



Valsts izglītības satura centrs

Metodiskie ieteikumi kora interešu izglītības programmas veidošanai un īstenošanai

Metodiskie ieteikumi

2020

I. Programmas aktualitāte

Kora interešu izglītības programma attiecināma uz kultūrizglītības jomu un ir saistīta ar bērnu un jauniešu muzikālās izglītības mērķiem un uzdevumiem.

Īstenojot programmu, tiek akcentēts vērtībizglītības aspekts (Ministru kabineta 2016.gada 15.jūlija noteikumi Nr.480 "Izglītojamo audzināšanas vadlīnijas un informācijas, mācību līdzekļu, materiālu un mācību un audzināšanas metožu izvērtēšanas kārtība"). Audzēkņi praktizē tikumus, apgūst kultūras vērtības un mantojumu, iesaistās kultūrvides veidošanā. Vienlaikus audzēkņi gūst radošās darbības pieredzi, attīsta kritisko spriestspēju, pilnveido daudzveidīgas karjeras vadības prasmes, t.sk., komunikācijas un sadarbības prasmes, laika plānošanu, sevis disciplinēšanu, publiskas uzstāšanās prasmes.

Skolēnu mērķtiecīga un apzināta darbība kora programmā cieši saistīta ar sasniedzamo rezultātu apguvi tādās formālās izglītības mācību jomās kā "Kultūras izpratne un pašizpaušme mākslā", "Sociālā un pilsoniskā mācību joma" (Ministru kabineta 2018.gada 27.novembra noteikumi Nr.747 "Noteikumi par valsts pamatzglītības standartu un pamatzglītības programmu paraugiem", Ministru kabineta 2019.gada 3.septembra noteikumi Nr.416 "Noteikumi par valsts vispārējās vidējās izglītības standartu un vispārējās vidējās izglītības programmu paraugiem").

Kora interešu izglītības programma ir integrēta izglītības programma, kas ietver:

- vokālo iemaņu apguvi un attīstību;
- muzikālās dzirdes, muzikālās atmiņas, ritma izjūtas attīstību;
- muzikālās dramaturģijas uztveres un tās radošās pielietošanas attīstību;
- kolektīvās muzicēšanas apguvi un kopsadarbības attīstību.

II. Programmas īstenošanas mērķis:

- 2.1. Veicināt audzēkņa pilnveidošanos par garīgi attīstītu, brīvu, atbildīgu un radošu personību;
- 2.2. Paplašināt ieskatu tautasdziesmu, Latvijas un pasaules mūzikas mantojumā un bagātībā;
- 2.3. Veidot interesi par Latvijas skolu jaunatnes dziesmu svētku procesu un nodrošināt iespējas bērniem un jauniešiem iekļauties Dziesmu un deju svētku procesā.

III. Programmas īstenošanas uzdevumi:

- 3.1. Atrasisīt muzikalitāti, uzkrāt muzikālo pieredzi:
 - 3.1.1. veidot vokālās iemaņas – stāju, elpu, skaņveidi, dikciju, artikulāciju;
 - 3.1.2. atrasisīt mūzikas uztveri, muzikālo iztēli un fantāziju;
 - 3.1.3. saklausīt mūzikas valodas elementus, saistot tos ar mūzikas raksturu un tēlu;
 - 3.1.4. attīstīt radošās spējas.
- 3.2. Veidot muzikālās dzirdes iemaņas:
 - 3.2.1. attīstīt metroritma iemaņas;
 - 3.2.2. attīstīt melodisko dzirdi (vienbalsība);
 - 3.2.3. attīstīt harmonisko dzirdi (daudz balsība).
- 3.3. Attīstīt muzikālo domāšanu:
 - 3.3.1. apgūt nošu rakstu;
 - 3.3.2. iepazīstināt ar mūzikas izteiksmes līdzekļiem un mūzikas formu dažādību;
 - 3.3.3. veidot priekšstatu par mūzikas žanru un stilu.

IV. Izglītības programmas īstenošanas plāns:

Programmas īstenošanas mērķauditorija – ikviens bērns un jauniešs, kas vēlas sevi attīstīt un pilnveidot kora dziedāšanas mākslā.

4.1. Īstenošanas nosacījumi:

4.1.1. pamatzglītības pakāpē:

- 1.- 4.klašu koris (1.klašu un 2.- 4. klašu vai 1.- 2.klašu un 3.- 4.klašu koris);

- 5.- 9.klašu koris (5.-6.klašu un 7.-9.klašu koris);
 - zēnu koris;
- 4.1.2. vidējās izglītības pakāpē:
- jauktais koris;
 - meiteņu koris;
 - vīru koris;
 - apvienotais 5.-12.klašu koris vidusskolās ar nelielu izglītojamo skaitu.
- 4.2. Programmas īstenošanas laiks:
- 4.2.1. programmas īstenošanas laiks nav mazāks par vienu mācību gadu;
- 4.2.2. koprepertuāra apguve un līdzdalība skolēnu koru valsts nozīmes norisēs:
- 2020./2021.mācību gads – gatavošanās XII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētkiem, visu koru konkursi novados/pilsētās, kopmēģinājumi; 2.-4.klašu koru salidojuma „Tauriņu balsis” koprepertuāra apguve;
 - 2021./2022.mācību gads – visu koru skates novados/pilsētās, zēnu koru un jaukto koru konkursi vēsturiskajos novados, IV Latvijas 2.-4.klašu koru salidojums „Tauriņu balsis”, XI Latvijas zēnu koru salidojuma modelēšanas koncerts;
 - 2022./2023.mācību gads – visu koru skates novados/pilsētās, XI Latvijas zēnu koru salidojums, 5.-9.klašu un 5.-12.klašu koru konkurss “Dziesmai būt!”;
 - 2023./2024.mācību gads – XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētku repertuāra iestudēšana, modelēšanas koncerti, koru skates visām koru grupām, laureātu koncerti.
 - 2024./2025.mācību gads – XIII Latvijas Skolu jaunatnes dziesmu un deju svētki, visu koru konkursi un fināla konkurss.
- 4.3. Programmas īstenošanas darba formas:
- 4.3.1. grupas forma – kora grupa, kora studija;
- 4.3.2. darba formas (klātienē un attālināti):
- praktiskās grupu nodarbības – vokālais darbs, ansambļa veidošana, mākslinieciskais izpildījums;
 - individuālās nodarbības;
 - papildu darba forma – nometne, radošā darbnīca;
- 4.3.3. darba atskaites forma – koncerts, skate, konkurss, festivāls, salidojums un svētki, kas tiek plānoti saskaņā ar:
- valsts nozīmes pasākumiem (nosaka Valsts izglītības satura centrs);
 - novada/pilsētas pasākumiem (nosaka pašvaldības Izglītības pārvalde);
 - izglītības iestādes pasākumiem (nosaka izglītības iestādes mācību un audzināšanas darba plāns).
- 4.4. Dalībnieku komplektēšana – ne mazāk par 16 audzēkņiem.
- 4.5. Vēlamais nodarbību skaits nedēļā:
- kontaktstundas – 4 līdz 8 stundas nedēļā (*Noteiktais stundu skaits ir atkarīgs no vecuma grupas un programmas specifiskajiem nosacījumiem*);
 - pedagoga papilddarba formas – kora repertuāra atlase, analīze, piemērošana – aranžēšana, apdaru veidošana, instrumentēšana, koncertdarbība un individuālais darbs ar kora dalībnieku – papildu 6 - 16 stundas nedēļā.
- 4.6. Nodarbību ilgums:
- vienas nodarbības ilgums – 40 minūtes,
 - starpbrīža ilgums – 5 minūtes.

V. Programmas īstenošanas plānotie rezultāti:

- 5.1. Bērnu un jauniešu personības harmoniska izveide un attīstība;
- 5.2. Gūtas radošās darbības prasmes:
- 5.2.1. 1.- 4.klašu koru grupā – dziedāt divbalsīgas dziesmas, dziedāt dziesmas *a cappella*; mācību gada laikā apgūt koncertprogrammu (minimums - 15 minūtes);

5.2.2. 5.- 9.klašu koru grupā – dziedāt trīsbalsīgas dziesmas, dziedāt dziesmas *a cappella*; mācību gada laikā apgūt koncertprogrammu (minimums – 20 minūtes);

5.2.3. zēnu koru grupā – dziedāt divbalsīgas dziesmas, dziedāt dziesmas *a cappella*; mācību gada laikā apgūt koncertprogrammu (minimums – 20 minūtes);

5.2.4. meiteņu koru grupā – dziedāt trīsbalsīgas un vairākbalsīgas dziesmas, dziedāt dziesmas *a cappella*; mācību gada laikā apgūt koncertprogrammu (minimums – 30 minūtes);

5.2.5. jaukto koru grupā – dziedāt četrbalsīgas un vairākbalsīgas dziesmas, dziedāt dziesmas *a cappella*; mācību gada laikā apgūt koncertprogrammu (minimums – 30 minūtes);

5.2.6. vīru koru grupā – dziedāt trīsbalsīgas un vairākbalsīgas dziesmas, dziedāt dziesmas *a cappella*; mācību gada laikā apgūt koncertprogrammu (minimums – 25 minūtes);

5.2.7. apvienotais 5.-12.klašu koris vidusskolās - dziedāt trīsbalsīgas un vairākbalsīgas dziesmas, dziedāt dziesmas *a cappella*; mācību gada laikā apgūt koncertprogrammu (minimums – 20 minūtes);

5.3. Apzinātas tautas kultūras pamatvērtības, dziedot latviešu tautas dziesmas, sava novada tautas dziesmas, latviešu komponistu oriģināldarbus, iepazīstot tautas tradīcijas;

5.4. Iegūta radošas darbības pieredze, dziedot pasaules tautu tautas dziesmas un oriģināldarbus.

VI. Programmas īstenošanai nepieciešamie resursi

6.1. Programmā iesaistīto pedagoģisko darbinieku darba samaksas nodrošinājums;

6.2. Kora repertuāra atlasei, apguvei un īstenošanai koncertizpildījumā katrai kora vienībai nepieciešams plānot stundu darbu ar koncertmeistaru, paredzot apmaksai 25% no korim paredzētā mācību stundu skaita gadā;

6.3. Materiāli tehniskās bāzes nodrošinājums:

6.3.1. kora nodarbību norisei nepieciešama telpu platība;

6.3.2. kora podesti;

6.3.3. klavieres;

6.3.4. diriģenta pulsts;

6.3.5. krēsli, atbilstoši kora dalībnieku skaitam;

6.3.6. spogulis;

6.3.7. skaņu ierakstu tehnika;

6.3.8. nošu mapes, atbilstoši kora dalībnieku skaitam;

6.3.9. skapis mācību līdzekļu uzglabāšanai;

6.3.10. IT rīki attālinātam darba procesam.

6.4. Koncertdarbībai vēlams kora dalībnieku vienots vizuālais noformējums – latviešu tautastērpi, koncerttērpi.

Valsts izglītības satura centra
 Interesu izglītības un audzināšanas darba nodaļas
 vecākā referente R. Platpere
 tālr. 60001623
rita.platpere@visc.gov.lv