



Valsts izglītības
satura centrs

NACIONĀLAIS
ATTĪSTĪBAS
PLĀNS 2020



EIROPAS SAVIENĪBA
Eiropas Sociālais
fonds

I E G U L D Ī J U M S T A V Ā N Ā K O T N Ē

Nr. 8.5.2.0/16/I/001

«Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai»

Profesionālās kvalifikācijas eksāmena satura TITULLAPA

Nozares/sektora nosaukums	Mākslas nozares dizaina un radošo industriju sektors
Profesionālā kvalifikācija	"Koka konstrukciju restaurācijas tehniķis"
Latvijas kvalifikāciju ietvarstruktūras līmenis	4. LKI līmenis

Pasūtītājs:

Valsts izglītības satura
centrs

Metodiskais atbalsts:

Projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas pilnveide
profesionālās izglītības attīstībai un kvalitātes nodrošināšanai"
Elita Skrupska

Literārā redaktore:

Sanda Rapa

Izpildītājs:

Biedrība "Izaugsmes grupa
"Uzdriksies""

Darba grupas vadītājs:

Jurijs Stetjuha

Darba grupa:

Linda Krāģe, Saiva Kuple, Ieva Baļļa, Kārlis Rubenis, Māris
Jēkabsons, Baiba Leitlante

Vērtētāji:

Latvijas Darba devēju konfederācija
Nozares eksperts: Mārtiņš Lukševics

Latvijas Brīvo arodbiedrību savienība
Nozares eksperts: Aigars Pilenieks

Profesionālās kvalifikācijas eksāmena PROGRAMMA
Mākslas nozares dizaina un radošo industriju sektors, profesionālā
kvalifikācija "Koka konstrukciju restaurācijas tehniķis", 4. LKI līmenis

Mērķis	Pārbaudīt un novērtēt eksaminējamā profesionālās kompetences atbilstoši profesijas standarta prasībām vai profesionālās kvalifikācijas prasībām.	
Darba uzbūve	Uzdevumu skaits	3
	Uzdevumu veidi	Praktiskais darbs, restaurācijas pases izstrāde, procesa un rezultāta prezentācija, rakstiski zināšanu pārbaudes jautājumi, mutiskas atbildes uz eksaminācijas komisijas jautājumiem.
	Uzdevumu izpildes kopējais laiks minūtēs	20 min. (1. diena) 70 min. (prezentēšana 2. dienā – atbilstoši izglītības iestādes mācību plānam)
Uzdevumu apraksts	Restaurēt koka priekšmetu/objektu no doto priekšmetu grupām: • vides objekti (skulptūra, sols, laipa, vārti); • interjera iekārtas (krēsli, galdi, kumodes, skapji, bufetes, spoguļi); • koka konstrukciju veidi (logi, durvis, kāpnes, iebūvētas mēbeles); • dekoratīvi koka elementi (sienu paneļi, fasāžu un jumta konstrukciju elementi u.c.). 1. Iegūt, izpētīt un apstrādāt darba uzdevuma veikšanai nepieciešamo informāciju, aizpildīt restaurācijas pasi (1., 2. pielikums). Prezentēt izpētes informāciju un darba programmu un atbildēt uz komisijas jautājumiem. 1.1. Raksturot priekšmeta/objekta stāvokli (kartogrammas/ bojājumu shēmas, materiāli, fotofiksācija, uzmērīšana) un iegūto informāciju iekļaut restaurācijas pasē. 1.2. Izpētīt priekšmetu/objektu pirms restaurācijas (vēsturiskā, mākslinieciskā izpēte, iepriekšējā restaurācija/labošana/remonts) un iegūto informāciju iekļaut restaurācijas pasē. 1.3. Sastādīt restaurācijas programmu. 1.4. Izstrādāt prezentāciju (3. pielikums) par restaurējamo objektu un darba programmu. 1.5. Prezentēt izpētes informāciju un darba programmu un atbildēt uz komisijas jautājumiem. <i>(prezentēšanas laiks 10 min. un diskusija ar eksaminācijas komisiju 10 min., kopā 20 min.).</i> Eksaminējamais izanalizē eksaminācijas komisijas ieteikumus un nepieciešamības gadījumā pilnveido restaurācijas programmu. 2. Restaurēt koka priekšmetu/objektu, prezentēt restaurācijas procesu un atbildēt uz komisijas jautājumiem. 2.1. Realizēt darba uzdevumu atbilstoši restaurācijas programmas punktiem.	

		2.2. Dokumentēt darba procesu, nepieciešamo informāciju iekļaut restaurācijas pasē. 2.3. Izstrādāt rekomendācijas objekta glabāšanai, uzturēšanai, kopšanai. 2.4. Izstrādāt prezentāciju (4. pielikums) par objektu, darba uzdevumu un izpildīto restaurācijas programmu. 2.5. Prezentēt priekšmeta/objekta restaurācijas procesu un atbildēt uz eksaminācijas komisijas jautājumiem. <i>(prezentēšanas laiks 15 min. un diskusija ar eksaminācijas komisiju 15 min., kopā 30 min.)</i> 3. Atbildēt rakstiski uz trim zināšanu pārbaudes jautājumiem. 3.1. Atbildēt rakstiski uz vienu jautājumu par restaurācijas ētiku, restaurācijas jēdzieniem. 3.2. Atbildēt rakstiski uz vienu jautājumu par koka objekta preventīvo konservāciju. 3.3. Atbildēt rakstiski uz vienu jautājumu par koka objekta demontāžu un zudušo elementu atdarināšanu. <i>(izpildes laiks 40 min.)</i> 1.1.–1.6. uzdevums un 2.1.–2.4. uzdevums izpildāms pirms eksāmena. 1.5., 2.5., 3. uzdevums izpildāms eksāmena laikā. 24 stundas pirms profesionālās kvalifikācijas eksāmena otrās daļas eksaminējamais iesniedz aizpildītu "Darba vadītāja kvalifikācijas darba novērtējumu" (5. pielikums).								
Norises vieta un nepieciešamie materiālie līdzekļi		Eksāmena norisei nepieciešama telpa sagatavoto materiālu/objektu prezentēšanai un eksponēšanai (ja iespējams) un mācību klase. Nepieciešamie palīglīdzekļi: projektor vai TV ekrāns prezentācijai, dators (ar kameru, skaņu), interneta pieslēgums, objektu izvietojšanai nepieciešamie podesti, stendi utt. 3. uzdevuma izpildei katram eksaminējamajam nepieciešams: • A4 baltais papīrs; • rakstāmpiederumi.								
Vērtēšanas kārtība		Uzdevumu izpildi vērtē eksaminācijas komisija. Vērtēta tiek katra uzdevuma izpilde. Maksimāli iegūstamais punktu skaits ir 117, kas atbilst 100 %. Eksāmens ir nokārtots, ja uzdevumu izpildes apjoms nav zemāks par 60 %. Eksāmena vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:								
Iegūto punktu skaits	1–17	18–34	35–52	53–69	70–79	80–88	89–97	98–107	108–112	113–117
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

IETEIKUMI RESTAURĀCIJAS PASES SATURAM (ieteicamā forma)

Gads un datums [kad darbs nodots restaurācijā] – [kad restaurācija pabeigta]

Restaurators [vārds, uzvārds, apliecības nr.]

Uzņēmums [firma, muzejs u.c. – pilns nosaukums]

Inventāra nr. [numurs, kas priekšmetam dots muzejā, kolekcijā, kultūras pieminekļu sarakstā]

Reģistrācijas nr. [numurs, kas priekšmetam dots restaurācijas darbnīcas darba žurnālā]

OBJEKTA NOSAUKUMS

1. Ziņas par restaurējamo objektu

Autors; datējums; materiāls; tehnika

Izmēri; izmaiņas, kas noskaidrojušās restaurācijas procesā [ja nav, tad norādīt to, ka nav]

2. Objekta īss apraksts [vēsturiskā informācija, mākslinieciskā izpēte (stils, kompozīcija, sižets)]

3. Īsas ziņas par objekta vēsturi un iepriekšējo restaurāciju [ziņas par iepriekšējo restaurāciju/labošānu/remontu]

4. Objekta tehniskais stāvoklis pirms restaurācijas [materiālu un bojājumu raksturošana; vides raksturojums (ja attiecināms)]

5. Restaurācijas programma

6. Kvalificēta restauratora – darba vadītāja atzinums [atreferēt, norādot datumu]

7. Restaurācijas procesu apraksts, to pamatojums [metode, receptūra, tehnoloģija, materiāli, instrumenti; obligāti jāuzrāda darba procesu ilgums, atkārtoti veiktā procesa pamatojums, pārtraukšanas pamatojums, fotofiksācijas brīdis, līdzdalībnieki – citi restauratori, izpētes veicēji]

8. Rekomendācijas objekta glabāšanai (nosacījumi, uzglabāšanas veids), uzturēšanai, kopšanai

9. Pielikumi:

9.1. Foto [saraksts ar komentāriem – pirms, procesā, pēc tā; fiksētas visas objekta pozīcijas (fragments, plakne, detaļas, saistība ar vidi, tuvplāns); objekta fragmentu fotofiksācija pirms un pēc restaurācijas; fotoattēlu izmēri ne mazāki par 9 × 13 cm; visi fotoattēli numurēti, tiem pievienotas anotācijas; visiem sējumā iekļautajiem fotoattēliem ir jābūt kvalitatīviem, ar augstu izšķirtspēju un skaidri saskatāmām detaļām]

9.2. Kartogrammas (bojājumu shēmas) [saraksts]

9.3. Citi

Restaurators [paraksts]

Restaurācijas darba vadītājs vai konsultants [paraksts]

Datums

Piezīmes:

- 1. Pasē vēlams sniegt atbildes uz visiem jautājumiem, saglabājot jautājumu secību.*
- 2. Objekta izmēri uzrādāmi centimetros, shēmas un plāni – mērogā.*
- 3. Kvadrātiekvās norādīti tikai paskaidrojumi pases aizpildīšanai.*
- 4. Ja restaurācijas procesā piedalās vairākas personas (restauratori), eksaminācijas komisijai iesniedzamā pase var atspoguļot tikai atsevišķu fragmentu vai daļu restaurāciju, tomēr jābūt atsaucēi uz kopējo restaurācijas procesu.*

2. pielikums

Norādījumi

RESTAURĀCIJAS PASES noformēšanai

I. Vispārīgās prasības

Restaurācijas pasi noformē datorsalikumā uz A4, A3, A2, A1, A0 formāta papīra lapām, kuras apdrukā no vienas puses.

Lapu skaitīšanu sāk ar titullapu. Uz titullapas numuru neraksta.

Darbu aizstāvēšanai iesniedz iesietu A4 formātā. A3, A2, A1, A0 lapas tiek locītas.

II. Struktūra

1. Titullapa

Titullapā jānorāda:

- 1.1. darba nosaukums;
- 1.2. autora vārds, uzvārds;
- 1.3. izglītības iestāde un izglītības programma;
- 1.4. iegūstamā kvalifikācija;
- 1.5. darba vadītāja vārds, uzvārds;
- 1.6. darba izveides vieta un gads.

2. Restaurācijas pase

3. pielikums

Norādījumi IZPĒTES INFORMĀCIJAS UN DARBA PROGRAMMAS PREZENTĀCIJAS noformēšanai

Prezentācijā secīgi atspoguļo objekta izpētes gaitu, izmantojot restaurācijas pasē ievietoto tekstu, fotogrāfijas, bojājumu shēmas utt. Prezentācijas dizainu, burtu izmērus, fotoattēlu izmērus izvēlas izglītojamais, sadarbojoties ar restaurācijas darbu vadītāju.

1. slaidis. Augšpusē ievietota izglītības iestādes emblēma/logo vai pilns nosaukums. Restaurējamā objekta nosaukums (piemēram, galds, krūze, mehānisma detaļa utt.). Restaurācijas veicējs: vārds, uzvārds; Restaurācijas darbu vadītājs: vārds, uzvārds, amats, profesionālā kvalifikācija. Slaida apakšpusē – mācību gads.

2. slaidis. Izvietotas ziņas par restaurējamo objektu.

Autors (ja nav zināms, tad raksta "nezināms"); objekta darināšanas gads, laika posms; objektā izmantotie materiāli; tehnika; objekta izmēri. Pēc izvēles ievieto restaurētā objekta kopskata attēlu.

3. slaidis. Objekta kopskata attēls pirms restaurācijas.

- 4. slaidis.** Objekta dimensiju plakņu attēli pirms restaurācijas, vadoties pēc objekta veida (sānu malas/plaknes/virspuse/apakšpuse utt.).
- 5.–9. slaidis** (maksimums 6 slaidi). Objekta stāvokļa raksturojums: ievietoti fotoattēli ar raksturīgāko bojājumu vietām, bojājumu īss paskaidrojums/shēmas, apjoma izvērtējums.
- 10. slaidis.** Restaurācijas programma.
- 11.–12. slaidis.** Restaurācijas programmas īss katra punkta izpildes plāns (metode, materiāli, šķīdumi utt.).

4. pielikums

Norādījumi RESTAURĀCIJAS PASES PREZENTĀCIJAS noformēšanai

Prezentācijā secīgi atspoguļo restaurācijas gaitu, izmantojot restaurācijas pasē ievietoto tekstu, fotogrāfijas, bojājumu shēmas utt. Prezentācijas dizainu, burtu izmērus, fotoattēlu izmērus izvēlas izglītojamais, sadarbojoties ar restaurācijas darbu vadītāju.

- 1. slaidis.** Augšpusē ievietota izglītības iestādes emblēma/logo vai pilns nosaukums. Restaurējamā objekta nosaukums (piemēram, galds, krūze, mehānisma detaļa utt.). Restaurācijas veicējs: vārds, uzvārds; Restaurācijas darbu vadītājs: vārds, uzvārds, amats, profesionālā kvalifikācija. Slaida apakšpusē – mācību gads.
- 2. slaidis.** Restaurācijas programma.
- 3.–6. slaidis** (maksimums 6 slaidi). Objekta restaurācijas procesu raksturojums: ievietoti fotoattēli no dažādiem objekta restaurācijas procesiem ar īsiem aprakstiem ar lietotajiem materiāliem, šķīdumiem, metodēm utt.
- 7. slaidis.** Objekta kopskata attēls pēc restaurācijas.
- 8. slaidis.** Objekta dimensiju plakņu attēli pēc restaurācijas, vadoties pēc objekta veida (sānu malas/plaknes/virspuse/apakšpuse utt.).

5. pielikums

DARBA VADĪTĀJA KVALIFIKĀCIJAS DARBA NOVĒRTĒJUMS

1. Izglītības iestāde	
2. Eksaminējamais	
3. Darba nosaukums	
4. Specializācija	
5. Darba vadītājs	

6. Kvalifikācijas darba novērtējums (maksimāli iegūstamais punktu skaits 41)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
1. Restaurācijas/konservācijas darba uzdevuma izvērtēšana	Sadarbojas ar darba vadītāju darba uzdevuma sagatavošanas laikā.	1

atbilstoši koka konstrukciju objekta restaurācijas programmai. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)	Izsaka priekšlikumus darba uzdevuma izstrādē.	1
	Izrāda iniciatīvu, iesaistās diskusijās, meklē informāciju par objektu.	2
2. Restaurācijas/konservācijas darba uzdevuma veikšanai optimālāko metožu izvēle. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 1)	Atšķir restaurācijas/konservācijas metodes.	1
3. Darba vietas sagatavošana koka konstrukciju objekta restaurācijai/konservācijai, ievērojot ergonomikas principus. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Ievēro darba vietas sagatavošanas prasības.	1
	Pēc darba procesa veikšanas sakārto darba vietu, t.sk. instrumentus, iekārtas.	1
4. Instrumentu un iekārtu sagatavošana koka konstrukciju objekta restaurācijai/konservācijai. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Izvēlas darbam atbilstošus instrumentus un iekārtas.	1
	Pārbauda un sagatavo instrumentus un iekārtas pirms darba uzsākšanas.	1
	Ievēro darba aizsardzības, elektrodrošības, ugunsdrošības prasības.	1
5. Palīgmateriālu, to skaitā ķīmisko darba šķīdumu un līmju, sagatavošana koka konstrukciju objekta restaurācijai/konservācijai atbilstoši kvalificēta restauratora norādījumiem. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Racionāli, atbilstoši darba uzdevumam sagatavo palīgmateriālus.	1
	Ievēro receptūru, seko līdzi norādījumiem.	1
	Lieto individuālos aizsardzības līdzekļus.	1
6. Detaļu marķēšana atbilstoši restaurācijas/konservācijas darba uzdevumam. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Lieto atbilstošus oriģinālam drošus marķējuma apzīmējumus.	1
	Secīgi marķē detaļas.	1
7. Dalība restaurējamā/konservējamā objekta demontāžā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Ievēro demontāžas darbu secību.	1
	Veic demontāžu, saglabājot oriģinālu.	1
8. Restaurējamā/konservējamā objekta tīrīšana ar vienkāršām metodēm. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 1)	Tīrot objektu, nebojā oriģinālmateriālu.	1
9. Darbu tehnoloģiju un instrumentu lietošana restaurācijas programmas īstenošanā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Ievēro darbu tehnoloģisko procesu secību darbu izpildē.	1
	Darba instrumentus lieto atbilstoši darba uzdevumam.	1
	Darba instrumentus lieto atbilstoši instrumenta paredzētajam pielietojumam/instrukcijai.	1
10. Dalība koka konstrukciju objekta restaurācijas/konservācijas procesā, izmantojot dažādas restaurācijas metodes. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 7)	Seko līdzi darba gaitai un sasniedzamajam rezultātam / darba uzdevumam.	2
	Rūpīgi un precīzi izpilda darbus.	5
11. Dalība restaurējamā/konservējamā objekta konstrukcijas nostiprināšanas darbos un demontēto detaļu montāžas	Seko līdzi darba gaitai, secībai un sasniedzamajam rezultātam / darba uzdevumam.	3
	Izpilda darbu, nebojājot un saudzējot oriģinālu.	2

procesā. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)		
12. Restaurētā objekta novērtēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 8)	Darbus veic patstāvīgi, atbilstoši darba uzdevumam.	2
	Darbus veic, ievērojot laika grafiku.	2
	Plāno un ievēro savu darbu izpildes laiku.	1
	Restaurācijas programmu izpilda pilnībā.	1
	Sasniegtais rezultāts atbilst restaurācijas programmai.	1
	Sadarbojas ar darba vadītāju visos restaurācijas procesos.	1
13. Restaurācijas pases aizpildīšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Patstāvīgi aizpilda restaurācijas pasi.	2

Kvalifikācijas darbs novērtēts ar atzīmi

Kvalifikācijas darba vērtējums tiek izteikts ballēs atbilstoši vērtēšanas skalai:

Iegūto punktu skaits	1–5	6–11	12–17	18–24	25–27	28–30	31–33	34–37	38–39	40–41
Uzdevumu izpildes apjoms (%)	1–14	15–29	30–44	45–59	60–67	68–75	76–83	84–91	92–96	97–100
Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

(pēc 10 ballu sistēmas)

Darba vadītāja darbavieta un ieņemamais amats / profesionālā kvalifikācija

Paraksts

Paraksta atšifrējums

20__ . gada "____" _____

**Profesionālās kvalifikācijas eksāmena uzdevumu izpildei nepieciešamo
MATERIĀLO LĪDZEKĻU PAPLAŠINĀTS SARAKSTS**
**Mākslas nozares dizaina un radošo industriju sektors, profesionālā
kvalifikācija "Koka konstrukciju restaurācijas tehniķis", 4. LKI līmenis**

Tehnoloģiskās iekārtas, aprīkojums un darba instrumenti	Eksāmena norisei nepieciešams: • atsevišķa darba vieta katram izglītojamajam, • dators ar piekļuvi interneta pieslēgumam, • projektors, • ekrāns, • skandas, • podesti, stendi. Katram eksaminējamajam 2. uzdevuma izpildei nepieciešami darba instrumenti un materiāli atbilstoši restaurējamajam priekšmetam.
Materiāli, palīgmateriāli u.tml.	Katram eksaminējamajam nepieciešams: • A4 formāta papīrs – 5 lapas, • kancelejas piederumu komplekts (pildspalva, zīmulis, dzēšgumija) – 1 gab.

**Profesionālās kvalifikācijas eksāmena
UZDEVUMU KOMPLEKTS**

**Mākslas nozares dizaina un radošo industriju sektors, profesionālā
kvalifikācija "Koka konstrukciju restaurācijas tehniķis", 4. LKI līmenis**

Darba uzdevums

Darba uzdevums ir ar atbilstošiem darba paņēmieniem restaurēt objektu no doto priekšmetu grupām:

- vides objekti (*skulptūra, sols, laipa, vārti*),
- interjera iekārtas (*krēsli, galdi, kumodes, skapji, bufetes, spoguļi*),
- koka konstrukciju veidi (*logi, durvis, kāpnes, iebūvētas mēbeles*),
- dekoratīviem koka elementi (*sienu paneļi, fasāžu un jumta konstrukciju elementi u.c.*),

un izstrādāt restaurācijas pasi (precizē eksaminācijas institūcija, piemērs 1. pielikumā).

1. uzdevums. Iegūt, izpētīt un apstrādāt darba uzdevuma veikšanai nepieciešamo informāciju, aizpildīt restaurācijas pasi (1., 2. pielikums). Prezentēt izpētes informāciju un darba programmu un atbildēt uz komisijas jautājumiem.

(prezentēšanas laiks 10 min., diskusija ar eksaminācijas komisiju 10 min., kopā 20 min.)

1.1. Raksturot priekšmeta/objekta stāvokli (kartogrammas / bojājumu shēmas (1. pielikuma 9.2. punkts), materiāli (1. pielikuma 4. punkts), fotofiksācija (1. pielikuma 9.1. punkts), uzmērīšana (1. pielikuma 1. punkts)) un iegūto informāciju iekļaut restaurācijas pasē.

1.2. Izpētīt priekšmetu/objektu pirms restaurācijas (1. pielikuma 2.–3. punkts) (vēsturiskā, mākslinieciskā izpēte, iepriekšējā restaurācija/labošana/remonts) un iegūto informāciju iekļaut restaurācijas pasē.

1.3. Sastādīt restaurācijas programmu (1. pielikuma 5. punkts).

1.4. Izstrādāt prezentāciju (3. pielikums) par restaurējamo objektu un darba programmu.

1.5. Prezentēt izpētes informāciju un darba programmu un atbildēt uz eksaminācijas komisijas jautājumiem.

2. uzdevums. Restaurēt koka priekšmetu/objektu, prezentēt restaurācijas procesu un atbildēt uz komisijas jautājumiem.

(prezentēšanas laiks 15 min., diskusija ar eksaminācijas komisiju 15 min., kopā 30 min.)

2.1. Realizēt darba uzdevumu atbilstoši restaurācijas programmas punktiem.

2.2. Dokumentēt darba procesu (1. pielikuma 7. punkts), nepieciešamo informāciju iekļaut restaurācijas pasē.

2.3. Izstrādāt rekomendācijas objekta glabāšanai, uzturēšanai, kopšanai (1. pielikuma 8. punkts).

2.4. Izstrādāt prezentāciju (4. pielikums) par objektu, darba uzdevumu un izpildīto restaurācijas programmu.

2.5. Prezentēt priekšmeta/objekta restaurācijas procesu un atbildēt uz eksaminācijas komisijas jautājumiem.

3. uzdevums. Atbildēt rakstiski uz trim zināšanu pārbaudes jautājumiem par restaurācijas jēdzieniem, koka objekta preventīvo konservāciju, koka objekta demontāžu un zudušo elementu atdarināšanu.

(izpildes laiks 40 min.)

3.1. Kādi ir kultūras mantojuma veidi? Pie katra veida uzskaitīt divus piemērus.

3.2. Kāpēc koka objektus, mēbeles nav ieteicams novietot, glabāt tuvu apkures ierīcēm, radiatoriem?

3.3. Kādi ir bojātā šellakas lakošanas noņemšanas paņēmieni no finierētas mēbeļu virsmas? Uzrakstīt divus.

**Profesionālās kvalifikācijas eksāmena uzdevumu izpildes
VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI**

**Mākslas nozares dizaina un radošo industriju sektors, profesionālā
kvalifikācija "Koka konstrukciju restaurācijas tehniķis", 4. LKI līmenis**

Vērtēšanas kritēriji

Uzdevums	Veicamās darbības	Maksimāli iegūstamais punktu skaits
1. Iegūt, izpētīt un apstrādāt darba uzdevuma veikšanai nepieciešamo informāciju, aizpildīt restaurācijas pasi. Prezentēt izpētes informāciju un darba programmu un atbildēt uz komisijas jautājumiem. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 36)</i>	Restaurējamā priekšmeta/objekta stāvokļa pirms restaurācijas raksturošana.	7
	Kartogrammas/bojājumu shēmas izstrāde.	5
	Fotofiksācijas veikšana.	10
	Restaurējamā priekšmeta/objekta uzmērīšana.	2
	Restaurējamā priekšmeta/objekta pirms restaurācijas izpēte.	4
	Restaurācijas programmas sastādīšana.	1
	Izpētes informācijas un restaurācijas programmas prezentēšana.	7
2. Restaurēt koka priekšmetu/objektu, prezentēt restaurācijas procesu un atbildēt uz komisijas jautājumiem. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 70)</i>	Objekta restaurēšana.	48
	Darba procesa dokumentēšana, nepieciešamās informācijas ierakstīšana restaurācijas pasē.	10
	Rekomendāciju objekta glabāšanai, uzturēšanai, kopšanai izstrāde.	5
	Restaurējamā priekšmeta/objekta restaurācijas procesu prezentēšana un atbildēšana uz eksaminācijas komisijas jautājumiem.	6
	Restaurācijas pases aizpildīšana.	1
3. Atbildēt rakstiski uz trim zināšanu pārbaudes jautājumiem par restaurācijas jēdzieniem, koka objekta preventīvo konservāciju, koka objekta demontāžu un zudušo elementu atdarināšanu. <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 11)</i>	Atbildēšana uz 1. jautājumu.	6
	Atbildēšana uz 2. jautājumu.	3
	Atbildēšana uz 3. jautājumu.	2
Kopējais maksimāli iegūstamais punktu skaits		117

Paplašināts vērtēšanas kritēriju apraksts

1. uzdevums. Iegūt, izpētīt un apstrādāt darba uzdevuma veikšanai nepieciešamo informāciju, aizpildīt restaurācijas pasi (1., 2. pielikums). Prezentēt izpētes informāciju un darba programmu. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 36)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
1.1. Restaurējamā priekšmeta/objekta stāvokļa pirms restaurācijas raksturošana (1. pielikuma 4. punkts). <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 7)</i>	Identificēta objekta materiālu piederība materiālu grupai.	2
	Raksturota vide / noteikta objekta iepriekšējās atrašanās vietas ietekme uz objektu.	1
	Precīzi uzskaitīti bojājumu veidi un to apjoms.	2
	Aprakstīti bojājumu iespējamie rašanās iemesli.	1
	Aprakstīts objekta konstrukcijas stāvoklis.	1
1.2. Kartogrammas / bojājumu shēmas izstrāde (1. pielikuma 9.2. punkts). <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)</i>	Izstrādāta kartogramma / darba zīmējums.	1
	Kartogrammā precīzi atzīmēti bojājumi.	2
	Izmantoti pārskatāmi un saprotami grafiskie attēlojumi/apzīmējumi.	1
	Kartogrammas attēlojums ir veikts precīzi un akurāti, bez svītrojumiem / redzamiem labojumiem.	1
1.3. Fotofiksācijas veikšana (1. pielikuma 9.1. punkts). <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)</i>	Fiksētas visas objekta pozīcijas (fragments, plakne, detaļas, saistība ar vidi, tuvplāns). <i>(1 punkts par katru objekta pozīciju)</i>	5
	Objekta kopskats fiksēts ar mērogu skalu restaurācijas posmos (pirms restaurācijas, pēc restaurācijas). <i>(1 punkts par katru restaurācijas posmu)</i>	2
	Fotoattēli ir:	
	• atbilstoša izmēra,	1
	• ar skaidri saskatāmām detaļām.	1
	Fotoattēli ir numurēti, un tiem pievienotas anotācijas.	1
1.4. Restaurējamā priekšmeta/objekta uzmērīšana (1. pielikuma 1. punkts). <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)</i>	Precīzi nomērītas objekta galvenās dimensijas atbilstoši objekta formai (augstums, platums, biezums, dziļums, garums, diametrs).	1
	Izmantotas atbilstošas mērvienības.	1
1.5. Restaurējamā priekšmeta/objekta izpēte pirms restaurācijas (1. pielikuma 2.–3. punkts). <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 4)</i>	Precīzi norādīta izpētē iegūtā informācija par restaurējamo objektu.	1
	Objekta aprakstā iekļauta informācija par vēsturisko informāciju.	1
	Objekta aprakstā iekļauta informācija par māksliniecisko izpēti (stils, kompozīcija, sižets).	1
	Objekta aprakstā iekļauta informācija par iepriekšējo restaurāciju/labošanu/remontu.	1
1.6. Restaurācijas programmas sastādīšana (1. pielikuma 5. punkts). <i>(maksimāli iegūstamais punktu skaits 1)</i>	Programmā iekļauti punkti atbilstoši darba uzdevumam.	1
1.7. Izpētes informācijas un restaurācijas programmas prezentēšana, atbildēšana uz komisijas	Izstrādātās prezentācijas atbilst tehniskajām prasībām (norādījumus skat. 3. pielikumā).	1
	Skaidri prezentē restaurācijas izpētes informāciju.	1
	Skaidri prezentē restaurācijas programmu.	1

jautājumiem. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 7)	Lieto atbilstošu profesionālo terminoloģiju un valsts valodu.	1
	Atbildes uz jautājumiem liecina par eksaminējamā izpratni par plānotās restaurācijas programmas turpmāko izpildi.	3

2. uzdevums. Restaurēt koka priekšmetu/objektu, prezentēt restaurācijas procesu un atbildēt uz komisijas jautājumiem. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 70)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji	Piešķiramie punkti
2.1. Objekta restaurēšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 48)	Darba vadītāja novērtējums (skat. 5. pielikumu "Darba vadītāja kvalifikācijas darba novērtējums").	41
	Objekta restaurācija veikta atbilstoši programmai.	1
	Objekts restaurēts kvalitatīvi:	
	• lietoti piemēroti materiāli;	1
	• nav bojāts oriģinālais materiāls;	2
	• darbs izpildīts rūpīgi;	1
	• detaļas, slāņi un materiāli ir nostiprināti;	1
	• novērsts aktīvs bioloģiskais apaugums.	1
2.2. Darba procesa dokumentēšana (1. pielikuma 7. punkts). (maksimāli iegūstamais punktu skaits 10)	Norādīts darba procesa pamatojums.	2
	Norādīta metode, tehnoloģija.	2
	Norādīta receptūra, materiāli.	2
	Norādītas iekārtas, instrumenti un/vai darbarīki.	2
	Norādīts katra restaurācijas darba procesa ilgums (min, h, dienas).	2
2.3. Rekomendāciju objekta glabāšanai, uzturēšanai, kopšanai izstrāde (1. pielikuma 8. punkts). (maksimāli iegūstamais punktu skaits 5)	Norādīti objekta uzglabāšanas nosacījumi (apgaismojums, mitrums, temperatūra). (1 punkts par katru norādīto nosacījumu)	3
	Norādīts objekta uzglabāšanas veids (iepakojums, novietojums). (ja attiecīgajam objektam tas nav paredzēts, tad saņem 1 punktu)	1
	Iekļautas rekomendācijas objekta uzturēšanai/ kopšanai (objekta apsekošana, kopšanas veids).	1
2.4. Restaurējamā priekšmeta/objekta restaurācijas procesu prezentēšana un atbildēšana uz eksaminācijas komisijas jautājumiem. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Izstrādātā prezentācija atbilst tehniskajām prasībām (norādījumus skat. 4. pielikumā).	1
	Prezentācija skaidri atspoguļo objekta restaurācijas procesu, rezultātus un secinājumus, kas atbilst darba uzdevumam.	1
	Lieto atbilstošu profesionālo terminoloģiju un valsts valodu.	1
	Atbildes uz jautājumiem liecina par eksaminējamā izpratni par konkrētā objekta restaurācijas procesu.	3
2.5. Restaurācijas pases aizpildīšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 1)	Pase noformēta atbilstoši prasībām/paraugam.	1

3. uzdevums. Atbildēt rakstiski uz trim zināšanu pārbaudes jautājumiem par restaurācijas jēdzieniem, koka objekta preventīvo konservāciju, koka objekta demontāžu un zudušo elementu atdarināšanu. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 11)

Veicamā darbība	Vērtēšanas kritēriji/ Pareizās atbildes	Piešķiramie punkti
3.1. Atbildēšana uz 1. jautājumu: "Kādi ir kultūras mantojuma veidi?", piemēru uzskaitīšana. (maksimāli iegūstamais punktu skaits 6)	Pareizi nosauc kultūras mantojuma veidus: • nekustamie kultūras pieminekļi; • kustamie kultūras pieminekļi. <i>(1 punkts par katru pareizi nosauktu veidu)</i>	2
	Pareizi nosauc pie katra kultūras mantojuma veida divus piemērus: • nekustamie kultūras pieminekļi ir atsevišķi objekti vai kompleksi objekti kā ēkas, mākslas darbi, iekārtas un priekšmeti, atsevišķas apbedījuma vietas u.c. objekti, kas saistīti ar vietu, kur tie atrodas; • kustamie kultūras pieminekļi ir atsevišķi objekti vai kompleksi objekti kā arheoloģiskie atradumi, senlietas, nekustamo pieminekļu elementi, vēsturiskas relikvijas, mākslas darbi u.c. objekti, kuri nav saistīti ar konkrētu vidi un kurus var pārvietot. <i>(1 punkts par katru pareizi nosauktu piemēru)</i>	4
3.2. Atbildēšana uz 2. jautājumu: "Kāpēc koka objektus, mēbeles nav ieteicams novietot, glabāt tuvu apkures ierīcēm, radiatoriem?" (maksimāli iegūstamais punktu skaits 3)	Mēbeles nav ieteicams novietot tuvu apkures ierīcēm, radiatoriem, jo: • var rasties plaisas koka virsmās, • notiek koka rukuma procesi, • līme izžūst. <i>(1 punkts par katru pareizi nosauktu iemeslu)</i>	3
3.3. Atbildēšana uz 3. jautājumu: "Kādi ir bojātā šellakas lakojuuma noņemšanas paņēmieni no finierētas mēbeļu virsmas?" (maksimāli iegūstamais punktu skaits 2)	Nosauc divus paņēmienus: • ar krāsu – laku materiālu noņemšanas želeju un metāla cīkliņu, • ar etilspirtu saturošu šķīdumu, šķīdinot bojāto lakojuumu, notīrot to ar atbilstoša numura metāla vati. <i>(1 punkts par katru pareizi nosauktu paņēmieni)</i>	2

Restaurācijas pases piemērs
Koka konstrukciju restaurācijas pases piemērs

RESTAURĀCIJAS PASE

Nr. [numuru ieraksta, kad tiek nodota restaurācijas pase]

Objekts:	priekšmeta tipoloģiskais un stilistiskais apzīmējums – piemēram, jūgendstila galds, skapis utt. un, ja ir, tad arī nosaukums
Autors:	vārds, uzvārds; ja nav zināms, tad raksta "nezināms"; ja tāda nav, tad šo aili izdzēš
Datējums:	izgatavošanas gads; ja nav zināms, tad norāda gadsimtu un aptuveno laikposmu, piemēram, gadsimta I puse utt.
Materiāls:	koksnes suga vai cita materiāla nosaukums
Tehnika:	rūpniecības izstrādājums / amatniecības izstrādājums
Izmēri (cm):	nominālizmēri/gabarītizmēri – augstums × platums × dziļums, piemēram, 260 × 500 × 150 cm
Inv. nr.:	ja ir inventāra numurs, tad raksta to, piemēram, JVMM 1258; ja tāda nav, šo aili izdzēš
Īpašnieks:	vārds, uzvārds. Ja īpašnieks nevēlas publicitāti, var rakstīt "privātpersona" vai "privātkolekcija". Ja tā ir iestāde, tad jānorāda pilns juridiskās iestādes nosaukums un adrese, piemēram, Ģ. Eliasa Jelgavas Vēstures un mākslas muzejs, Akadēmijas iela 10, Jelgava.
Darbs sākts:	datums, mēnesis, gads
Darbs pabeigts:	datums, mēnesis, gads
Restaurāciju veica:	vārds, uzvārds, kurss, nodaļa
Restaurācijas darbu vadītājs:	vārds, uzvārds, amats, kvalifikācija vai zinātniskais grāds
Restaurācijas darbu konsultants:	vārds, uzvārds, amats, kvalifikācija vai zinātniskais grāds. Ja nav, tad šo sadaļu izdzēš

1. Objekta apraksts

Apraksta piederību vai līdzību kādam vēsturiskam stilam.

Īss vispārīgās uzbūves apraksts: konstrukcijas, savienojumi, virpojumi, finierējumi, intarsijas, kā arī, ja ir, tapsējumi, spoguļi, stikli. Jāmin tonis, krāsa. Ja ir, tad jāapraksta polihromija – kāds sižets, kādas krāsas izmantotas.

Apstrādes tehnika – griezumi (virs plaknes, dobgriezum, reljefa griezum, robgriezum, plastika, apjoma kokgriezum, kokgrebum, izmantoto kalnu formas); virpojumi.

Furnitūras stilistika.

2. Ziņas par objekta vēsturi un iepriekšējo restaurāciju

Raksta par esošām vēsturiskām, dokumentālām ziņām. Jāuzrāda ziņu avoti (muzeja inventāra kartīte, grāmata, žurnāls, arhīva materiāls – autors, nosaukums, izdevniecība, gads, lappuse), var minēt arī atstāstītus faktus (intervija – intervējamās personas vārds, uzvārds). Var minēt arī faktus par objekta iepriekšējo glabāšanos – kādos apstākļos, kur. Par iepriekšējo restaurāciju – kas, kad veikis, kāds ir kopējais darbu rezultāts. Sīkāks izklāsts jāmin izpētes daļā. Ja šādu ziņu nav, jāraksta – ziņas par objekta vēsturi un iepriekšēju restaurāciju nav atrastas.

3. Objekta stāvoklis pirms restaurācijas

Apraksts jāsāk no objekta konstrukcijas un tad no pamatmateriāla, veicot vizuālo izpēti. Ja objektā ir izmantotas vairākas koksnes sugas dažādu lielu konstruktīvu elementu izgatavošanā, tekstu var sadalīt, veidojot apakšpunktus (piem., rakstāmvirsmā, sēdvirsmā). Ja ir daudz bojājumu, izdala atsevišķi katru konstruktīvo elementu un to apraksta. Ja ir būtiski bojājumi, jāmēģina noteikt, kā tie radušies.

Ja kāda no zemāk minētiem elementiem nav, tas jāizdzēš.

Pamatmateriāls

Vēlreiz apraksta koksnes sugu, apstrādes veidu, faktūru.

Koksnes saglabātība – norāda, vai sausa vai mitra, vai rukuma plaisu ir daudz vai maz (lielākās izmēra garumā un platumā), vai tās ir caurejošas, vai koksnes zudumi ir lieli vai mazi (var izteikt %, izmēros), jāmin, kā tie radušies. Vai ir izliekumi, formas ģeometriskās izmaiņas (norāda vietu). Ja ir, jāraksta par apdegumiem (norāda vietu, laukumu (%)).

Bojātās, zudušās konstruktīvās daļas – rāmis, aizmugures siena, atvilktnes, durvis, kājas u.c. Norāda, kā tās bojātas, cik zudumu (%).

Grieztais, virpots dekors, profila līstes

Apraksta koksnes sugu, apstrādes veidu, faktūru, ar ko stiprināts.

Trūkstošās daļas, zudumi – norāda vietu, cik zudumu (%), raksturo līmes paliekas.

Finierējumi, intarsijas

Apraksta finierkoksnes sugu, biezumu, izgatavošanas veidu, finierējumu pa vai pret šķiedru, līmes.

Krāsas izmaiņas – norāda izbalējumus, satumsumus, beices toņa izmaiņas.

Virsmas bojājumi – norāda skrāpējumus, rievās, slīpējuma pēdas, caurslīpējumus, izplīsumus, pacēlumus, plaisas. Lielākos bojājumus izsaka procentos vai izmēra laukumu.

Zudumu vietas – norāda vietu, cik tās lielas, raksturo, kādā veidā radies zudums – izlūzis, izgriezts u.c. Lielākos bojājumus izsaka procentos vai izmēra laukumu.

Virsmas pārklājumi

Beices

Apraksta, kādā krāsā, kāda ir saglabātība – izbalējumi, nobierzumi, satecējumi u.c.

Vaski, politūras

Apraksta spīdumu, vienmērīgumu, bojājumus – skrāpējumi, nobierzumi, satecējumi u.c.

Polihromija

Grunts – norāda, kāda tipa grunts: līmes, eļļas, grunts krāsu, biezumu, uzklāšanas veidu: rūpnieciska vai manuāla, saistību ar pamatni, faktūru, nobirumus, atslāņojumus. Ja lieli bojājumi, tad jāizteic procentos vai jāizmēra laukums.

Krāsas slānis – norāda, kāda tipa krāsa: eļļa, tempera u.c., krāsas biezumu, saistību ar pamatni, faktūru, atslāņojumus, nobirumus, plaisas un citus bojājumus (čokurojumus, notecējumus, apdegumus, bioloģiskos bojājumus u.c.), ja tādi ir.

Ja, veicot izpēti, tiek konstatēti vairāki krāsas slāņi, tos zondē un secīgi apraksta slāņus, sākot no oriģinālā pārklājuma uz augšu. Nosauc krāsas tipu, toni, slāņa biezumu un savstarpējo sasaisti. Lai būtu uzskatāmāk, uzzīmē slāņu secību.

Lakas slānis – norāda lakas tipu: plāna, bieza, spīdīga, matēta, kādi ir bojājumi: skrāpējumi, notecējumi, plaisas un nobierzumi utt.

Virsmas netīrumi

Raksturo to veidu un vienmērību. Varbūt iespējams izsekot laika nogriežnim – , jaunākā netīrumu/putekļu kārta.

Furnitūra, viras, naglas

Norāda metāla nosaukumu, dekoratīvās furnitūras, slēdzeņu, šarnīru, mehānikas, atslēgu vairogu/plāksnīšu, aizslēgu dzelzīšu, apmaļu, rokturu, naglu, skrūvju, izjaucamo viru, atvilktnu uztvērēju, ritenīšu, vadlīstu saglabātību, esību, koroziju, oksidāciju.

Tapsējums

Audums – norāda tipu (lins, atlass, zīds), vai tas izšūts, austs, tā krāsas, ornamentus.

Bojājumi – norāda, vai tapsējums izdilis, zaudējis krāsu – izbalējis, vai ir traipi, griezumi, netīrumi.

Pildmateriāli – norāda, vai izmantotas jūraszāles, citi apjoma materiāli.

Raksturo atspēru, dekoratīvo naglu u.c. saglabātību.

Spogulis, stikls

Apraksta apdari: sudrabojušs, slīpējums, matējums u.c. Norāda, kā iestiprināts materiālā, bojājumus: švīkas, plīsumus, dzidrumu.

Laboratoriskā izpēte

Ja izpēte nav veikta, tad šeit jāieraksta – laboratoriskā izpēte nav veikta.

Mikroskopiskā – norāda, ar kādas firmas mikroskopu, kādā palielinājumā izpēte veikta un kas ir konstatēts. Ja veiktas mikroslīpes, tad jānorāda to interpretācija, slāņu zīmējums.

Izpēte UV gaismā – apraksta, kas konstatēts.

Rentgens – norāda jaudu, rentgenogrammu skaitu, apraksta to interpretāciju.

Ķīmiskā – ja ņemti paraugi analīzēm, tad norāda, no kuras vietas (vēlama shēma), pievieno protokola rezultātus, secinājumus.

4. Restaurācijas programma

Secīgi apraksta plānotos konservācijas/restaurācijas darbus, lietojot kārtas numurus. Jāmin, ja restaurācijas programma ir apstiprināta, kas apstiprinājis.

5. Restaurācijas procesu apraksts

Sekojošā restaurācijas programmas punktiem, apraksta, kādā veidā veikti procesi, ar kādiem instrumentiem, tehnoloģijām.

Norāda, kādi šķīdumi, beices, pastas, špakteles, lakas, līmes izmantotas, kā tie pagatavoti (receptūra, %). Rūpnieciski izmantotajiem materiāliem uzrāda sastāvu, ražotāju, nosaukumu. Norāda, kā tie uzklāti, cik reižu.

Piemēram:

1. Lakas plānināšana 06.12.–10.12.2009.

Apraksts.

6. Restaurācijas procesu rezultāti

Apraksta, kā darbs veikts, problēmas, ja tādas rodas, un vai sasniegts vēlamais rezultāts. Ja rezultātu vieglāk aprakstīt pie jau veikta procesa, to var darīt. Procesu jānumurē ar skaitļiem.

Piemēram:

1. Virsmas tīrīšana 12.03.2009

Process veikts, izmantojot...

7. Rekomendācijas objekta glabāšanai

Jāmin, kā objekts jāglabā – par objekta ikdienas aprūpi, uzturēšanu, uzglabāšanas apstākļiem (t^o, mitruma režīms), izmantošanu; kādus šķīdumus un materiālus drīkst lietot. Jāmin, cik reižu dienā/mēnesī konkrēto šķīdumu, materiālu drīkst lietot. Jāmin, no kādiem objektam nelabvēlīgiem apstākļiem, vides jāizvairās.

8. Pases pielikumam pievienoto materiālu uzskaitījums

1. Virspuses un aizmugures defektu shēma, rasējums – kroks.

Defektu shēmai var izmantot objekta attēlu, kas pārveidots daudz gaišākā melnbaltā rezolūcijā, lai uz tā varētu zīmēt bojājumus. Minimālais izmērs: A4 – pilns laukums, lieliem objektiem vēlams A3 izmērs. Defektu shēma jānorāda gan virspusei, gan aizmugurei un sāniem.

2. Foto dokumentācija. Kopskatu izmēri (cm): 18 × 20, fragmentu izmēri 15 × 10. Jāizvēlas, kuras objekta vietas vai detaļas tiks fotografētas visos restaurācijas etapos.

Fotogrāfijas var būt printētas vai attīstītas darbnīcā. Zem katras fotogrāfijas jāraksta anotācija, piemēram: "Pirms restaurācijas, kopskats, tiešā gaisma" vai "Restaurācijas process, fragments (atzveltnes augšējā daļa), lakas slāņa noņemšana, sānu gaisma". Anotācijai jābūt uzrakstītai ar parasto zīmuli arī uz fotogrāfijas otras puses.

Fotogrāfijas jālīmē uz stingrāka papīra. Var izmantot fotogrāfiju "austiņas" vai, lai izvairītos no līmēšanas, veidot iegriezumus papīrā un tajos ievietot fotogrāfiju.

- Pirms restaurācijas:
 - kopskati – priekšpuse, sāni, aizmugure, apakšpuse, virspuse, iekšpuse (tiešā, sānu gaisma, UV, mikroskopiskā);
 - detalizēti uzņēmumi – zudumi, līmējumi, savienojumi, bioloģiskie bojājumi.
- Restaurācijas gaitā:
 - kopskati, kad veikti nozīmīgi restaurācijas procesi – virsmas netīrumu noņemšana, krāsas/grunts nostiprināšana, lakas plānināšana u.c.;
 - detalizēti uzņēmumi – fragmenti – virsmas pārklājumu daļēja noņemšana, kontrollaukumi, zondāžas u.c.
- Pēc restaurācijas:
 - kopskati – priekšpuse, sāni, aizmugure, apakšpuse, virspuse, iekšpuse;
 - detalizētie uzņēmumi furnitūrai, protezējumiem u.c.

3. Izpētes protokoli. Pievieno oriģinālus vai to kopijas.

4. Pielikumā pievieno arī vēsturiskās izpētes materiālus – fotomateriālus, plānus, rasējumus u.c.

Restaurators:

[paraksts]

Restaurācijas darba vadītājs:

[paraksts]

Restaurācijas konsultanti

vai speciālisti:

Pase sagatavota ... eksemplāros [skaits] ... gada [gads, datums mēnesis]

Pirmais eksemplārs nodots mākslas darba īpašniekam, otrais eksemplārs glabājas RCK Restaurācijas nodaļā. Ja otrs eksemplārs ir digitāls, tajā visam fotomateriālu blokam jābūt sakārtotam mapēs – pirms restaurācijas, restaurācijas procesā un pēc restaurācijas. Jāieskenē arī bojājumu shēmas, kroki.

Uzziņu avoti

- Antell, O., Brydolf, E., Hjorth, S-O., Kjellberg, H., Paues, C. *Tradicionālie krāsu veidi ēku celtniecībā*. Central Board of National Antiquities Sweden, 1998.
- Ālbergs, N., Blūms, P., Dirveiks, I., Strupule, V., Lapiņš, A., Zviedrāns, J. *Koka Rīga*. Rīga: Neputns, 2001.
- Bērziņš, E., Kārklīšs, P., Lejnieks, I. *Būvdarbu tehnoloģija un organizēšana*. Rīga: Rota, 1993.
- Bērzups, E., *Būvdarbu tehniskie noteikumi* (3. un 5. daļa). Rīga: 1939.
- Bīlenšteins, A. *Latviešu koka celtnes*. Rīga: Jumava, 2001.
- Cimermanis, S. *Latviešu tautas dzīves pieminekļi. Celtnes un to iekārta*. Rīga: Zvaigzne, 1969.
- Domkins, A. *Koks tavās mājās*. Otrais papildinātais izdevums. Rīga: Jumava, 2017.
- Gaile, Z. *Koka māja. Wooden House. 1819-2014*. Rīga: Latvia nostra, 2014.
- Grīnberga, M. *Materiālmācība galdniekiem*. Rīga: Jumava, 1999.
- Kops, L. *Būvkoks*. Rīga: Mācību apgāds, 1997.
- Kuksovs, V., Kuksovs, J. *Materiālu mācība galdniekiem un namdariem*. Rīga: Zvaigzne, 1974.
- Māja laukos. Būvniecība. Remonts. Rekonstrukcija. Interjers*. Rīga: Valters un Rapa, 2003.
- Ministru kabineta 2014. gada 23. decembra noteikumi Nr. 793 "Noteikumi par Latvijas būvnormatīvu LBN 206-14 "Koka būvkonstrukciju projektēšana"" [skatīts 2021. gada 25. jūlijā]. Pieejams: <https://likumi.lv/ta/id/271233-noteikumi-par-latvijas-buvnormativu-lbn-206-14-koka-buvkonstrukciju-projektesana>
- Ministru kabineta 2015. gada 30. jūnija noteikumi Nr. 333 "Noteikumi par Latvijas būvnormatīvu LBN 201-15 "Būvju ugunsdrošība"" [skatīts 2021. gada 25. jūlijā]. Pieejams: <https://likumi.lv/ta/id/275006-noteikumi-par-latvijas-buvnormativu-lbn-201-15-buvju-ugunsdroriba>
- Ministru kabineta 2016. gada 19. aprīļa noteikumi Nr. 238 "Ugunsdrošības noteikumi" [skatīts 2021. gada 25. jūlijā]. Pieejams: <https://likumi.lv/ta/id/281646-ugunsdroibas-noteikumi>
- Ministru kabineta 2019. gada 25. jūnija noteikumi Nr. 280 "Noteikumi par Latvijas būvnormatīvu LBN 002-19 "Ēku norobežojošo konstrukciju siltumtehnika"" [skatīts 2021. gada 25. jūlijā]. Pieejams: <https://likumi.lv/ta/id/275015-noteikumi-par-latvijas-buvnormativu-lbn-002-15-eku-norobezojoso-konstrukciju-siltumtehnika> <https://likumi.lv/ta/id/307966-noteikumi-par-latvijas-buvnormativu-lbn-002-19-eku-norobezojoso-konstrukciju-siltumtehnika>
- Noviks, J. *Būvdarbi I*. Rīga: ISAVE, 2001.
- Noviks, J., Šnepste, T. *Celtniecības tehnoloģija*. Rīga: Zvaigzne, 1991.
- Ozoliņš, A. *Koksne kā materiāls*. LLKC, 2001.
- Popovs, I. *Būvmateriāli un būvizstrādājumi*. Rīga: Zvaigzne, 1990.
- Šterns, H. *Namdaru un būvgaldnieku darbi*. Rīga: Avots, 1987.
- Zelmenis, M., Apals, J. *Āraišu ezerpils*. Rīga: AKO dizains, 1998.