atkritumiem, reciklētiem kokmateriāliem, plātņu materiāliem un/vai kompozītmateriāliem, pēc vajadzības viena vai vairāku atbilstošāko materiālu izvēle savam izstrādājumam vai kolekcijas koncepcijai).
5. Analogu izpētes apraksts.
6. Ilgtspējīgas attīstības un ekodizaina principu ievērošana projektā (apraksts).
7. Resursu optimizācija projektam, izmantojot dizaina domāšanas metodi. Domu kartes.
8. Projekta idejas attīstības meti.
9. Projekta vizualizācijas kolāžu veidā.
10. Pašvērtējums.



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Profesionālā kvalifikācija "Interjera dizainera asistents" (4. LKI)**Obligātās izvēles daļa (B daļa)****Modulis "Interjera projektēšana publiskai telpu grupai"**

Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis		Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniegamo rezultātu apguvi atbilstoši modulī noteiktajam.								
Darba uzbūve	Uzdevumu skaits	3								
	Uzdevumu veidi	Praktisko darbu izstrāde, darba mapes (portfolio) sagatavošana, darbu demonstrēšana skatē.								
	Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs	20 min. (prezentēšanai), starpposmus vērtē mācību procesa laikā.								
Uzdevumu apraksts		1. Iegūt, izpētīt un apstrādāt publiskas telpu grupas interjera dizaina projekta izstrādei nepieciešamo informāciju. 2. Radīt interjera dizaina koncepciju un to prezentēt. 3. Izstrādāt, apkopot un prezentēt interjera dizaina projektu publiskai telpu grupai atbilstoši projektēšanas uzdevumam. Uzdevumi izpildāmi mācību procesa laikā.								
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi		Norises vieta: skolas telpas. Katram izglītojamajam nepieciešams: • rakstāmpiederumi; • rakstāmpapīrs, papīrs skicēšanai, pauspapīrs, milimetru papīrs; • zīmēšanai nepieciešamie materiāli; • rasēšanas darbarīki; • maketēšanas darbarīki un materiāli; • dators, printeris; • profesionālās projektēšanas lietojumprogrammatūra; • grafikas rediģēšanas lietojumprogrammatūra; • fotoaparātūra; • mērinstrumenti – mērlente, tālmērs.								
Vērtēšanas kārtība		Pārbaudījuma uzdevumu izpildi vērtē pedagogs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 100, kas atbilst 100 %. Pārbaudījums ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60 %. Pārbaudījuma vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:								
Iegūto punktu skaits	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

Publiskas telpu grupas interjera dizaina projekta izstrāde.

1. uzdevums. Iegūt, izpētīt un apstrādāt publiskas telpu grupas interjera dizaina projekta izstrādei nepieciešamo informāciju.

1.1. Definēt interjera projekta darba mērķi un uzdevumus, ierakstot tos darba mapē un projekta sējuma skaidrojošā apraksta daļā.

1.2. Apzināt projektēšanas darba uzdevumu un objekta dokumentāciju.

1.2.1. Izpētīt objekta tehnisko dokumentāciju, nosakot objekta tehniski ekonomiskos rādītājus un atlasot telpu grupas interjera projektēšanai nepieciešamos datus.

1.2.2. Noskaidrot objekta lietošanas veidu, kultūrvēsturisko statusu, piemērojamās normatīvo aktu prasības, kas saistītas ar ergonomiku un vides pieejamību un drošību, un raksturot projektēšanas nosacījumus, balstoties uz iegūto informāciju.

1.2.3. Atbilstoši apkopotajiem datiem definēt telpu grupas interjera galvenās funkcionālās un estētiskās prasības.

1.3. Apzināt pasūtītāja un telpu lietotāju vēlmes un vajadzības (intervēt pasūtītāju, lai noskaidrotu vēlmes un vajadzības, veikt sabiedriskās domas aptauju par telpu lietotāju paradumiem, vēlmēm, telpu funkcionālajām un estētiskajām prasībām, vides pieejamību).

1.4. Izstrādāt publiskas telpu grupas interjera dizaina projektēšanas darbu sarakstu un laika grafiku.

1.5. Izpētīt un dokumentēt projektējamā interjera telpas un vides kontekstu.

1.5.1. Apsekot projektējamā interjera apkārtējo vidi.

1.5.2. Veikt fotogrāfisku apkārtējās vides dokumentēšanu, atlasot interjera projekta izstrādei nepieciešamo informāciju.

1.5.3. Analizēt objekta būvkonstrukciju un inženiertehniskā tīkla projektēto izvietošanu, izvērtēt telpas dizaina risinājumu iespējas, ņemot vērā inženiertehnisko tīklu un būvkonstrukciju risinājumus.

1.5.4. Sagatavot objekta un situācijas izpēti aprakstu (telpas/telpu grupas vides konteksta analītisks izvērtējums ar secinājumiem, telpas/telpu grupas plānoto arhitektūras elementu, iekārtu, interjera elementu, materiālu izvērtējums, grafiska informācija un/vai paskaidrojumi par plānoto ēkas konstruktīvo sistēmu, būvkonstrukcijām un to izvietošanu, grafiska informācija un/vai paskaidrojumi par inženiertehniskajiem tīkliem (pievienojot attiecīgos dokumentus no ēkas būvprojekta (AR, BK, UK, AVK, EL, ESS, UAS projektu lapas))), pievienojot grafisku informāciju ar paskaidrojumiem.

1.5.5. Definēt nosacījumus, kas ietver objekta ierobežojumus un iespējas.

1.6. Atlasīt un analizēt interjera dizaina projekta koncepcijas izstrādei atbilstošus analogus.

1.6.1. Veikt un apkopot analoģu izpēti, atlasīt vismaz piecus dizaina projektus atbilstoši koncepcijai, mērķauditorijai, projektējamās telpas/telpu grupas funkcijai, mērķa, vēlamajai stilistikai, mākslinieciskajiem risinājumiem, iespējamajiem interjera projekta elementiem, apgaismojuma un materiālu izmantojuma risinājumiem;

1.6.2. Ar atlasīto interjera dizaina analoģu palīdzību apkopot, sagrupēt un sistematizēt telpas/telpu grupas interjera projekta iespējamās mākslinieciskās un funkcionālās risinājumus.

1.6.3. Sagatavot analoģu izvēles pamatojumu ar precīzu analoģu izpēti aprakstu, pievienojot grafisko informāciju ar paskaidrojumiem.

1.7. Saturiski un grafiski sistematizēt un apkopot darba mapē objekta izpēti procesā iegūto informāciju (1. pielikums).

2. uzdevums. Radīt interjera dizaina koncepciju un to prezentēt.

- 2.1. Veikt projekta iecerei atbilstošu dizaina piemēru (analogu) atlasī un analizē projekta koncepcijas izstrādei un izveidot izvēlēto analogu prezentāciju attēlu kolāžas un apraksta veidā.
- 2.2. Piedāvāt vismaz trīs interjera dizaina projekta funkcionālo un estētisko risinājumu variantus.
- 2.3. Piedāvāt interjera dizaina projekta tonalitātes un apgaismojuma risinājumus atbilstoši projekta iecerei un tehniskajām prasībām.
- 2.4. Saskaņot ar pedagogiem interjera dizaina projekta konceptuālo ideju, prezentējot darba mapē apkopotos izpētes rezultātus un interjera metu variantus.

3. uzdevums. Izstrādāt, apkopot un prezentēt interjera dizaina projektu publisku telpu grupai.

- 3.1. Izstrādāt interjera projekta telpu plānus (telpu uzmērījumu plānu, konstruktīvo plānu un demontējamo sienu plānu (pārbūves plānu), mēbeļu un iekārtu izvietojuma plānu, grīdu seguma plānu, griestu plānu, apgaismojuma un mēbeļu savietoto plānu, spēka plānu (elektrības pieslēgumu un kontaktligzdu plānu), funkcionālo risinājumu savietoto plānu, apdares materiālu plānu), horizontālos un vertikālos plānu rasējumus, telpu griezumu rasējumus.
- 3.2. Atbilstoši projekta iecerei un tehniskajām prasībām izvēlēties un specificēt interjera apdares materiālus, mēbeles, aprīkojumu, iekārtas.
- 3.3. Sastādīt interjera dizaina tehniskā projekta skaidrojošo aprakstu.
- 3.4. Izstrādāt interjera dizaina vizualizācijas, izmantojot specializētās datorprogrammas.
- 3.5. Sagatavot un iesniegt pedagogam vērtēšanai interjera dizaina tehniskā projekta dokumentāciju izdrukātā un iesietā veidā (pēc izglītības iestādes prasībām, projekta sējums var tikt iesniegts un saglabāts drukas faila formātā izglītības iestādes noteiktā vietnē).
- 3.6. Izstrādāt interjera dizaina projekta digitālu prezentāciju un prezentācijas planšeti, prezentēt projektu.

Iesniedz atbilstoši projekta sējuma noformēšanas nosacījumiem sagatavotu interjera projekta sējumu, projekta prezentācijas planšeti (vai planšetes) un darba gaitas portfolio (ar projekta sējumā neiekļauto praktisko darbu apkopojumu: domu kartes variantu, lietotāja aptaujas rezultātu apkopojumu, darba laika grafiku, koncepta ideju attīstības stadiju zīmējumus, metu – funkcionālo shēmu uzmetumus, stila un sajūtu kartes, darba rasējumu izdrukas) ar visu tēmu uzdevumu izpildes materiāliem.

Interjera projekta sējuma ieteicamais saturs

1. Titullapa.
2. Saturs.
3. Projektēšanas darba uzdevums.
4. Skaidrojošais apraksts (ievads, esošās situācijas izpēte, analoģu izpēte, interjera idejas pieteikuma un koncepcijas apraksts, funkcionālā zonējuma, plānojuma apraksts, interjera telpisko risinājumu pamatojums, apgaismojuma, mēbeļu un materiālu risinājumi).
5. Telpu grupas kadastrālās uzmērīšanas lieta.
6. Projekta rasējumi (plāni: telpu uzmērījumu plāns, konstruktīvais plāns un demontējamo sienu plāns (pārbūves plāns), mēbeļu un iekārtu izvietojuma plāns, grīdu seguma plāns, griestu plāns, apgaismojuma un mēbeļu savietotais plāns, spēka plāns (elektrības pieslēgumu un kontaktligzdu plāns), funkcionālo risinājumu savietotais plāns, apdares materiālu plāns), sienu notinumu, telpas griezumam, nestandarta interjera detaļu un pēc projekta izgatavojamo mēbeļu rasējumi).
7. Projekta vizualizācijas.
8. Telpu apdares materiālu, interjera aprīkojuma specifikācijas.
9. Pielikumi – saskaņā ar autora ieceri, projektā nepieciešamā informācija, kas nav tikusi ietverta projekta grafiskajā daļā.

Darbu mapes (portfolio) ieteicamais saturs

1. Titullapa.
2. Saturs.
3. Skaidrojošā apraksta melnraksts (telpu funkcijas un lietotāju vēlmju un vajadzību apraksts; objekta esošās situācijas apraksts un fotofiksācijas, projekta risinājumu skaidrojums, projektēto apdares materiālu apraksts, projekta estētiskās un mākslinieciski stilistiskās izvēles apraksts).
4. Telpas / telpu grupas uzmērījumi.
5. Analoģu apskats.
6. Interjera vizuālā tēla un telpu mākslinieciskās kompozīcijas piedāvājums.
7. Telpu grupas funkcionālo un interjera elementu izvietojuma plānu meti.
8. Materiālu, aprīkojuma un iekārtu attēlu kolāžas.
9. Projekta gaitas rasējumi, kas nav tikuši iekļauti projekta sējumā.
10. Telpu aksonometriskie vai perspektīvas zīmējumi.
11. Idejas attīstību raksturojošie materiāli un izpētes rezultāti.
12. Interjera dizaina vizualizācijas.
13. Grafiskās datorprogrammās izstrādātas interjera dizaina vizualizācijas.

Vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Iegūt, izpētīt un apstrādāt publiskas telpu grupas interjera dizaina projekta izstrādei nepieciešamo informāciju. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 24)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķirjamie punkti
1.1. Darba mērķa un uzdevumu definēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Darba mērķis ir skaidri un saprotami noformulēts un ir ievietots darba mapē (portfolio) un projekta sējumā.	1
	Darba uzdevumi atbilst izvirzītajam mērķim. Tie ir ierakstīti uzreiz pēc darba mērķa darba mapē (portfolio) un projekta sējumā.	1
1.2. Projektēšanas darba uzdevuma un objekta dokumentācijas apzināšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 7)	Ir atlasīta un darba mapei (portfolio) pievienota atbilstoša objekta tehniskā dokumentācija – telpu grupas kadastrālās uzmērīšanas lieta, objekta būvprojekta rasējumi.	1
	Ir nosaukts objekta lietošanas veids.	1
	Ir nosaukts objekta kultūrvēsturiskais statuss.	1
	Ir uzskaitītas objektam piemērojamās normatīvo aktu prasības, kas saistītas ar ergonomiku.	1
	Ir uzskaitītas objektam piemērojamās normatīvo aktu prasības, kas saistītas ar vides pieejamību.	1
	Ir apzināti vēsturiskie dokumenti, kas attiecas uz projektējamo objektu, būvvalžu, valsts un pašvaldību un privātos arhīvos, muzejos, bibliotēkās.	1
	Ir nosauktas objektam piemērojamās normatīvo aktu prasības, kas saistītas ar kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu.	1
1.3. Pasūtītāja un sabiedrisko telpu lietotāju vēlmju un vajadzību apzināšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Ir sagatavoti jautājumi intervijai ar pasūtītāju, noskaidrotas pasūtītāja vēlmes un vajadzības, iegūtā informācija apkopota darba mapē (portfolio).	1
	Ir veikta sabiedriskās domas, lietotāju aptauja, ar anketēšanas palīdzību noskaidrotas lietotāju vēlmes un vajadzības, iegūtā informācija rakstveidā apkopota darba mapē (portfolio).	1
	Ir izstrādāts detalizēts un saprotams pasūtītāja un telpu lietotāja vēlmju un vajadzību saraksts, tas ievietots darba mapē (portfolio).	1
1.4. Interjera dizaina projektēšanas veicamo darbu saraksta un projekta laika grafiku izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Ir izveidots interjera dizaina projekta izstrādes veicamo darbu saraksts, un tas ievietots darba mapē (portfolio).	1
	Izstrādātais laika grafiks atbilst veicamajiem darbiem, projektēšanas stadijām un termiņiem. Tas ir ievietots darba mapē (portfolio).	1
1.5. Projektējamā interjera telpu, vides konteksta, objekta inženiertehnisko tīklu, iekārtu situāciju izpēte un dokumentēšana objekta izpētes aprakstā un uzmērījumu rasējumos, salīdzinot pasūtītāja vēlmes un vajadzības ar projekta izstrādes iespējām.	Interjera projekta izstrādei nepieciešamo objekta fotofiksāciju dokumentācija rada pilnīgu priekšstatu par projektējamo telpu.	1
	Darba mapei (portfolio) ir pievienotas objekta uzmērījumu skices (kroki).	1
	Ir sagatavots objekta izpētes apraksts ar pievienotu vizuālo informāciju un paskaidrojumiem. Aprakstā ir iekļauts:	
	telpas/telpu grupas vides konteksta analītisks izvērtējums ar secinājumiem;	1

(maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)	telpas/telpu grupas kultūrvēsturiskais izvērtējums;	1
	telpas/telpu grupas esošo iekārtu, materiālu un tehniku, interjera elementu izvērtējums;	1
	ēkas, telpas/telpu stilistikas raksturojums, saglabājamo interjera elementu saraksts;	1
	grafiska informācija un/vai paskaidrojumi par esošajām būvkonstrukcijām un to izvietojumu;	1
	grafiska informācija un/vai paskaidrojumi par inženiertehniskajiem tīkliem;	1
	definēti un apkopoti nosacījumi, kas ietver objekta problēmas, ierobežojumus un iespējas.	1
	Telpu uzmērījumu rezultāti dokumentēti detalizētos telpu uzmērījuma rasējumos.	1

2. uzdevums. Radīt interjera dizaina koncepciju metu stadijā un to prezentēt. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 22)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
2.1. Projekta iecerei atbilstošu dizaina piemēru (analogu) atlase un analīze projekta koncepcijas izstrādei un izvēlēto analogu prezentācijas izveide. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Analogu izpētes materiāli:	
	uzskatāmi atspoguļo iespējamās mākslinieciskās un stilistiskās projekta risinājumus;	1
	uzskatāmi atspoguļo iespējamās funkcionālās projekta risinājumus;	1
	demonstrē iespējamās interjera projekta elementu, apgaismojuma un materiālu izmantojuma risinājumus.	1
	Analogu izpētes materiāli demonstrē izpratni par aktuālajām dizaina tendencēm.	1
2.2. Publisku telpu grupas interjera dizaina projekta funkcionālo un estētisko risinājumu izstrāde metu stadijā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)	Funkcionālā zonējuma shēmas ir funkcionāli un ergonomiski pamatotas.	1
	Darba mapē (portfolio) ir apkopoti priekšlikumi apmeklētāju un darbinieku plūsmu organizēšanai funkcionālo shēmu veidā.	1
	Objekta interjera vizuālā tēla meti sajūtu kartes un stila kartes veidā ir atbilstoši izvēlētajai telpu kompozīcijai un lietotāja vajadzībām.	1
	Telpas plānojuma varianti ir funkcionāli atrisināti.	1
	Ir izstrādāti objekta interjera dizaina koncepcijas metu varianti (vismaz trīs) dažādās grafikas tehnikās (piemēram, rokas skices, perspektīvas zīmējumi, mēbeļu un interjera dekoru zīmējumi vai kolāžas).	3
	Koncepcijas ir paskaidrotas ar īsu, ideju precīzi raksturojošu tekstu.	1
	Darba mapei (portfolio) ir pievienoti metu maketu/maketa fotoattēli.	1
	Interjera dizaina priekšlikumi demonstrē radošu izdomu, dizaina kvalitāti un izpratni par aktuālajām dizaina tendencēm.	1

2.3. Publiskas telpu grupas interjera dizaina projekta tonalitātes un apgaismojuma risinājumu izvēle atbilstoši projekta iecerei un tehniskajām prasībām. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Ir izvēlēta interjera projekta iecerei, funkcionalitātei, tonalitātei atbilstoša toņu un materiālu karte.	1
	Interjera tonalitātes risinājumi ir dokumentēti, atlasot toņus no krāsu katalogiem un pierakstot krāsu kodus.	1
	Ir izstrādāti un darba mapē (portfolio) ievietoti detalizēti apraksti un ergonomiskas prasības, publisko telpu interjera specifikai atbilstoši klasificēti mākslīgā apgaismojuma veidi un avoti.	1
	Ir izvēlēts un grafiski attēlots apgaismojuma risinājums publiskas telpu grupas interjera dizaina projektam.	1
2.4. Publisku telpu grupas interjera dizaina projekta konceptuālo ideju saskaņošana, izpētes rezultātu un interjera metu variantu prezentēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Darba mapē (portfolio) ir uzskatāmi un secīgi apkopoti izpētes materiāli un interjera dizaina risinājumu varianti.	1
	Prezentācijas materiāls ir strukturēts, tas konspektīvi parāda publisko telpu grupas izpētes materiālus un interjera dizaina projekta koncepciju, projekta moto un devīzi, māksliniecisko vīziju, funkcionālo risinājumu, krāsu un apgaismojuma priekšlikumus.	1
	Prezentācija noformēta uzskatāmi, ievērojot grafiskā dizaina un informācijas nolasāmības principus.	1
	Prezentācijas rezultātā tiek saskaņota publisko telpu interjera dizaina funkcionālo un estētisko risinājumu atbilstošākā koncepcija.	1

3. uzdevums. Izstrādāt, apkopot un prezentēt interjera dizaina projektu publisku telpu grupai. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 54)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
3.1. Publisku telpu grupas interjera projekta telpu plānu, horizontālo un vertikālo plānu, telpu griezumumu rasējumu izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 15)	Ir izstrādāts konstruktīvais plāns, demontējamo sienu plāns (vai pārbūves plāns).	1
	Projekta funkcionālais zonējums ietver vides pieejamības risinājumus.	1
	Ir izstrādāts funkcionāls, interjera koncepcijai atbilstošs mēbeļu, iekārtu, aprīkojuma un santehnikas izvietojuma plāna rasējums.	1
	Ir izstrādāts funkcionāls un estētisks apgaismojuma risinājums, un tas attēlots apgaismojuma un mēbeļu savietotajā plānā.	1
	Ir izstrādāts funkcionāli pamatots un estētiski pievilcīgs grīdu risinājums, un tas attēlots grīdas plāna rasējumā.	1
	Ir izstrādāts funkcionāls un estētiski pievilcīgs griestu risinājums, un tas attēlots griestu plānā.	1
	Ir izstrādāts funkcionāls spēka plāns (elektrības pieslēgumu un kontaktligzdu plāns).	1
	Ir sagatavots konstruktīvi pareizs telpas un/vai mezglu griezumums/griezumī.	1
	Izstrādātie telpu sienu notinumi (tehniskie un apdares) ir kompozicionāli sakārtoti.	1

	Rasējumu detalizācijas izpildītas atbilstoši mērogam.	1
	Izstrādātās nestandarta interjera detaļas un/vai pēc projekta izgatavojamās mēbeles ir funkcionālas un atbilstošas projekta estētikai.	2
	Ir izstrādāts telpu apdares materiālu plāns.	1
	Visi interjera dizaina projekta risinājumi izstrādāti atbilstoši projektēšanas uzdevumiem un mērķim.	1
	Rasējumi izstrādāti un noformēti atbilstoši tehniskās grafikas, grafiskā dizaina un kompozīcijas prasībām.	1
3.2. Projekta iecerei un tehniskajām prasībām atbilstošu interjera apdares materiālu, mēbeļu, aprīkojuma, iekārtu izvēle un specifikācija. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 7)	Atlasītie interjera apdares materiāli atbilst projektēšanas uzdevumam un koncepcijai.	1
	Atlasītās mēbeles, gaismekļi, aprīkojums un iekārtas atbilst interjera iecerei, tehniskajām prasībām un ilgtspējīga dizaina principiem.	1
	Ir izstrādātas precīzas mēbeļu, apgaismojuma, aprīkojuma, iekārtu piedāvājuma, durvju specifikācijas (zonas/telpas numurs, 3D attēls, apzīmējums plānā, ražotājs, izstrādājuma apraksts, gabarīti, daudzums).	4
	Ir izstrādātas precīzas telpas/telpu apdares materiālu specifikācijas (zonas/telpas numurs, materiālu nosaukums vai kods, ražotājs, apraksts, lietojums, izmēri, platības sienām, griestiem, grīdām).	1
3.3. Interjera dizaina tehniskā projekta skaidrojošā apraksta sastādīšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 17)	Interjera dizaina projekta skaidrojošā apraksta saturs un apjoms atbilst mērķim.	1
	Projekta realizācijas apraksts atbilst projektēšanas uzdevumā iekļautajām prasībām.	1
	Interjera dizaina tehniskā projekta skaidrojošais apraksts ir strukturēts.	1
	Aprakstā izmantota profesionālā terminoloģija.	1
	Aprakstā ietverts:	
	• objekta esošās situācijas izpēte, iekļaujot fotofiksācijas materiālus;	2
	• lietotāja vēlmju un vajadzību izpēte;	1
	• analoģu izpēte;	1
	• interjera idejas pieteikuma un koncepcijas apraksts;	1
	• projekta koncepcijas apraksts, noskaņas kartes un to apraksts;	1
	• funkcionālā zonējuma, plānojuma apraksts;	1
	• interjera telpisko risinājumu pamatojums;	1
	• vides pieejamības un cilvēku evakuācijas apraksts;	1
	• apgaismojuma piedāvājuma apraksts;	1
	• mēbeļu un iekārtu raksturojums;	1
	• projektā izmantoto apdares materiālu risinājumu apraksts;	1
	• ergonomikas risinājumi autora projektētajās mēbelēs.	1
3.4. Publiskas telpu grupas interjera dizaina vizualizāciju	Interjera dizaina ieceres vizualizācijas atbilst rasējumiem.	1

izstrāde, izmantojot specializētās datorprogrammas. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 9)	Vizualizācijās, izmantojot 3D modelēšanas metodes digitālā vidē, detalizēti izstrādāts interjera priekšmetiskās vides vizuālais tēls.	1
	Vizualizācijas kadra kompozīcijas ir mērķtiecīgas un vizuāli estētiskas.	1
	Vizualizācijām ir augsta grafiskā, fotoreālistiskā un estētiskā kvalitāte.	1
	Izstrādātajās vizualizācijās ir uzskatāmi parādīti svarīgākie projekta risinājumi.	1
	Vizualizācijas demonstrē interjera materiālus un to tekstūras.	1
	Vizualizācijās uzskatāmi attēlots telpas/telpu apgaismojums.	1
	Vizualizācijas papildinātas ar stafāžu, lai parādītu cilvēka un telpas samēru.	1
	Ir veikta nepieciešamā vizualizāciju pēcapstrāde un drukas faila attēlu korekcija.	1
3.5. Publiskas telpu grupas interjera dizaina tehniskā projekta dokumentācijas sagatavošana un iesniegšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Projekta sējums ir apkopots, strukturēts un noformēts vienotā sējumā atbilstoši 1. pielikumam.	1
	Projekta sējums ir saglabāts drukas faila formātā izglītības iestādes noteiktā vietnē.	1
	Projekta sējums ir izdrukāts un iesiets.	1
3.6. Publiskas telpu grupas interjera dizaina projekta digitālas prezentācijas, prezentācijas planšetes/planšetu izveidošana un interjera dizaina projekta prezentēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Digitālas prezentācijas materiāls un projekta prezentācijas planšete/planšetes uzskatāmi, konspektīvi parāda interjera dizaina projekta risinājumus.	1
	Prezentācijas materiāli noformēti, ievērojot grafiskā dizaina un informācijas nolasāmības principus, izstrādātā kompozīcija atbilst projekta tēmai un stilistikai.	1
	Lietojot uzskates materiālus un sniedzot analītiskus komentārus, izglītojamais interjera dizaina projekta prezentācijas laikā spēj pamatot savu viedokli par interjera projekta funkcionalitāti un risinājumu izvēli.	1



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Profesionālā kvalifikācija "Interjera dizainera asistents" (4. LKI)**Obligātās izvēles daļa (B daļa)
Modulis "Uzņēmējdarbība dizainā"**

Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis		Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniedzamo rezultātu apguvi atbilstoši modulī noteiktajam.								
Darba uzbūve	Uzdevumu skaits	4								
	Uzdevumu veidi	Praktisko darbu izstrāde, darbu demonstrēšana skatē.								
	Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs	Atbilstoši izglītības iestādes mācību darba plānam.								
Uzdevumu apraksts		1. Izstrādāt dizaina uzņēmuma komercdarbības un tirgvedības pasākumu kompleksu un zīmolu, izmantojot tirgus izpēti rezultātus. 2. Izstrādāt finanšu piesaistes projektu konkursa pieteikumu. 3. Izstrādāt dizaina nozares uzņēmējdarbībai atbilstošus līgumattiecības apliecinājošus dokumentus, tiesiskus darījumus apliecinājošus dokumentus. 4. Piedalīties ar izstrādātajiem materiāliem darbu skatē un prezentēt tos. Uzdevumi izpildāmi mācību procesa laikā.								
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi		Norises vieta: skolas telpas. Katram izglītojamajam nepieciešams: • rakstāmpiederumi un papīrs; • zīmēšanai nepieciešamie materiāli; • profesionālās projektēšanas lietojumprogrammatūra; • grafikas rediģēšanas lietojumprogrammatūra; • fotoaparātūra; • kalkulators; • interneta pieslēgums; • A4 mape ar cietiem vākiem; • dators, printeris, projektoris; • USB.								
Vērtēšanas kārtība		Pārbaudījuma uzdevumu izpildi vērtē pedagogs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 78, kas atbilst 100 %. Pārbaudījums ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60 %. Pārbaudījuma vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:								
Iegūto punktu skaits	1–10	11–22	23–33	34–44	45–50	51–56	57–62	63–68	69–73	74–78
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Izstrādāt dizaina uzņēmuma saimnieciskās darbības uzsākšanai nepieciešamos dokumentus un tirgvedības pasākumu kompleksu (saimnieciskās darbības uzsākšanas dokumentu izstrāde un sagatavošana iesniegšanai Uzņēmumu reģistrā, dizaina uzņēmumu tirgus izpēte, vides dizaina pakalpojumu tirgus segmentu apskats un reģionālo atšķirību analīze, sava uzņēmuma pakalpojumu realizēšanas plāns). Izmantojot tirgus izpētes rezultātus un zīmolu, analizēt piecus analoģu dizaina uzņēmumu zīmolu piemērus.

1.1. Izstrādāt un sagatavot nepieciešamos dokumentus komersanta reģistrēšanai.

1.2. Izstrādāt dizaina uzņēmuma tirgvedības pasākumu kompleksu, ietverot:

1.2.1. Prezentāciju "Tirgus pētījumu metodes un informācijas avoti".

1.2.2. Prezentāciju par sava uzņēmuma dizaina pakalpojuma tirgvedības pasākumu kompleksu.

1.3. Izstrādāt zīmola koncepciju savai profesionālajai darbībai.

Sagatavot uzņēmuma dibināšanas dokumentu paketi, prezentācijas izdrukai un rezultātus sistematizēt darba mapē.

2. uzdevums. Izstrādāt finanšu piesaistes projektu konkursa pieteikumu, iekļaujot arī informāciju par vairākiem finansējuma avotiem, finansējumam pieteikto projektu izpēti, to novitāti, oriģinalitāti un atbilstību finansējuma nosacījumiem, normatīvajiem aktiem un noieta tirgum.

2.1. Apkopot informāciju (finansējuma avotu apskats, iepriekšējos periodos atbalstu ieguvušo uzņēmumu pieteikumu analīze, projektu novitāte, oriģinalitāte un atbilstība finansējuma nosacījumiem, likumdošanai un pakalpojumu tirgū pastāvošajām izmaksām) par vairākiem dizaina projektu finansējuma avotiem vienotā failā.

2.2. Izmantojot aktuāla konkursa nosacījumus, izstrādāt savu finanšu piesaistes pieteikumu.

Rezultātus sistematizēt darba mapē.

3. uzdevums. Izstrādāt darījumu apliecināšu tiesisku līgumu, rēķinu, preču kustību un sniegto pakalpojumu faktisku izpildi apliecināšus dokumentus, izmantojot sava uzņēmuma zīmola veidlapu.

3.1. Izstrādāt vairāku veidu darba līgumu (vismaz trīs) un uzņēmumu līguma paraugus (vismaz trīs) savam uzņēmumam.

3.2. Izstrādāt autoratlīdzības līguma paraugu savam uzņēmumam.

3.3. Izstrādāt tiesisku darījumu un produktu kustību apliecināšus dokumentus atbilstoši sava uzņēmuma zīmolam.

Rezultātus sistematizēt darba mapē.

4. uzdevums. Piedalīties ar izstrādātajiem materiāliem darbu skatē un prezentēt tos.

4.1. Apkopot mācību laikā izstrādātos darbus darbu mapē.

4.2. Sagatavot apkopojošu prezentāciju par visu trīs uzdevumu izpildi.

4.3. Prezentēt praktisko darbu mapi skatē un demonstrēt zināšanas apkopojošas prezentācijas laikā, nosaucot uzņēmējdarbību regulējošos normatīvos aktus, uzņēmējdarbības juridiskās formas, saimnieciskās darbības (biznesa) modeļa un plāna izstrādes principus un procesu.

4.4. Argumentēti atbildēt uz pedagoga(-u) jautājumiem.

Vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Izstrādāt dizaina uzņēmuma saimnieciskās darbības uzsākšanai nepieciešamos dokumentus un tirgvedības pasākumu kompleksu (saimnieciskās darbības uzsākšanas dokumentu izstrāde un sagatavošana iesniegšanai Uzņēmumu reģistrā, dizaina uzņēmumu tirgus izpēte, vides dizaina pakalpojumu tirgus segmentu apskats un reģionālo atšķirību analīze, sava uzņēmuma pakalpojumu realizēšanas plāns). Izmantojot tirgus izpētes rezultātus un zīmolu, analizēt piecus analoģu dizaina uzņēmumu zīmolu piemērus. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 18)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
1.1. Komersanta reģistrēšanai nepieciešamo dokumentu izstrādāšana un sagatavošana iesniegšanai Uzņēmumu reģistrā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Ir analizēti un darba mapē ievietoti apraksti par uzņēmējdarbību reglamentējošiem normatīvajiem aktiem, piemēram, Komerclikumu.	1
	Ir aprakstīta un darba mapē ievietota salīdzinoša tabula un apraksts uzņēmējdarbības juridisko formu izvērtēšanai.	1
	Ir sagatavoti nepieciešamie dokumenti komersanta reģistrēšanai.	1
1.2. Dizaina uzņēmuma tirgvedības pasākumu kompleksa izstrādāšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 7)	Ir apskatītas dizaina pakalpojumu tirgus pētījumu metodes.	1
	Ir pamatotas tirgus pētījumu metodes un informācijas avotu izmantošanas piemērotība konkrētās situācijās.	1
	Ir pamatota tirgus izpētes nozīme izstrādājumu un pakalpojumu dizaina projektēšanā un dizaina uzņēmuma darbības plānošanā.	1
	Ir nosaukti vairāki dizaina pakalpojumu tirgus segmenti un reģionālās atšķirības, minēti nozīmīgākie uzņēmumi vai dizaineri.	1
	Ir pamatota interjera izstrādājumu tirgus segmenta izvēles nozīme dizaina uzņēmējdarbībā.	1
	Ir izstrādāts sava uzņēmuma pakalpojumu popularizēšanas plāns.	1
	Rezultāti sistematizēti prezentācijā un darba mapē.	1
1.3. Prezentācijas par sava uzņēmuma dizaina pakalpojuma tirgvedības pasākumu kompleksu izstrādāšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Ir apkopoti un novērtēti tirgvedības pasākumu kompleksa līdzekļi un argumentēta to nozīme uzņēmuma mērķu sasniegšanā.	2
	Ir izstrādāts un vizualizēts sava izstrādājuma vai pakalpojuma tirgvedības pasākumu komplekss.	2
	Rezultāti sistematizēti prezentācijā un darba mapē.	1
1.4. Zīmola koncepcijas izstrādāšana savai profesionālajai darbībai. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Ir analizēti pieci analoģu interjera dizaina uzņēmumu zīmolu piemēri.	1
	Ir izstrādāta sava uzņēmuma zīmola koncepcija.	1
	Ir apkopota informācija par interjera dizaina uzņēmuma grafisko identitāti un sava uzņēmuma zīmola koncepciju vienotā failā (balstoties uz izglītības iestādes prasībām, tā var būt vizuālās identitātes grāmata, prezentācija vai Word dokuments) un rezultāti sistematizēti darba mapē.	1

2. uzdevums. Izstrādāt finanšu piesaistes projektu konkursa pieteikumu, iekļaujot arī informāciju par vairākiem finansējuma avotiem, finansējumam pieteikto projektu izpēti, to novitāti, oriģinalitāti un atbilstību finansējuma nosacījumiem, normatīvajiem aktiem un noieta tirgum. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 19)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
2.1. Informācijas apkopošana par vairākiem dizaina projektu finansējuma avotiem vienotā failā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)	Ir apkopota informācija par vismaz diviem dizaina projektu finansējuma avotiem un nosacījumiem katram no tiem.	2
	Ir analizēti katram finansējuma avotam iesniegtie un atbalstu ieguvušo uzņēmumu pieteikumi iepriekšējos periodos. Izdarīti secinājumi un apkopots kopsavilkums.	4
	Ir analizēta finansējumam pieteikto projektu novitāte, oriģinalitāte un atbilstība finansējuma nosacījumiem, likumdošanai un pakalpojumu tirgū pastāvošajām izmaksām.	3
	Ir sagatavots un iesniegts vienots fails, kurā apkopota visa iepriekšminētā informācija. Rezultāti apkopoti darba mapē.	1
2.2. Sava uzņēmuma finanšu piesaistes pieteikuma izstrādāšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 9)	Ir izstrādāts finanšu piesaistes projektu konkursa pieteikuma saturs.	1
	Ir izstrādāts projekta izpildei nepieciešamās vadības plāns.	1
	Ir izstrādāts projekta laika grafiks.	1
	Ir izstrādāta projekta izmaksu tāme.	1
	Atbilstoši projekta uzdevumam nosaukts un izskaidrots finanšu piesaistes projekta pieteikumā nepieciešamās dokumentācijas sastāvs un saturs.	2
	Ir izveidots aktuāla konkursa nosacījumiem atbilstošs uzņēmuma finanšu piesaistes pieteikums.	2
	Rezultāti sistematizēti darba mapē.	1

3. uzdevums. Izstrādāt darījumu apliecināšu tiesisku līgumu, rēķinu, preču kustību un sniegto pakalpojumu faktisku izpildi apliecināšus dokumentus, izmantojot sava uzņēmuma zīmola veidlapu. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 17)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
3.1. Vismaz trīs darba līguma un vismaz trīs uzņēmumu līguma paraugu izstrāde savam uzņēmumam. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Izstrādāti trīs darba līguma varianti (darba līgums par noteiktu darbu, attālinātā darba līgums, darba līgums par patstāvīgo darbu, vienošanās par virsstundu darbu, brīvprātīgā darba līgums vai cits līguma veids pēc izvēles). (1 punkts par katru dokumentu)	3
	Izstrādāti trīs uzņēmuma līguma varianti (sadarbības līgums ar citu uzņēmumu, valdes locekļa amata līgums, uzņēmuma līgums (par regulāra darba veikšanu), amata apraksti uzņēmumā, mikrouzņēmuma darbinieku darba līgums vai cits līguma veids pēc izvēles). (1 punkts par katru dokumentu)	3
3.2. Autoratlīdzības līguma parauga izstrādāšana savam	Ir izstrādāts autoratlīdzības līguma paraugs atbilstoši sava uzņēmuma vajadzībām.	1

uzņēmumam. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Izstrādātajā autoratlīdzības līgumā ir ietvertas prasības saskaņā ar Autortiesību likumu, VID normatīvu prasības, jaunākie likumu grozījumi.	2
	Izstrādātajam līguma paraugam ir pielikumi: darba uzdevuma paraugs, darba nodošanas–pieņemšanas akta paraugs. (1 punkts par katru pielikumu)	2
3.3. Tiesisku darījumu un produktu kustību apliecinājošu dokumentu izstrāde atbilstoši sava uzņēmuma zīmolam. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Apkopoti grāmatvedības normatīvo aktu prasībām atbilstoši grāmatvedības dokumentu paraugi.	2
	Izstrādāti elektronisko veidlapu paraugi preču/ pakalpojumu pavaddzīmēm, ievērojot sava uzņēmuma zīmola prasības.	1
	Ir izveidoti individuālo uzskates līdzekļu paraugi uzņēmuma vajadzībām, papildinot tos ar preču uzskaites pavaddokumentiem ar atzīmēm par to aizpildīšanas noteikumiem un aprītes kārtību.	2
	Ir apkopoti un uzņēmuma vajadzībām pielāgoti skaidras naudas darījumus apliecinājošu dokumentu paraugi, izveidota to uzskaites sistēma uzņēmumā.	1

4. uzdevums. Piedalīties ar izstrādātajiem materiāliem darbu skatē un prezentēt tos.
(maksimāli iegūstamais punktu skaits 24)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
4.1. Mācību laikā izstrādāto darbu apkopošana darbu mapē. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)	Darbu mapes saturs atbilst moduļa prasībām.	1
	Teksta un attēlu noformējumā ievērota teksta hierarhija un informācijas nolasāmības virziens (virsraksts, apakšvirsraksts, paskaidrojošais teksts).	2
	Teksta noformējumā ievērotas optiskās atstarpes.	1
	Teksta noformējuma fonts ir stilistiski saderīgs ar attēliem.	1
	Prezentācijās iekļautā grafiskā un tekstuālā informācija ir noformēta proporcionāli slaida laukumam. Prezentācijas ir sagatavotas izdrukai.	2
	Mapē iekļautā informācija ir strukturēta, viegli uztverama un tēmai atbilstoša.	3
4.2. Prezentāciju sagatavošana par visu trīs uzdevumu izpildi. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Ir izstrādāta apkopojošā digitāla prezentācija par sava interjera dizaina uzņēmuma finanšu piesaistes projektu konkursa pieteikumu, uzņēmējdarbībai atbilstošu līgumattiecību un tiesiskus darījumus apliecinājošu dokumentu saturu un noformējumu. (formu precizē izglītības iestāde)	2
	Prezentācijās iekļautie zīmola izstrādes dokumenti, tirgvedības dokumentācija, piktogrammas vai datu vizualizācijas ir strukturētas, viegli uztveramas un tēmai atbilstošas.	2
4.3. Praktisko darbu mapes prezentēšana skatē un zināšanu demonstrēšana apkopojošā prezentācijā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Ir izveidota un noformēta praktisko darbu mape.	1
	Zināšanas, kas atspoguļotas izglītojamā mutiskajā runā, ir atbilstošas moduļa "Uzņēmējdarbība dizainā" prasībām, nosauc uzņēmējdarbību regulējošos normatīvos aktus, uzņēmējdarbības juridiskās formas, saimnieciskās darbības (biznesa) modeļa un plāna izstrādes principus un procesu.	1
	Valoda ir labskanīga, un uzstāšanās runa ir pārlicinoša.	1

	Izglītojamaais ir iekļāvis prezentācijai paredzētajā laikā. (<i>laiku precizē izglītības iestāde</i>)	1
4.4. Argumentētu atbilžu sniegšana uz pedagoga(-u) jautājumiem. (<i>maksimāli iegūstamais punktu skaits 4</i>)	Atbildes uz jautājumiem ir sniegtas nekavējoties.	1
	Atbildes ir argumentētas.	1
	Ir lietota latviešu valoda un ievērota runas kultūra.	1
	Ir lietota atbilstoša profesionālā terminoloģija.	1

PREMIERS



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

**Profesionālās kvalifikācijas "Ārtelpu dizainera asistents" (4. LKI),
"Vides dizainera asistents" (4. LKI)****Obligātās izvēles daļa (B daļa)
Modulis "Uzņēmējdarbība dizainā"**

Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis	Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniegto rezultātu apguvi atbilstoši modulī noteiktajam.									
Darba uzbūve	Uzdevumu skaits	4								
	Uzdevumu veidi	Praktisko darbu izstrāde, darbu demonstrēšana skatē.								
	Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs	Atbilstoši izglītības iestādes mācību darba plānam.								
Uzdevumu apraksts	1. Izstrādāt dizaina uzņēmuma komercdarbības un tirgvedības pasākumu kompleksu un zīmolu, izmantojot tirgus izpētes rezultātus. 2. Izstrādāt finanšu piesaistes projektu konkursa pieteikumu. 3. Izstrādāt dizaina nozares uzņēmējdarbībai atbilstošus līgumattiecības apliecinājošus dokumentus, tiesiskus darījumus apliecinājošus dokumentus. 4. Piedalīties ar izstrādātajiem materiāliem darbu skatē un prezentēt tos. Uzdevumi izpildāmi mācību procesa laikā.									
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi	Norises vieta: skolas telpas. Katram izglītojamajam nepieciešams: • rakstāmpiederumi un papīrs; • zīmēšanai nepieciešamie materiāli; • profesionālās projektēšanas lietojumprogrammatūra; • grafikas rediģēšanas lietojumprogrammatūra; • fotoaparātūra; • kalkulators; • interneta pieslēgums; • A4 mape ar cietiem vākiem; • dators, printeris, projektoris; • USB.									
Vērtēšanas kārtība	Pārbaudījuma uzdevumu izpildi vērtē pedagogs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 78, kas atbilst 100 %. Pārbaudījums ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60 %. Pārbaudījuma vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:									
Iegūto punktu skaits	1–10	11–22	23–33	34–44	45–50	51–56	57–62	63–68	69–73	74–78
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Izstrādāt dizaina uzņēmuma saimnieciskās darbības uzsākšanai nepieciešamos dokumentus un tirgvedības pasākumu kompleksu (saimnieciskās darbības uzsākšanas dokumentu izstrāde un sagatavošana iesniegšanai Uzņēmumu reģistrā, dizaina uzņēmumu tirgus izpēte, vides dizaina pakalpojumu tirgus segmentu apskats un reģionālo atšķirību analīze, sava uzņēmuma pakalpojumu realizēšanas plāns). Izmantojot tirgus izpētes rezultātus un zīmolu, analizēt piecus analoģu dizaina uzņēmumu zīmolu piemērus.

1.1. Izstrādāt un sagatavot nepieciešamos dokumentus komersanta reģistrēšanai.

1.2. Izstrādāt dizaina uzņēmuma tirgvedības pasākumu kompleksu, ietverot:

1.2.1. Prezentāciju "Tirgus pētījumu metodes un informācijas avoti".

1.2.2. Prezentāciju par sava uzņēmuma dizaina pakalpojuma tirgvedības pasākumu kompleksu.

1.3. Izstrādāt zīmola koncepciju savai profesionālajai darbībai.

Sagatavot uzņēmuma dibināšanas dokumentu paketi, prezentācijas izdrukai un rezultātus sistematizēt darba mapē.

2. uzdevums. Izstrādāt finanšu piesaistes projektu konkursa pieteikumu, iekļaujot arī informāciju par vairākiem finansējuma avotiem, finansējumam pieteikto projektu izpēti, to novitāti, oriģinalitāti un atbilstību finansējuma nosacījumiem, normatīvajiem aktiem un noieta tirgum.

2.1. Apkopot informāciju (finansējuma avotu apskats, iepriekšējos periodos atbalstu ieguvušo uzņēmumu pieteikumu analīze, projektu novitāte, oriģinalitāte un atbilstība finansējuma nosacījumiem, likumdošanai un pakalpojumu tirgū pastāvošajām izmaksām) par vairākiem dizaina projektu finansējuma avotiem vienotā failā.

2.2. Izmantojot aktuāla konkursa nosacījumus, izstrādāt savu finanšu piesaistes pieteikumu.

Rezultātus sistematizēt darba mapē.

3. uzdevums. Izstrādāt darījumu apliecināšu tiesisku līgumu, rēķinu, preču kustību un sniegto pakalpojumu faktisku izpildi apliecināšus dokumentus, izmantojot sava uzņēmuma zīmola veidlapu.

3.1. Izstrādāt vairāku veidu darba līgumu (vismaz trīs) un uzņēmumu līguma paraugus (vismaz trīs) savam uzņēmumam.

3.2. Izstrādāt autoratlīdzības līguma paraugu savam uzņēmumam.

3.3. Izstrādāt tiesisku darījumu un produktu kustību apliecināšus dokumentus atbilstoši sava uzņēmuma zīmolam.

Rezultātus sistematizēt darba mapē.

4. uzdevums. Piedalīties ar izstrādātajiem materiāliem darbu skatē un prezentēt tos.

4.1. Apkopot mācību laikā izstrādātos darbus darbu mapē.

4.2. Sagatavot apkopojošu prezentāciju par visu trīs uzdevumu izpildi.

4.3. Prezentēt praktisko darbu mapi skatē un demonstrēt zināšanas apkopojošas prezentācijas laikā, nosaucot uzņēmējdarbību regulējošos normatīvos aktus, uzņēmējdarbības juridiskās formas, saimnieciskās darbības (biznesa) modeļa un plāna izstrādes principus un procesu.

4.4. Argumentēti atbildēt uz pedagoga(-u) jautājumiem.

Vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Izstrādāt dizaina uzņēmuma saimnieciskās darbības uzsākšanai nepieciešamos dokumentus un tirgvedības pasākumu kompleksu (saimnieciskās darbības uzsākšanas dokumentu izstrāde un sagatavošana iesniegšanai Uzņēmumu reģistrā, dizaina uzņēmumu tirgus izpēte, vides dizaina pakalpojumu tirgus segmentu apskats un reģionālo atšķirību analīze, sava uzņēmuma pakalpojumu realizēšanas plāns). Izmantojot tirgus izpētes rezultātus un zīmolu, analizēt piecus analoģu dizaina uzņēmumu zīmolu piemērus. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 18)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
1.1. Komersanta reģistrēšanai nepieciešamo dokumentu izstrādāšana un sagatavošana iesniegšanai Uzņēmumu reģistrā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Ir analizēti un darba mapē ievietoti apraksti par uzņēmējdarbību reglamentējošiem normatīvajiem aktiem, piemēram, Komerclikumu.	1
	Ir aprakstīta un darba mapē ievietota salīdzinošā tabula un apraksts uzņēmējdarbības juridisko formu izvērtēšanai	1
	Ir sagatavoti nepieciešamie dokumenti komersanta reģistrēšanai.	1
1.2. Dizaina uzņēmuma tirgvedības pasākumu kompleksa izstrādāšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 7)	Ir apskatītas dizaina pakalpojumu tirgus pētījumu metodes.	1
	Ir pamatotas tirgus pētījumu metodes un informācijas avotu izmantošanas piemērotība konkrētās situācijās.	1
	Ir pamatota tirgus izpētes nozīme izstrādājumu un pakalpojumu dizaina projektēšanā un dizaina uzņēmuma darbības plānošanā.	1
	Ir nosaukti vairāki dizaina pakalpojumu tirgus segmenti un reģionālās atšķirības, minēti nozīmīgākie uzņēmumi vai dizaineri.	1
	Ir pamatota vides dizaina izstrādājumu tirgus segmenta izvēles nozīme dizaina uzņēmējdarbībā.	1
	Ir izstrādāts sava uzņēmuma pakalpojumu popularizēšanas plāns.	1
	Rezultāti sistematizēti prezentācijā un darba mapē.	1
1.3. Prezentācijas par sava uzņēmuma dizaina pakalpojuma tirgvedības pasākumu kompleksu izstrādāšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Ir apkopoti un novērtēti tirgvedības pasākumu kompleksa līdzekļi un argumentēta to nozīme uzņēmuma mērķu sasniegšanā.	2
	Ir izstrādāts un vizualizēts sava izstrādājuma vai pakalpojuma tirgvedības pasākumu komplekss.	2
	Rezultāti sistematizēti prezentācijā un darba mapē.	1
1.4. Zīmola koncepcijas izstrādāšana savai profesionālajai darbībai. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Ir analizēti pieci analoģu vides dizaina uzņēmumu zīmolu piemēri.	1
	Ir izstrādāta sava uzņēmuma zīmola koncepcija.	1
	Ir apkopota informācija par vides dizaina uzņēmuma grafisko identitāti un sava uzņēmuma zīmola koncepciju vienotā failā (balstoties uz izglītības iestādes prasībām, tā var būt vizuālās identitātes grāmata, prezentācija vai Word dokuments) un rezultāti sistematizēti darba mapē.	1

2. uzdevums. Izstrādāt finanšu piesaistes projektu konkursa pieteikumu, iekļaujot arī informāciju par vairākiem finansējuma avotiem, finansējumam pieteikto projektu izpēti, to novitāti, oriģinalitāti un atbilstību finansējuma nosacījumiem, normatīvajiem aktiem un noieta tirgum. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 19)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
2.1. Informācijas apkopošana par vairākiem dizaina projektu finansējuma avotiem vienotā failā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)	Ir apkopota informācija par vismaz diviem dizaina projektu finansējuma avotiem un nosacījumiem katram no tiem.	2
	Ir analizēti katram finansējuma avotam iesniegtie un atbalstu ieguvušo uzņēmumu pieteikumi iepriekšējos periodos. Izdarīti secinājumi un apkopots kopsavilkums.	4
	Ir analizēta finansējumam pieteikto projektu novitāte, oriģinalitāte un atbilstība finansējuma nosacījumiem, likumdošanai un pakalpojumu tirgū pastāvošajām izmaksām.	3
	Ir sagatavots un iesniegts vienots fails, kurā apkopota visa iepriekšminētā informācija. Rezultāti apkopoti darba mapē.	1
2.2. Sava uzņēmuma finanšu piesaistes pieteikuma izstrādāšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 9)	Ir izstrādāts finanšu piesaistes projektu konkursa pieteikuma saturs.	1
	Ir izstrādāts projekta izpildei nepieciešamās vadības plāns.	1
	Ir izstrādāts projekta laika grafiks.	1
	Ir izstrādāta projekta izmaksu tāme.	1
	Atbilstoši projekta uzdevumam nosaukts un izskaidrots finanšu piesaistes projekta pieteikumā nepieciešamās dokumentācijas sastāvs un saturs.	2
	Ir izveidots aktuāla konkursa nosacījumiem atbilstošs uzņēmuma finanšu piesaistes pieteikums.	2
	Rezultāti sistematizēti darba mapē.	1

3. uzdevums. Izstrādāt darījumu apliecināšu tiesisku līgumu, rēķinu, preču kustību un sniegto pakalpojumu faktisku izpildi apliecināšus dokumentus, izmantojot sava uzņēmuma zīmola veidlapu. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 17)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
3.1. Vismaz trīs darba līguma un vismaz trīs uzņēmumu līguma paraugu izstrāde savam uzņēmumam. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Izstrādāti trīs darba līguma varianti (darba līgums par noteiktu darbu, attālinātā darba līgums, darba līgums par patstāvīgo darbu, vienošanās par virsstundu darbu, brīvprātīgā darba līgums vai cits līguma veids pēc izvēles). (1 punkts par katru dokumentu)	3
	Izstrādāti trīs uzņēmuma līguma varianti (sadarbības līgums ar citu uzņēmumu, valdes locekļa amata līgums, uzņēmuma līgums (par regulāra darba veikšanu), amata apraksti uzņēmumā, mikrouzņēmuma darbinieku darba līgums vai cits līguma veids pēc izvēles). (1 punkts par katru dokumentu)	3
3.2. Autoratlīdzības līguma parauga izstrādāšana savam	Ir izstrādāts autoratlīdzības līguma paraugs atbilstoši sava uzņēmuma vajadzībām.	1

uzņēmumam. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Izstrādātajā autoratlīdzības līgumā ir ietvertas prasības saskaņā ar Autortiesību likumu, VID normatīvu prasības, jaunākie likumu grozījumi.	2
	Izstrādātajam līguma paraugam ir pielikumi: darba uzdevuma paraugs, darba nodošanas–pieņemšanas akta paraugs. (1 punkts par katru pielikumu)	2
3.3. Tiesisku darījumu un produktu kustību apliecinājošu dokumentu izstrāde atbilstoši sava uzņēmuma zīmolam. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Apkopoti grāmatvedības normatīvo aktu prasībām atbilstoši grāmatvedības dokumentu paraugi.	2
	Izstrādāti elektronisko veidlapu paraugi preču/ pakalpojumu pavaddokumenti, ievērojot sava uzņēmuma zīmola prasības.	1
	Ir izveidoti individuālo uzskates līdzekļu paraugi uzņēmuma vajadzībām, papildinot tos ar preču uzskaites pavaddokumenti ar atzīmēm par to aizpildīšanas noteikumiem un aprītes kārtību.	2
	Ir apkopoti un uzņēmuma vajadzībām pielāgoti skaidras naudas darījumus apliecinājošu dokumentu paraugi, izveidota to uzskaites sistēma uzņēmumā.	1

4. uzdevums. Piedalīties ar izstrādātajiem materiāliem darbu skatē un prezentēt tos.
(maksimāli iegūstamais punktu skaits 24)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
4.1. Mācību laikā izstrādāto darbu apkopošana darbu mapē. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)	Darbu mapes saturs atbilst moduļa prasībām.	1
	Teksta un attēlu noformējumā ievērota teksta hierarhija un informācijas nolasāmības virziens (virsraksts, apakšvirsraksts, paskaidrojošais teksts).	2
	Teksta noformējumā ievērotas optiskās atstarpes.	1
	Teksta noformējuma fonts ir stilistiski saderīgs ar attēliem.	1
	Prezentācijās iekļautā grafiskā un tekstuālā informācija ir noformēta proporcionāli slaida laukumam. Prezentācijas ir sagatavotas izdrukai.	2
	Mapē iekļautā informācija ir strukturēta, viegli uztverama un tēmai atbilstoša.	3
4.2. Prezentāciju sagatavošana par visu trīs uzdevumu izpildi. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Ir izstrādāta apkopojošā digitāla prezentācija par sava vides dizaina uzņēmuma finanšu piesaistes projektu konkursa pieteikumu, uzņēmējdarbībai atbilstošu līgumattiecību un tiesiskus darījumus apliecinājošu dokumentu saturu un noformējumu. (formu precizē izglītības iestāde)	2
	Prezentācijās iekļautie zīmola izstrādes dokumenti, tirgvedības dokumentācija, piktogrammas vai datu vizualizācijas ir strukturētas, viegli uztveramas un tēmai atbilstošas.	2
4.3. Praktisko darbu mapes prezentēšana skatē un zināšanu demonstrēšana apkopjošās prezentācijas laikā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Ir izveidota un noformēta praktisko darbu mape.	1
	Zināšanas, kas atspoguļotas izglītojamā mutiskajā runā, ir atbilstošas moduļa "Uzņēmējdarbība dizainā" prasībām, nosauc uzņēmējdarbību regulējošos normatīvos aktus, uzņēmējdarbības juridiskās formas, saimnieciskās darbības (biznesa) modeļa un plāna izstrādes principus un procesu.	1
	Valoda ir labskanīga, un uzstāšanās runa ir pārlicinoša.	1

	Izglītojamaais ir iekļāvis prezentācijai paredzētajā laikā. (<i>laiku precizē izglītības iestāde</i>)	1
4.4. Argumentētu atbilžu sniegšana uz pedagoga(-u) jautājumiem. (<i>maksimāli iegūstamais punktu skaits 4</i>)	Atbildes uz jautājumiem ir sniegtas nekavējoties.	1
	Atbildes ir argumentētas.	1
	Ir lietota latviešu valoda un ievērota runas kultūra.	1
	Ir lietota atbilstoša profesionālā terminoloģija.	1

PREMIERS



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Profesionālā kvalifikācija "Interjera dizainera asistents" (4. LKI)**Obligātās izvēles daļa (B daļa)****Modulis "Interjera dizainera asistenta darbu prakse"**

Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis	Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniedzamo rezultātu apguvi atbilstoši modulī noteiktajam.	
Darba uzbūve	Uzdevumu skaits	3
	Uzdevumu veidi	Praktisko darbu izstrāde, darbu demonstrēšana skatē.
	Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs	80 min. Atbilstoši izglītības iestādes mācību darba plānam.
Uzdevumu apraksts	Moduļa apguves laikā nostiprināt un pilnveidot spējas veikt interjera dizainera asistenta darba uzdevumus, piedaloties interjera dizaina projekta īstenošanas procesā, kā arī pilnveidojot prasmi strādāt komandā sadarbībā ar interjera dizaina projektēšanā iesaistītajiem speciālistiem darba vidē. 1. Apzināt informāciju par interjera dizaina projektēšanas uzņēmumu. 2. Apzināt interjera dizaina projekta darba uzdevumu un piedalīties interjera dizaina projekta izstrādē darba vidē. 3. Sagatavot un prezentēt prakses pārskatu. Uzdevumi izpildāmi mācību procesa laikā.	
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi	Norises vieta: prakses vieta un skolas telpas. Katram izglītojamajam nepieciešams: • augstas veiktspējas grafikas datorkomplekts (dators, monitors), kas aprīkots ar lietojumprogrammām un profesionālām datorizētās projektēšanas, grafiskās rastra un vektorgrafikas, 3D modelēšanas lietojumprogrammām un pieeju internetam; • biroja un vatmaņa papīrs; • mērinstrumenti – mērlente, tālmērs; • zīmēšanai un skicēšanai nepieciešamie materiāli; • zīmēšanas/rasēšanas piederumi; • fotoaparātūra.	
Vērtēšanas kārtība	Pārbaudījuma uzdevumu izpildi vērtē pedagogs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 37, kas atbilst 100 %. Pārbaudījums ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60 %. Pārbaudījuma vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:	

Iegūto punktu skaits	1–5	6–10	11–16	17–22	23–25	26–28	29–31	32–33	34–35	36–37
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

Virszdevums. Moduļa apguves laikā nostiprināt un pilnveidot spējas veikt interjera dizainera asistenta darba uzdevumus, piedaloties interjera dizaina projekta īstenošanas procesā, kā arī pilnveidojot prasmi strādāt komandā sadarbībā ar interjera dizaina projektēšanā iesaistītajiem speciālistiem darba vidē.

1. uzdevums. Apzināt informāciju par interjera dizaina projektēšanas uzņēmumu.

1.1. Iegūt un apkopot darba mapē informāciju par interjera dizaina projektēšanas uzņēmuma (prakses vietas) piedāvātajiem pakalpojumiem un konkurētspēju. Informāciju meklēt gan interneta resursos, gan intervējot vai aptaujājot prakses vadītāju uzņēmumā.

1.2. Apzināt un apkopot darba mapē informāciju par prakses uzņēmuma tehnisko aprīkojumu, izmantotajiem materiāliem un materiālu lietošanas nosacījumiem, kā arī darba procesa un materiālu ietekmi uz uzņēmumā strādājošajiem un vidi kopumā.

2. uzdevums. Apzināt interjera dizaina projekta darba uzdevumu un piedalīties interjera dizaina projekta izstrādē darba vidē.

2.1. Novērtēt interjera dizaina projektā veicamo darbu apjomu un raksturu, apkopot informāciju darba mapē un izveidot detalizētu veicamo darbu sarakstu un laika grafiku.

2.2. Veikt prakses vadītāja dotos uzdevumus, novērtēt projektā iesaistīto speciālistu lomu un komandas sadarbības nozīmi projekta izstrādē. Izstrādāt projektam atbilstošus ideju piedāvājumus, tehniskos rasējumus, 3D vizualizācijas u.c., ievērojot projekta darbu izstrādes nosacījumus, posmus un iepriekš izstrādāto veicamo darbu laika grafiku. Sagatavotos materiālus apkopot darba mapē.

2.3. Novērtēt prakses uzdevumu izpildes kvalitāti, pamatoti norādīt uz visām neprecizitātēm, secinājumus par prakses uzdevumu izpildes kvalitāti apkopot un pievienot darba mapei.

3. uzdevums. Sagatavot un prezentēt prakses pārskatu.

3.1. Kritiski novērtēt, atlasīt un sakārtot loģiskā secībā prakses laikā paveikto darbu raksturojošus materiālus – projektējamā objekta koncepcijas metus, rasējumus, vizualizācijas u.c., kā arī aprakstu par veikto izpēti darbu un secinājumus par interjera dizainera darbu prakses norisi. Sagatavotos materiālus apkopot darba mapē.

3.2. Izveidot digitālu prezentāciju par interjera dizainera darbu prakses norisi, publiski prezentēt praksē paveikto, izmantojot izveidotos prezentācijas materiālus, atbildēt uz pedagoga(-u) jautājumiem.

Vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Apzināt informāciju par interjera dizaina projektēšanas uzņēmumu. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 11)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
1.1. Informācijas par interjera dizaina projektēšanas uzņēmuma (prakses vietas) statusu, piedāvātajiem pakalpojumiem un konkurētspēju iegūšana un apkopošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Ir iegūta un apkopota interneta resursos pieejamā informācija par interjera dizaina projektēšanas uzņēmuma (prakses vietas): • piedāvātajiem pakalpojumiem; • konkurētspēju. <i>(1 punkts par katru pozīciju)</i>	2
	Ir iegūta papildu informācija no prakses vadītāja uzņēmumā par dizaina projektēšanas uzņēmuma: • piedāvātajiem pakalpojumiem; • konkurētspēju. <i>(1 punkts par katru pozīciju)</i>	2
	Iegūtā informācija uzskatāmi apkopota darba mapē.	1
1.2. Informācijas par prakses uzņēmuma tehnisko aprīkojumu, izmantotajiem materiāliem, kā arī darba procesa un materiālu ietekmi uz uzņēmumā strādājošajiem un vidi kopumā iegūšana un apkopošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Ir apzināta un apkopota informācija par prakses uzņēmuma: • tehnisko aprīkojumu; • izmantotajiem materiāliem; • materiālu lietošanas nosacījumiem. <i>(1 punkts par katru pozīciju)</i>	3
	Ir apzināta un apkopota informācija par darba procesa un materiālu ietekmi uz uzņēmumā strādājošajiem un vidi kopumā.	2
	Iegūtā informācija uzskatāmi apkopota darba mapē.	1

2. uzdevums. Apzināt interjera dizaina projekta darba uzdevumu un piedalīties interjera dizaina projekta izstrādē darba vidē. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 18)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
2.1. Informācijas par interjera dizaina projektā veicamo darbu apjomu un raksturu apkopošana darba mapē. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Ir izveidots projekta izstrādes veicamo darbu saraksts.	2
	Izstrādātais laika grafiks atbilst veicamajiem darbiem, projektēšanas stadijām un termiņiem.	2
	Sagatavotā informācija uzskatāmi apkopota darba mapē.	1
2.2. Prakses vadītāja doto uzdevumu veikšana, ievērojot projekta darbu izstrādes nosacījumus, posmus un iepriekš izstrādāto veicamo darbu laika grafiku, sadarbošanās	Ievērojot prakses vadītāja norādījumus un projekta darbu izstrādes nosacījumus, ir izstrādāti projektam atbilstoši: • ideju piedāvājumi; • tehniskie rasējumi; • 3D vizualizācijas u.c. dokumenti. <i>(2 punkti par katru pozīciju)</i>	6

ar projektā iesaistītajiem speciālistiem. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)	Ir ievēroti projekta darbu izstrādes posmi un iepriekš izstrādātais veicamo darbu laika grafiks.	1
	Ir nosaukti projektā iesaistītie speciālisti.	1
	Ir analizēta komandas sadarbības nozīme projekta izstrādē.	1
	Sagatavotie materiāli ir apkopoti darba mapē.	1
2.3. Prakses uzdevumu izpildes kvalitātes novērtēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Ir novērtēta prakses uzdevumu izpildes kvalitāte.	1
	Ir apzinātas un norādītas prakses uzdevumu izpildes neprecizitātes.	1
	Secinājumi par prakses uzdevumu izpildes kvalitāti ir apkopoti un pievienoti darba mapei.	1

3. uzdevums. Prakses pārskata sagatavošana un prezentēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
3.1. Materiālu par uzņēmuma izpēti un prakses laikā paveikto darbu atlase un apkopošana, prezentācijas materiāla izveidošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Ir kritiski novērtēti, atlasīti un sakārtoti loģiskā secībā prakses laikā paveikto darbu raksturojošie materiāli – projektējamā objekta koncepcijas meti, rasējumi, vizualizācijas u.c.	1
	Ir sagatavots apraksts par veikto uzņēmuma izpēti un secinājumi par interjera dizainera darbu prakses norisi.	1
	Ir sagatavoti secinājumi par interjera dizainera darbu prakses norisi.	1
	Sagatavotie materiāli ir uzskatāmi sistematizēti darba mapē.	1
	Ir izveidota digitāla prezentācija, prezentācija konspektīvi parāda interjera dizainera darbu prakses norisi un praksē paveikto.	1
3.2. Interjera dizainera darbu prakses norises un praksē paveiktā prezentēšana, atbildēšana uz pedagoga(-u) jautājumiem. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Prezentācijā, izmantojot izveidotos prezentācijas materiālus, secīgi tiek izklāstīts praksē paveiktais.	2
	Atbildes uz jautājumiem ir loģiskas un pamatotas, tiek lietota profesionālā terminoloģija.	1



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

**Profesionālās kvalifikācijas "Vides dizainera asistents" (4. LKI),
"Ārtelpu dizainera asistents" (4. LKI)****Obligātās izvēles daļa (B daļa)
Modulis "Vides dizaina objekta projektēšana"**

Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis		Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniedzamo rezultātu apguvi atbilstoši modulī noteiktajam.								
Darba uzbūve	Uzdevumu skaits	3								
	Uzdevumu veidi	Praktisko darbu izstrāde, darba mapes sagatavošana, darbu demonstrēšana skatē.								
	Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs	40 min. Atbilstoši izglītības iestādes mācību darba plānam.								
Uzdevumu apraksts		1. Iegūt, izpētīt un apstrādāt vides dizaina objekta projekta izstrādei nepieciešamo informāciju 2. Radīt vides dizaina objekta konceptuālos un funkcionālos risinājumus, tos attēlot grafiskos un telpiskos metos. 3. Izstrādāt, apkopot un prezentēt vides dizaina objekta projektu. Uzdevumi izpildāmi mācību procesa laikā.								
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi		Norises vieta – skolas telpas. Katram izglītojamajam nepieciešams: • datorgrafikas datorkomplekts, kas aprīkots ar grafiskajām rastra un vektorgrafikas lietojumprogrammām, rasēšanas un 3D modelēšanas lietojumprogrammām un pieeju internetam; • printeris; • fotoaparātūra; • mērinstrumenti – mērlente, tālmērs; • rasēšanas, zīmēšanas un skicēšanas rakstāmpiederumi un papīrs (rasēšanas, zīmēšanas, akvareļu, maketēšanas); • maketēšanas materiāli un darbarīki.								
Vērtēšanas kārtība		Pārbaudījuma uzdevumu izpildi vērtē pedagogs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 50, kas atbilst 100 %. Pārbaudījums ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60 %. Pārbaudījuma vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:								
Iegūto punktu skaits	1–7	8–14	15–22	23–29	30–33	34–37	38–41	42–45	46–48	49–50
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

Vides dizaina objekta projekta izstrāde

1. uzdevums. Iegūt, izpētīt un apstrādāt vides dizaina objekta projekta izstrādei nepieciešamo informāciju.

1.1. Noskaidrot, uzskaitīt un aprakstīt vides dizaina objekta pasūtītāja un lietotāju (funkcionālās, praktiskās, emocionālās un estētiskās) vēlmes un vajadzības.

1.2. Apsekot objektam paredzēto vidi; fotofiksācijas, skiču un uzmērījumu veidā dokumentēt objekta vidi un tajā lietotos būvniecības un apdares materiālus.

1.3. Uzmērījumu rasējumos un izpētes aprakstā saturiski un grafiski apkopot objektam paredzētās vides izpētes procesā iegūto informāciju un vidē lietoto būvniecības un apdares materiālu analīzi.

Iegūto informāciju apkopot darba mapē – skaidrojošajā aprakstā.

2. uzdevums. Radīt vides dizaina objekta konceptuālos un funkcionālos risinājumus, tos attēlot grafiski un telpiski izstrādāto konceptuālo variantu metos.

2.1. Izpētīt, atlasīt projekta iecerei atbilstošus dizaina piemērus (analogus), raksturot tos, noformēt uz lapas/lapām (pievienojot nosaukumus, autoru, valsti, gadu un atsauci uz avotu).

2.2. Izstrādāt vides dizaina objekta koncepciju. Uz lapas/lapām noformēt vides dizaina objekta koncepcijas aprakstu un projekta idejas uzskates attēlus.

2.3. Izstrādāt trīs grafiskus un trīs telpiskus vides dizaina objekta risinājumu metus, veikt to fotofiksāciju un noformēt uz lapām.

Iegūto informāciju apkopot darba mapē – skaidrojošajā aprakstā.

3. uzdevums. Izstrādāt, apkopot un prezentēt vides dizaina objekta projektu.

3.1. Izstrādāt vides dizaina objekta risinājumu rasējumus, attēlojot objektu trijos skatos.

3.2. Izstrādāt vides dizaina objekta materiālu un tehnoloģiju specifikāciju un apkopot tabulā (tabulā norāda nosaukumu, attēlu, izmērus/daudzumu, ražotāju u.c. informāciju pēc nepieciešamības).

3.3. Izstrādāt vides dizaina objekta grafisko vizualizāciju.

3.4. Izstrādāt vides dizaina objekta projekta skaidrojošo aprakstu (aprakstā ietvert: pasūtītāja un lietotāju vēlmju un vajadzību aprakstu, objektam paredzētās vides izpēti ar fotoattēliem, analoģu izpēti, koncepcijas aprakstu, objekta materiālu un tehnoloģiju risinājumus, Latvijas un ārvalstu dizaina un būvniecības materiālu, aprīkojuma tirgus piedāvājuma izpēti un analīzi ar uzskates attēliem).

3.5. Apkopot vides dizaina objekta projekta darba gaitu ar visu tēmu uzdevumu izpildi, to noformēt darba mapē (1. pielikums), darba mapi izdrukāt un iesiet, eksponēt objekta maketu un prezentēt vides dizaina objekta projektu.

Iesniedz vides dizaina objekta projekta darba gaitas darba mapi ar visu tēmu uzdevumu izpildi.

Vides dizaina objekta projekta darba mapes ieteicamais saturs

1. Titullapa.
2. Saturs.
3. Skaidrojošais apraksts:
 - pasūtītāja un lietotāju vēlmju un vajadzību apraksts,
 - objektam paredzētās vides izpēte ar fotoattēliem,
 - analoģu izpēte,
 - koncepcijas apraksts ar paskaidrojošiem uzskates attēliem,
 - objekta materiālu un tehnoloģiju risinājumi,
 - Latvijas un ārvalstu dizaina un būvniecības materiālu, aprīkojuma tirgus piedāvājuma izpēte un analīze).
4. Uzmērījumu rasējumi.
5. Objekta materiālu specifikācija tabulas veidā.
6. Objekta rasējumi (vides dizaina objekta rasējumi, attēlojot objektu kopumā, ievērojot rasējumu noformēšanas nosacījumus).
7. Objekta vizualizācijas.
8. Pielikums: objekta funkcionālo risinājumu un to konceptuālo variantu grafisko un telpisko metu fotofiksācija;

Vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Iegūt, izpētīt un apstrādāt vides dizaina objekta projekta izstrādei nepieciešamo informāciju. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
1.1. Vides dizaina objekta pasūtītāja un lietotāju vēlmju un vajadzību noskaidrošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Ir izstrādāts un saprotami noformēts pasūtītāja un vides lietotāju vēlmju un vajadzību saraksts.	1
	Ir izstrādāts pasūtītāja un objekta lietotāju specifisko, funkcionālo, praktisko, emocionālo un estētisko vēlmju un vajadzību apraksts.	1
1.2. Objektam paredzētās vides apsekošana, objekta vides un tajā lietoto būvniecības un apdares materiālu dokumentēšana fotofiksācijas, skicju un uzmērījumu veidā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Skiču veidā ir fiksēti vides apsekošanas rezultāti – plānojums, apbūve, vides elementi.	1
	Objekta fotofiksāciju dokumentācija veido pilnīgu priekšstatu par objekta vidi, tajā esošajiem būvniecības un apdares materiāliem.	1
	Ir izstrādātas objektam paredzētās vides uzmērījumu skices (kroki).	1
1.3. Objektam paredzētās vides izpētes procesā iegūtās informācijas, vidē lietoto būvniecības un apdares materiālu analīzes saturiska un grafiska apkopojuma izpētes aprakstā un uzmērījumu rasējumos. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Objektam paredzētās vides izpētē iegūtā informācija ir saturiski apkopota aprakstā, kas papildināts ar fotofiksācijas dokumentāciju un skicēm.	1
	Aprakstā ir iekļauta objektam paredzētajā vidē lietoto būvniecības un apdares materiālu analīze.	1
	Vides fotofiksācijā iegūtie attēli ir pievienoti aprakstam, ir secīgi numurēti, un tiem pievienoti nosaukumi.	1
	Vides izpētē iegūtā informācija apkopota objektam paredzētās vides uzmērījumu rasējumos.	2

2. uzdevums. Radīt vides dizaina objekta konceptuālos un funkcionālos risinājumus, tos attēlot grafiskos un telpiskos metos. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 17)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
2.1. Projekta iecerei atbilstošu dizaina piemēru (analogu) izpēte, atlase, raksturošana un noformēšana uz lapas/lapām. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Analogu izvēle uzskatāmi atspoguļo:	
	• iespējamais funkcionālais projekta risinājums;	1
	• iespējamais estētiskais projekta risinājums;	1
	• iespējamais projekta elementu un materiālu lietojuma risinājums.	1
	Uz lapas/lapām noformētā analogu izpētes materiālā attēli ir papildināti ar analogu izvēles pamatojumu, nosaukumu, autoru, valsti, gadu un atsauci uz avotu.	1
2.2. Vides dizaina objekta koncepcijas izstrāde, koncepcijas apraksta un uzskates attēlu noformēšana uz lapas/lapām. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Koncepcija ir izstrādāta atbilstoši pasūtītāja un lietotāju vēlmēm un vajadzībām.	1
	Izstrādātā koncepcija ir attēlota ar saprotamu grafisku informāciju vai uzskates attēliem.	1
	Koncepcija ir paskaidrota ar īsu, ideju precīzi raksturojošu tekstu.	1
2.3. Vides dizaina objekta grafisku un telpisku metu izstrāde, to fotofiksācija un noformēšana uz lapām. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)	Izstrādāti trīs vides dizaina objekta risinājumu variantu metu grafiskie atainojumi dažādās tehnikās. (1 punkts par katru variantu)	3
	Izstrādāti trīs vides dizaina objekta risinājumu variantu metu telpiskie atainojumi. (1 punkts par katru variantu)	3
	Metu maketi izstrādāti atbilstošā mērogā, pievienojot stafāžas.	1
	Izstrādātie vides dizaina objekta risinājumi ir funkcionāli.	2
	Vides dizaina objekta grafisko metu un maketu fotogrāfijas apkopotas, noformētas uz lapām, pievienojot attēlu numurus, nosaukumus un īsus komentārus par attēlotajiem risinājumiem.	1

3. uzdevums Izstrādāt, apkopot un prezentēt vides dizaina objekta projektu. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 23)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
3.1. Vides dizaina objekta risinājumu rasējumu izstrāde, attēlojot objektu trijos skatos. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Izstrādātie rasējumi precīzi attēlo objektu trijos skatos, atbilstoši projekciju sakarībām.	1
	Rasētajam objektam izmēri izlikti atbilstoši tehniskās grafikas prasībām.	1
	Rasējuma detalizācija izpildīta atbilstoši izvēlētajam mērogam.	1
	Risinājumi attēloti konstruktīvi pareizi.	1
	Rasējumi izstrādāti un uz lapām noformēti atbilstoši tehniskās grafikas, grafiskā dizaina un kompozīcijas principiem.	1
3.2. Vides dizaina objekta materiālu un tehnoloģiju specifikāciju izstrāde un apkopošana tabulas formātā.	Atbilstoši projekta iecerei ir sagatavots, apkopots un specifikācijas (tabulas) veidā noformēts vides dizaina objekta materiālu un tehnoloģiju piedāvājums.	1

(maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Materiālu un tehnoloģiju specifikācijā norādīta detalizēta informācija par katru materiālu vai tehnoloģiju (tā nosaukums vai kods, ražotājs, tehniskie parametri, lietojums, daudzums, atsauce uz avotu).	3
3.3. Vides dizaina objekta grafiskās vizualizācijas izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Atbilstoši projekta iecerei izstrādāta vides dizaina objekta vizualizācija:	
	• vides dizaina objekts parādīts vidē;	1
	• izmantojot atbilstošas proporcijas, vizualizācijai ir pievienota stafāža;	1
	• vizualizācijas kadra kompozīcija ir mērķtiecīga un vizuāli estētiska;	1
	• izstrādātajā vizualizācijā ir uzskatāmi parādīti svarīgākie projekta risinājumi;	1
	• vizualizācija demonstrē objekta materiālus;	1
3.4. Skaidrojošā apraksta izveide vides dizaina objekta projektam, ietverot dizaina un būvniecības materiālu, aprīkojuma tirgus piedāvājuma izpēti un analīzes aprakstu. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Vides dizaina objekta projekta skaidrojošais apraksts ir strukturēts.	1
	Aprakstā ietverts pasūtītāja un lietotāju vēlmju un vajadzību apraksts, objektam paredzētās vides izpēte, analoģu izpēte, koncepcijas apraksts, materiālu un tehnoloģiju risinājumi.	1
	Aprakstā iekļauta Latvijas un ārvalstu dizaina un būvniecības materiālu, aprīkojuma tirgus piedāvājuma izpēte un analīze.	1
	Dizaina un būvniecības materiālu, aprīkojuma tirgus piedāvājuma izpēti aprakstam pievienoti uzskates attēli ar nosaukumu, ražotāju, valsti un atsauci uz avotiem.	1
3.5. Vides dizaina objekta projekta darba gaitas apkopošana, noformēšana darba mapē, tās izdrukāšana un iesiešana, maketu eksponēšana, vides dizaina objekta projekta prezentēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Darba mape ir secīgi apkopota, strukturēta un noformēta, izdrukāta un iesieta vienotā sējumā (atbilstoši 1. pielikumam).	1
	Vides dizaina objekta maketi ir noformēti un uzskatāmi eksponēti.	1
	Lietojot uzskates materiālus un sniedzot analītiskus komentārus, izglītojamais uzskatāmi un strukturēti prezentē projekta risinājumus.	1
	Izglītojamais projekta prezentācijas laikā spēj pamatot savu viedokli par projekta funkcionalitāti un izvērtēt izstrādātos risinājumus.	1



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Profesionālā kvalifikācija "Vides dizainera asistents" (4. LKI)**Obligātās izvēles daļa (B daļa)
Modulis "Skatloga projektēšana"**

Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis	Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniedzamo rezultātu apguvi atbilstoši modulī noteiktajam.	
Darba uzbūve	Uzdevumu skaits	3
	Uzdevumu veidi	Praktisko darbu izstrāde, darbu mapes sagatavošana, darbu demonstrēšana skatē.
	Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs	40 min. Atbilstoši izglītības iestādes mācību darba plānam.
Uzdevumu apraksts	Izstrādāt skatloga dizaina projektu, to realizēt skatlogu imitējošā stendā (stenda izmērs, piemēram, 1500 × 1500 mm, h = 2400–2500 mm, pamatnes augstums 15–200 mm virs grīdas līmeņa, izgaismojams ar 2–4 prožektoriem). Skatlogā eksponējami apģērbi un aksesuāri (neiekļaujot manekenu), ko piemēklē izglītojamais. Skatloga koncepcijas tēmu, mērķauditoriju un sezonu definē izglītojamais. 1. Iegūt, izpētīt un apstrādāt ārtelpas dizaina objektu grupas projekta izstrādei nepieciešamo informāciju. 2. Radīt ārtelpas dizaina objektu grupas koncepciju un to attēlot grafiskos metos, rasējumos un vizualizācijā. 3. Izstrādāt, apkopot un prezentēt ārtelpas dizaina objektu grupas projektu. Uzdevumi izpildāmi mācību procesa laikā.	
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi	Norises vieta: skolas telpas. Katram izglītojamajam nepieciešams: • datorgrafikas datorkomplekts, kas aprīkots ar grafiskajām rastra un vektorgrafikas lietojumprogrammām, rasēšanas un 3D modelēšanas lietojumprogrammām un pieeju internetam; • printeris; • fotoaparātūra; • mērinstrumenti – mērlente, tālmērs; • rasēšanas, zīmēšanas un skicēšanas rakstāmpiederumi un papīrs (rasēšanas, zīmēšanas, akvareļu, maketēšanas); • maketēšanas, tapsēšanas un krāsošanas materiāli un darbarīki.	

Vērtēšanas kārtība		Pārbaudījuma uzdevumu izpildi vērtē pedagogs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 57, kas atbilst 100 %. Pārbaudījums ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60 %. Pārbaudījuma vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:								
Iegūto punktu skaits	1–8	9–16	17–25	26–33	34–38	39–42	43–47	48–51	52–54	55–57
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

Virszdevums. Izstrādāt skatloga dizaina projektu, to realizēt skatlogu imitējošā stendā (stenda izmērs, piemēram, 1500 × 1500 mm, h = 2400–2500 mm, pamatnes augstums 15–200 mm virs grīdas līmeņa, izgaismojams ar 2–4 prožektoriem). Skatlogā eksponējami apģērbi un aksesuāri (neiekļaujot manekenu), ko piemeklē izglītojamais. Skatloga koncepcijas tēmu, mērķauditoriju un sezonu definē izglītojamais.

1. uzdevums. Iegūt, izpētīt un apstrādāt skatloga projekta izstrādei nepieciešamo informāciju.

1.1. Noskaidrot projektēšanas uzsākšanai nepieciešamo informāciju, definēt skatloga projekta mērķauditoriju un tēmu, noskaidrot pasūtītāja un mērķauditorijas vēlmes un vajadzības, raksturot pasūtītāja uzņēmumu (vai zīmolu), izstrādāt projekta izstrādes darba plānu, iegūto informāciju apkopot, aprakstīt un pievienot darba mapei.

1.2. Apsēkot skatlogam paredzēto vidi, to analizēt un dokumentēt fotofiksāciju, skiču un uzmērījumu veidā, iegūto informāciju apkopot izpētes aprakstā un uzmērījuma skicēs (frontāli, pagriezienā un virsskatā).

2. uzdevums. Radīt skatloga dizaina konceptuālos, vizuālos un funkcionālos risinājumus, tos attēlot grafiskos metos, rasējumos un vizualizācijā.

2.1. Izpētīt, atlasīt un raksturot projekta iecerei atbilstošus dizaina piemērus (analogus) un noformēt uz lapas/lapām darba mapē.

2.2. Izstrādāt skatloga dizaina koncepciju, attēlu kolāžu, trīs ekspozīcijas kompozīcijas grafiskus metus, noformēt uz lapas/lapām darba mapē.

2.3. Izstrādāt skatloga dizaina pretskata un virsskata rasējumus un kopskata vizualizāciju.

3. uzdevums. Realizēt, apkopot un prezentēt skatloga dizaina projektu.

3.1. Realizēt skatloga dizaina projektu, veicot sienu un plakņu apdari un krāsošanu skatlogu imitējošā stendā. Izstrādāt dekorāciju metus un realizēt tos materiālā. Funkcionāli un dekoratīvi eksponēt preces skatlogā, lietojot eksponēšanas aprīkojumu (instrumentus, stiprinājumus, podestus, apgaismojumu u.c.).

3.2. Izstrādāt skatloga dizaina projekta aprakstu, apkopot darba gaitu un noformēt informāciju darba mapē (1. pielikums), prezentēt projektu.

Iesniedz skatloga dizaina projekta darba gaitas darba mapi ar visu tēmu uzdevumu izpildi.

Skatloga dizaina projekta darba mapes ieteicamais saturs

1. Titullapa.
2. Saturs.
3. Skatloga projekta apraksts.
4. Skatloga projekta tēmas un mērķauditorijas apraksts.
5. Pasūtītāja uzņēmuma (vai zīmola) raksturojums.
6. Skatloga ārskata apraksts un tirdzniecības telpas īss apraksts ar fotoattēliem.
7. Skatloga zonas rasējums/zīmējums vairākos skatos (frontāli, pagriezienā un virsskatā).
8. Skatloga analoģu izpēte ar fotoattēliem un aprakstiem.
9. Skatloga projekta koncepcija, attēlu kolāža.
10. Skatloga ekspozīcijas kompozīcijas meti.
11. Skatloga vizualizācija.
12. Skatloga virsskata un pretskata rasējumi.
13. Skatloga butaforiju un/vai dekoratīvo objektu meti.
14. Skatloga butaforiju un/vai dekoratīvo objektu makets mērogā.
15. Skatloga virsmu apstrādes paraugi.

Vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Iegūt, izpētīt un apstrādāt skatloga projekta izstrādei nepieciešamo informāciju. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
1.1. Projektēšanas uzsākšanai nepieciešamās informācijas noskaidrošana, skatloga projekta tēmas un mērķauditorijas definēšana, pasūtītāja un mērķauditorijas vēlmju un vajadzību noskaidrošana, pasūtītāja uzņēmuma (vai zīmola) raksturošana, projekta izstrādes darba plāna izstrāde, informācijas aprakstīšana, apkopošana un pievienošana darba mapei. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Projekta tēmas, pasūtītāja un mērķauditorijas vēlmes un vajadzības strukturēti un saprotami apkopotas aprakstā:	
	ir definēta projekta mērķauditorija (dzimums, vecuma grupu iedalījums, dzīvesstils);	1
	aprakstītas pasūtītāja vēlmes un vajadzības;	1
	raksturots pasūtītāja uzņēmums (vai zīmols);	1
	ir identificēta un raksturota projekta tēma, (modes tendences, sezona, ar to saistīti īpaši notikumi un akcijas).	1
	Ir izstrādāts secīgs projekta izstrādes veicamo darbu saraksts, iekļaujot visus projektēšanas posmus un loģiskus tiem paredzētus termiņus.	1
1.2. Skatlogam paredzētās vides apsekošana, analīze, dokumentēšana fotofiksācijas, skicē un uzmērījumu veidā, iegūtās informācijas apkopošana izpētes aprakstā un uzmērījuma skicēs (frontāli, pagriezienā un	Objektam paredzētās vides izpētē iegūtā informācija ir saturiski apkopota aprakstā, kas papildināts ar fotofiksācijas dokumentāciju:	
	aprakstā analītiski aprakstīta skatloga vide, skatloga tips, pozīcija attiecībā pret tirdzniecības telpu un ārtelpu;	1
	vides fotofiksāciju dokumentācija veido pilnīgu priekšstatu par objekta vidi.	1

virsskatā). (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Ir izstrādātas skatlogam paredzētās vides uzmērījumu skices trijos dažādos rakursos. (1 punkts par katru skici)	3
---	---	---

2. uzdevums. Radīt skatloga dizaina konceptuālos, vizuālos un funkcionālos risinājumus, tos attēlot grafiskos metos, rasējumos un vizualizācijā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 22)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
2.1. Projekta iecerei atbilstošu dizaina piemēru (analogu) izpēte, atlase, raksturošana un noformēšana uz lapas/lapām. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Analogu izvēle uzskatāmi atspoguļo:	
	• iespējamais funkcionālais projekta risinājums;	1
	• iespējamais estētiskais projekta risinājums;	1
	• iespējamais projekta elementu un materiālu izmantojuma risinājums.	1
	Uz lapas/lapām noformētā analogu izpētes materiālā attēli ir papildināti ar analogu izvēles pamatojumu, nosaukumu, autoru, valsti, gadu un atsauci uz avotu.	1
2.2. Skatloga dizaina koncepcijas, attēlu kolāžas, ekspozīcijas kompozīcijas grafisku metu izstrāde, noformēšana uz lapas/lapām darba mapē. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)	Koncepcija ir izstrādāta atbilstoši pasūtītāja vēlmēm un definētajai mērķauditorijai.	1
	Koncepcija ir attēlota attēlu kolāžā, kas veidota no atbilstošiem, tēmu raksturojošiem attēliem.	1
	Attēlu kolāža papildināta ar atbilstošiem atslēgvārdiem un īsu, ideju precīzi raksturojošu tekstu.	1
	Attēlu kolāžā uzskatāmi parādīta plānotā skatloga stilistika un toņu gamma.	1
	Skatloga ekspozīcijas kompozīcijas metos mērķtiecīgi lietoti kompozīcijas pamatprincipi un izteiksmes līdzekļi.	1
	Skatloga ekspozīcijas kompozīcijas metos objektu izvietojums risināts, ņemot vērā fokusa punktu un skata līmeni (horizontu).	1
	Izstrādātas vismaz trīs skatloga kompozīcijas un eksponējamo preču grupu izvietojuma variantu meti. (1 punkts par katru metu)	3
	Izstrādātie meti un kolāžas apkopotas, noformētas uz lapām darbu mapē, pievienojot nosaukumus un īsus komentārus par attēlotajiem risinājumiem.	1
2.3. Skatloga dizaina pretskata un virsskata rasējumu un kopskata vizualizācijas izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)	Izstrādātie pretskata un virsskata rasējumi precīzi un uzskatāmi attēlo plānoto eksponējamo preču grupu un dekorāciju izvietojumu.	2
	Eksponējamās preces un dekorācijas rasējumos attēlotas, izmantojot rasējuma mērogam atbilstošu stilizāciju.	2
	Atbilstoši projekta iecerei izstrādāta skatloga dizaina kopskata vizualizācija:	
	• uzskatāmi parādītas preces un dekorācijas;	1
	• ievērotas savstarpējās proporcijas starp objektiem un telpu;	1
	• vizualizācija demonstrē objektu materiālus;	1
	• skatloga dizaina attēlošanai izvēlēts atbilstošs vizualizācijas izstrādes paņēmieni un tehnika.	1

3. uzdevums. Realizēt, apkopot un prezentēt skatloga dizaina projektu. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 25)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
3.1. Skatloga dizaina projekta realizācija. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 20)	Atbilstoši projekta iecerei ir veikta skatloga sienu un plakņu apdare un krāsojums.	2
	Plakņu krāsojums ir veikts vienmērīgi, korekti, ar precīzām kontūrām.	3
	Ir veikta atbilstoša virsmu sagatavošana un ievērota virsmu apdares darbu secība.	1
	Izstrādāti skatloga dekorāciju vai butaforiju risinājumu variantu meti.	1
	Skatloga ekspozīcijā iekļautas pašizgatavotas dekorācijas vai butaforijas.	1
	Dekorācijas izgatavotas kvalitatīvi, izvēloties piemērotus materiālus un to apstrādes tehniskos paņēmienus.	3
	Skatloga izveidei lietots atbilstošs eksponēšanas aprīkojums.	2
	Skatloga iekārtojums veidots, ievērojot kompozīcijas un skatloga plānu (priekšplāns, dziļumplāns) veidošanas principus.	2
	Skatloga iekārtojums veidots, izceļot eksponējamās preces.	1
	Skatlogs realizēts atbilstoši ieceres rasējumiem, realizācijas materiāli un ekspozīcijas kompozīcija radīta atbilstoši izstrādātajai koncepcijai.	2
	Radīts efektīvs skatloga apgaismojuma risinājums, kas izceļ eksponējamās preces un nerada liekas ēnas.	2
3.2. Skatloga dizaina projekta apraksta izstrāde, darba gaitas apkopošana, noformēšana darba mapē un projekta prezentēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Skatloga projekta apraksts ir strukturēts, tajā ir iekļauts koncepcijas, ekspozīcijas izvietojuma un kompozīcijas apraksts, materiālu un dekorāciju risinājumi.	1
	Darba mape ir secīgi apkopota, strukturēta un noformēta, izdrukāta un iesieta vienotā sējumā (atbilstoši 1. pielikumam).	1
	Lietojot uzskates materiālus un sniedzot analītiskus komentārus, izglītojamaais uzskatāmi un strukturēti prezentē projekta risinājumus.	1
	Izglītojamaais projekta prezentācijas laikā spēj pamatot savu viedokli par projekta funkcionalitāti un izvērtēt izstrādātos risinājumus.	2



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Profesionālā kvalifikācija "Vides dizainera asistents" (4. LKI)**Obligātās izvēles daļa (B daļa)****Modulis "Navigācijas sistēmu projektēšana vides dizainā"**

Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis	Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniedzamo rezultātu apguvi atbilstoši modulī noteiktajam.	
Darba uzbūve	Uzdevumu skaits	7
	Uzdevumu veidi	Praktisko darbu izstrāde, darbu demonstrēšana skatē.
	Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs	80 min. Atbilstoši izglītības iestādes mācību darba plānam.
Uzdevumu apraksts	Moduļa apguves laikā izstrādāt navigācijas sistēmu parkam vai citai teritorijai, ietverot norādes uz trim–pieciem tuvākajiem svarīgajiem objektiem, piemēram, bērnu laukums, tualetes, pilsētas centrs, strūklaka, muzejs u.tml. 1. Analizēt navigācijas sistēmas projektēšanas darba uzdevumu. 2. Izpētīt projektēšanas darba uzdevumā paredzēto navigācijas sistēmas novietni. 3. Vizualizēt datus navigācijas sistēmas norāžu informācijas uztveramai atainošanai. 4. Izstrādāt navigācijas sistēmas konceptuālo ideju. 5. Izstrādāt navigācijas sistēmas projekta rasējumus. 6. Izstrādāt vides dizaina navigācijas sistēmas vizualizācijas. 7. Prezentēt navigācijas sistēmas dizaina projekta risinājumus. Uzdevumi izpildāmi mācību procesa laikā.	
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi	Norises vieta: skolas telpas, navigācijas sistēmas projekta novietne. Katram izglītojamajam nepieciešams: • augstas veiktspējas datorgrafikas datorkomplekts (dators, monitors), kas aprīkots ar lietojumprogrammām un profesionālām datorizētās projektēšanas, grafiskās rastra un vektorgrafikas lietojumprogrammām un pieeju internetam; • multifunkcionālais printeris; • mērlente, lāzera tālmērs; • fotokamera; • zīmuļi, rapitogrāfi, krāsas, flomāsteri, krītiņi; • biroja un vatmaņa papīrs; • materiāli formveidei;	

		• līme; • paliktnis griešanai; • griezējinstrumenti, metāla lineāls.								
Vērtēšanas kārtība		Pārbaudījuma uzdevumu izpildi vērtē pedagogs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 48, kas atbilst 100 %. Pārbaudījums ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60 %. Pārbaudījuma vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:								
Iegūto punktu skaits	1–6	7–13	14–21	22–28	29–32	33–35	36–39	40–43	44–46	47–48
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

Virszdevums. Moduļa apguves laikā izstrādāt navigācijas sistēmu parkam vai citai teritorijai, ietverot norādes uz trim–pieciem tuvākajiem svarīgajiem objektiem, piemēram, bērnu laukums, tualetes, pilsētas centrs, strūklaka, muzejs u.tml.

1. uzdevums. Analizēt navigācijas sistēmas projektēšanas darba uzdevumu.

- 1.1. Analizēt navigācijas sistēmas izstrādāšanai nepieciešamo izejas informāciju (t.sk. saistošos informācijas dokumentus, avotus un tehniskos rasējumus, nepieciešamās projektēšanas darbu stadijas, to posmus un izpildes termiņus).
- 1.2. Apzināt pasūtītāja un lietotāju vēlmes un vajadzības.
- 1.3. Izstrādāt projektēšanas darba uzdevumam un lietotājam atbilstošas vides pieejamības vadlīnijas, ietverot universālā dizaina pamatprincipus.

2. uzdevums. Izpētīt projektēšanas darba uzdevumā paredzēto navigācijas sistēmas novietni.

- 2.1. Fotografēt vidi un vides detaļas.
- 2.2. Analizēt navigācijas sistēmas novietnes gājēju, riteņbraucēju, autotransporta u.c. mērķgrupu pārvietošanās virzienus, esošo vides pieejamību un izveidot esošo plūsmu shēmas.
- 2.3. Analizēt projekta vidē izmantotos būvniecības un apdares materiālus (būvniecības un apdares materiālu veidus un galvenos pielietojuma principus).
- 2.4. Izstrādāt navigācijas sistēmas vietas esošās situācijas aprakstu, ietverot vides un vides detaļu fotogrāfijas.

3. uzdevums. Vizualizēt datus navigācijas sistēmas norāžu informācijas uztveramai atainošanai.

- 3.1. Piemeklēt un analizēt trīs dažādus projektēšanas uzdevumam un/vai lietotājam atbilstošus informācijas atainošanas veidu analogus.

3.2. Izstrādāt savu, projektam atbilstošu radošu risinājumu informācijas uztveramai atainošanai, izvēloties atbilstošus izteiksmes līdzekļus, un pamatot uztverama grafikas dizaina pamatprincipus.

4. uzdevums. Izstrādāt navigācijas sistēmas konceptuālo ideju.

4.1. Piemeklēt un analizēt trīs dažādus projektēšanas uzdevumam un/vai lietotājam atbilstošus navigācijas sistēmu analogus.

4.2. Izstrādāt navigācijas sistēmas funkcionālos risinājumus, ievērojot plūsmu veidošanas principus.

4.3. Izvēlēties navigācijas sistēmā izmantojamās informācijas nodošanas un norāžu veidus (informācijas stendi, audionorādes, interaktīvi risinājumi, drukātas grafikas veidi, grafika digitālā vidē).

4.4. Izstrādāt navigācijas sistēmas vizuālo dizaina koncepciju.

4.5. Izstrādāt navigācijas sistēmas objektu metus – vizuālo un funkcionālo risinājumu grafiskos attēlus un maketus.

4.6. Izvēlēties un specificēt navigācijas sistēmas risinājumiem atbilstošus vidē izmantojamus dizaina materiālus, aprīkojumu un iekārtas.

5. uzdevums. Izstrādāt navigācijas sistēmas projekta rasējumus.

5.1. Izstrādāt navigācijas sistēmas plūsmu un norāžu izvietojuma shēmas.

5.2. Izstrādāt navigācijas sistēmas objektu rasējumus.

6. uzdevums. Izstrādāt vides dizaina navigācijas sistēmas vizualizācijas.

6.1. Izstrādāt navigācijas sistēmas vizualizācijas, uzrādot objektu apkārtējā vidē atbilstošā mērogā un proporcijās ar apgaismojumu un ēnām.

6.2. Vizualizācijās parādīt objekta materialitāti un krāsas, pievienot stafāžas.

7. uzdevums. Prezentēt navigācijas sistēmas dizaina projekta risinājumus.

7.1. Sistematizēt un apkopot prezentācijā projekta gaitā izstrādātos materiālus.

7.2. Prezentēt izstrādāto navigācijas sistēmas dizaina projektu.

Vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Analizēt navigācijas sistēmas projektēšanas darba uzdevumu. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
1.1. Projektēšanas darba uzdevuma veikšanai nepieciešamās izejas informācijas analizēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Ir izvērtēti aprakstīti navigācijas sistēmas projektēšanas darba uzdevums un prasības.	1
	Ir uzskaitīti projektēšanas darba uzdevuma veikšanai saistošās informācijas dokumenti, avoti un tehniskie rasējumi, veikta to rakstiska analīze un secinājumi.	1
	Ir uzrakstītas projektēšanas darbu stadijas, to posmi un izpildes termiņi.	1
1.2. Pasūtītāja un lietotāju vēlmju un vajadzību apzināšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Ir sastādīti jautājumi pasūtītājam un iegūtas atbildes, kas precizē projektēšanas darba uzdevuma analīzes secinājumus un noskaidro citus projektēšanai nepieciešamos jautājumus. Ir sagatavots pasūtītāja vēlmju apraksts.	1
	Ir veikts lietotāju dalījums primārajās un sekundārajās grupās, veikta to uzvedības un paradumu analīze, kas varētu būt saistoša projektēšanas uzdevuma veikšanai.	1
	Ir sagatavots projektējamās navigācijas sistēmas lietotāju vajadzību apraksts.	1
1.3. Projektēšanas darba uzdevumam un lietotājiem atbilstošas vides pieejamības vadlīniju izstrādāšana, ietverot universālā dizaina pamatprincipus. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Ir veikta vides pieejamības un universālā dizaina analīze navigācijas dizaina projektā.	1
	Ir izskaidrotas un pamatotas vides pieejamības vadlīnijas projektējamajā navigācijas dizaina projektā.	1

2. uzdevums. Izpētīt projektēšanas darba uzdevumā paredzēto navigācijas sistēmas novietni. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
2.1. Vides un vides detaļu fotografēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Projektējamā vide un objekti ir fotografēti atbilstošā rakursā, un ir ievēroti kadru kompozīcijas principi.	1
	Fotogrāfijas ir informatīvas un dokumentē vidi un tās detaļas, kas ir saistošas projektēšanas uzdevuma veikšanai, – ir vides kopskati un detaļas, skatpunkti izvēlēti tā, lai labi redzētu svarīgo, fotogrāfijās redzamais saturs lieki nedublējas, fotogrāfijas aptver visu novietnes teritoriju.	1
2.2. Navigācijas sistēmas novietnes, gājēju, riteņbraucēju, autotransporta u.c. mērķgrupu pārvietošanās virzienu, esošo vides pieejamību analizēšana un esošo plūsmu shēmu izveidošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Ir veikta vides lietotāju novērošana un analīze.	1
	Ir izveidotas projektējamajā vidē esošās lietotāju grupu plūsmu shēmas.	1
2.3. Projekta vidē izmantoto būvniecības un apdares	Ir veikta projekta vidē izmantoto būvniecības un apdares materiālu analizēšana – uzskaitīti būvniecības	1

materiālu analizēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 1)	un apdares materiālu veidi un norādīti to galvenie lietojuma principi.	
2.4. Navigācijas sistēmas vietas esošās situācijas apraksta izstrādāšana, ietverot vides un vides detaļu fotogrāfijas. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 1)	Ir veikts detalizēts un sistematizēts projektējamās navigācijas sistēmas vietas apraksts ar secinājumiem, kas papildina projektēšanas darba uzdevumu.	1

3. uzdevums. Vizualizēt datus navigācijas sistēmas norāžu informācijas uztveramai atainošanai. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
3.1. Trīs dažādu projektēšanas uzdevumam un/vai lietotājam atbilstošu informācijas atainošanas veidu analoģu analizēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Piemeklētie analogi ir atbilstoši un informatīvi.	1
	Ir veikta analoģu analīze, kas izmantojama tālākajā projektēšanas gaitā.	1
3.2. Projektam atbilstoša radoša risinājuma informācijas uztveramai atainošanai izstrādāšana, ietverot teksta un piktogrammu piemērus. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Ir izstrādāts radošs dizaina risinājums, kas pamato uztverama grafikas dizaina pamatprincipus.	1
	Izstrādātais dizaina risinājums ir projektam atbilstošs, projekta izstrādei nepieciešamā informācija ir uzskatāmi apkopota.	1
	Izstrādātajā dizaina risinājumā atainotā informācija ir viegli uztverama (izvēlēts videi atbilstošs krāsu kontrasts, fonts, kam ir laba lasāmība un burtu lielums, viegli nolasāmas piktogrammas).	1

4. uzdevums. Izstrādāt navigācijas sistēmas konceptuālo ideju. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 12)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
4.1. Trīs dažādu projektēšanas uzdevumam un/vai lietotājam atbilstošu navigācijas sistēmu analoģu piemeklēšana un analizēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Piemeklētie navigācijas sistēmas analogi ir atbilstoši un informatīvi.	1
	Ir veikta navigācijas sistēmas analoģu analīze, kas izmantojama tālākajā projektēšanas gaitā.	1
4.2. Navigācijas sistēmas funkcionālo risinājumu izstrādāšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Ir izstrādātas uzdevumam un izpētes posmā iegūtajiem secinājumiem atbilstošas lietotāju grupu plūsmu shēmas.	1
	Ir izstrādāta projektēšanas uzdevumam atbilstoša navigācijas sistēmas objektu izvietojuma shēma.	1
4.3. Navigācijas sistēmā izmantojamo informācijas nodošanas un norāžu veidu izvēle. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Ir norādīti navigācijas sistēmā izmantojamie informācijas nodošanas un norāžu veidi – informācijas stendi, audionorādes, interaktīvi risinājumi, drukātas grafikas veidi, grafika digitālā vidē u.c.	1
	Ir izstrādāts konstruktīvs pamatojums konkrēto informācijas nodošanas un norāžu veidu izmantošanai.	1

4.4. Navigācijas sistēmas vizuālās dizaina koncepcijas izstrādāšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Navigācijas sistēmas vizuālā dizaina koncepcija ir radoša un videi atbilstoša.	1
	Navigācijas sistēmas vizuālā dizaina koncepcija ir atbilstoša uzdevumam un izpētes posma secinājumiem.	1
4.5. Navigācijas sistēmas objektu metu – vizuālo un funkcionālo risinājumu – grafisku attēlu un maketu izstrādāšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Navigācijas sistēmas objektu vizuālo un funkcionālo risinājumu meti ir informatīvi, saprotami un koncepcijai atbilstoši.	1
	Navigācijas sistēmas objektu vizuālo un/vai funkcionālo risinājumu makets uzskatāmi ataino risināto problemātiku.	1
4.6. Navigācijas sistēmas risinājumiem atbilstošu, vidē izmantojamu dizaina materiālu, aprīkojumu un iekārtu izvēle un specificēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Izvēlētie materiāli, aprīkojums un iekārtas ir atbilstoši projekta novietnei un uzdevumam.	1
	Projekta realizācijai paredzētie materiāli, aprīkojums un iekārtas ir saprotami specificēti.	1

5. uzdevums. Izstrādāt navigācijas sistēmas projekta rasējumus. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
5.1. Navigācijas sistēmas plūsmu shēmu un norāžu un objektu izvietojuma plānojuma izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Navigācijas sistēmas plūsmu shēmas rasējums(-i) ietver visas lietotāju grupas.	1
	Plūsmu shēmas ir uzskatāmi atainotas.	1
	Norāžu un objektu izvietojuma plānojums ietver novietnes saistošo tehnisko informāciju (inženiertīkli un komunikācijas, apstādījumi, apgaismojums u.tml.).	1
	Norāžu un objektu izvietojuma plānojumā objekti ir kodificēti, un rasējums ietver daudzumu specificāciju.	1
	Izstrādātie rasējumi atbilst rasējuma standarta prasībām.	1
5.2. Navigācijas sistēmas objektu rasējumu izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Rasējumos atainoti visi navigācijas sistēmas objekti.	1
	Rasējumi ir informatīvi, un pēc tiem iespējams veikt objektu izgatavošanas tāmēšanu.	1
	Izstrādātie rasējumi atbilst rasējuma standarta prasībām.	1

6. uzdevums. Izstrādāt vides dizaina navigācijas sistēmas vizualizācijas. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
6.1. Navigācijas sistēmas vizualizāciju izstrādāšana, uzrādot objektus apkārtējā vidē atbilstošā mērogā un proporcijās ar apgaismojumu un ēnām. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Navigācijas sistēmas norādes un objekti uzskatāmi vizualizēti projekta vidē.	1
	Vizualizētās navigācijas sistēmas norādes un objekti ir atbilstošā mērogā un proporcijās.	1
	Vizualizācijās parādīts apgaismojums un ēnas.	1
6.2. Objekta materialitātes un krāsu parādīšana un stafāžu	Vizualizācijās navigācijas sistēmas objektiem ir materiālu specificācijai atbilstošas krāsas un materiāli.	1

pievienošana vizualizācijās. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Vizualizācijās pievienotās stafāžas ir atbilstošā mērogā un proporcijās.	1
---	--	---

7. uzdevums. Prezentēt navigācijas sistēmas dizaina projekta risinājumus. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
7.1. Projekta gaitā izstrādāto materiālu sistematizēšana un apkopošana prezentācijā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Izstrādātā prezentācija ir strukturēta, uzskatāma un secīgi izstāsta projekta gaitu un galveno ideju.	1
	Prezentācijas vizuālais noformējums ir konsekvents un projektam atbilstošs.	1
7.2. Izstrādātā navigācijas sistēmas dizaina projekta prezentēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Prezentācijā runātais teksts papildina un paskaidro prezentācijas vizuālo saturu.	1
	Prezentācija demonstrē dizaina autora pārliecību par izstrādāto projektu.	1



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Profesionālā kvalifikācija "Vides dizainera asistents" (4. LKI)**Obligātās izvēles daļa (B daļa)****Modulis "Izstādes ekspozīcijas un stenda projektēšana"**

Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis	Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniedzamo rezultātu apguvi atbilstoši modulī noteiktajam.	
Darba uzbūve	Uzdevumu skaits	5
	Uzdevumu veidi	Praktisko darbu izstrāde, darbu demonstrēšana skatē.
	Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs	80 min. Atbilstoši izglītības iestādes mācību darba plānam.
Uzdevumu apraksts	Moduļa apguves laikā izstrādāt savas skolas izstādes ekspozīcijas un stenda projektu Ķīpsalas izstāžu hallē izstādei <i>Design Isle</i>. 1. Analizēt izstādes ekspozīcijas/stenda iekārtošanas darba uzdevumu un tā izpildes posmus. 2. Analizēt izstādes ekspozīcijas/stenda iekārtojuma risinājumu analogus. 3. Izstrādāt un prezentēt izstādes ekspozīcijas/stenda koncepciju. 4. Izstrādāt izstādes ekspozīcijas/stenda projektu atbilstoši projektēšanas uzdevumam. 5. Apkopot izstādes ekspozīcijas/stenda projekta dokumentāciju un prezentēt izstādes ekspozīcijas/stenda projektu. Uzdevumi izpildāmi mācību procesa laikā.	
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi	Norises vieta: skolas telpas, izstādes ekspozīcijas/stenda novietne. Katram izglītojamajam nepieciešams: • augstas veiktspējas datorgrafikas datorkomplekts (dators, monitors), kas aprīkots ar lietojumprogrammām un profesionālām datorizētās projektēšanas, grafiskās rastra un vektorgrafikas, 3D modelēšanas lietojumprogrammām un pieeju internetam; • multifunkcionālais printeris; • rakstāmpiederumi, biroja un vatmaņa papīrs; • mērinstrumenti – mērlente, tālmērs; • zīmēšanai un skicēšanai nepieciešamie materiāli; • maketēšanas materiāli un darbarīki; • CNC frēze, 3D printeris; • fotoaparātūra; • paliktnis griešanai;	

		griezējinstrumenti, metāla lineāls.								
Vērtēšanas kārtība		Pārbaudījuma uzdevumu izpildi vērtē pedagogs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 68, kas atbilst 100 %. Pārbaudījums ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60 %. Pārbaudījuma vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:								
Iegūto punktu skaits	1–9	10–19	20–30	31–40	41–45	46–51	52–56	57–62	63–65	66–68
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

Virszdevums. Moduļa apguves laikā izstrādāt savas skolas izstādes ekspozīcijas un stenda projektu Ķīpsalas izstāžu hallē izstādei *Design Isle*.

1. uzdevums. Analizēt izstādes ekspozīcijas/stenda iekārtošanas darba uzdevumu un tā izpildes posmus.

1.1. Analizēt uzdevuma veikšanai nepieciešamo izejas informāciju, apzināt izstādes ekspozīcijas/stenda iekārtošanas darba uzdevuma prasības, izpildes termiņus un darbu secību, plānot savu izpēti, projektēšanas un darbu izpildes laika grafiku.

1.2. Izpētīt projektēšanas darba uzdevumā paredzēto izstādes ekspozīcijas/stenda novietni, veikt vides dokumentēšanu un novietnes uzmērījumus un to grafiskus pierakstus. Analizēt izstādes ekspozīcijas/stenda atrašanās pozīciju attiecībā pret izstādes kopējo telpu, novērtēt izstāžu telpas arhitektūras kontekstā, fiksēt projektējamās izstādes ekspozīcijas/stenda gabarītizmērus, analizēt apgaismojuma iespējas, vides pieejamību, apmeklētāju plūsmu virzienus.

1.3. Apzināt pasūtītāja un mērķauditorijas prasības, vēlmes un vajadzības. Apkopot iekšējo (pasūtītāja un izstādes/stenda darbinieku) un ārējo klientu (izstādes apmeklētāju, klienta/klientu un sadarbības partneru) vēlmes un vajadzības, analizēt eksponējamā materiāla izvietojuma nosacījumus.

2. uzdevums. Analizēt izstādes ekspozīcijas/stenda iekārtojuma risinājumu analogus.

2.1. Piemeklēt un analizēt piecus dažādus projektēšanas uzdevumam atbilstošus izstādes ekspozīcijas/stenda iekārtojuma risinājumu analogus. Analogos apskatīt gan izteikti oriģinālus un efektīgus risinājumus, gan viena tipa (atvērta, slēgta vai jaukta) iekārtojuma piemērus.

2.2. Ar atlasīto analoģu palīdzību apkopot, sagrupēt un sistematizēt izstādes ekspozīcijas/stenda dizaina projekta iespējamās vizuālās un funkcionālās risinājumus, sagatavot analoģu izvēles pamatojumu ar precīzu analoģu izpēti aprakstu, pievienojot grafisko informāciju ar paskaidrojumiem.

3. uzdevums. Izstrādāt un prezentēt izstādes ekspozīcijas/stenda koncepciju.

3.1. Izstrādāt izstādes ekspozīcijas/stenda iekārtojuma tēmas risinājumu konkrētam pasūtītājam. Respektēt pasūtītāja zīmolu un apmeklētāju vajadzības izstādes ekspozīcijas/stenda izveidē, izmantot ideju ģenerēšanas metodes tēmas risināšanai, risināt tēmu ar atslēgvārdiem un asociatīviem tēliem, izstrādāt izstādes ekspozīcijas/stenda koncepcijas risinājumu metus zīmējot, stilizējot, veidojot kolāžas, noskaņu lapas, darba maketus u.c., izvērtēt sadarbības nepieciešamību ar citu jomu speciālistiem.

3.2. Apkopot izpētes materiālus un risinājuma metus darba mapē, izveidot digitālu prezentāciju un prezentēt izstādes ekspozīcijas/stenda projekta izpētes materiālus un risinājuma koncepciju pedagogam un kursabiedriem.

4. uzdevums. Izstrādāt izstādes ekspozīcijas/stenda projektu atbilstoši projektēšanas uzdevumam.

4.1. Izstrādāt izstādes ekspozīcijas/stenda kompozicionālo uzbūvi, strādājot ar dažādām eksponātu grupām un izstādes/stenda aprīkojumu. Izstrādāt izstādes eksponātu un aprīkojuma izvietojuma kompozicionālo risinājumu, atlasīt un novietot eksponātus, mēbeles, manekenus, oriģināli izstrādātus podestus, butaforijas, aksesuārus sabalansētā kompozīcijā improvizētā izstādes laukumā. Izstrādāt eksponātu kārtojumu metus. Grupējot eksponātus, ņemt vērā eksponātu vizuālās atšķirības, materiāli tehniskās īpašības, izmantot kompozīcijas kārtošanas paņēmienus, eksponātu izcelšanas iespējas, mērķauditorijas uzmanības piesaistes paņēmienus.

4.2. Novērtēt apgaismojuma apstākļus izstādes ekspozīcijā/stendā, risinot mākslīgā apgaismojuma variantus ekspozīcijas tēla veidošanā, izstrādāt apgaismojuma risinājumu izstādes ekspozīcijā/stendā.

4.3. Izstrādāt nepieciešamos vides dizaina projekta risinājuma rasējumus. Rasējumos attēlot: objekta novietojumu vides kontekstā, shematisku kustību plūsmas vidē, objekta funkcionālo zonējumu, objektā ietverto elementu izvietojuma risinājumus, apgaismojuma risinājumus, nepieciešamos skatus, griezumus, notinumus un uztveres leņķu risinājumus, detaļu un mezglu risinājumus. Rasējumus izpildīt atbilstoši tehniskās grafikas prasībām.

4.4. Izstrādāt uzskatāmu izstādes ekspozīcijas/stenda iekārtojuma vizualizāciju. Izstādes ekspozīcijas/stenda kopskata vizualizāciju attēlot pareizās proporcijās, parādot funkcionālo un telpisko risinājumu, eksponātus, navigācijas sistēmu, grafisko veidolu un dekorācijas, vizualizācijās parādīt objekta materialitāti un krāsas, pievienot stafāžas.

4.5. Izveidot izstādes ekspozīcijas/stenda maketu atbilstoši dizaina koncepcijai, izmantot uzdevumam atbilstošus instrumentus, iekārtas un materiālus, piemēram, CNC frēzi, 3D printeri u.c.

4.6. Izstrādāt izstādes ekspozīcijas/stenda apdares materiālu, aprīkojuma un dekoru specifiku. Specifikācijā iekļaut izstādes ekspozīcijas/stenda apdares materiālus, aprīkojumu, apgaismojuma elementus un dekorus. Specifikācijas tabulā norādīt nosaukumu, attēlu, izmērus/daudzumu, ražotāju u.c. informāciju pēc nepieciešamības.

Veikt provizorisku izstādes ekspozīcijas/stenda apdares materiālu, mēbeļu, aprīkojuma, apgaismojuma un dekoru budžeta aprēķinu. Specifikāciju noformēt tabulas veidā.

5. uzdevums. Apkopot izstādes ekspozīcijas/stenda projekta dokumentāciju un prezentēt izstādes ekspozīcijas/stenda projektu.

5.1. Apkopot izstādes ekspozīcijas/stenda projekta dokumentāciju, to noformēt projekta sējumā (1. pielikums) un izveidot projekta digitālu prezentāciju.

5.2. Prezentēt izstādes ekspozīcijas/stenda projektu. Prezentācijā secīgi izklāstīt darba izstrādes gaitu. Balstoties uz sagatavotajiem materiāliem, prezentēt izstrādāto izstādes ekspozīcijas/stenda

projektu, sniegt pamatotas atbildes uz jautājumiem, analizēt paveikto, lietot atbilstošu profesionālo terminoloģiju.

1. pielikums

Izstādes ekspozīcijas/stenda projekta sējuma ieteicamais saturs

1. Titullapa.
2. Satura rādītājs.
3. Skaidrojošais apraksts:
 - 3.1. Projekta mērķis un uzdevumi.
 - 3.2. Izpētes stadijas būtiskākie dati (pasūtītāja un lietotāja vēlmju un vajadzību analīze un apraksts, novietnes esošās situācijas apraksts, secinājumi, kas ietver projekta problēmas, ierobežojumus un iespējas).
 - 3.3. Projekta risinājuma apraksts (idejas jeb koncepcijas pamatojums, funkcionālā zonējuma un objektu izvietojuma, kustību plūsmu, vizuālo risinājumu, izmantoto materiālu risinājumu, izvēlēto mēbeļu, iekārtu, aprīkojuma pamatojums un apraksts).
4. Projekta vizualizācijas.
5. Projekta rasējumi:
 - 5.1. Izstādes ekspozīcijas/stenda risinājums apkārtējās vides kontekstā.
 - 5.2. Funkcionālā zonējuma risinājums.
 - 5.3. Kustību plūsmu shematisks risinājums.
 - 5.4. Apgaismojuma risinājumi.
 - 5.5. Griezumi un/vai notinumi, un/vai uztveres leņķi, un/vai skati.
 - 5.6. Objektu un elementu izvietojuma risinājums.
 - 5.7. Objektu un/vai elementu detaļu, un/vai mezglu risinājumu rasējumi.
6. Izstādes ekspozīcijas/stenda projekta specifikācija:
 - 6.1. Mēbeļu, apgaismojuma, aprīkojuma, iekārtu specifikācija (zonas/telpas numurs, attēls, apzīmējums plānā, ražotājs, izstrādājuma apraksts, gabarīti, daudzums).
 - 6.2. Apdares materiālu specifikācija.

Vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Analizēt izstādes ekspozīcijas/stenda iekārtošanas darba uzdevumu un tā izpildes posmus. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 13)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
1.1. Projektēšanas darba uzdevuma veikšanai nepieciešamās izejas informācijas analizēšana, projektēšanas un darbu izpildes laika grafika plānošana. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)</i>	Darba mērķis ir skaidri un saprotami noformulēts.	1
	Ir izvērsti aprakstīts izstādes ekspozīcijas/stenda projektēšanas darba uzdevums un prasības.	2
	Ir uzrakstītas projektēšanas darbu stadijas, to posmi un izpildes termiņi.	1
1.2. Projektēšanas darba uzdevumā paredzētās izstādes ekspozīcijas/stenda novietnes izpēte. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)</i>	Ir pievienota vides dizaina projekta izstrādei nepieciešamo vides fotofiksāciju dokumentācija.	1
	Ir pievienotas vides uzmērījumu skices ar atzīmētiem izmēriem.	1
	Ir analizēta vides pieejamība un veikts vietas kustības plūsmu izvērtējums, izveidojot projektējamajā vidē esošās lietotāju grupu plūsmu shēmas.	2
	Ir apkopota informācija par objektā esošajiem inženiertehniskajiem tīkliem un apgaismojumu.	1
1.3. Pasūtītāja un mērķauditorijas prasību, vēlmju un vajadzību apzināšana. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)</i>	Ir veikta un apkopota iekšējo lietotāju (pasūtītāja un izstādes/stenda darbinieku) vajadzību un ārējo klientu (izstādes apmeklētāju) uzvedības un paradumu analīze.	1
	Ir izstrādāts detalizēts un saprotams pasūtītāja un objekta lietotāja vēlmju un vajadzību saraksts.	2
	Ir apzināts eksponējamais materiāls, analizēti un aprakstīti eksponējamā materiāla izvietojuma nosacījumi.	1

2. uzdevums. Analizēt izstādes ekspozīcijas/stenda iekārtojuma risinājumu analogus. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
2.1. Projektēšanas uzdevumam atbilstošu izstādes ekspozīcijas/stenda iekārtojuma risinājumu analoģu atlase un analīze. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)</i>	Ir veikta un apkopota izpēte vismaz par pieciem dažādiem projektēšanas uzdevumam atbilstošiem izstādes ekspozīcijas/stenda iekārtojuma risinājumu analogiem.	1
	Analogos apskatīti gan izteikti oriģināli un efektīgi, gan viena tipa (atvērta, slēgta vai jaukta) iekārtojuma piemēri.	1
2.2. Izstādes ekspozīcijas/stenda dizaina projekta iespējamo vizuālo un funkcionālo risinājumu apkopošana un sistematizēšana. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)</i>	Ir pievienota grafiskā un tekstuālā informācija par vismaz pieciem analogiem.	1
	Analoģu izpētes materiāli uzskatāmi atspoguļo iespējamus funkcionālos un estētiskos projekta risinājumus.	1
	Analogos analizēti apgaismojuma un materiālu pielietojuma risinājumi.	1
	Ir analizēti emocionālās atmosfēras, dekoru un scenogrāfijas radīšanas un izmantošanas paņēmieni.	1

3. uzdevums. Izstrādāt un prezentēt izstādes ekspozīcijas/stenda koncepciju. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 13)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
3.1. Izstādes ekspozīcijas/stenda koncepcijas izstrāde konkrētam pasūtītājam. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)	Koncepcija izstrādāta atbilstoši:	
	• tēmai;	1
	• produktam;	1
	• pasūtītāja vai eksponējamā materiāla zīmolam;	1
	• apmeklētāju vajadzībām.	1
	Izstrādātie funkcionālā plānojuma priekšlikumi ir pamatoti atbilstoši projektēšanas uzdevumam, ergonomiskajām un vides pieejamības prasībām.	1
	Tēma risināta radoši, izmantotas ideju ģenerēšanas metodes.	1
	Izstrādātā koncepcija ir attēlota ar saprotamu grafisku informāciju un paskaidrota ar īsu, ideju precīzi raksturojošu tekstu.	1
3.2. Ekspozīcijas/stenda projekta izpētes materiālu un risinājumu koncepcijas apkopošana un variantu metu prezentēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Izstrādātie priekšlikumi demonstrē radošu izdomu, dizaina kvalitāti un izpratni par aktuālajām dizaina tendencēm.	3
	Ir iekārtota digitāla darba mape, mapē sistematizēti un apkopoti projekta izpētes un risinājumu materiāli.	1
	Digitālā prezentācija konspektīvi parāda vides dizaina projekta izpētes materiālu un vides dizaina objekta risinājumu variantus.	1
	Prezentācijā konspektīvi un secīgi izklāstīti izpētes rezultāti, pamatota dizaina risinājuma koncepcija.	1

4. uzdevums. Izstrādāt izstādes ekspozīcijas/stenda projektu atbilstoši projektēšanas uzdevumam. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 30)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
4.1. Izstādes ekspozīcijas/stenda kompozicionālās uzbūves veidošana, strādājot ar dažādām eksponātu grupām un izstādes/stenda aprīkojumu. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Izstādes eksponātu izvietojuma kompozicionālais risinājums ir skaidri nolasāms un sabalansēts.	1
	Izstādes/stenda aprīkojums un tā izvietojums nodrošina eksponātu redzamību un izcelšanu.	1
	Eksponātu kārtojumā ņemtas vērā eksponātu vizuālās atšķirības un materiāli tehniskās īpašības, izmantoti kompozīcijas kārtotāšanas paņēmieni.	1
	Ekspozīcijā izceltie eksponāti izraudzīti pamatoti.	1
	Izveidotā ekspozīcija ir apzinātās mērķauditorijas piesaistoša.	1
4.2. Mākslīgā apgaismojuma variantu risinājuma izstrādāšana ekspozīcijas tēla veidošanā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Mākslīgā apgaismojuma risinājums atbilst videi un aprīkojuma reālas pieejamības iespējām.	1
	Mākslīgā apgaismojuma risinājums atbilst kopējai ekspozīcijas kompozīcijai un izceļ eksponātus.	1
4.3. Nepieciešamo izstādes ekspozīcijas/stenda projekta risinājuma rasējumu izstrādāšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)	Objekta novietojums ir attēlots vides kontekstā.	1
	Ir shematiski attēlotas kustību plūsmas vidē.	1
	Funkcionālais zonējums ietver vides pieejamības risinājumus.	1
	Ir izstrādāti vides objektā ietverto elementu izvietojuma risinājumi.	1
	Ir izstrādāti apgaismojuma risinājumi.	1

	Ir izstrādāti skati, griezumi, notinumi un uztveres leņķu risinājumi.	1
	Ir izstrādāti dizaina detaļu un mezglu risinājumi.	1
	Rasējumi izstrādāti atbilstoši tehniskās grafikas, grafiskā dizaina un kompozīcijas prasībām.	1
4.4. Uzskatāmu izstādes ekspozīcijas/stenda iekārtojuma vizualizāciju izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Vides dizaina vizualizācijas ir izstrādātas atbilstoši konceptuālajam risinājumam, ietverot eksponējamo produktu izvietojumu.	2
	Vizualizācijās uzskatāmi attēloti dizainā izmantotie materiāli, to tekstūras un vides apgaismojums.	1
	Izstrādātajās vizualizācijās ir uzskatāmi parādīti svarīgākie projekta risinājumi, t.sk. attiecībā pret cilvēka mērogu.	1
	Izstrādātās vizualizācijas demonstrē specializēto datorprogrammu apguvi.	1
	Vizualizācijām ir augsta grafiskā, fotoreālistiskā un estētiskā kvalitāte.	1
4.5. Izstādes ekspozīcijas/stenda maketa izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Izstrādātais makets uzskatāmi parāda konceptuālo ideju.	2
	Maketa dizains un izvēlētie materiāli atbilst projekta koncepcijai.	1
	Ir lietots atbilstošs mērogs idejas attēlošanai.	1
	Maketa detaļas ir stilizētas un detalizētas mērķtiecīgi, atbilstoši mērogam.	1
	Maketā izmantotie materiāli un tehnoloģiskie paņēmieni demonstrē kvalitāti un radošo izdomu.	1
4.6. Izstādes ekspozīcijas/stenda apdares materiālu, aprīkojuma un dekoru specifikācijas izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Izvēlētie materiāli, aprīkojums un iekārtas ir atbilstoši projekta uzdevumam un koncepcijai.	1
	Projekta realizācijai paredzētie materiāli, aprīkojums un iekārtas ir saprotami specificēti (zonas numurs, attēls, apzīmējums plānā, ražotājs, izstrādājuma apraksts, gabarīti, daudzums).	1
	Ir veikts provizorisks izstādes ekspozīcijas/stenda apdares materiālu, mēbeļu, aprīkojuma, apgaismojuma un dekoru budžeta aprēķins.	1

5. uzdevums. Apkopot izstādes ekspozīcijas/stenda projekta dokumentāciju un prezentēt izstādes ekspozīcijas/stenda projektu. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
5.1. Izstādes ekspozīcijas/stenda projekta dokumentācijas apkopošana projekta sējumā (1. pielikums) un digitālā prezentācijā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Projekta materiāls ir apkopots un noformēts, izdrukāts un iesiets vienotā sējumā.	1
	Izstrādātā prezentācija ir strukturēta, uzskatāma un secīgi izstāsta projekta gaitu un galveno ideju.	1
	Prezentācijas vizuālais noformējums ir konsekvents un projektam atbilstošs.	1
5.2. Izstrādātā izstādes ekspozīcijas/stenda projekta prezentēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Prezentācijā runātais teksts papildina un paskaidro prezentācijas vizuālo saturu.	1
	Prezentācija demonstrē dizaina autora pārliecību par izstrādāto projektu.	1
	Atbildes uz jautājumiem ir loģiskas un pamatotas, tiek lietota profesionālā terminoloģija.	1



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Profesionālā kvalifikācija "Vides dizainera asistents" (4. LKI)**Obligātās izvēles daļa (B daļa)
Modulis "Pasākuma vides projektēšana"**

Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis	Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniedzamo rezultātu apguvi atbilstoši modulī noteiktajam.	
Darba uzbūve	Uzdevumu skaits	5
	Uzdevumu veidi	Praktisko darbu izstrāde, darbu demonstrēšana skatē.
	Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs	80 min. Atbilstoši izglītības iestādes mācību darba plānam.
Uzdevumu apraksts	Moduļa apguves laikā izstrādāt pasākuma vides iekārtojumu restorāna āra terases atklāšanai, kas atbilst restorāna zīmolam un mērķauditorijai. 1. Analizēt pasākuma vides dizaina projektēšanas darba uzdevumu un tā izpildes posmus. 2. Analizēt pasākuma vides dizaina risinājumu analogus. 3. Izstrādāt pasākuma vides dizaina konceptuālo ideju un tajā balstītus funkcionālos risinājumus un tehnoloģiju radītus efektus. 4. Izstrādāt pasākuma vides dizaina projektu atbilstoši projektēšanas uzdevumam. 5. Apkopot pasākuma vides dizaina projekta dokumentāciju un prezentēt pasākuma vides dizaina projektu. Uzdevumi izpildāmi mācību procesa laikā.	
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi	Norises vieta: skolas telpas, pasākuma novietne. Katram izglītojamajam nepieciešams: • augstas veiktspējas datorgrafikas datorkomplekts (dators, monitors), kas aprīkots ar lietojumprogrammām un profesionālām datorizētās projektēšanas, grafiskās rastra un vektorgrafikas, 3D modelēšanas lietojumprogrammām un pieeju internetam; • multifunkcionālais printeris; • biroja un vatmaņa papīrs; • mērinstrumenti – mērlente, tālmērs; • zīmēšanai un skicēšanai nepieciešamie materiāli; • maketēšanas materiāli un darbarīki; • fotoaparātūra; • paliktnis griešanai;	

		griezējinstrumenti, metāla lineāls.								
Vērtēšanas kārtība		Pārbaudījuma uzdevumu izpildi vērtē pedagogs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 70, kas atbilst 100 %. Pārbaudījums ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60 %. Pārbaudījuma vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:								
Iegūto punktu skaits	1–10	11–20	21–31	32–41	42–47	48–52	53–58	59–63	64–67	68–70
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

Virszdevums. Moduļa apguves laikā izstrādāt pasākuma vides iekārtojumu restorāna āra terases atklāšanai, kas atbilst restorāna zīmolam un mērķauditorijai.

1. uzdevums. Analizēt pasākuma vides iekārtošanas darba uzdevumu un tā izpildes posmus.

1.1. Apzināt projektēšanas darba uzdevuma un objekta dokumentāciju, definēt darba mērķi un uzdevumus. Apzināt un izstrādāt detalizētu pasūtītāja, apmeklētāju un pasākuma norisi nodrošinošā personāla vēlmju un vajadzību sarakstu, kā arī plānoto apmeklētāju un pasākuma norisi nodrošinošā personāla skaitu. Izpētīt un precizēt pasākuma tēmu, saturu un scenāriju. Izpētīt pasākuma vietas tehnisko dokumentāciju un atlasīt nepieciešamos datus, noskaidrot piemērojamās normatīvo aktu prasības, kas saistītas ar ergonomiku, vides pieejamību un drošību. Raksturot projektēšanas nosacījumus, atbilstoši apkopotajiem datiem definēt vides objekta galvenās funkcionālās un estētiskās prasības.

1.2. Izveidot pasākuma vides dizaina projekta izstrādes veicamo darbu sarakstu to izpildes secībā, izstrādāt projektēšanai nepieciešamo laika grafiku, pamatojoties uz informāciju par veicamajiem darbiem, projektēšanas stadijām un termiņiem.

1.3. Izpētīt un dokumentēt projektējamās pasākuma vietas un apkārtējās vides kontekstu. Apsekot projektējamās pasākuma vietas apkārtējo vidi, veikt detalizētu pasākuma vietas fotografēšanu, uzmērīšanu, skicēšanu, atlasot projekta izstrādei nepieciešamo informāciju. Sagatavot pasākuma vietas un situācijas izpēti aprakstu (pasākuma vietas konteksta izvērtējums ar secinājumiem, vietas plūsmu izvērtējums, vidē esošo iekārtu, materiālu, apgaismojuma, objektā esošās stilistikas, krāsu, vides elementu un iespēju izvērtējums, grafiska informācija un/vai paskaidrojumi par objekta vidē esošajām būvkonstrukcijām un inženiertehniskajiem tīkliem). Apkopojot un izanalizējot izpēti posmu, definēt nosacījumus, kas ietver pasākuma vides problēmas, ierobežojumus un iespējas.

1.4. Veikt un apkopot analogu izpēti. Atlasīt vismaz piecus dizaina projektus atbilstoši plānotajai pasākuma tēmai, vides funkcijai, mērķauditorijai un mērķa, vēlamajiem funkcionālajiem, stilistikas un mākslinieciskajiem projekta risinājumiem, vides dizaina projekta elementu, apgaismojuma un materiālu izmantojuma risinājumiem, emocionālās atmosfēras, dekoru un

scenogrāfijas risinājumiem. Ar atlasīto vides dizaina projektu analogu palīdzību apkopot, sagrupēt un sistematizēt pasākuma vides dizaina projekta iespējamās estētiskās un funkcionālās risinājumus, sagatavot analogu izvēles pamatojuma aprakstu.

2. uzdevums. Izstrādāt un prezentēt pasākuma vides dizaina koncepciju.

2.1. Izstrādāt pasākuma vides dizaina koncepciju atbilstoši projektējamā pasākuma tēmai un zīmolam. Risināt vides problēmas, ierobežojumus un piedāvāt iespējas, kas nodrošina mērķauditorijas un pasākuma norisi nodrošinošā personāla vajadzību izpildi. Izstrādāt pasākuma vides scenogrāfijas priekšlikumu, plānot tehnoloģiju izmantojumu, risināt ergonomiskās un vides pieejamības prasības, demonstrēt radošu izdomu, dizaina kvalitāti un izpratni par aktuālajām dizaina tendencēm. Koncepciju attēlot ar saprotamu grafisko informāciju metu stadijā (izstrādātas noskaņu lapas, rokas un/vai digitālajā tehnikā izpildīti ideju meti un/vai darba maketi) un īsu, ideju precīzi raksturojošu tekstu.

2.2. Apkopot izpētes materiālus un risinājuma metus darba mapē. Izveidot digitālu prezentāciju un prezentēt pasākuma vides projekta izpētes materiālus un risinājuma koncepciju.

3. uzdevums. Izstrādāt pasākuma vides dizaina projektu atbilstoši projektēšanas uzdevumam.

3.1. Izstrādāt nepieciešamos pasākuma vides dizaina projekta risinājuma rasējumus. Rasējumos attēlot: objekta novietojumu vides kontekstā, kustību plūsmas shēmas atbilstoši pasākuma scenogrāfijai, kā arī apmeklētāju un pasākuma norisi nodrošinošā personāla segmentēto grupu vajadzībām, objekta funkcionālo zonējumu, ietverot vides pieejamības risinājumus, objektā ietverto elementu izvietojuma, scenogrāfijas un dizaina risinājumus un atsevišķa objekta un/vai elementu dizainu atbilstoši pasākuma tēmai, apgaismojuma risinājumus, nepieciešamos skatus, griezumus, notinumus un uztveres leņķu risinājumus, detaļu un mezglu risinājumus. Rasējumus izpildīt atbilstoši tehniskās grafikas prasībām.

3.2. Izstrādāt pasākuma vides iekārtojuma un scenogrāfijas nodrošināšanai nepieciešamo materiālu, mēbeļu, apgaismojuma, aprīkojuma, iekārtu un individuāli dizainēto objektu un/ vai elementu specifikāciju. Specifikācijas tabulā norādīt nosaukumu, attēlu, izmērus/daudzumu, ražotāju u.c. informāciju pēc nepieciešamības.

3.3. Izstrādāt pasākuma vides dizaina projekta mērķim un uzdevumiem atbilstošu skaidrojošo aprakstu. Aprakstā iekļaut izpētes materiālu analīzi (pasākuma tēmas apraksts projektējamās vides kontekstā, pasākuma vietas vides konteksta analītisks izvērtējums ar secinājumiem, vietas plūsmu izvērtējums, vidē esošo iekārtu, materiālu, vides elementu un iespēju izvērtējums, informācija par objekta vidē esošajiem inženiertehniskajiem tīkliem un būvkonstrukcijām) un projektēšanas uzdevumā iekļauto prasību realizācijas aprakstu (koncepcija, funkcionālā zonējuma un plānojuma apraksts, vizuālie risinājumi, apgaismojuma, inventāra un materiālu pamatojums).

3.4. Izstrādāt uzskatāmas pasākuma vides projekta vizualizācijas, ievērot pareizās proporcijas, parādīt funkcionālo un telpisko risinājumu, eksponātus, apgaismojumu, grafisko veidolu un dekorācijas, objekta materialitāti un krāsas, pievienot stafāžas.

3.5. Izstrādāt pasākuma vides dizaina objekta vai detaļas maketu, lietot atbilstošu mērogu, detalizāciju un stilizāciju, izmantot projekta koncepcijai un maketa dizaina idejai atbilstošus materiālus un tehnoloģijas.

4. uzdevums. Apkopot pasākuma vides projekta dokumentāciju un prezentēt pasākuma vides projektu.

4.1. Apkopot pasākuma vides projekta dokumentāciju, to noformēt projekta sējumā (1. pielikums) un izveidot projekta digitālu prezentāciju.

4.2. Prezentēt pasākuma vides projektu. Prezentācijā secīgi izklāstīt darba izstrādes gaitu, balstoties uz sagatavotajiem materiāliem, prezentēt izstrādāto pasākuma vides projektu, sniegt pamatotas atbildes uz jautājumiem, analizēt paveikto, lietot atbilstošu profesionālo terminoloģiju.

1. pielikums

Izstādes ekspozīcijas/stenda projekta sējuma ieteicamais saturs

1. Titullapa.

2. Satura rādītājs.

3. Skaidrojošais apraksts:

3.1. Projekta mērķis un uzdevumi.

3.2. Izpētes stadijas būtiskākie dati (pasūtītāja, lietotāja un pasākumu nodrošinošā personāla vēlmju un vajadzību analīze un apraksts, projekta tehniskās dokumentācijas dati, novietnes lietošanas veids, kultūrvēsturiskais statuss, piemērojamie normatīvie akti, novietnes esošās situācijas apraksts, izpētes stadijas secinājumi un nosacījumi, kas ietver projekta problēmas, ierobežojumus un iespējas).

3.3. Projekta risinājuma apraksts (projekta idejas jeb koncepcijas pamatojums un apraksts, funkcionālā zonējuma un plānojuma pamatojums un apraksts, t.sk. vides pieejamības risinājumu, kustību plūsmu, pasākuma scenogrāfijas veidošanas, vizuālo risinājumu, izmantoto materiālu, tehnoloģiju, apgaismojuma, izvēlēto mēbeļu, iekārtu, aprīkojuma risinājumu pamatojums un apraksts).

4. Projekta vizualizācijas.

5. Projekta rasējumi:

5.1. Pasākuma vides risinājums apkārtējās vides kontekstā.

5.2. Funkcionālā zonējuma risinājums (ietverot vides pieejamības risinājumus, ja tādi ir nepieciešami).

5.3. Kustību plūsmu shematisks risinājums;

5.4. Scenogrāfijas risinājumi.

5.5. Apgaismojuma risinājumi.

5.6. Griezumi un/vai notinumi, un/vai uztveres leņķi, un/vai skati.

5.7. Objektu un elementu izvietojuma risinājums.

5.8. Objekta(-u) un/vai elementa(-u) rasējumi – virsskats, pretskats, sānskati, griezumī (ietverti materiālu, apgaismojuma, elektrības pieslēgumu risinājumi, ja tādi nepieciešami).

6. Pasākuma vides dizaina projekta specifikācija:

6.1. Mēbeļu, apgaismojuma, aprīkojuma, iekārtu specifikācijas (zonas/telpas numurs, 3D attēls, apzīmējums plānā, ražotājs, izstrādājuma apraksts, gabarīti, daudzums).

6.2. Pasākuma vides iekārtojumam un scenogrāfijas nodrošināšanai nepieciešamo projektēto objektu un/ vai elementu specifikācijas (zonas/telpas numurs, 3D attēls, apzīmējums plānā, ražotājs, izstrādājuma apraksts, gabarīti, daudzums).

Vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Analizēt pasākuma vides iekārtošanas darba uzdevumu un tā izpildes posmus. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 24)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
1.1. Projektēšanas darba uzdevuma veikšanai nepieciešamās izejas informācijas analizēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 9)	Darba mērķis ir skaidri un saprotami noformulēts.	1
	Ir izstrādāts detalizēts un saprotams pasūtītāja, pasākuma apmeklētāju un pasākuma norisi nodrošinošā personāla vēlmju un vajadzību saraksts.	2
	Ir apzināts pasākuma apmeklētāju un pasākuma norisi nodrošinošā personāla skaits un to dalījums grupās.	1
	Ir apzināta pasākuma tēma un scenārijs.	1
	Ir atlasīta un pievienota atbilstoša pasākuma vietas tehniskā dokumentācija.	1
	Ir uzskaitītas objektam piemērojamās normatīvo aktu prasības, kas saistītas ar ergonomiku, vides pieejamību un drošību.	2
	Atbilstoši apkopotajiem datiem ir definētas galvenās pasākuma vides funkcionālās un estētiskās prasības.	1
1.2. Darbu izpildes laika grafika plānošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Ir izveidots projekta izstrādes veicamo darbu saraksts.	1
	Izstrādātais laika grafiks atbilst veicamajiem darbiem, projektēšanas stadijām un termiņiem.	1
1.3. Projektējamās vietas un apkārtējās vides konteksta izpēte un dokumentēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)	Ir pievienota pasākuma vides dizaina projekta izstrādei nepieciešamā vides foto dokumentācija.	2
	Ir pievienotas vides uzmērījumu skices ar atzīmētiem fiziskas uzmērīšanas un izmēru noteikšanas rezultātiem.	2
	Ir sagatavots precīzs pasākuma vietas un situācijas izpētes apraksts.	3
	Ir definēti un apkopoti nosacījumi, kas ietver vides problēmas, ierobežojumus un iespējas.	1
1.4. Pasākuma vides dizaina projekta koncepcijas izstrādei atbilstošu analoģu atlase un analīze. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Ir veikta un apkopota izpēte vismaz par pieciem dažādiem projektēšanas uzdevumam atbilstošiem pasākuma vides risinājumu analoģiem.	1
	Ir pievienota grafiskā un tekstuālā informācija par vismaz pieciem analoģiem.	1
	Analoģu izpētes materiāli uzskatāmi atspoguļo iespējamās funkcionālos, estētiskos un stilistiskos projekta risinājumus.	1
	Analoģos analizēti apgaismojuma un materiālu lietojuma risinājumi.	1
	Ir analizēti emocionālās atmosfēras, dekoru un scenogrāfijas radīšanas un izmantošanas paņēmieni.	1

2. uzdevums. Izstrādāt un prezentēt pasākuma vides dizaina koncepciju. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 13)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
2.1. Pasākuma vides dizaina koncepcijas izstrāde konkrētām	Koncepcija izstrādāta atbilstoši projektējamā pasākuma tēmai un zīmolam.	2
	Ir izstrādāts pasākuma scenogrāfijas risinājums.	1

pasūtītājam. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)	Ir izstrādāts priekšlikums par pasākuma vides dizaina radīšanai izmantojamajām tehnoloģijām.	1
	Izstrādātie funkcionālā plānojuma priekšlikumi ir pamatoti atbilstoši projektēšanas uzdevumam, ergonomiskajām un vides pieejamības prasībām.	1
	Tēma risināta radoši, izmantotas ideju ģenerēšanas metodes.	1
	Izstrādātā koncepcija ir attēlota ar saprotamu grafisko informāciju metu stadijā (izstrādātas noskaņu lapas, rokas un/vai digitālajā tehnikā izpildītas ideju vizualizācijas un/vai darba maketi) un īsu, ideju precīzi raksturojošu tekstu.	1
	Izstrādātie priekšlikumi demonstrē radošu izdomu, dizaina kvalitāti un izpratni par aktuālajām dizaina tendencēm.	3
2.2. Pasākuma vides dizaina projekta izpētes materiālu un risinājumu variantu metu apkopšana un prezentēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Ir izveidota digitāla darba mape, mapē sistematizēti un apkopoti projekta izpētes un risinājumu materiāli.	1
	Ir izveidota digitāla prezentācija, kas konspektīvi parāda pasākuma vides dizaina projekta izpētes materiālus un pasākuma vides dizaina risinājumu variantus.	1
	Prezentācijā konspektīvi un secīgi izklāstīti veiktās izpētes rezultāti, pamatota pasākuma vides dizaina risinājuma koncepcija.	1

3. uzdevums. Izstrādāt pasākuma vides dizaina projektu atbilstoši projektēšanas uzdevumam. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 27)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
3.1. Pasākuma vides dizaina projekta risinājuma izstrādāšana un rasējumu noformēšana atbilstoši tehniskās grafikas prasībām. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)	Pasākuma vides iekārtojums ir attēlots apkārtējās vides kontekstā.	1
	Shematiski attēlotas pasākuma scenogrāfijai, kā arī apmeklētāju un pasākuma norisi nodrošinošā personāla segmentēto grupu vajadzībām atbilstošas kustību plūsmas vidē.	1
	Funkcionālais zonējums ietver vides pieejamības risinājumus.	1
	Ir izstrādāti pasākuma vidē ietvertu elementu izvietojuma risinājumi.	1
	Ir izstrādāti pasākuma scenogrāfijas risinājumi.	1
	Ir izstrādāti tēmai atbilstoši pasākuma vidē ietvertu projektējamo objektu un/vai elementu dizaina risinājumi.	1
	Ir izstrādāti apgaismojuma risinājumi.	1
	Ir izstrādāti atbilstoši skati, griezumumi, notinumi un uztveres leņķu risinājumi.	1
	Rasējumi izstrādāti atbilstoši tehniskās grafikas un kompozīcijas prasībām.	2
3.2. Vides iekārtojumam un scenogrāfijas nodrošināšanai nepieciešamo materiālu, mēbeļu, apgaismojuma, aprīkojuma, iekārtu un projektējamo objektu un/vai elementu specifikācijas izstrāde.	Atlasītie materiāli, mēbeles, gaismekļi, aprīkojums un iekārtas atbilst projektēšanas uzdevumam un koncepcijai.	1
	Ir izstrādāta precīza vides iekārtojuma mēbeļu, apgaismojuma, aprīkojuma, iekārtu piedāvājuma specifikācija (zonas/telpas numurs, 3D attēls, apzīmējums plānā, ražotājs, izstrādājuma apraksts, gabarīti, daudzums).	1

(maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)		
3.3. Pasākuma vides dizaina projekta skaidrojošā apraksta izveidošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Pasākuma vides dizaina projekta skaidrojošā apraksta saturs un apjoms atbilst mērķim.	1
	Skaidrojošais apraksts ietver projekta izpēti analīzi.	1
	Projekta realizācijas apraksts atbilst projektēšanas uzdevumā iekļautajām prasībām.	1
3.4. Uzskatāmu pasākuma vides dizaina vizualizāciju izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Pasākuma vides dizaina vizualizācijas ir izstrādātas atbilstoši konceptuālajam risinājumam un pasākuma tēmai, ietverot projektētos objektus un/vai elementus.	2
	Vizualizācijās uzskatāmi attēlots pasākuma vides apgaismojums (gaismas avotu veidi, parametri un efekti).	1
	Vizualizācijas demonstrē pasākuma vides dizainā izmantojamās materiālus un to tekstūras.	1
	Izstrādātās vizualizācijas demonstrē specializēto datorprogrammu apguvi.	1
	Izstrādātajās vizualizācijās ir uzskatāmi parādīti svarīgākie projekta risinājumi, t.sk. attiecībā pret cilvēka mērogu.	1
3.5. Pasākuma vides maketa izstrāde. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Izstrādātais makets uzskatāmi parāda konceptuālo ideju.	2
	Maketa dizains un izvēlētie materiāli atbilst projekta koncepcijai.	1
	Ir lietots atbilstošs mērogs idejas attēlošanai.	1
	Maketa detaļas stilizētas un detalizētas mērķtiecīgi, atbilstoši mērogam.	1
	Maketā izmantotie materiāli un tehnoloģiskie paņēmieni demonstrē kvalitāti un radošo izdomu.	1

4. uzdevums. Apkopot pasākuma vides projekta dokumentāciju un prezentēt pasākuma vides projektu. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
4.1. Pasākuma vides dizaina projekta dokumentācijas apkopošana projekta sējumā (1. pielikums) un digitālā prezentācijā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Projekta materiāls ir apkopots un noformēts, izdrukāts un iesiets vienotā sējumā.	1
	Izstrādātā prezentācija ir strukturēta, uzskatāma un secīgi izstāsta projekta gaitu un galveno ideju.	1
	Prezentācijas vizuālais noformējums ir konsekvents un projektam atbilstošs.	1
4.2. Izstrādātā pasākuma vides dizaina projekta prezentēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Prezentācijā runātais teksts papildina un paskaidro prezentācijas vizuālo saturu.	1
	Prezentācija demonstrē dizaina autora pārliecību par izstrādāto projektu.	1
	Atbildes uz jautājumiem ir loģiskas un pamatotas, tiek lietota profesionālā terminoloģija.	1



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Profesionālā kvalifikācija "Vides dizainera asistents" (4. LKI)**Obligātās izvēles daļa (B daļa)****Modulis "Vides dizainera asistenta darbu prakse"**

Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis	Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniedzamo rezultātu apguvi atbilstoši modulī noteiktajam.	
Darba uzbūve	Uzdevumu skaits	3
	Uzdevumu veidi	Praktisko darbu izstrāde, darbu demonstrēšana skatē.
	Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs	80 min. Atbilstoši izglītības iestādes mācību darba plānam.
Uzdevumu apraksts	Moduļa apguves laikā nostiprināt un pilnveidot spējas veikt vides dizainera asistenta darba uzdevumus, piedaloties vides dizaina projekta īstenošanas procesā, kā arī pilnveidojot prasmes strādāt komandā sadarbībā ar vides dizaina projektēšanā iesaistītajiem speciālistiem darba vidē. 1. Apzināt informāciju par vides dizaina projektēšanas uzņēmumu. 2. Apzināt vides dizaina projekta darba uzdevumu un piedalīties vides dizaina projekta izstrādē darba vidē. 3. Sagatavot un prezentēt prakses pārskatu. Uzdevumi izpildāmi mācību procesa laikā.	
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi	Norises vieta: prakses vieta un skolas telpas. Katram izglītojamajam nepieciešams: • augstas veiktspējas grafikas datorkomplekts (dators, monitors), kas aprīkots ar lietojumprogrammām un profesionālām datorizētās projektēšanas, grafiskās rastra un vektorgrafikas, 3D modelēšanas lietojumprogrammām un pieeju internetam; • biroja un vatmaņa papīrs; • mērinstrumenti – mērlente, tālmērs; • zīmēšanai un skicēšanai nepieciešamie materiāli; • zīmēšanas/rasēšanas piederumi; • fotoaparātūra;	
Vērtēšanas kārtība	Pārbaudījuma uzdevumu izpildi vērtē pedagogs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 37, kas atbilst 100 %. Pārbaudījums ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60 %. Pārbaudījuma vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:	

Iegūto punktu skaits	1–5	6–10	11–16	17–22	23–25	26–28	29–31	32–33	34–35	36–37
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

Virszdevums. Moduļa apguves laikā nostiprināt un pilnveidot spējas veikt vides dizainera asistenta darba uzdevumus, piedaloties vides dizaina projekta īstenošanas procesā, kā arī pilnveidojot prasmes strādāt komandā sadarbībā ar vides dizaina projektēšanā iesaistītajiem speciālistiem darba vidē.

1. uzdevums. Apzināt informāciju par vides dizaina projektēšanas uzņēmumu.

1.1. Iegūt un apkopot darba mapē informāciju par vides dizaina projektēšanas uzņēmuma (prakses vietas) piedāvātajiem pakalpojumiem un konkurētspēju. Informāciju meklēt gan interneta resursos, gan intervējot vai aptaujājot prakses vadītāju uzņēmumā.

1.2. Apzināt un apkopot darba mapē informāciju par prakses uzņēmuma tehnisko aprīkojumu, izmantotajiem materiāliem un materiālu lietošanas nosacījumiem, kā arī darba procesa un materiālu ietekmi uz uzņēmumā strādājošajiem un vidi kopumā.

2. uzdevums. Apzināt vides dizaina projekta darba uzdevumu un piedalīties vides dizaina projekta izstrādē darba vidē.

2.1. Novērtēt vides dizaina projektā veicamo darbu apjomu un raksturu, apkopot informāciju darba mapē un izveidot detalizētu veicamo darbu sarakstu un laika grafiku.

2.2. Veikt prakses vadītāja dotos uzdevumus, novērtēt projektā iesaistīto speciālistu lomu un komandas sadarbības nozīmi projekta izstrādē. Izstrādāt projektam atbilstošus ideju piedāvājumus, tehniskos rasējumus, 3D vizualizācijas u.c., ievērojot projekta darbu izstrādes nosacījumus, posmus un iepriekš izstrādāto veicamo darbu laika grafiku. Sagatavotos materiālus apkopot darba mapē.

2.3. Novērtēt prakses uzdevumu izpildes kvalitāti, pamatoti norādīt uz visām neprecizitātēm, secinājumus par prakses uzdevumu izpildes kvalitāti apkopot un pievienot darba mapei.

3. uzdevums. Sagatavot un prezentēt prakses pārskatu.

3.1. Kritiski novērtēt, atlasīt un sakārtot loģiskā secībā prakses laikā paveikto darbu raksturojošus materiālus – projektējamā objekta koncepcijas metus, rasējumus, vizualizācijas u.c., kā arī aprakstu par veikto izpēti darbu un secinājumus par vides dizainera darbu prakses norisi. Sagatavotos materiālus apkopot darba mapē.

3.2. Izveidot digitālu prezentāciju par vides dizainera darbu prakses norisi, publiski prezentēt praksē paveikto, izmantojot izveidotos prezentācijas materiālus, atbildēt uz pedagoga(-u) jautājumiem.

Vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Apzināt informāciju par vides dizaina projektēšanas uzņēmumu. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 11)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
1.1. Informācijas par vides dizaina projektēšanas uzņēmuma (prakses vietas) piedāvātajiem pakalpojumiem un konkurētspēju iegūšana un apkopošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Ir iegūta un apkopota interneta resursos pieejamā informācija par interjera dizaina projektēšanas uzņēmuma (prakses vietas): • piedāvātajiem pakalpojumiem; • konkurētspēju. <i>(1 punkts par katru pozīciju)</i>	2
	Ir iegūta papildu informācija no prakses vadītāja uzņēmumā par dizaina projektēšanas uzņēmuma: • piedāvātajiem pakalpojumiem; • konkurētspēju. <i>(1 punkts par katru pozīciju)</i>	2
	Iegūtā informācija uzskatāmi apkopota darba mapē.	1
1.2. Informācijas par prakses uzņēmuma tehnisko aprīkojumu, izmantotajiem materiāliem, kā arī darba procesa un materiālu ietekmi uz uzņēmumā strādājošajiem un vidi kopumā iegūšana un apkopošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Ir apzināta un apkopota informācija par prakses uzņēmuma: • tehnisko aprīkojumu; • izmantotajiem materiāliem; • materiālu lietošanas nosacījumiem. <i>(1 punkts par katru pozīciju)</i>	3
	Ir apzināta un apkopota informācija par darba procesa un materiālu ietekmi uz uzņēmumā strādājošajiem un vidi kopumā.	2
	Iegūtā informācija uzskatāmi apkopota darba mapē.	1

2. uzdevums. Apzināt vides dizaina projekta darba uzdevumu un piedalīties vides dizaina projekta izstrādē darba vidē. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 18)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
2.1. Informācijas par vides dizaina projektā veicamo darbu apjomu un raksturu apkopošana darba mapē. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Ir izveidots projekta izstrādes veicamo darbu saraksts.	2
	Izstrādātais laika grafiks atbilst veicamajiem darbiem, projektēšanas stadijām un termiņiem.	2
	Sagatavotā informācija uzskatāmi apkopota darba mapē.	1
2.2. Prakses vadītāja doto uzdevumu veikšana, ievērojot projekta darbu izstrādes nosacījumus, posmus un iepriekš izstrādāto veicamo darbu laika grafiku, sadarbšanās	Ievērojot prakses vadītāja norādījumus un projekta darbu izstrādes nosacījumus, ir izstrādāti projektam atbilstoši: • ideju piedāvājumi; • tehniskie rasējumi; • 3D vizualizācijas u.c. dokumenti. <i>(2 punkti par katru pozīciju)</i>	6

ar projektā iesaistītajiem speciālistiem. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)</i>	Ir ievēroti projekta darbu izstrādes posmi un iepriekš izstrādātais veicamo darbu laika grafiks.	1
	Ir nosaukti projektā iesaistītie speciālisti.	1
	Ir analizēta komandas sadarbības nozīme projekta izstrādē.	1
	Sagatavotie materiāli ir apkopoti darba mapē.	1
2.3. Prakses uzdevumu izpildes kvalitātes novērtēšana. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)</i>	Ir novērtēta prakses uzdevumu izpildes kvalitāte.	1
	Ir apzinātas un norādītas prakses uzdevumu izpildes neprecizitātes.	1
	Secinājumi par prakses uzdevumu izpildes kvalitāti ir apkopoti un pievienoti darba mapei.	1

3. uzdevums. Prakses pārskata sagatavošana un prezentēšana. *(maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)*

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
3.1. Materiālu par uzņēmuma izpēti un prakses laikā paveikto darbu atlase un apkopošana, prezentācijas materiāla izveidošana. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)</i>	Ir kritiski novērtēti, atlasīti un sakārtoti loģiskā secībā prakses laikā paveikto darbu raksturojošie materiāli – projektējamā objekta koncepcijas meti – rasējumi, vizualizācijas u.c.	1
	Ir sagatavots apraksts par veikto uzņēmuma izpēti un secinājumi par vides dizainera darbu prakses norisi.	1
	Ir sagatavoti secinājumi par vides dizainera darbu prakses norisi.	1
	Sagatavotie materiāli ir uzskatāmi sistematizēti darba mapē.	1
	Ir izveidota digitāla prezentācija, prezentācija konspektīvi parāda vides dizainera darbu prakses norisi un praksē paveikto.	1
3.2. Vides dizainera darbu prakses norises un praksē paveiktā prezentēšana, atbildēšana uz pedagoga(-u) jautājumiem. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)</i>	Prezentācijā, izmantojot sagatavotos prezentācijas materiālus, secīgi tiek izklāstīts praksē paveiktais.	2
	Atbildes uz jautājumiem ir loģiskas un pamatotas, tiek lietota profesionālā terminoloģija.	1



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Profesionālā kvalifikācija "Ārtelpu dizainera asistents" (4. LKI)**Obligātās izvēles daļa (B daļa)****Modulis "Ārtelpas dizaina objektu grupas projektēšana"**

Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis	Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniegamo rezultātu apguvi atbilstoši modulī noteiktajam.	
Darba uzbūve	Uzdevumu skaits	3
	Uzdevumu veidi	Praktisko darbu izstrāde, darbu demonstrēšana skatē.
	Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs	20 min. (prezentēšanai), starpposmus vērtē mācību procesa laikā atbilstoši izglītības iestādes mācību darba plānam.
Uzdevumu apraksts	Moduļa apguves laikā izstrādāt lietotāju vajadzībām atbilstošas trīs ārtelpas dizaina objektu – skolas pagalma labiekārtojuma elementu – grupas (pēc izglītojamā izvēles, piemēram, grupa, ko veido atpūtas mēbeles, āra apgaismojums, velosipēdu novietne, vingrošanas rīki, atkritumu urna, pulkstenis, pagalma segums) projektu. 1. Iegūt, izpētīt un apstrādāt ārtelpas dizaina objektu grupas projekta izstrādei nepieciešamo informāciju. 2. Radīt ārtelpas dizaina objektu grupas koncepciju un to attēlot grafiski. 3. Izstrādāt, apkopot un prezentēt ārtelpas dizaina objektu grupas projektu. Uzdevumi izpildāmi mācību procesa laikā.	
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi	Norises vieta: skolas telpas. Katram izglītojamajam nepieciešams: • rakstāmpiederumi; • rakstāmpapīrs, papīrs skicēšanai, pauspapīrs, milimetru papīrs; • zīmēšanai nepieciešamie materiāli; • maketēšanas darbarīki un materiāli; • dators, printeris; • profesionālās projektēšanas lietojumprogrammatūra; • grafikas rediģēšanas lietojumprogrammatūra; • fotoaparātūra; • mērinstrumenti – mērlente, tālmērs.	
Vērtēšanas kārtība	Pārbaudījuma uzdevumu izpildi vērtē pedagogs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 59, kas atbilst 100 %. Pārbaudījums ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav	

		zemāks par 60 %. Pārbaudījuma vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:								
Iegūto punktu skaits	1–8	9–17	18–26	27–34	35–39	40–44	45–49	50–53	54–56	57–59
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

Virszdevums. Moduļa apguves laikā izstrādāt lietotāju vajadzībām atbilstošas trīs ārtelpas dizaina objektu – skolas pagalma labiekārtojuma elementu – grupas (pēc izglītojamā izvēles, piemēram, grupa, ko veido atpūtas mēbeles, āra apgaismojums, velosipēdu novietne, vingrošanas rīki, atkritumu urna, pulkstenis, pagalma segums) projektu.

1. uzdevums. Iegūt, izpētīt un apstrādāt ārtelpas dizaina objektu grupas projekta izstrādei nepieciešamo informāciju.

1.1. Noskaidrot pasūtītāja vēlmes un lietotāju vajadzības, tehniskos noteikumus ārtelpas dizaina objektu grupas projektēšanas uzsākšanai – skolas pagalma topogrāfisko shēmu, inženiertehnisko tīklu – un grafiski dokumentēt un darba mapei (portfolio) pievienot secinājumus un projektēšanas nosacījumus.

1.2. Veikt ārtelpas teritorijas apsekošanu, analizēt apkārtējo teritoriju un apbūvi, vides elementus, zemes segumu, gājēju kustības trajektorijas, veikt izpēti dokumentēšanu skicē, shēmā, fotofiksācijas un uzmērījumu veidā, izpēti dokumentāciju pievienot darba mapei.

1.3. Veikt objektu grupai paredzētās teritorijas izpēti procesā iegūtās informācijas saturisku un grafisku apkopošanu izpēti aprakstā un uzmērījuma rasējumos, tos pievienot darba mapei.

2. uzdevums. Radīt ārtelpas dizaina objektu grupas koncepciju un to attēlot grafiski.

2.1. Izpētīt, atlasīt projekta iecerei atbilstošus dizaina piemērus (analogus), raksturot tos, noformēt uz lapas/lapām (pievienojot nosaukumus, autoru, valsti, gadu un atsauci uz avotu), tās pievienot darba mapei.

2.2. Izstrādāt ārtelpas dizaina objektu grupas koncepciju. Uz lapas/lapām noformēt ārtelpas dizaina objektu grupas koncepcijas aprakstu un projekta idejas grafiskās ilustrācijas skicē un kolāžu veidā, tās pievienot darba mapei.

2.3. Izstrādāt ārtelpas dizaina objektu grupas funkcionālo risinājumu (iekļaujot vides pieejamības, ilgtspējīgas vides, ārtelpas ergonomikas, ārtelpas organizēšanas principus), attēlot to skicēs un maketā/maketos. Skices, maketa fotoattēlus pievienot darba mapei.

3. uzdevums. Izstrādāt, apkopot un prezentēt ārtelpas dizaina objektu grupas projektu.

3.1. Izstrādāt detalizētus ārtelpas dizaina objektu grupas tehnisko risinājumu rasējumus, datorprogrammā attēlojot objektu grupu kopumā, tās elementus, mezglus vai detaļas, ievērojot rasējumu noformēšanas nosacījumus.

3.2. Izstrādāt ārtelpas dizaina objektu materiālu un tehnoloģiju specifikāciju un apkopot tabulā (tabulā norāda nosaukumu, attēlu, izmērus/daudzumu, ražotāju u.c. informāciju pēc nepieciešamības).

3.3. Izstrādāt ārtelpas dizaina objektu grupas grafiskās vizualizācijas, izmantojot specializētās datorprogrammas.

3.4. Izstrādāt ārtelpas dizaina objektu grupas projekta skaidrojošo aprakstu (aprakstā, izmantojot profesionālo terminoloģiju, ietverama projekta esošās situācijas izpēte, analoģu izpēte, ārtelpas dizaina objektu grupas idejas pieteikuma un koncepcijas apraksts, funkcionālā risinājuma apraksts, tehnisko risinājumu pamatojums, ārtelpas dizaina objektu materiālu un tehnoloģiju risinājumi).

3.5. Apkopot ārtelpas dizaina objektu grupas projekta dokumentāciju, to noformēt projekta sējumā (1. pielikums), apkopot darba gaitas portfolio (projekta sējumā neiekļauto praktisko darbu, domu kartes variantu, koncepta ideju attīstības stadiju zīmējumus, metu – funkcionālo shēmu uzmetumus, darba rasējumu izdrukas) ar visu tēmu uzdevumu izpildes materiāliem, izveidot projekta prezentācijas planšeti(-es) un prezentēt ārtelpas dizaina objektu grupas projektu.

1. pielikums

Iesniedz atbilstoši projekta sējuma noformēšanas nosacījumiem sagatavotu ārtelpas dizaina objektu grupas projekta sējumu, projekta prezentācijas planšeti (vai planšetes) un darba gaitas portfolio (projekta sējumā neiekļauto praktisko darbu, domu kartes variantu, koncepta ideju attīstības stadiju zīmējumus, metu – funkcionālo shēmu uzmetumus, darba rasējumu izdrukas) ar visu tēmu uzdevumu izpildi.

Ārtelpas dizaina objektu grupas projekta sējuma ieteicamais saturs:

1. Titullapa.
2. Saturs.
3. Projektēšanas darba uzdevums.
4. Skaidrojošais apraksts (ievads, esošās situācijas izpēte, analoģu izpēte, ārtelpas dizaina objektu grupas idejas pieteikuma un koncepcijas apraksts, funkcionālā risinājuma apraksts, tehnisko risinājumu pamatojums, ārtelpas dizaina objektu materiālu un tehnoloģiju risinājumi, ainavvides skatu veidošanas un vides struktūras principu apraksts).
5. Teritorijas topogrāfiskā shēma, inženiertehnisko tīklu dokumentācija.
6. Uzmērījumu rasējumi.
7. Projekta rasējumi (detalizēti ārtelpas dizaina objektu grupas tehnisko risinājumu rasējumi, attēlojot objektu grupu kopumā un tās elementus, mezglus vai detaļas, ievērojot rasējumu noformēšanas nosacījumus).
8. Projekta vizualizācijas.
9. Ārtelpas dizaina objektu materiālu un tehnoloģiju specifikācija tabulas veidā.

Vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Iegūt, izpētīt un apstrādāt ārtelpas dizaina objektu grupas projekta izstrādei nepieciešamo informāciju. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 11)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
1.1. Pasūtītāja vēlmju un lietotāju vajadzību un tehnisko noteikumu noskaidrošana, secinājumu, projektēšanas nosacījumu grafiska dokumentēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Ir precīzi identificētas un raksturotas mērķauditorijas vajadzības un problēmas un izstrādāts maksimāli detalizēts un saprotami noformēts pasūtītāja un lietotāju specifisko, ar vidi saistīto, funkcionālo un praktisko vajadzību saraksts.	1
	Ir izstrādāts un saprotami noformēts pasūtītāja un vides lietotāju emocionālo un estētisko vēlmju un vajadzību saraksts.	1
	Ir grafiski (pierakstos, skicēs) fiksēti projekta izstrādei nozīmīgie tehniskie noteikumi.	1
	Ir atlasīta un projekta sējumam pievienota projekta izejas dokumentācija (teritorijas topogrāfiskā shēma, inženiertehniskā tīkla dokumentācija).	1
1.2. Ārtelpas teritorijas apsekošana, apkārtējās teritorijas un apbūves, vides elementu, zemes seguma, gājēju kustības trajektoriju analīze, dokumentēšana skiču, shēmu, fotofiksācijas un uzmērījumu veidā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Skiču un shēmu veidā ir fiksēti teritorijas apsekošanas rezultāti – plānojums, apbūve, vides elementi, zemes segums.	1
	Shēmas veidā ir fiksētas gājēju kustības trajektorijas.	1
	Objekta fotofiksācijas dokumentācija veido pilnīgu priekšstatu par objekta vidi.	1
	Fotofiksācijā iegūtie attēli ir secīgi numurēti, un tiem ir pievienoti nosaukumi.	1
	Ir izstrādātas objektu grupai paredzētās teritorijas uzmērījumu skices (kroki).	1
1.3. Objektu grupai paredzētās teritorijas izpētes procesā iegūtās informācijas saturiska un grafiska apkopošana izpētes aprakstā un uzmērījuma rasējumos. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Objektu grupai paredzētās teritorijas izpētē iegūtā informācija ir saturiski apkopota aprakstā, kas papildināts ar fotofiksācijas dokumentāciju, skicēm un shēmām.	1
	Objekta izpētē iegūtā informācija apkopota objektu grupai paredzētās teritorijas uzmērījuma rasējumos.	1

2. uzdevums. Radīt ārtelpas dizaina objektu grupas koncepciju un to attēlot grafiski. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 19)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
2.1. Projekta iecerei atbilstošu dizaina piemēru (analogu) izpēte, atlase, raksturošana un noformēšana uz lapas/lapām. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Analogu izvēle ir pamatota atbilstoši darba uzdevumam un uzskatāmi atspoguļo:	
	• iespējamais funkcionālais projekta risinājums;	1
	• iespējamais estētiskais projekta risinājums;	1
	• iespējamais projekta elementu, tehnoloģiju un materiālu lietojuma risinājums.	1
	Analogu izpētes materiāli demonstrē izpratni par aktuālajām dizaina tendencēm.	1
	Uz lapas/lapām noformētā analogu izpētes materiālā attēli ir papildināti ar analogu izvēles pamatojumu, nosaukumu, autoru, valsti, gadu un atsauci uz avotu.	1

2.2. Ārtelpas dizaina objektu grupas koncepcijas izstrāde, ārtelpas objektu grupas koncepcijas apraksta un projekta idejas grafisko ilustrāciju – skiču un kolāžu noformēšana uz lapas/lapām. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Konceptcija ir izstrādāta atbilstoši:	
	• vides kontekstam;	1
	• mērķauditorijai.	1
	Izstrādātā koncepcija ir attēlota ar saprotamu grafisku informāciju.	1
	Konceptcija ir paskaidrota ar īsu, ideju precīzi raksturojošu tekstu.	1
	Ārtelpas dizaina objektu grupas idejas grafiskās ilustrācijas skaidri un uzskatāmi atspoguļo projekta mākslinieciskā risinājuma izvēli un tā pamatojumu.	1
2.3. Ārtelpas dizaina objektu grupas funkcionālā risinājuma izstrāde, attēlošana skicēs un maketā/maketos. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)	Ārtelpas dizaina objektu grupas koncepcija ir risināta radoši.	1
	Izstrādātie risinājumi ir funkcionāli.	1
	Izstrādātie risinājumi ir atbilstoši projekta tehniskajiem noteikumiem.	1
	Ārtelpas dizaina objektu grupas novietojumam un kompozīcijai ir loģisks pamatojums, kas saistīts ar gājēju kustības trajektorijām.	1
	Izstrādātie risinājumi ir atbilstoši vides pieejamības prasībām.	1
	Risinājumi atbilst ilgtspējīgas vides principiem.	1
	Ir precīzi izstrādāts telpisks skiču makets.	1
	Funkcionālā risinājuma meti un vides objekti attēloti saprotamā grafiskā valodā.	1
	Funkcionālā risinājuma metu un telpisko skiču grafika atbilst dizaina estētiskajiem kritērijiem.	1

3. uzdevums Izstrādāt, apkopot un prezentēt ārtelpas dizaina objektu grupas projektu.
(maksimāli iegūstamais punktu skaits 29)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
3.1. Detalizētu ārtelpas dizaina objektu grupas tehnisko risinājumu rasējumu izstrāde datorprogrammā, attēlojot objektu grupu kopumā, tās elementus, mezglus vai detaļas, ievērojot rasējumu noformēšanas nosacījumus. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)	Izstrādātie tehnisko risinājumu rasējumi precīzi attēlo:	
	• ārtelpas dizaina objektu grupu kopumā;	1
	• objektu grupas novietojumu vidē;	1
	• detalizēti – tās elementus;	1
	• mezglus vai detaļas.	1
	Rasējumi ir papildināti ar paskaidrojošiem komentāriem.	1
	Rasējumu detalizācijas izpildītas atbilstoši mērogam.	1
	Risinājumi attēloti konstruktīvi pareizi.	1
3.2. Ārtelpas dizaina objektu materiālu un tehnoloģiju specifiku izstrāde un to apkopošana tabulā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Rasējumi izstrādāti un uz lapām noformēti atbilstoši tehniskās grafikas, grafiskā dizaina un kompozīcijas principiem.	1
	Atbilstoši projekta iecerei, tehniskajām prasībām un ilgtspējīga dizaina principiem ir sagatavots, apkopots un specifiku (tabulas) veidā noformēts ārtelpas dizaina objektu grupas materiālu piedāvājums.	1
	Atbilstoši projekta iecerei, stilistikai un funkcionālajām prasībām ir sagatavota un tabulas veidā noformēta ārtelpas dizaina objektu tehnoloģiju specifika.	1
	Fotoreālistiskajās ārtelpas dizaina objektu grupas vizualizācijās, izmantojot 3D modelēšanas metodes digitālā vidē, detalizēti izstrādāts priekšmetiskās vides vizuālais tēls:	
3.3. Ārtelpas dizaina objektu grupas grafisko vizualizāciju izstrāde, izmantojot		

specializētās datorprogrammas. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)	• ārtelpas dizaina objektu grupa parādīta vidē;	1
	• izmantojot atbilstošas proporcijas, vizualizācijām ir pievienota stafāža;	1
	• vizualizācijas kadra kompozīcijas ir mērķtiecīgas un vizuāli estētiskas;	1
	• vizualizācijām ir augsta grafiskā, fotoreālistiskā un estētiskā kvalitāte;	1
	• izstrādātajās vizualizācijās ir uzskatāmi parādīti svarīgākie projekta risinājumi;	1
	• vizualizācijas demonstrē projekta materiālus un to tekstūras;	1
	• vizualizācijas precīzi atspoguļo izvēlēto objektu tonalitāti;	1
	• vizualizācijās uzskatāmi attēloti apgaismojuma efekti;	1
	• dizaina ieceres vizualizācijas atbilst rasējumiem;	1
	• ir veikta nepieciešamā vizualizāciju korekcija izdrukai.	1
3.4. Skaidrojošā apraksta izveide ārtelpas dizaina objektu grupas projektam. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Ārtelpas dizaina objektu grupas projekta skaidrojošais apraksts ir strukturēts.	1
	Ārtelpas dizaina objektu grupas projekta skaidrojošais apraksts ir strukturēts, tajā, izmantojot profesionālo terminoloģiju, iekļauts:	
	• projekta esošās situācijas izpēte;	1
	• analoģu izpēte;	1
	• ārtelpas dizaina objektu grupas idejas pieteikuma un koncepcijas apraksts;	1
	• funkcionālo un tehnisko risinājumu pamatojums;	1
3.5. Ārtelpas dizaina objektu grupas projekta dokumentācijas apkopošana, noformēšana projekta sējumā un darba gaitas apkopošana portfolio, projekta prezentācijas planšetes (planšetu) izveidošana un ārtelpas dizaina objektu grupas projekta prezentēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Projekta sējums un portfolio ir apkopoti, strukturēti un noformēti.	1
	Izveidotā(s) projekta prezentācijas planšete(s) uzskatāmi parāda projekta risinājumus un ir noformēta(s), ievērojot grafiskā dizaina un informācijas nolasāmības principus, izstrādātā kompozīcija atbilst projekta tēmai un stilistikai.	1
	Lietojot uzskates materiālus un sniedzot analītiskus komentārus, izglītojamais projekta prezentācijas laikā spēj pamatot savu viedokli par projekta funkcionalitāti un risinājumu izvēli.	1



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Profesionālā kvalifikācija "Ārtelpu dizainera asistents" (4. LKI)**Obligātās izvēles daļa (B daļa)****Modulis "Ārtelpas dizaina objektu grupas projektēšana apkārtējās vides kontekstā"**

Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis	Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniedzamo rezultātu apguvi atbilstoši modulī noteiktajam.	
Darba uzbūve	Uzdevumu skaits	3
	Uzdevumu veidi	Praktisko darbu izstrāde, darbu demonstrēšana skatē.
	Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs	40 min. Atbilstoši izglītības iestādes mācību darba plānam.
Uzdevumu apraksts	Moduļa apguves laikā izstrādāt ārtelpas dizaina objektu grupu vides kontekstā, kas paredzēta teritorijai ar gājēju un velobraucēju kustību plūsmu (piemēram, pilsētvidē, ūdenstilpes tuvumā, dabas apskates objektā, publiskas būves teritorijā u.c.), projektu, kas sastāv no vismaz trīs detalizēti izstrādātiem ārtelpas labiekārtojuma elementiem (pēc izglītojamā izvēles, piemēram: atpūtas mēbeles, āra apgaismojums, atkritumu urna; velosipēdu novietne, zemes vai celiņu segums, barjeras; vingrošanas rīki, laipas, norādes u.c.). 1. Iegūt, izpētīt un apstrādāt ārtelpas dizaina objektu grupas projekta izstrādei nepieciešamo informāciju. 2. Radīt ārtelpas dizaina objektu grupas koncepciju un to attēlot grafiski. 3. Izstrādāt, apkopot un prezentēt ārtelpas dizaina objektu grupas projektu. Uzdevumi ir izpildāmi mācību procesa laikā.	
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi	Norises vieta: skolas telpas. Katram izglītojamajam nepieciešams: • datorgrafikas datorkomplekts, kas aprīkots ar grafiskajām rastra un vektorgrafikas lietojumprogrammām, rasēšanas un 3D modelēšanas lietojumprogrammām un pieeju internetam; • printeris; • fotoaparātūra; • mērinstrumenti – mērlente, tālmērs; • rasēšanas, zīmēšanas un skicēšanas rakstāmpiederumi un papīrs (rasēšanas, zīmēšanas, akvareļu, maketēšanas); • maketēšanas materiāli un darbaiņi.	

Vērtēšanas kārtība		Pārbaudījuma uzdevumu izpildi vērtē pedagogs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 75, kas atbilst 100 %. Pārbaudījums ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60 %. Pārbaudījuma vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:								
Iegūto punktu skaits	1–10	11–22	23–33	34–44	45–50	51–56	57–62	63–68	69–72	73–75
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

Virszdevums. Moduļa apguves laikā izstrādāt ārtelpas dizaina objektu grupu vides kontekstā, kas paredzēta teritorijai ar gājēju un velobraucēju kustību plūsmu (piemēram, pilsētvidē, ūdenstilpnes tuvumā, dabas apskates objektā, publiskas būves teritorijā u.c.), projektu, kas sastāv no vismaz trīs detalizēti izstrādātiem ārtelpas labiekārtojuma elementiem (pēc izglītojamā izvēles, piemēram: atpūtas mēbeles, āra apgaismojums, atkritumu urna; velosipēdu novietne, zemes vai celiņu segums, barjeras; vingrošanas rīki, laipas, norādes u.c.).

1. uzdevums. Iegūt, izpētīt un apstrādāt ārtelpas dizaina objektu grupas projekta izstrādei nepieciešamo informāciju.

1.1. Noskaidrot tehniskos noteikumus ārtelpas dizaina objektu grupas projektēšanas uzsākšanai – analizēt teritorijas topogrāfisko shēmu, inženiertehnisko tīklu shēmu, noskaidrot ar pasūtītāja zīmolu saistītās vēlnes un lietotāju vajadzības. Grafiski dokumentēt un darba mapei pievienot secinājumus un projektēšanas nosacījumus.

1.2. Apsekot ārtelpas teritoriju, analizēt apkārtējo teritoriju un apbūvi, vides elementus, esošo vai plānoto fona stādījumu, zemes segumu, gājēju kustības trajektorijas, esošās vides struktūras principus, veikt izpēti dokumentēšanu skicē, shēmu, fotofiksācijas un uzmērījumu veidā. Dokumentēto izpēti pievienot darba mapei.

1.3. Uzmērījumu rasējumos un izpēti aprakstā saturiski un grafiski apkopot objektu grupai paredzētās teritorijas izpēti procesā iegūto informāciju, pievienot darba mapei.

2. uzdevums. Radīt ārtelpas dizaina objektu grupas koncepciju un to attēlot grafiski.

2.1. Izpētīt, atlasīt projekta iecerei atbilstošus dizaina piemērus (analogus), raksturot tos, noformēt uz lapas/lapām (pievienojot nosaukumus, autoru, valsti, gadu un atsauci uz avotu), tās pievienot darba mapei.

2.2. Izstrādāt ārtelpas dizaina objektu grupas koncepciju. Uz lapas/lapām noformēt ārtelpas objektu grupas koncepcijas aprakstu un projekta idejas grafiskās ilustrācijas skicē un kolāžu veidā, tās pievienot darba mapei.

2.3. Izstrādāt ārtelpas dizaina objektu grupas funkcionālo risinājumu (iekļaujot vides pieejamības, ilgtspējīgas vides, ārtelpas ergonomikas, ārtelpas organizēšanas principus), attēlot to skicēs un maketā/maketos. Skices, maketa fotoattēlus pievienot darba mapei.

3. uzdevums. Izstrādāt, apkopot un prezentēt ārtelpas dizaina objektu grupas projektu.

3.1. Izstrādāt detalizētus ārtelpas dizaina objektu grupas tehnisko risinājumu rasējumus, datorprogrammā attēlojot objektu grupu kopumā, tās elementus, mezglus vai detaļas, ievērojot rasējumu noformēšanas nosacījumus. Izstrādātos rasējumus pievienot projekta sējumam.

3.2. Izstrādāt ārtelpas dizaina objektu materiālu un tehnoloģiju specifiku un apkopot tabulas formātā (tabulā norāda nosaukumu, attēlu, izmērus/daudzumu, ražotāju u.c. informāciju pēc nepieciešamības). Izstrādātās specifiku pievienot projekta sējumam.

3.3. Izstrādāt ārtelpas dizaina objektu grupas grafiskās vizualizācijas, izmantojot specializētās datorprogrammas, tās noformēt projekta sējumā.

3.4. Izstrādāt ārtelpas dizaina objektu grupas projekta skaidrojošo aprakstu (aprakstā, izmantojot profesionālo terminoloģiju, ietverama projekta esošās situācijas izpēte, analoģu izpēte, ārtelpas dizaina objektu grupas idejas pieteikuma un koncepcijas apraksts, funkcionālā risinājuma apraksts, tehnisko risinājumu pamatojums, ārtelpas dizaina objektu materiālu un tehnoloģiju risinājumi). Skaidrojošo aprakstu pievienot projekta sējumam.

3.5. Apkopot ārtelpas dizaina objektu grupas projekta dokumentāciju, to noformēt projekta sējumā (1. pielikums), apkopot darba gaitas portfolio (projekta sējumā neiekļauto praktisko darbu, domu kartes variantu, koncepta ideju attīstības stadiju zīmējumus, metu – funkcionālo shēmu uzmetumus, darba rasējumu izdrukas) ar visu tēmu uzdevumu izpildes materiāliem, izveidot projekta prezentācijas planšeti(-es) un prezentēt ārtelpas dizaina objektu grupas projektu.

1. pielikums

Iesniedz atbilstoši projekta sējuma noformēšanas nosacījumiem sagatavotu ārtelpas dizaina objektu grupas projekta sējumu, projekta prezentācijas planšeti (vai planšetes) un darba gaitas portfolio (projekta sējumā neiekļauto praktisko darbu, domu kartes variantu, koncepta ideju attīstības stadiju zīmējumus, metu – funkcionālo shēmu uzmetumus, darba rasējumu izdrukas) ar visu tēmu uzdevumu izpildi.

Ārtelpas dizaina objektu grupas projekta sējuma ieteicamais saturs:

1. Titullapa.
2. Saturs.
3. Projektēšanas darba uzdevums.
4. Skaidrojošais apraksts (ievads, esošās situācijas izpēte, analoģu izpēte, ārtelpas dizaina objektu grupas idejas pieteikuma un koncepcijas apraksts, funkcionālā risinājuma apraksts, tehnisko risinājumu pamatojums, ārtelpas dizaina objektu materiālu un tehnoloģiju risinājumi, ainavvides skatu veidošanas un vides struktūras principu apraksts).
5. Teritorijas topogrāfiskā shēma, inženiertehnisko tīklu dokumentācija.
6. Uzmērījumu rasējumi.
7. Projekta rasējumi (detalizēti ārtelpas dizaina objektu grupas tehnisko risinājumu rasējumi, attēlojot objektu grupu kopumā un tās elementus, mezglus vai detaļas, ievērojot rasējumu noformēšanas nosacījumus).
8. Projekta vizualizācijas.
9. Ārtelpas dizaina objektu materiālu un tehnoloģiju specifika tabulas veidā.

Vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Iegūt, izpētīt un apstrādāt ārtelpas dizaina objektu grupas projekta izstrādei nepieciešamo informāciju. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 15)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
1.1. Ārtelpas dizaina objektu grupas projektēšanas uzsākšanai nepieciešamo tehnisko noteikumu noskaidrošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Ir grafiski (pierakstos, skicēs) fiksēti projekta izstrādei nozīmīgie tehniskie noteikumi un novērtētas inženiertehniskās piesaistes iespējas objektu projektējamajā teritorijā.	1
	Ir precīzi identificētas un raksturotas mērķauditorijas vajadzības un problēmas un izstrādāts maksimāli detalizēts un saprotami noformēts pasūtītāja un lietotāju specifisko, ar vidi saistīto, funkcionālo un praktisko vajadzību saraksts.	1
	Ir izstrādāts un saprotami noformēts pasūtītāja zīmola un vides lietotāju emocionālo un estētisko vēlmju un vajadzību saraksts.	1
	Ir atlasīta un projekta sējumam pievienota projekta izejas dokumentācija (teritorijas topogrāfiskā shēma, inženiertehniskā tīkla dokumentācija).	1
	Ir definēti un apkopoti projektēšanas darba uzdevuma nosacījumi, kas ietver objekta problēmas, ierobežojumus un iespējas.	1
1.2. Ārtelpas teritorijas apsekošana, apkārtējās teritorijas un apbūves, vides elementu, esošo fona stādījumu, zemes seguma, gājēju kustības trajektoriju analīze, esošās vides struktūras principu analīze, dokumentēšana skiču, shēmu, fotofiksācijas un uzmērījumu veidā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 7)	Skiču un shēmu veidā ir fiksēti teritorijas apsekošanas rezultāti – plānojums, apbūve, vides elementi, fona stādījumi, zemes segums.	1
	Shēmu veidā ir fiksētas gājēju kustības trajektorijas.	1
	Shēmu veidā ir attēlota vides struktūras principu analīze.	1
	Vides struktūras principu analīzes shēmām pievienoti analītiski komentāri.	1
	Objekta fotofiksācijas dokumentācija veido pilnīgu priekšstatu par objekta vidi.	1
	Fotofiksācijā iegūtie attēli ir secīgi numurēti, un tiem ir pievienoti nosaukumi.	1
	Ir izstrādātas objektu grupai paredzētās teritorijas uzmērījumu skices (kroki).	1
1.3. Objektu grupai paredzētās teritorijas izpētes procesā iegūtās informācijas saturiska un grafiska apkopošana izpētes aprakstā un uzmērījuma rasējumos. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Objektu grupai paredzētās teritorijas izpētē iegūtā informācija ir saturiski apkopota aprakstā, kas papildināts ar fotofiksācijas dokumentāciju, skicēm un shēmām.	1
	Objekta izpētē iegūtā informācija apkopota objektu grupai paredzētās teritorijas uzmērījumu rasējumos.	1
	Teritorijas uzmērījumu rasējumi izstrādāti atbilstoši tehniskās grafikas prasībām.	1

2. uzdevums. Radīt ārtelpas dizaina objektu grupas koncepciju un to attēlot grafiski. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 20)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
2.1. Projekta iecerei atbilstošu dizaina piemēru (analogu) izpēte,	Analogu izvēle ir pamatota atbilstoši darba uzdevumam un uzskatāmi atspoguļo:	

atlase, raksturošana un noformēšana uz lapas/lapām. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	iespējamos funkcionālos projekta risinājumus.	1
	iespējamos estētiskos projekta risinājumus.	1
	iespējamos ainavvides struktūras, vides konteksta un skatu veidošanas principus.	1
	iespējamos projekta elementu, tehnoloģiju un materiālu lietojuma risinājumus.	1
	Analogu izpētes materiāli demonstrē izpratni par aktuālajām dizaina tendencēm.	1
	Uz lapas/lapām noformētā analogu izpētes materiālā attēli ir papildināti ar analogu izvēles pamatojumu, nosaukumu, autoru, valsti, gadu un atsauci uz avotu.	1
2.2. Ārtelpas dizaina objektu grupas koncepcijas izstrāde, ārtelpas objektu grupas koncepcijas apraksta un projekta idejas grafisko ilustrāciju – skiču un kolāžu – noformēšana uz lapas/lapām. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Koncepcija ir izstrādāta atbilstoši:	
	vides kontekstam;	1
	mērķauditorijai.	1
	Izstrādātā koncepcija ir attēlota ar saprotamu grafisku informāciju.	1
	Koncepcija ir paskaidrota ar īsu, ideju precīzi raksturojošu tekstu.	1
	Ārtelpas dizaina objektu grupas idejas grafiskās ilustrācijas skaidri un uzskatāmi atspoguļo projekta mākslinieciskā risinājuma izvēli un tā pamatojumu.	1
2.3. Ārtelpas dizaina objektu grupas funkcionālā risinājuma izstrāde, attēlošana skicēs un maketā/maketos. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)	Ārtelpas dizaina objektu grupas koncepcija ir risināta radoši.	1
	Izstrādātie risinājumi ir funkcionāli.	1
	Izstrādātie risinājumi ir atbilstoši projekta tehniskajiem noteikumiem.	1
	Ārtelpas dizaina objektu grupas novietojumam un kompozīcijai ir loģisks pamatojums, kas saistīts ar gājēju un velobraucēju kustības trajektorijām.	1
	Izstrādātie risinājumi ir atbilstoši vides pieejamības prasībām.	1
	Risinājumi atbilst ilgtspējīgas vides principiem.	1
	Ir precīzi izstrādāts telpisks skiču makets.	1
	Funkcionālā risinājuma meti un vides objekti attēloti saprotamā grafiskā valodā.	1
	Funkcionālā risinājuma metu un telpisko skiču grafika atbilst dizaina estētiskajiem kritērijiem.	1

3. uzdevums Izstrādāt, apkopot un prezentēt ārtelpas dizaina objektu grupas projektu.
(maksimāli iegūstamais punktu skaits 40)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
3.1. Detalizētu ārtelpas dizaina objektu grupas tehnisko risinājumu rasējumu izstrāde datorprogrammā, attēlojot objektu grupu kopumā, tās novietojumu vides kontekstā, tās elementus, mezglus vai detaļas, ievērojot rasējumu noformēšanas nosacījumus. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 12)	Izstrādātie tehnisko risinājumu rasējumi precīzi attēlo:	
	ārtelpas dizaina objektu grupu kopumā;	2
	objektu grupas novietojumu vidē ar iekļautiem apkārtējās vides elementiem (fona stādījumiem, vides labiekārtojumu vai tuvumā esošiem nozīmīgiem objektiem);	2
	detalizēti – tās elementus;	2
	mezglus vai detaļas.	2
	Rasējumi ir papildināti ar paskaidrojošiem komentāriem.	1
	Rasējumu detalizācijas izpildītas atbilstoši mērogam.	1

	Risinājumi attēloti konstruktīvi pareizi.	1
	Rasējumi izstrādāti un uz lapām noformēti atbilstoši tehniskās grafikas, grafiskā dizaina un kompozīcijas principiem.	1
3.2. Ārtelpas dizaina objektu materiālu un tehnoloģiju specifiku izstrāde un to apkopošana tabulā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Atbilstoši projekta iecerei, tehniskajām prasībām un ilgtspējīga dizaina principiem ir sagatavots, apkopots un specifikācijas (tabulas) veidā noformēts ārtelpas dizaina objektu grupas materiālu piedāvājums.	2
	Atbilstoši projekta iecerei, stilistikai un funkcionālajām prasībām ir sagatavota un tabulas veidā noformēta ārtelpas dizaina objektu tehnoloģiju specifikācija.	2
3.3. Ārtelpas dizaina objektu grupas grafisko vizualizāciju izstrāde, izmantojot specializētās datorprogrammas. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)	Fotoreālistiskajās ārtelpas dizaina objektu grupas vizualizācijās, izmantojot 3D modelēšanas metodes digitālā vidē, detalizēti izstrādāts priekšmetiskās vides vizuālais tēls:	
	• ārtelpas dizaina objektu grupa parādīta apkārtējās vides kontekstā;	1
	• fonā uzskatāmi parādīti esošie vai projektētie fona stādījumi, zemes segumi vai nozīmīgi tuvumā esoši vides objekti;	1
	• izmantojot atbilstošas proporcijas, vizualizācijām ir pievienotas stafāžas;	1
	• vizualizācijas kadra kompozīcijas ir mērķtiecīgas un vizuāli estētiskas;	1
	• vizualizācijām ir augsta grafiskā, fotoreālistiskā un estētiskā kvalitāte;	1
	• izstrādātajās vizualizācijās ir uzskatāmi parādīti svarīgākie projekta risinājumi;	1
	• vizualizācijas demonstrē projekta materiālus un to tekstūras;	1
	• vizualizācijās uzskatāmi attēloti apgaismojuma efekti;	1
	• dizaina ieceres vizualizācijas atbilst rasējumiem;	1
	• ir veikta nepieciešamā vizualizāciju korekcija izdrukai.	1
3.4. Skaidrojošā apraksta izveide ārtelpas dizaina objektu grupas projektam. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Ārtelpas dizaina objektu grupas projekta skaidrojošais apraksts ir strukturēts, tajā, izmantojot profesionālo terminoloģiju, iekļauts:	
	• projekta esošās situācijas izpēte;	1
	• analoģu izpēte;	1
	• ārtelpas dizaina objektu grupas idejas pieteikuma un koncepcijas apraksts;	1
	• funkcionālo un tehnisko risinājumu pamatojums;	1
	• ārtelpas dizaina objektu materiālu un tehnoloģiju risinājumi;	1
	• ainavvides skatu veidošanas un vides struktūras principu apraksts.	1
3.5. Ārtelpas dizaina objektu grupas projekta dokumentācijas apkopošana, noformēšana projekta sējumā un darba gaitas apkopošana portfolio, projekta prezentācijas planšetes	Projekta rasējumu dokumentācija ir noformēta un secīgi apkopota vienotā sējumā.	2
	Portfolio ir strukturēti apkopots un noformēts.	1
	Izveidotā(s) projekta prezentācijas planšete(s) uzskatāmi parāda projekta risinājumus un ir noformēta(s), ievērojot grafiskā dizaina un	4

(planšet)u izveidošana un ārtelpas dizaina objektu grupas projekta prezentēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)	informācijas nolasāmības principus, izstrādātā kompozīcija atbilst projekta tēmai un stilistikai.	
	Lietojot uzskates materiālus un sniedzot analītiskus komentārus, izglītojamais projekta prezentācijas laikā spēj pamatot savu viedokli par projekta funktionalitāti un risinājumu izvēli.	1

PREMIERS



I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Profesionālā kvalifikācija "Ārtelpu dizainera asistents" (4. LKI)**Obligātās izvēles daļa (B daļa)****Modulis "Ārtelpu dizainera asistenta darbu prakse"**

Uz sākumu

Pārbaudījuma programma

Mērķis	Pārbaudīt un novērtēt izglītojamā sasniedzamo rezultātu apguvi atbilstoši modulī noteiktajam.	
Darba uzbūve	Uzdevumu skaits	3
	Uzdevumu veidi	Praktisko darbu izstrāde, darbu demonstrēšana skatē.
	Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs	80 min. Atbilstoši izglītības iestādes mācību darba plānam.
Uzdevumu apraksts	Moduļa apguves laikā nostiprināt un pilnveidot spējas veikt ārtelpu dizainera asistenta darba uzdevumus, piedaloties ārtelpas dizaina projekta īstenošanas procesā, kā arī pilnveidojot prasmi strādāt komandā sadarbībā ar ārtelpas dizaina projektēšanā iesaistītajiem speciālistiem darba vidē. 1. Apzināt informāciju par ārtelpas dizaina projektēšanas uzņēmumu. 2. Apzināt ārtelpas dizaina projekta darba uzdevumu un piedalīties ārtelpas dizaina projekta izstrādē darba vidē. 3. Sagatavot un prezentēt prakses pārskatu. Uzdevumi izpildāmi mācību procesa laikā.	
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi	Norises vieta: prakses vieta un skolas telpas. Katram izglītojamajam nepieciešams: • augstas veiktspējas datorgrafikas datorkomplekts (dators, monitors), kas aprīkots ar lietojumprogrammām un profesionālām datorizētās projektēšanas, grafiskās rastra un vektorgrafikas, 3D modelēšanas lietojumprogrammām un pieeju internetam; • biroja un vatmaņa papīrs; • mērinstrumenti – mērlente, tālmērs; • zīmēšanai un skicēšanai nepieciešamie materiāli; • fotoaparātūra.	
Vērtēšanas kārtība	Pārbaudījuma uzdevumu izpildi vērtē pedagogs(-i). Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 38, kas atbilst 100 %. Pārbaudījums ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60 %. Pārbaudījuma vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:	

Iegūto punktu skaits	1–5	6–10	11–16	17–22	23–25	26–28	29–31	32–34	35–36	37–38
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Uzdevumi, to izpildes vērtēšanas kritēriji

Virszdevums. Moduļa apguves laikā nostiprināt un pilnveidot spējas veikt ārtelpas dizainera asistenta darba uzdevumus, piedaloties ārtelpas dizaina projekta īstenošanas procesā, kā arī pilnveidojot prasmi strādāt komandā sadarbībā ar ārtelpas dizaina projektēšanā iesaistītajiem speciālistiem darba vidē.

1. uzdevums. Apzināt informāciju par ārtelpas dizaina projektēšanas uzņēmumu.

1.1. Iegūt un apkopot darba mapē informāciju par ārtelpas dizaina projektēšanas uzņēmuma (prakses vietas) piedāvātajiem pakalpojumiem un konkurētspēju. Informāciju meklēt gan interneta resursos, gan intervējot vai aptaujājot prakses vadītāju uzņēmumā.

1.2. Apzināt un apkopot darba mapē informāciju par prakses uzņēmuma tehnisko aprīkojumu, izmantotajiem materiāliem un materiālu lietošanas nosacījumiem, kā arī darba procesa un materiālu ietekmi uz uzņēmumā strādājošajiem un vidi kopumā.

2. uzdevums. Apzināt ārtelpas dizaina projekta darba uzdevumu un piedalīties ārtelpas dizaina projekta izstrādē darba vidē.

2.1. Novērtēt ārtelpas dizaina projektā veicamo darbu apjomu un raksturu, apkopot informāciju darba mapē un izveidot detalizētu veicamo darbu sarakstu un laika grafiku.

2.2. Veikt prakses vadītāja dotos uzdevumus, novērtēt projektā iesaistīto speciālistu lomu un komandas sadarbības nozīmi projekta izstrādē. Izstrādāt projektam atbilstošus ideju piedāvājumus, tehniskos rasējumus, 3D vizualizācijas u.c., ievērojot projekta darbu izstrādes nosacījumus, posmus un iepriekš izstrādāto veicamo darbu laika grafiku. Sagatavotos materiālus apkopot darba mapē.

2.3. Novērtēt prakses uzdevumu izpildes kvalitāti, pamatoti norādīt uz visām neprecizitātēm, apkopot secinājumus par prakses uzdevumu izpildes kvalitāti un pievienot darba mapei.

3. uzdevums. Sagatavot un prezentēt prakses pārskatu.

3.1. Kritiski novērtēt, atlasīt un sakārtot loģiskā secībā prakses laikā paveikto darbu raksturojošus materiālus – projektējamā objekta koncepcijas metus, rasējumus, vizualizācijas u.c., kā arī aprakstu par veikto izpēti darbu un secinājumus par ārtelpu dizainera darbu prakses norisi. Sagatavotos materiālus apkopot darba mapē.

3.2. Izveidot digitālu prezentāciju par ārtelpu dizainera darbu prakses norisi, publiski prezentēt praksē paveikto, izmantojot izveidotos prezentācijas materiālus, atbildēt uz pedagoga(-u) jautājumiem.

Vērtēšanas kritēriji

1. uzdevums. Apzināt informāciju par ārtelpas dizaina projektēšanas uzņēmumu. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 12)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
1.1. Informācijas par ārtelpas dizaina projektēšanas uzņēmuma (prakses vietas) piedāvātajiem pakalpojumiem un konkurētspēju iegūšana un apkopošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Ir iegūta un apkopota interneta resursos pieejamā informācija par interjera dizaina projektēšanas uzņēmuma (prakses vietas): • piedāvātajiem pakalpojumiem; • konkurētspēju. <i>(1 punkts par katru pozīciju)</i>	2
	No prakses vadītāja uzņēmumā ir iegūta papildu informācija par dizaina projektēšanas uzņēmuma: • piedāvātajiem pakalpojumiem; • konkurētspēju. <i>(1 punkts par katru pozīciju)</i>	2
	Iegūtā informācija uzskatāmi apkopota darba mapē.	2
1.2. Informācijas par prakses uzņēmuma tehnisko aprīkojumu, izmantotajiem materiāliem, kā arī darba procesa un materiālu ietekmi uz uzņēmumā strādājošajiem un vidi kopumā iegūšana un apkopošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Ir apzināta un apkopota informācija par prakses uzņēmuma: • tehnisko aprīkojumu; • izmantotajiem materiāliem; • materiālu lietošanas nosacījumiem. <i>(1 punkts par katru pozīciju)</i>	3
	Ir apzināta un apkopota informācija par darba procesa un materiālu ietekmi uz uzņēmumā strādājošajiem un vidi kopumā.	2
	Iegūtā informācija uzskatāmi apkopota darba mapē.	1

2. uzdevums. Apzināt ārtelpas dizaina projekta darba uzdevumu un piedalīties ārtelpas dizaina projekta izstrādē darba vidē. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 18)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
2.1. Informācijas par ārtelpas dizaina projektā veicamo darbu apjomu un raksturu apkopošana darba mapē. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Ir izveidots projekta izstrādes veicamo darbu saraksts.	2
	Izstrādātais laika grafiks atbilst veicamajiem darbiem, projektēšanas stadijām un termiņiem.	2
	Sagatavotā informācija uzskatāmi apkopota darba mapē.	1
2.2. Prakses vadītāja doto uzdevumu veikšana, ievērojot projekta darbu izstrādes nosacījumus, posmus un iepriekš izstrādāto veicamo darbu laika grafiku; sadarbšanās ar projektā iesaistītajiem speciālistiem. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)	Ievērojot prakses vadītāja norādījumus un projekta darbu izstrādes nosacījumus, ir izstrādāti projektam atbilstoši: • ideju piedāvājumi; • tehniskie rasējumi; • 3D vizualizācijas u.c. dokumenti. <i>(2 punkti par katru pozīciju)</i>	6
	Ir ievēroti projekta darbu izstrādes posmi un iepriekš izstrādātais veicamo darbu laika grafiks.	1
	Ir nosaukti projektā iesaistītie speciālisti.	1
	Ir analizēta komandas sadarbības nozīme projekta izstrādē.	1

	Sagatavotie materiāli ir apkopoti darba mapē.	1
2.3. Prakses uzdevumu izpildes kvalitātes novērtēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Ir novērtēta prakses uzdevumu izpildes kvalitāte.	1
	Ir apzinātas un norādītas prakses uzdevumu izpildes neprecizitātes.	1
	Secinājumi par prakses uzdevumu izpildes kvalitāti ir apkopoti un pievienoti darba mapei.	1

3. uzdevums. Prakses pārskata sagatavošana un prezentēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
3.1. Materiālu par veikto uzņēmuma izpēti un prakses laikā paveikto darbu atlase un apkopošana, prezentācijas materiāla izveidošana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Ir kritiski novērtēti, atlasīti un sakārtoti loģiskā secībā prakses laikā paveikto darbu raksturojošie materiāli – projektējamā objekta koncepcijas meti, rasējumi, vizualizācijas u.c.	1
	Ir sagatavots apraksts par veikto uzņēmuma izpēti un secinājumi par ārtelpu dizainera darbu prakses norisi.	1
	Ir sagatavoti secinājumi par ārtelpu dizainera darbu prakses norisi.	1
	Sagatavotie materiāli ir uzskatāmi sistematizēti darba mapē.	1
	Ir izveidota digitāla prezentācija, prezentācija konspektīvi parāda ārtelpu dizainera darbu prakses norisi un praksē paveikto.	1
3.2. Ārtelpu dizainera darbu prakses norises un praksē paveiktā prezentēšana, atbildēšana uz pedagoga(-u) jautājumiem. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Prezentācijā, izmantojot izveidotos prezentācijas materiālus, secīgi tiek izklāstīts praksē paveiktais.	2
	Atbildes uz jautājumiem ir loģiskas un pamatotas, tiek lietota profesionālā terminoloģija.	1