



Valsts izglītības satura centrs

**Metodiskie ieteikumi  
mūsdienu dejas interešu izglītības  
programmas veidošanai un  
īstenošanai**

2020

**PROGRAMMAS TITULLAPA:**

Iestādes pilns nosaukums  
Programmas  
nosaukums  
Programmas  
autors  
Kad izstrādāta programma (gads)

**PROGRAMMAS SASTĀVDAĻAS:**

- I Ievads
- II Programmas īstenošanas mērķi
- III Programmas īstenošanas uzdevumi
- IV Programmas īstenošanas plāns
- V Programmas īstenošanas plānotie rezultāti
- VI Nepieciešamie resursi

**I Ievads****1.1. Programmas aktualitāte:**

Mūsdienu deju programma ir integrēta programma, kura balstās uz valstī īstenojamo izglītības programmu mērķiem un uzdevumiem, kā arī cieši saistīta ar sasniedzamo rezultātu apguvi tādās formālās izglītības mācību jomās kā “Kultūras izpratne un pašizpaušme mākslā”, “Sociālā un pilsoniskā mācību joma” un “Veselība un fiziskās aktivitātes” (Ministru kabineta 2018. gada 27. novembra noteikumi Nr. 747 “Noteikumi par valsts pamatizglītības standartu un pamatizglītības programmu paraugiem”, Ministru kabineta 2019. gada 3. septembra noteikumi Nr. 416 “Noteikumi par valsts vispārējās vidējās izglītības standartu un vispārējās vidējās izglītības programmu paraugiem”).

Īstenojot programmu, tiek akcentēts vērtībizglītības aspekts (Ministru kabineta 15.07.2016. noteikumi Nr.480 “Izglītojamo audzināšanas vadlīnijas un informācijas, mācību līdzekļu, materiālu un mācību un audzināšanas metožu izvērtēšanas kārtība”). Audzēkņi praktizē tikumus, apgūst kultūras vērtības un iesaistās kultūrvides veidošanā.

Jaunajā paaudzē arvien pieaug interese par populāriem dejas žanriem, to dažādību un iespēju apgūt deju iemaņas dažādos deju žanros. Apgūstot mūsdienu deju programmu, bērniem un jauniešiem caur deju un tās dažādām izpaušmēm ir iespēja pilnveidot sevi dejas mākslā, apzināt savas ķermeņa iespējas, pilnveido tās, attīstīt kritisko spriestspēju, pilnveidot emocionālo inteliģenci, izkopt daudzveidīgas karjeras vadības prasmes, tai skaitā, komunikācijas un sadarbības prasmes, laika plānošanu, sevis disciplinēšanu, publiskās uzstāšanās prasmes, radošumu u.c.

Mūsdienu deju kolektīvu augstais mākslinieciskais sniegums ir priekšnoteikums lielkoncertu/lieluzvedumu un laukumu horeogrāfiju iestudēšanai, tādējādi pretendējot uz piedalīšanos Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos.

**1.2. Vispārīga informācija par kolektīvu:**

Informācija par kolektīva/pulciņa/deju studijas darbību no tā dibināšanai laika, iekļaujot informāciju par kolektīva/pulciņa/deju studijas izvēlēto darbības virzienu un tā sasniegumiem.

**II Programmas īstenošanas mērķi**

- 2.1. Sekmēt programmas dalībnieku emocionālo, intelektuālo un fizisko attīstību. Radīt priekšnoteikumus, lai dalībnieks pilnveidotos par brīvu, pilsoniski aktīvu, atbildīgu un radošu personību;
- 2.2. Nodrošināt pamatzināšanu apguvi dažādos mūsdienu deju žanros un/vai padziļinātu ieskatu izvēlētajos mūsdienu deju žanros, tiecoties uz augstvērtīgu un kvalitatīvu māksliniecisko sniegumu, estētisko un tikumisko principu ievērošanu;
- 2.3. Sekmēt programmas dalībnieku kustību kultūras bagātināšanos un repertuāra paplašināšanos dažādos mūsdienu dejas mākslas žanros, pēc iespējas veidojot koncertus, uzvedumus, kā arī piedaloties atbilstošos deju konkursos;
- 2.4. Radīt izpratni par mūsdienu deju un skatuves kultūru, dažādiem deju stiliem gan praktiski, gan – iespēju robežās - teorētiski Latvijas kultūras kontekstā;

- 2.5. Rosināt interesi par Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku procesu kā mūsdienīgu tradicionālās kultūras praktizēšanas procesu un pēc iespējas nodrošināt bērniem un jauniešiem iekļauties Dziesmu un deju svētku procesā.

### **III Programmas īstenošanas uzdevumi**

- 3.1. Sniegt teorētiskās un praktiskās zināšanas dažādos mūsdienu deju stilos;
- 3.2. Radīt labvēlīgu vidi, veidojot uzvedības, savstarpējās saskarsmes un komandas darba iemaņas un prasmes;
- 3.3. Radīt iespējas audzēkņiem radošai pašizpaušmei, attīstīt un pilnveidot viņu talantus un spējas kustību, dejas un skatuves kultūras jomā;
- 3.4. Līdzsvarot fizisko un intelektuālo spēku attiecības ciešā sadarbībā ar iztēli un kustībām;
- 3.5. Pilnveidot māksliniecisko sniegumu, apgūstot deju priekšnesumus, etīdes, uzvedumus, piedaloties koncertos, uzvedumos un dažādos deju konkursos, kā arī līdzdarboties, gatavojoties Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem.

### **IV Programmas īstenošanas plāns**

#### 4.1. Programmas īstenošanas laiks

Programmas īstenošanas laiks var būt viens vai vairāki mācību gadi, atkarībā no izvirzītiem mērķiem un darbības uzdevumiem.

Ja programmas īstenošanas laiks plānots ilgtermiņā (piem., 8 gadi), apmācības gadus var apvienot posmos (piem., 1. – 3. apmācības gads – I posms utt.)

Ja ir mērķis piedalīties Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos (Svētki), Svētku sagatavošanās periodā:

- iespēju robežās vēlama dalība jaunrades deju konkursos;
- ne vēlāk kā divus mācību gadus pirms Svētkiem ir jāpiedalās Svētku mūsdienu deju koprepertuāra apgūvē, mūsdienu deju koprepertuāra apguves skatēs un Svētkos.

#### 4.2. Mērķauditorijas raksturojums

Ikviena bērns un jauniešs, kas vēlas attīstīt un pilnveidot sevi mūsdienu dejas mākslā un tās dažādos deju žanros, tai skaitā īpaši motivēti un talantīgi bērni un jaunieši dejas un kustību mākslā, kā arī bērni un jaunieši ar speciālām vajadzībām u.c.

#### 4.3. Programmas īstenošanas ieteicamās mērķauditorijas vecuma grupas

- 4.3.1. līdz 7 gadu vecumam - pirmsskola;
- 4.3.2. vecums 7-10 gadi - 1.-2. un 3.-4. klase;
- 4.3.3. vecums 11-15 gadi - 5.-7. un 8.-9. klase;
- 4.3.4. vecums 16-25 gadi - 10.-12. klase un profesionālās izglītības iestāžu audzēkņi;
- 4.3.5. jaukta vecuma grupas, atbilstoši iespējām un situācijai.

#### 4.4. Darba organizēšanai veicamie uzdevumi

- 4.4.1. nodarbību plāna un satura izstrāde atbilstoši dalībnieku vecuma grupai un programmas specifiskajiem nosacījumiem;
- 4.4.2. audzēkņu sadalījums pa vecuma grupām, nosakot optimālo skaitu katrā grupā/kolektīvā;
- 4.4.3. laika grafika izveidošana nodarbībām, nosakot:
  - vienas nodarbības ilgums atkarībā no grupas dalībnieku vecuma (ieteicams līdz 60 min, atpūtas brīdis 5-10 min, ko ieskaita nodarbības laikā);
  - optimālo stundu skaitu nedēļā katrai grupai/kolektīvam katrā apmācības gadā (posmā). Dažādām grupām nodarbību skaits nedēļā var atšķirties, atkarībā no dalībnieku vecuma, izvēlētās intensitātes un izvirzītajiem mērķiem, uzdevumiem un sasniedzamajiem rezultātiem. (Stundu skaitu summējot, veidojas vienas nedēļas kopējais stundu skaits un, attiecīgi summējot visu mēnešu kopējo stundu skaitu, veidojas apmācības gada kopējais stundu skaits (piem., 2 st. × 2 reizes = 4 st. nedēļā).

#### 4.5. Programmas īstenošanas darba formas

4.5.1. grupas formas – deju kolektīvs, deju grupa, deju studija, deju pulciņš u.c.;

4.5.2. pedagoga darba formas:

- metodiskais darbs (dažādu metodisko materiālu sagatavošana, repertuāra atlase, analīze, piemērošana, t.sk. mūzikas atlase);
- teorētiskās nodarbības;
- praktiskās nodarbības;
- individuālās nodarbības;
- attālinātās vai daļēji attālinātās nodarbības, izmantojot dažādas IT platformas;
- audzēkņu patstāvīgā darba organizēšana;
- sadarbība ar vecākiem un citām mācību procesā iesaistītajām pusēm;
- pašizglītošanās darbs;
- horeogrāfiju veidošana;
- koncertu plānošana un organizēšana, piedalīšanās vietējos un starptautiskas nozīmes festivālos, konkursos, pasākumos;
- dažādu nometņu, radošo darbnīcu u.c. pasākumu organizēšana;

4.5.3. darba atskaites formas:

- atklātās nodarbības;
- koncerts;
- skate;
- festivāls;
- svētki, pasākumi un citas ar programmas īstenošanu saistītas formas, kas atklāj paveiktā rezultātu.

#### 4.6. Nodarbību tematiskais gada plāns

*Iespējams atklāt tabulas veidā, uzrādot galvenās tēmas un tai paredzēto stundu skaitu, atsevišķi izdalot teorētiskās un praktiskās nodarbības.*

Tematiskais plāns ... apmācības gadam (posmam)  
(tematiskā plāna piemērs)

Nr. p.k.	Tēmas nosaukums	Stundu skaits		
		Teorija	Prakse	Kopā
	Ritmika			
	Stājas, plastikas un fiziskie vingrinājumi			
	Klasiskā deja			
	Modernā deja			
	Dejas kompozīcija			
	Skatuves māksla			
	Deju žanri: laikmetīgā deja, hip – hop, House, funk, disco, tehno, go – go, break dance, video style, džeza deja, street dance un pop, šova deja, Tap dance, brīvā deja u.c.			
	Improvizācija			
	Solo deja			
	Dueti			
	Autordeja, jauniestudējumi			
	Kopā:			

## V Programmas īstenošanas plānotie rezultāti

- 5.1. Sekmēta bērnu un jauniešu harmoniskas un tikumiskas personības izveide un attīstība;
- 5.2. Iegūtas zināšanas un prasmes dažādos mūsdienu deju žanros;
- 5.3. Iegūta radošas darbības pieredze;
- 5.4. Attīstīta prasme īstenot savas idejas un pilnveidots talants kustību un dejas mākslā;
- 5.5. Apgūta skatuves kultūra un iegūta konkursu un koncertu pieredze;
- 5.6. Radīta motivācija un sasniegts mākslinieciskais līmenis, lai piedalītos dažādos sava žanra pasākumos, tai skaitā Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkos;
- 5.7. Radīti zināšanu priekšnosacījumi un prasmes izglītības turpināšanai dejas mākslā;
- 5.8. Attīstīta programmas dalībnieku kritiskā domāšana un daudzveidīgas karjeras vadības prasmes, tai skaitā, komunikācijas un sadarbības prasmes, laika plānošana, sevis disciplinēšana u.c.

## VI Nepieciešamie resursi

### 6.1. Personāls:

- deju pedagogi;
- koncertmeistari;
- kostīmu mākslinieki;
- mūzikas aranžētāji.

### 6.2. Telpas (*tajā skaitā atbilstoši valstī noteiktajām, aktuālajām epidemioloģiskajām prasībām*):

- atbilstoša izmēra deju zāle ar spoguļiem;
- deju nodarbībām atbilstošs grīdas segums un ventilācija;
- mūzikas atskaņošanas aparatūra;
- atbilstošs tehniskais un IT nodrošinājums (nodarbību sagatavošanai un organizēšanai, nodarbību vadīšanai gan klātienē, gan attālināti u.c. saistošām vajadzībām);
- ģērbtuves dalībniekiem un personālam;
- aprīkota telpa/noliktava rekvizītu, kostīmu u.c. saistošo lietu uzglabāšanai.

### 6.3. Materiāli:

- mūzikas ieraksti;
- kostīmi;
- rekvizīti;
- pēc nepieciešamības dekorācijas, materiāli scenogrāfiju veidošanai koncertiem, uzvedumiem utt.;
- pēc iespējas vienots ikdienas treniņu tērps programmas dalībniekiem.

### 6.4. Finanšu resursi (iepriekš minēto resursu nodrošināšanai atbilstoši programmas specifikai).

Inese Leoho-Čudare  
VISC vecākā referente  
60001627