

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"  
(vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

## **Profesionālā kvalifikācija "Vizuālā tēla stilists"** **3. profesionālās kvalifikācijas līmenis**

### **PĀRBAUDĪJUMA PROGRAMMA**

#### **Pārbaudījuma mērķis**

Pārbaudīt un novērtēt eksaminējamā profesionālās kompetences profesionālajā kvalifikācijā "Vizuālā tēla stilists" atbilstoši profesijas standarta prasībām.

#### **Pārbaudījuma adresāts**

Izglītojamais profesionālās izglītības programmas noslēgumā vai persona, kura vēlas, lai novērtē tās ārpus formālās izglītības sistēmas apgūto profesionālo kompetenci.

#### **Pārbaudījuma darba uzbūve**

Pārbaudījuma darbs tiek veikts trīs daļās, kuras sakārtotas noteiktā secībā – 1. daļa, 2. daļa un 3. daļa. Pie katras daļas nepietiekama novērtējama, eksaminējamais netiek pielaists pie nākamās daļas uzdevuma izpildes.

**1. daļa:** Maksimāli iegūstamais punktu skaits – 60 punkti.

Mutisks teorētisko zināšanu pārbaudes darbs – kolokvijs (laiks – 20 minūtes).

Kolokvijā tiek pārbaudītas eksaminējamā vispārējās teorētiskās zināšanas vizuālā tēla stilista profesijā, skaistumkopšanas nozares vēsturē un attīstības tendencēs.

**2. daļa:** Maksimāli iegūstamais punktu skaits – 120 punkti.

Klienta vizuālās pārvērtības īsā laika posmā – eksaminējamais iepazīst klientu (modeli, ko nodrošina eksaminācijas institūcija), izstrādā rīcības plānu veicamajām pārvērtībām, trīs dienu laikā piemeklē modeļa vizuālajam tēlam atbilstošu garderobi un aksesuārus. Eksaminācijas dienā tiek veiktas praktiskās pārvērtības un to prezentācija (laiks – 180 minūtes).

**3. daļa:** Maksimāli iegūstamais punktu skaits – 120 punkti.

Radoša uzdevuma veikšana atbilstoši izlozētai tēmai - trīs darba dienu laikā tiek iepazīts uzdevums, izstrādāts rīcības plāns uzdevuma izpildei, atrasts piemērots klients (modelis), iegādāti vai noīrēti materiālie resursi (specefektu materiāli, tērpi, aksesuāri, parūkas u. c.). Eksaminācijas dienā notiek praktiska tēla veidošana un prezentācija (laiks – 160 minūtes).

Pārbaudes darbā maksimāli iegūstamais punktu skaits – 300.

#### **Pārbaudījuma norisei nepieciešamais aprīkojums, palīgīdzekļi un telpas**

Pārbaudījuma norisei nepieciešams: ar spoguļi un krēslu aprīkota darba vieta un nepieciešamie materiāli, profesionālie instrumenti, produkti matu veidošanai un *make-up* uzklāšanai, apģērbs un aksesuāri klienta koptēlam.

Telpas un to aprīkojums atbilst darba drošības prasībām, tehnoloģiskās iekārtas ir darba kārtībā.

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"  
(vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

**Pārbaudījuma vērtēšanas kārtība**

Eksāmena norisi un darbus vērtē eksaminācijas komisija.

Eksāmena darbus vērtē atbilstoši izstrādātajiem vērtēšanas kritērijiem.

1. Teorētiskais pārbaudījums (1. daļa) ir nokārtots, ja iegūti ne mazāk kā 35 punkti.
2. Otrais uzdevums (2. daļa) ir nokārtots, ja eksaminējamais ir ieguvis vismaz 88 punktus.
3. Trešais uzdevums (3. daļa) ir nokārtots, ja eksaminējamais ir ieguvis vismaz 88 punktus.

Pārbaudes darbā iegūtais kopējais punktu skaits nosaka vērtējumu ballēs pēc šādas skalas:

Vērtējums ballēs	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Iegūto punktu skaits	1–53	54–105	106–157	158–209	210–225	226–240	241–255	256–270	271–285	286–300

Pārbaudījums ir nokārtots, ja vērtējums ir ne zemāks par 5 ballēm (viduvēji).

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"  
(vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

## **Profesionālās kvalifikācijas "Vizuālā tēla stilists" alternatīvās mācību rezultātu novērtēšanas formas izvēles pamatojums**

**Profesionālā kvalifikācija (nosaukums):** Vizuālā tēla stilists.

**Izvēlētā alternatīvā mācību rezultātu novērtēšanas forma (nosaukums):** Komplekss pārbaudes darbs, kurā tiek iekļauta teorētisko un praktisko kompetenču pārbaude.

### **Izvēlētās novērtēšanas formas priekšrocības**

1. Sniedz objektīvu priekšstatu par eksaminējamā profesionālo sagatavotību, kā arī vispārējo zināšanu līmeni nozarē, tiek demonstrēta esošo zināšanu un prasmju pielietošana.
2. Tiek pilnvērtīgāk novērtētas topošā speciālista spējas pieņemt lēmumus, argumentēt darba gaitu, kā arī profesionāli komunicēt ar citiem speciālistiem.
3. Sniedz priekšstatu par eksaminējamā spēju būt elastīgam un piemēroties dažādām nestandarta situācijām, izpildot alternatīvā pārbaudījuma uzdevumus noteiktā laikā, kas ir svarīgi darbā ar klientu.
4. Trīspakāpju pārbaudes sistēma ļauj ietaupīt resursus (personāla, materiālos u. c.), jo pie nepietiekama novērtējama, eksaminējamais netiek pielaists pie nākamā uzdevuma izpildes.
5. Otrā uzdevuma izpildē eksaminējamais iepazīst modeli ļoti īsā laikā, tādejādi uzdevuma norise tiek maksimāli pietuvināta reālajai dzīves situācijai.
6. Netiek izmantots tests kā formāla zināšanu pārbaudes forma, bet gan kolokvijs, kur tiek pārbaudītas eksaminējamā vispārējās teorētiskās zināšanas vizuālā tēla stilista profesijā, skaistumkopšanas nozares vēsturē un attīstības tendencēs.
7. Alternatīvā pārbaudījumā formā eksaminējamais pilda 3 uzdevumus, kuri ietver galvenās profesijas standartā "Vizuālā tēla stilists" iekļautās zināšanas, prasmes un kompetences.
8. Alternatīvā pārbaudījuma forma ierobežo iespēju eksaminējamam iepriekš sagatavoties uzdevumu izpildei un samazina varbūtību, ka uzdevumu ir izpildījusi kāda cita persona.

### **Izvēlētās novērtēšanas formas trūkumi**

1. Trīspakāpju pārbaudes darbs paredz eksaminācijas komisijas darba nodrošināšanu trīs darba dienas.
2. Paaugstināta stresa faktors eksaminējamam, jo eksāmena kopējais norises laiks ir viena nedēļa.
3. Augsts nejausības un veiksmes faktors teorētisko zināšanu pārbaudē.
4. Sagatavošanās posms eksāmenam ir darbietilpīgs.

### **Informācijas avoti**

1. Wella Professionals meistarklases
2. John Santilli Starptautiskās meistarklases
3. Undine Pozatello meistarklases
4. Teri Dougherty-meitarklases
5. Wella – Patriks Kamerons - meistarklase
6. World Hairdressing Championships
7. Izstāde "Šarms un rota"
8. Starptautiskais konkurss "EuroSkills"

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"  
(vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

9. Izstāde "Baltic Expo Beauty"

10. Skaistuma festivāls "Nevskijeberega"

11. Baltijas Wella Professionals TREND VISION AWARD 2013 interpretācijas konkursa fināls.

### **Darba grupas dalībnieku paraksti**

Darba grupas vadītājs:

I. Ruperte

Nozares pārstāvis:

A. Ozola

U. Bernatoviča

Profesionālās izglītības pedagogi:

A. E. Oliņa

B. Grīna

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"  
(vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

## **Profesionālās kvalifikācijas "Vizuālā tēla stilists"**

### **Pārbaudījuma darba uzdevumi 1. komplekts**

Pārbaudījuma darbs tiek veikts trīs daļās.

Maksimālais pārbaudījumā iegūstamais punktu skaits – 300.

Darba izpildes laiks – 360 min.

#### **1. daļa. Kolokvijs (mutisks teorētisko zināšanu pārbaudes darbs)**

Maksimālais iegūstamais punktu skaits – 60.

Darba izpildes laiks – 20 min.

Kolokvijā tiek pārbaudītas eksaminējamā vispārējās teorētiskās zināšanas vizuālā tēla stilista profesijā, skaistumkopšanas nozares vēsturē un attīstības tendencēs. Kolokvijs veido 12 pārbaudāmo zināšanu grupas:

1. zināšanu grupa – kultūras, stila, frizūru un grima vēsture;
2. zināšanu grupa – šībrīža aktualitātes stilistikā un modē;
3. zināšanu grupa – frizieru darbu tehnoloģijas un aktualitātes;
4. zināšanu grupa - grima un specefektu tehnoloģijas un aktualitātes;
5. zināšanu grupa – *make-up* tehnoloģijas un aktualitātes;
6. zināšanu grupa – stilistika;
7. zināšanu grupa – materiālmācība;
8. zināšanu grupa – darba ētika;
9. zināšanu grupa – saskarsmes psiholoģija;
10. zināšanu grupa – sanitārija un higiēna;
11. zināšanu grupa – darba vietas organizācija un darba aizsardzība;
12. zināšanu grupa – uzņēmējdarbība.

Eksaminācijas komisija eksaminējamam uzdod 1 jautājumu par katrā zināšanu grupā ietilpstošu tēmu. Jautājumu piemērus skatīt 1. pielikumā. Kolokvijs ir nokārtots un eksaminējamais tiek pielaists pie 2. daļas uzdevuma izpildes, ja iegūti ne mazāk kā 35 punkti.

#### **2. daļa. Klienta vizuālā tēla izveide**

Trīs dienas pirms pārbaudījuma eksaminējamais iepazīst klientu (modeļi, ko nodrošina eksaminācijas institūcija), izstrādā rīcības plānu veicamajām pārvērtībām, trīs dienu laikā piemeklē modeļa ikdienas vizuālajam tēlam atbilstošu garderobi un aksesuārus.

Maksimālais iegūstamais punktu skaits – 120.

Darba izpildes laiks – 180 min.

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"  
(vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

**Darba uzdevums pārbaudījuma dienā:** izveidot klientam ikdienas vizuālo tēlu, nosakot atbilstošu krāsu paleti, pielāgojot *make-up*, tērpus un aksesuārus, ievērojot darba drošības, sanitārijas un higiēnas prasības.

Atbilstoši situācijai veidot klienta vizuālo ikdienas tēlu šādā secībā:

- veikt matu krāsošanu, griešanu un veidošanu;
- uzklāt situācijai un personības tipam atbilstošu dienas *make-up*;
- komplektēt tērpu un aksesuārus atbilstoši koptēlam;
- sastādīt klienta vizuālā tēla izveides izdevumu tāmi;
- prezentēt klienta izveidotā vizuālā tēla ideju, mutiski pamatojot piemērotību klientam un piedāvājot alternatīvus vizuālā tēla variantus.

Papildus eksaminācijas komisijas vērtējumam eksaminējamais veic sava darba pašvērtējumu un saņem klienta atsauksmes.

2. daļas uzdevums ir nokārtots un eksaminējamais tiek pielaists pie 3. daļas uzdevuma izpildes, ja ir iegūti vismaz 88 punkti.

### 3. daļa. Radošā tēla izveide

Trīs dienas pirms pārbaudījuma eksaminējamais izlozē un iepazīst uzdevumu atbilstoši darba tēmai, izstrādā rīcības plānu uzdevuma izpildei, atrod piemērotu klientu (modeli), informē eksaminācijas institūciju par nepieciešamajiem materiālajiem resursiem (specefektu materiāli, tērpi, aksesuāri, parūkas u. c.).

Maksimālais iegūstamais punktu skaits – 120.

Darba izpildes laiks – 160 min.

**Darba uzdevums eksaminācijas dienā:** izveidot klientam radošo tēlu - *specefektu tēlu (fantāzijas vai konkrēta sižeta tēls, kura noformējumā izmantoti specefektu materiāli)*, pielāgojot frizūru, grīmu, tērpus un aksesuārus, ievērojot darba drošības, sanitārijas un higiēnas prasības.

Radošā darba uzdevums veicams šādā secībā:

- veidot frizūru atbilstoši koptēla prasībām;
- veidot grīmu atbilstoši koptēla prasībām;
- komplektēt tērpu un aksesuārus koptēla veidošanai;
- prezentēt koptēla ieceri un rezultātu.

3. daļas uzdevums ir nokārtots, ja ir iegūti vismaz 88 punkti.

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"  
(vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

**1. pielikums**

**1. ZINĀŠANU GRUPA – KULTŪRAS, STILA, FRIZŪRU UN GRIMA VĒSTURE**



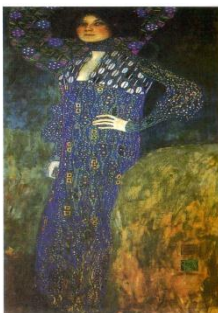
**1. Kādam vēsturiskajam laikmeta stilam un gadsimtam atbilst šādas sieviešu frizūras? Nosauciet vienu vēsturisku šī laikmeta personāžu.**

Atbildes atslēgvārdi: Rokoko, 18. gadsimts, Marija Antuanete.



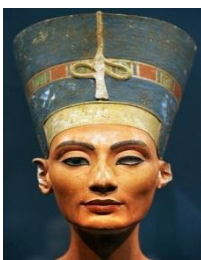
**2. Kāda vēsturiska persona redzama šajā attēlā? Nosauciet tās vārdu, valsti un gadsimtu, kurā tā dzīvoja?**

Atbildes atslēgvārdi: Karaliene Elizabete I, Anglija, 16. gs.



**3. Nosauciet gleznas autoru, stilu un gadsimtu, ko raksturo šī mākslinieka daiļrade!**

Atbildes atslēgvārdi: Gustavs Klimts, Jūgendstils, 19.-20. gs. mija.



**4. Kā sauc šo nosacīto sievietes skaistuma etalonu?**

**Ar kādu vēsturisku cilvēces periodu un valsti tas saistīts?**

Atbildes atslēgvārdi: Nefertite (Nofretete), Senā Ēģipte, 1370-1330. g. p.m.ē.

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"  
(vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

### **5. Kurā gadsimtā radās Rokoko stils un kādas ir tā raksturojošās pazīmes?**

Radās 18. gadsimtā. Raksturojošās pazīmes: augstas un piepūderētas frizūras, baltas sejas, lokas, lentas, bantes, puķes, tērpi ar izteiktu gurnu daļu un paplatinātu apakšdaļu u. c.

## **2. ZINĀŠANU GRUPA – ŠĪBRĪŽA AKTUALITĀTES STILISTIKĀ UN MODĒ**

1. Kādas ir šīs sezonas aktuālākās krāsas?
2. Kādas ir šīs sezonas aktuālākās apdrukas?
3. Kādi ir šīs sezonas aktuālākie audumi?
4. Kādi ir šīs sezonas aktuālākie aksesuāri?
5. Kā pēc šībrīža modes tendencēm ir aktuāli saskaņot koptēlu?

*Atbilde tiek noteikta atbilstoši eksāmena norises periodam.*

## **3. ZINĀŠANU GRUPA – FRIZIERU DARBU TEHNOLOĢIJAS UN AKTUALITĀTES (JAUTĀJUMOS, KUROS TAS IESPĒJAMS, INSTRUMENTI TIEK FIZISKI DEMONSTRĒTI)**

### **1. Nosauciet 4 matu ieviešanai nepieciešamos instrumentus!**

Atbildes atslēgvārdi: fēns, 9 rindu suka, keramiskā apaļā suka, apaļā saru birste.

### **2. Nosauciet 6 garu matu dizaina tehnikas!**

Atbildes atslēgvārdi: tvists, mezgls, overlaps, bizes, cilpas, rullis.

### **3. Nosauciet pareizā secībā 7 matu griezuma soļus!**

Atbildes atslēgvārdi: sadalījums, galvas novietojums, šķirtnes veidošana, ķemmējums, pacēlums, pirkstu un šķēru novietojums, dizaina līnija.

### **4. Kādi ir šīs sezonas aktuālākie matu griezumi?**

*Atbilde tiek noteikta atbilstoši eksāmena norises periodam.*

### **5. Kādi ir šīs sezonas aktuālākie matu sakārtojumi?**

*Atbilde tiek noteikta atbilstoši eksāmena norises periodam.*

## **4. ZINĀŠANU GRUPA - GRIMA UN SPECEFEKTU TEHNOLOĢIJAS UN AKTUALITĀTES**

### **1. Nosauciet veidus, kā var izdaiļot cilvēka ķermeni?**

Atbildes atslēgvārdi: tetovējums, hennas zīmējumi, gliteru līmes tetovējumi, "body art", pīrsings, "face art", *make-up*.

### **2. Kādu apgaismojumu vislabāk izmantot, grimējot seju TV studijai?**

Atbildes atslēgvārdi: Grimētavas spoguļi un apgaismojumu.



Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"  
(vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

**3. Kādus krāsu un specefektu materiālus izmanto body art tēlu veidošanā?**

Atbildes atslēgvārdi: body art krāsas, akmeņi, fliteri, līme, liekās skropstas, gliteri, spalvas, fiksators.

**4. Kādas ir jaunākās grima uzklāšanas tehnoloģijas?**

Atbilde tiek noteikta atbilstoši eksāmena norises periodam.

**5. Kādas ir šissezonas grima aktualitātes?**

Atbilde tiek noteikta atbilstoši eksāmena norises periodam.

**5. ZINĀŠANU GRUPA – MAKE-UP TEHNOLOĢIJAS UN AKTUALITĀTES**

**1. Kādi dekoratīvās kosmētikas līdzekļi un kādā secībā jāuzklāj, veidojot "make-up" pamatu?**

Atbildes atslēgvārdi: *make-up* bāze, maskējošais līdzeklis, tonālais līdzeklis, izgaismotājs, pūderis.

**2. Ar kādiem paņēmieniem var izcelt vai padarīt pilnīgākas mazas, plānas lūpas?**

Atbildes atslēgvārdi: lūpu centrā liek gaišāku lūpu toni; zīmē jaunu, nedaudz palielinātu lūpu kontūru; lieto lūpu spīdumu.

**3. Kādus instrumentus un līdzekļus izmanto uzacu noformēšanai?**

Atbildes atslēgvārdi: pincete, uzacu ēnas, želeja, uzacu zīmulis, uzacu ķemmīte.

**4. Kādus instrumentus un līdzekļus izmanto skropstu izcelšanai?**

Atbildes atslēgvārdi: tuša, zīmulis, laineris, skropstu atliecējs, mākslīgās skropstas.

**5. Kādas ir šissezonas *make-up* aktualitātes?**

Atbilde tiek noteikta atbilstoši eksāmena norises periodam.

**6. ZINĀŠANU GRUPA – STILISTIKA**

**1. Nosauciet imidža komponenta "faktūra" elementus!**

Atbildes atslēgvārdi: ķermeņa uzbūve, stāja, proporcijas, sejas vaibsti, matu struktūra, matu un ādas krāsa.

**2. Kā vizuāli koriģēt A tipa figūru?**

Atbildes atslēgvārdi: Gaiša krāsa, spīdīgs audums, horizontālas līnijas ķermeņa augšdaļā.

**3. Kādi komponenti nepieciešami, izstrādājot individuālā klienta imidžu?**

Atbildes atslēgvārdi: klienta faktūra, viņa stāsts, sociāli-psiholoģiskais portrets, mūsdienu estētiskais ideāls un modernie imidži, klienta motivācijas analīze.

**4. Kas raksturo ir V tipa figūru?**

Atbildes atslēgvārdi: Plati pleci, izteiktas krūtis, šauri gurni.

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"  
(vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

**5. Kā vizuāli pagarināt īsu kaklu?**

Atbildes atslēgvārdi: V veida kakles, garas rotaslietas, īss matu sakārtojums.

**7. ZINĀŠANU GRUPA – MATERIĀLMĀCĪBA**

**1. Kuras vielas aizkavē baktēriju un mikroorganismu veidošanos kosmētiskajos produktos?**

Atbildes atslēgvārdi: Konservanti.

**2. Kādai ādai nepieciešams CC krēms ar zaļajiem pigmentiem?**

Atbildes atslēgvārdi: Apsārtušai ādai.

**3. Kā atšifrē uz krēma norādītos burtus "CC"?**

Atbildes atslēgvārdi: Correct and Cover.

**4. Kas ir parfimērijas izstrādājumu galvenās sastāvdaļas?**

Atbildes atslēgvārdi: Spirts un ūdens.

**5. Kāds krēms ir nepieciešams sausai ādai?**

Atbildes atslēgvārdi: Krēms ar mitrinošu, mīkstinājošu un barojošu iedarbību.

**8. ZINĀŠANU GRUPA – DARBA ĒTIKA**

**1. Kādā gadījumā lietišķās sarunas laikā drīkst pārtraukt sarunas partneri?**

Atbildes atslēgvārdi: Sarunas partneri atvainojoties drīkst pārtraukt, gadījumā, ja viņš ir novirzījies no temata.

**2. Kā jāizturas personālam, ja mazi bērni ar savu uzvedību ir aizkaitinājuši vecākus?**

Atbildes atslēgvārdi: Nedrīkst iejaukties konfliktā.

**3. Kāda ir laba servisa formula?**

Atbildes atslēgvārdi: Gaidītais serviss < sniegtais serviss.

**4. Kādas darbības noteikti jāveic, izskatot klientu sūdzības?**

Atbildes atslēgvārdi: Ieklausīties klientā, noskaidrot svarīgāko, darboties ātri, paskaidrot turpmāko rīcību, izrādīt simpātijas.

**5. Kādā gadījumā lietišķās sarunas laikā drīkst pārtraukt sarunas partneri?**

Atbildes atslēgvārdi: Sarunas partneri atvainojoties drīkst pārtraukt, gadījumā, ja viņš ir novirzījies no temata.

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"  
(vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

## **9. ZINĀŠANU GRUPA – SASKARSMES PSIHOLOĢIJA**

### **1. Kas ir empātija?**

Atbildes atslēgvārdi: Spēja sajust otra cilvēka iekšējo stāvokli un rēķināties ar to.

### **2. Kādas īpašības piemīt melanholiķim?**

Atbildes atslēgvārdi: Bīkls, kautrīgs, saprotošs, labprāt strādā vienatnē, radošs.

### **3. Kā var paust labvēlīgu attieksmi pret klientu?**

Atbildes atslēgvārdi: Parādīt, ka izprastas klienta vēlmes, darbojoties pacietīgi, izrādot profesionalitāti

### **4. Ko mēs sarunā ar partneri varam parādīt ar savu sejas izteiksmi (mīmiku)?**

Atbildes atslēgvārdi: Apmierinātību, dusmas, izbrīnu, sajūsmu, ieinteresētību.

### **5. Ko var spriest par cilvēku, kurš bieži nonāk afekta stāvoklī?**

Atbildes atslēgvārdi: Kaprīzs, neaudzināts, emocionāli nenoturīgs.

## **10. ZINĀŠANU GRUPA – SANITĀRIJA UN HIGIĒNA**

### **1. Kādu līdzekli izmanto roku mazgāšanai skaistumkopšanas salonā?**

Atbildes atslēgvārdi: Šķidrās ziepes.

### **2. Kādi tīrīšanas līdzekļi jāizmanto, veicot tīrīšanas un dezinfekcijas pasākumus?**

Atbildes atslēgvārdi: Jāizmanto tikai sertificēti līdzekļi.

### **3. Kas nodarbinātajam ir jādara darbavietā, lai aizsargātu savu un klienta veselību no vīrusu infekcijas?**

Atbildes atslēgvārdi: Jāmazgā rokas un jādezinficē instrumenti.

### **4. Kas ir higiēna?**

Atbildes atslēgvārdi: Zinātne par cilvēka veselību.

### **5. Cik bieži skaistumkopšanas uzņēmumu darbiniekiem jāveic obligātās medicīniskās pārbaudes?**

Atbildes atslēgvārdi: Reizi gadā.

## **11. ZINĀŠANU GRUPA – DARBA VIETAS ORGANIZĀCIJA UN DARBA AIZSARDZĪBA**

### **1. Kas jādara vispirms, sniedzot pirmo palīdzību, gūstot apdegumus ar ķīmiskām vielām?**

Atbildes atslēgvārdi: Jāskalo apdeguma vieta ar tīru ūdeni.

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"  
(vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

**2. Cik bieži ir jādezinficē grima darba instrumenti?**

Atbildes atslēgvārdi: Pēc katra klienta.

**3. Kā jāsniedz pirmā medicīniskā palīdzība samaņu zaudējušam cilvēkam?**

Atbildes atslēgvārdi: Jānogulda cietušais, kājas jāpaceļ galvas līmenī, jāattaisa vaļīgāk apģērbs. Jārūpējas, lai nebūtu traucēta elpošana.

**4. Kāda ģeometriskā forma ir brīdinājuma darba aizsardzības zīmei?**

Atbildes atslēgvārdi: Trīsstūris.

**5. Kas ietilpst uzņēmuma darba aizsardzības sistēmā?**

Atbildes atslēgvārdi: Darba aizsardzības organizatoriskās struktūras izveide, darba vides iekšējā uzraudzība, darba aizsardzības pasākumu veikšana.

## 12. ZINĀŠANU GRUPA – UZŅĒMĒJDARBĪBA

**1. Kādus nodokļus aprēķina no darba ņēmēja ienākumiem un kāds ir šobrīd šo nodokļu apmērs?**

Atbildes atslēgvārdi: Sociālais nodoklis, iedzīvotāju ienākuma nodoklis.

*Nodokļa likme – atbilstoši periodam eksāmena norises laikā.*

**2. Uz kāda dokumenta pamata darba devējs aprēķina slimības naudu, par cik ilgu periodu un kādā apmērā?**

Atbildes atslēgvārdi: Darbnespējas lapa A, pirmās 10 slimības dienas. Par pirmo drīkst nemaksāt, par otro un trešo – ne mazāk kā 75% apmērā no vidējās izpeļņas, no 4-10 slimības dienai ne mazāk kā 80 % apmērā no vidējās izpeļņas.

**3. Kā aprēķina dienas vidējo izpeļņu samaksai par ikgadējā apmaksātā atvaļinājuma laiku un kurš normatīvais akts to nosaka?**

Atbildes atslēgvārdi: To aprēķina pēdējo sešu mēnešu darba samaksas kopsummu dalot ar darba dienu skaitu šajā periodā, un to nosaka Darba likums.

**4. Kādi rekvizīti ir nepieciešami, lai dokumentam būtu juridiskais spēks?**

Atbildes atslēgvārdi: Dokumenta autora nosaukums, dokumenta datums, paraksts.

**5. Kādas ir individuālā komersanta kā uzņēmējdarbības formas priekšrocības?**

Atslēgas vārdi: var dibināt fiziska persona, nav noteikts pamatkapitāla lielums, ātra lēmuma pieņemšana (lēmumu pieņem tikai un vienīgi uzņēmuma īpašnieks), viegli reģistrējams.

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"  
(vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

### VĒRTĒŠANAS KRITĒRIJI VISIEM KOMPLEKTIEM

#### 1. daļa. Kolokvijs

(Maksimāli iegūstamais punktu skaits – 60 punkti)

Kritēriji	Nav atbildes	Atbilde nepilnīga	Atbilde pareiza	Atbilde pareiza, paplašināta, pārzina tēmu padziļināti
1.jautājums	0	2	4	5
2.jautājums	0	2	4	5
3.jautājums	0	2	4	5
4.jautājums	0	2	4	5
5.jautājums	0	2	4	5
6.jautājums	0	2	4	5
7.jautājums	0	2	4	5
8.jautājums	0	2	4	5
9.jautājums	0	2	4	5
10.jautājums	0	2	4	5
11.jautājums	0	2	4	5
12.jautājums	0	2	4	5

#### 2. daļa. Klienta vizuālā tēla izveide

(Maksimāli iegūstamais punktu skaits – 120 punkti)

Profesionālās kompetences	Profesionālo kompetenču izpildes skaidrojums: prasmes, iemaņas un attieksmes	Vērtējums par kritērija izpildi
1. Darba vietas sagatavošana un uzturēšana kārtībā, ievērojot sanitārijas, higiēnas prasības un darba drošību	Darba vietas tīrība pirms un pēc uzdevuma veikšanas (instrumenti, piederumi, darba virsma, peņķārs). Estētiska vide un estētisks eksaminējamā izskats.	0 - 5
2. Paredzētā darba laika izpildes ievērošana	Iekļaušanās paredzētajā laikā	0 - 5
3. Matu griezuma, krāsojuma un veidošanas aktualitāte (maksimāli iegūstamais punktu skaits – 6)	Matu griezumam/krāsojumam/veidojumam neatbilst modes aktualitātēm	0
	Matu griezumam/krāsojumam/veidojumam ir skaista forma, līnijas, oriģināls risinājums, un tas atbilst modes aktualitātēm: griezums krāsojums veidojums	2 2 2

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"  
(vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

<b>4. Matu griezuma/krāsojuma/veidojuma atbilstība darba uzdevumam un koptēlam</b> (maksimāli iegūstamais punktu skaits – 6)	Matu griezums/krāsojums/veidojums neatbilst darba uzdevumam un koptēlam	<b>0</b>
	Atbilstība darba uzdevumam un koptēlam:	
	griezums atbilst darba uzdevumam un koptēlam	<b>2</b>
	krāsojums atbilst darba uzdevumam un koptēlam veidojums atbilst darba uzdevumam un koptēlam	<b>2</b> <b>2</b>
<b>5. Matu griezuma/krāsojuma/veidojuma darbu tehnoloģija, kvalitāte un sarežģītība</b> (maksimāli iegūstamais punktu skaits – 18)	Pilnībā neatbilst tehniskajām un funkcionālajām prasībām.	<b>0</b>
	Matu griezuma/krāsojuma/veidojuma kvalitāte:	
	griezums izpildīts nekvalitatīvi	<b>1</b>
	griezums izpildīts neprecīzi	<b>2</b>
	griezums izpildīts kvalitatīvi	<b>3</b>
	krāsojums izpildīts nekvalitatīvi	<b>1</b>
	krāsojums izpildīts neprecīzi	<b>2</b>
	krāsojums izpildīts kvalitatīvi	<b>3</b>
	veidojums nekvalitatīvi	<b>1</b>
	veidojums izpildīts neprecīzi	<b>2</b>
	veidojums izpildīts kvalitatīvi	<b>3</b>
	Matu griezuma/krāsojuma/veidojuma sarežģītība:	
	griezumam zems sarežģītības līmenis	<b>1</b>
griezumam vidējs sarežģītības līmenis	<b>2</b>	
griezumam augsts sarežģītības līmenis	<b>3</b>	
krāsojumam zems sarežģītības līmenis	<b>1</b>	
krāsojumam vidējs sarežģītības līmenis	<b>2</b>	
krāsojumam augsts sarežģītības līmenis	<b>3</b>	
veidojumam zems sarežģītības līmenis	<b>1</b>	
veidojumam vidējs sarežģītības līmenis	<b>2</b>	
veidojumam augsts sarežģītības līmenis	<b>3</b>	
<b>6. Tērpu un aksesuārus komplektēšana koptēlam</b> (maksimāli iegūstamais punktu skaits – 25)	Stils izvēlēts nepiemērots, darbs praktiski izpildīts nekvalitatīvi	<b>0 - 5</b>
	Stils izvēlēts piemērots, darbs izpildīts nekvalitatīvi. Tērps un aksesuāri neatbilst stilam.	<b>6 - 10</b>
	Stils izvēlēts piemērots, tērps un aksesuāri atbilst stilam, darbs izpildīts ar neprecizitātēm	<b>11 - 20</b>
	Stils izvēlēts piemērots, tērps un aksesuāri atbilst stilam, darbs izpildīts kvalitatīvi un radoši	<b>21 - 25</b>
<b>7. Dienas make-up izpildījums</b> (maksimāli iegūstamais punktu skaits – 20)	Make-up neatbilst darba uzdevumam un koptēlam un kvalitātes prasībām.	<b>0 - 3</b>
	Make-up daļēji atbilst darba uzdevumam, koptēlam un kvalitātes prasībām	<b>4 - 10</b>

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"  
(vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

	<i>Make-up</i> atbilst darba uzdevumam, koptēlam un kvalitātes prasībām	<b>11 - 20</b>
<b>8. Koptēla ieceres un rezultātu prezentācija sadarbībā ar klientu</b> (maksimāli iegūstamais punktu skaits – 16)	Nespēj izklāstīt un pamatot veikto uzdevumu, attieksme pret veicamo darbu nevērtīga, bez intereses	<b>0</b>
	Daļēji izklāsta veicamo uzdevumu, nespēj pamatot, daļēji izprot pieļautās kļūdas	<b>1 - 4</b>
	Izklāsta veicamo uzdevumu, daļēji spēj pamatot piedāvātos risinājumus	<b>5 - 8</b>
	Izklāsta veikto uzdevumu, spēj pamatot piedāvātos risinājumus	<b>9 - 12</b>
	Runā droši un pārliecinoši, prot argumentēti izklāstīt veikto uzdevumu, pareizi lietot terminoloģiju, piedāvā vairākus risinājumus	<b>13 - 16</b>
<b>9. Izdevumu tāmes sastādīšana</b> (Maksimāli iegūstamais punktu skaits – 9)	Izdevumu tāme nav sastādīta	<b>0</b>
	Izdevumu tāme sastādīta kļūdaini	<b>1 - 4</b>
	Izdevumu tāme ir sastādīta precīzi	<b>5 - 9</b>
<b>10. Sava darba pašvērtējums</b> (maksimāli iegūstamais punktu skaits – 5)	Nespēj izvērtēt savu darbu, formulēt savas pieļautās kļūdas un analizēt sava darba veikumu	<b>0</b>
	Spēj daļēji izvērtēt savu darbu, noformulēt savas pieļautās kļūdas un analizēt sava darba veikumu	<b>1 - 3</b>
	Spēj izvērtēt savu darbu, noformulēt savas pieļautās kļūdas un analizēt sava darba veikumu	<b>4 - 5</b>
<b>11. Klientu atsaukmes</b> (maksimāli iegūstamais punktu skaits – 5)	Klients neapmierināts ar veiktajām pārvērtībām	<b>0</b>
	Klients ir daļēji apmierināts ar veiktajām pārvērtībām	<b>1 - 3</b>
	Klients apmierināts ar veiktajām pārvērtībām	<b>4 - 5</b>

**3. daļa. Radošā tēla izveide**  
(Maksimāli iegūstamais punktu skaits – 120 punkti)

<b>Profesionālās kompetences</b>	<b>Profesionālo kompetenču izpildes skaidrojums: prasmes, iemaņas un attieksmes</b>	<b>Vērtējums par kritērija izpildi</b>
<b>1. Darba vietas sagatavošana un uzturēšana kārtībā, ievērojot sanitārijas, higiēnas prasības un darba drošību.</b>	Darba vietas tīrība pirms un pēc uzdevuma veikšanas (instrumenti, piederumi, darba virsma, peņuārs). Estētiska vide un estētisks eksaminējamā izskats.	<b>0 - 6</b>

Eiropas Sociālā fonda projekts "Nozaru kvalifikācijas sistēmas izveide un profesionālās izglītības efektivitātes un kvalitātes paaugstināšana"  
(vienošanās Nr.2010/0274/1DP/1.2.1.1.1/10/IPIA/VIAA/001)

<b>2. Paredzētā darba laika izpildes ievērošana</b>	Iekļaušanās paredzētajā laikā	<b>0 - 6</b>
<b>3. Atbilstība koptēlam</b> (maksimāli iegūstamais punktu skaits – 24)	Darbs neatbilst koptēlam	<b>0</b>
	Darbs daļēji atbilst koptēlam	<b>1 - 14</b>
	Darbs pilnībā atbilst koptēlam	<b>15 - 24</b>
<b>4. Darba izpildes kvalitāte</b> (maksimāli iegūstamais punktu skaits – 18)	Darbs izpildīts nekvalitatīvi	<b>0</b>
	Darbs izpildīts ar būtiskām kļūdām	<b>1 - 5</b>
	Darbs izpildīts daļēji kvalitatīvi	<b>6 - 12</b>
	Darbs izpildīts kvalitatīvi	<b>13 - 18</b>
<b>5. Darba sarežģītība</b> (maksimāli iegūstamais punktu skaits – 18)	Darbam zems sarežģītības līmenis	<b>1 - 5</b>
	Darbam vidējs sarežģītības līmenis	<b>6 - 12</b>
	Darbam augsts sarežģītības līmenis	<b>13 - 18</b>
<b>6. Materiālu izvēle un pielietojums</b> (maksimāli iegūstamais punktu skaits – 18)	Nezina, kādi materiāli jāizvēlas konkrētajam darba procesam, pielieto neatbilstoši darba uzdevumam	<b>1 - 7</b>
	Daļēji atbilstoša materiālu izvēle. Nav pielietoti visi iespējamie materiāli darba uzdevuma izpildei	<b>8 - 12</b>
	Izvēlas darbam atbilstošus materiālus. Radoši pielietoti iespējamie materiāli darba uzdevuma izpildei.	<b>13 - 18</b>
<b>7. Darba radošums</b> (maksimāli iegūstamais punktu skaits – 25)	Darba uzdevuma izpildē nav izmantoti radoši un oriģināli risinājumi	<b>0</b>
	Darba uzdevuma izpildē izmantoti daži radoši un oriģināli elementi	<b>1 - 14</b>
	Darba uzdevums izpildīts mākslinieciski augstvērtīgi, demonstrējot radošu un oriģinālu pieeju	<b>15 - 25</b>
<b>8. Sava darba pašvērtējums</b> (maksimāli iegūstamais punktu skaits – 5)	Nespēj izvērtēt savu darbu, formulēt savas pieļautās kļūdas un analizēt sava darba veikumu	<b>0</b>
	Spēj daļēji izvērtēt savu darbu, noformulēt savas pieļautās kļūdas un analizēt sava darba veikumu	<b>1 - 3</b>
	Spēj izvērtēt savu darbu, noformulēt savas pieļautās kļūdas un analizēt sava darba veikumu	<b>4 - 5</b>