

## DIEVS, SVĒTĪ LATVIJU!

Baumaņu Kārļa (1835 - 1905)  
mūzika un vārdi

Maestoso ♩ = 69

Soprano  
Alto

*f*

Dievs, svē - tī Lat - vi - ju, mūs' dār - go tē - vi - ju,

Tenor  
Bass

*f*

5

1. | 2.

S.  
A.

svē - tī jel Lat - vi - ju, ak, svē - tī jel to! to!

T.  
B.

Dolce

10

*p* *mf*

S.  
A.

Kur lat - vju mei - tas zied, kur lat - vju dē - li dzied, laid mums tur

T.  
B.

*p* *mf*

15

1. | 2.

S.  
A.

lai - mē diet, mūs' Lat - vi - jā! Lat - vi - jā!

T.  
B.

rit.

## VAATA JA SA NÄED

KOPKORIS

Veiko Tubin  
(\*1983)Karin Kuulpak  
(\*1994)

♩ = ca. 60

Soprano *mp* *p* *p*  
Vaa-ta ja sa näed, vaa-ta ja sa näed, vaa-ta ja sa näed, mm. Kui

Alto *mp* *p* *p*  
Vaa-ta ja sa näed, vaa-ta ja sa näed, vaa-ta ja sa näed, mm. Kui

Tenor *mp* *p*  
Vaa-ta ja sa näed, vaa-ta ja sa näed, vaa-ta ja sa näed, vaa-ta ja sa näed. Kui

Bass *mp* *p*  
Vaa-ta ja sa näed, vaa-ta ja sa näed, vaa-ta ja sa näed, vaa-ta ja sa näed. Kui

5  
S. *mp* *p*  
kõr-ge-le kas-vab ro-hi, kui kau-ge-le len-dab lind, se-da e-lu sa e-la-da to-hid, kui kee-gi ar-mas-tab sind.

A. *mp* *p*  
kõr-ge-le kas-vab ro-hi, kui kau-ge-le len-dab lind, se-da e-lu sa e-la-da to-hid, kui kee-gi ar-mas-tab sind.

T. *mp* *p*  
kõr-ge-le kas-vab ro-hi, kui kau-ge-le len-dab lind, se-da e-lu sa e-la-da to-hid, kui kee-gi ar-mas-tab sind.

B. *mp* *p*  
kõr-ge-le kas-vab ro-hi, kui kau-ge-le len-dab lind, se-da e-lu sa e-la-da to-hid, kui kee-gi ar-mas-tab sind.

9  
S. *mp* *p* *mf*  
Vaa-ta ja sa näed, vaa-ta ja sa näed, vaa-ta ja sa näed, mm. Kuis

A. *mp* *p* *mf*  
Vaa-ta ja sa näed, vaa-ta ja sa näed, vaa-ta ja sa näed, sa vaa-ta mm. Kuis

T. *mp*  
Vaa-ta ja sa näed, vaa-ta ja sa näed, sa vaa-ta ja sa näed, vaa-ta ja sa näed.

B. *mp*  
Vaa-ta ja sa näed sa vaa-ta ja sa näed, vaa-ta ja sa näed, vaa-ta ja sa näed.

13

S. *3* hom - mi - ku - päi - ke - se kiir teeb *3* ro - hu sees *3* lil - le - le pai. Ses

A. *3* hom - mi - ku - päi - ke - se kiir teeb *3* ro - hu sees *3* lil - le - le pai. Ses

15

S. *3* val - gu - ses po - le ju pii - re, ses *3* loo - tu - ses va - baks kõik sai.

A. *3* val - gu - ses po - le ju pii - re, ses *3* loo - tu - ses va - baks kõik sai.

17

S. *mp* Vaa-ta ja sa näed, sa vaa-ta, — ja sa näed, — *p* vaa-ta ja sa näed, mm.

A. *mp* Vaa-ta ja sa näed, vaa-ta ja sa näed, — *p* vaa-ta ja sa näed, mm.

T. *mp* Vaa-ta ja sa näed, vaa-ta ja sa näed, sa vaa-ta — ja sa näed, *mf* vaa-ta ja sa näed. Kuis

B. *mp* Vaa-ta ja sa näed, vaa-ta ja sa näed, vaa-ta ja sa näed, sa vaa-ta, — ja sa näed. Kuis

21

S. *p* Uu

A. *p* Uu

T. *3* nae - ra - tus su - la - tab jää - tu - nud suu, nii *3* liht - ne on nae - rda kui laps.

B. *3* nae - ra - tus su - la - tab jää - tu - nud suu, nii *3* liht - ne on nae - rda kui laps.

23

S. *mf* ei o - le sind üks, vaid on kaks. *f* Kui

A. *mf* ei o - le sind üks, vaid on kaks. *f* Kui

T. *f* Vaa - da - tes maa - il - ma u - nub kõik muu, ei o - le sind üks, vaid on kaks. *f* Kui

B. *f* Vaa - da - tes maa - il - ma u - nub kõik muu, ei o - le sind üks, vaid on kaks. *f* Kui

25

S. kau-ge-le või-ma-lik nä - ha, kui suu-reks võib pai-su-da hing jah i - lu on või-ma-lik te - ha, kui

A. kau-ge-le või-ma-lik nä - ha, kui suu-reks võib pai-su-da hing jah i - lu on või-ma-lik te - ha, kui

T. kau-ge-le või-ma-lik nä - ha, kui suu-reks võib pai-su-da hing jah i - lu on või-ma-lik te - ha, kui

B. kau-ge-le või-ma-lik nä - ha, kui suu-reks võib pai-su-da hing jah i - lu on või-ma-lik te - ha, kui

28

S. tead, et ta ar-mas-tab sind. Kui kau - ge - le või - ma - lik nä - ha, kui

A. tead, et ta ar - mas - tab sind. Kui kau - ge - le või - ma - lik nä - ha, kui

T. ar - mas - tab sind, ta ar - mas - tab kau - gel nä - ha on või - ma - lik,

B. ar - mas - tab sind, ta ar - mas - tab kau - gel nä - ha on või - ma - lik,

rit. . . . .

30

S. *mf*  
 suu-reks võib pai - su-da hing jah i - lu on või-ma-lik te - ha, \_\_\_\_\_

A. *mf*  
 suu-reks võib pai - su-da hing jah i - lu on või-ma-lik te - ha, \_\_\_\_\_

T. *mf*  
 suu - reks võib pai-su-da hing, jah i - lu on või-ma-lik te - ha, \_\_\_\_\_ kui tead, et ta

B. *mf*  
 suu - reks võib pai-su-da hing, jah i - lu on või-ma-lik te - ha, \_\_\_\_\_ kui tead, et ta

**A tempo**

33

S. *mp* *p* *mf*  
 aa \_\_\_\_\_ vaa - ta ja sa näed, vaa - ta ja sa näed, ta ar-mas-tab

A. *mp* *mf* 3 *mf* 3  
 aa \_\_\_\_\_ ar-mas-tab sind ja sa näed, ta ar-mas-tab Vaa - ta ja sa näed,

T. 3 *p*  
 ar-mas-tab sind. Vaa - ta ja sa näed, Vaa - ta ja sa näed,

B. 3 *p*  
 ar-mas-tab sind. Vaa - ta ja sa näed, Vaa - ta ja sa näed,

36

S. *mf* *rit.* 3  
 Vaa - ta ja sa näed, ar - mas - tab sind, ar - mas - tab sind.

A. *mf* 3  
 Vaa - ta ja sa näed, ta ar - mas - tab sind, ar - mas - tab sind.

T. 3  
 Vaa - ta ja sa näed, ta ar - mas - tab sind.

B. 3  
 Vaa - ta ja sa näed, ta ar - mas - tab sind.

## NE DĒL ŽALIO VYNO...

SIEVIEŠU KORIS

Lietuviešu tautasdziesma  
Vilijos Mažintaites apd.

♩ = 60 - 65

Soprano I  
Soprano II

O ma - no anks - ti kė - lė ne dēl ža - lio dēl žo - lyn.

Alto I  
Alto II

9

S. Solo

O jau ma - no mie - las anks - ti ry - tą kė - lė ne dēl

S. I  
S. II

O ma - no anks - ti kė - lė ne dēl

A. I  
A. II

14

S. Solo

ža - lio vy - no dēl ža - lio žo - ly - no. O jau ma - no mie - las

S. I  
S. II

ža - lio dēl žo - ly - no, o jau ma - no

A. I  
A. II

19

S. Solo

anks - ti ry - tą kė - lė ne dēl ža - lio vy - no dēl ža - lio žo - lyn.

S. I  
S. II

anks - ti kė - lė ne dēl ža - lio dēl žo - lyn.

A. I  
A. II

25  $\text{♩} = 70$

S. I  
S. II

O jau ma-no mie - las bal-tai bur-ņā prau - sē o jau ma-no mie - las marš-ki - nē-lius vil-kos

A. I  
A. II

O jau ma-no mie - las bal-tai bur-ņā prau - sē o jau man mie - las marš - ki-nius vil-kos

33 ma-no

S. I  
S. II

o jau man mie - las marš-ki - nē-lius vil-kos O jau ma-no mie - las ser-mē - gē-lē se - gē

A. I  
A. II

o jau man mie - las marš - ki-nius vil-kos O jau ma-no mie - las ser-mē - gēl se - gē

41

S. I  
S. II

o jau ma-no mie - las ke-pu - rē - lē dē-jo o jau ma-no mie - las ke-pu - rē-lē dē-jo.

A. I  
A. II

o jau man mie - las ke - pu-rēl dē-jo o jau man mie - las ke - pu-rēl dē-jo.

$\text{♩} = 115$

49 unis.

S. I  
S. II

Žir - ge - lī bal - no - jo ī ka - ru - žē jo - jo, žir - ge - lī bal - no - jo ī ka - ru - žē jo - jo,

A. I  
A. II

53

S. I  
S. II

žir - ge - lī bal - no - jo ī ka - ru - žē jo - jo, žir - ge - lī bal - no - jo ī ka - ru - žē jo - jo,

A. I  
A. II

57 žir - ge - li bal - no - - - jo

S. I  
S. II

žir - ge - li bal - no - jo i ka - ru - žę jo - jo, žir - ge - li bal - no - jo i ka - ru - žę jo - jo,

A. I  
A. II

61 i ka - ru - - žę jo - - jo.

S. I  
S. II

žir - ge - li bal - no - jo i ka - ru - žę jo - jo, jo - - jo.

A. I  
A. II

65 Vi - ly - tè - - - lę kir - - - to

S. I  
S. II

Vi - ly - tè - lę kir - to gal - ve - lę pa - dę - jo, vi - ly - tè - lę kir - to gal - ve - lę pa - dę - jo,

A. I  
A. II

69 gal - - ve - - lę pa - dę - - jo.

S. I  
S. II

vi - ly - tè - lę kir - to gal - ve - lę pa - dę - jo, dę - - jo.

A. I  
A. II

73 ♩ = 60 - 65

S. I  
S. II

— 0 mie - las gal - vą dę - jo ne dël ža - lio dël žo - lyn.

A. I  
A. II



81

S. Solo

O jau ma-no mie-las gal-ve-le pa - de - jo ne del za-lio vy - no

S. I  
S. II

O mie - las gal - va de - jo ne del za - lio

A. I  
A. II

87

S. Solo

del za-lio zo - ly - no, o jau ma-no mie - las gal-ve-le pa -

S. I  
S. II

del zo - ly - no, o jau mie - las gal - va

A. I  
A. II

92

S. Solo

-de - jo ne del za-lio vy - no del za-lio zo - lyn.

S. I  
S. II

de - jo ne del za - lio del zo - lyn.

A. I  
A. II

*rit.*

# SKRISK, JAUNYSTE!

Fly Youth!

KOPKORIS  
Piano

Lithuanian folk / "Gaudeamus"/  
Gintautas Venislovas

Gintautas Venislovas

**Rubato** (♩ = ca. 70)

Soli

Skrisk, sa - ka - le, per ma - rias, \_\_\_\_\_

Keyboard  
(for rehearsals only)

[Pad]

4

Soli

gerk šal - tų van - de - nė - lj, \_\_\_\_\_ gerk šal - tų van - de - nė - lj. \_\_\_\_\_

Kbd.

**1** Tempo ♩ = 86

8 *mp* Pe - re - at tri - sti - tia,

S. A. *mp* pe - re - ant o - so - res,

**1** Tempo ♩ = 86  
[Bagpipe]

Kbd.

Frame drum

sim. repeat till bar 62

4

12

S.  
A.

pe - re - at dia - bo - lus, ju - ve - nes dum su - mus!

Kbd.

16

Soli

Be-skris-da-mas pa - klau-syk, — kur ge-gu - tè ku - kuo-ja, —

*mf*

S.  
A.

Pe - re - at tri - sti - tia, pe - re - ant o - so - res,

T.  
B.

*mf*

Kbd.

20

Soli

kur ge-gu-tè ku - kuo-ja. —

S.  
A.

pe - re - at dia - bo - lus, ju - ve - nes dum su - mus!

T.  
B.

Kbd.

24

Soli

Pa-pra-šy-sim gai - de - liu, — kad anks-ti ne-gie - do - tu, —

S. A.

Pa-pra-šy-sim gai - de - liu, — kad anks-ti ne-gie - do - tu, —

T. B.

Pe - re - at tri - sti - tia, pe - re - ant o - so - res,

Kbd.

28

Soli

kad anks-ti ne-gie - do - tu. —

S. A.

kad anks-ti ne-gie - do - tu. — *mf* ju - ve - nes dum su - mus!

T. B.

pe - re - at dia - bo - lus, *mf*

Kbd.

32

S. A.

**2** *f* Pe - re - at tri - sti - tia, pe - re - ant o - so - res,

T. B.

*f*

Kbd.

**2** [Bagpipe]

36

S. A.  
T. B.

pe - re - at dia - bo - lus, ju - ve - nes dum su - mus!

Kbd.

40

S. A.  
T. B.

Gai - de - liai ne - gie - do - jo, — nak - te - li pa - il - gi - no, —

Kbd.

44

S. A.  
T. B.

nak - te - li pa - il - gi - no.

Kbd.

accel. . . . .

accel. . . . .

48 **3** ♩ = 106

S. Kū-kal ro-že ra-ti-lio, kas lau-ke-liu vaikš-čio-ja? Lioj tū-ta, lioj tū-ta, lioj tū-ta, lioj tū-ta.

A. Kū - kal ro-že ra-ti-lio, kas lau-ke-liu vaikš-čio-ja?

T. Vi-vat no - stra so - cie - tas, — cres-cat u - na ve - ri - tas, —

Clap Stomp

Kbd. **3** ♩ = 106

52

S. Kū - kal ro - že ra - ti - lio, vaikš-to jau-nas ber-na - lis, lioj tū - ta, lioj tū - ta,

A. Lioj tū - ta, lioj tū - ta, lioj tū - ta, lioj tū - ta. Kū - kal ro - že ra - ti - lio,

T. B. Vi - vat no - stra so - cie - tas, — cres-cat u - na

Clap Stomp

55

S. lioj tū - ta, lioj tū-ta. Kū-kal ro - že ra - ti - lio, é ko a - nas ieš - ka - ja?

A. vaikš-to jau-nas ber-na-lis, lioj tū - ta, lioj tū - ta, lioj tū - ta, lioj tū - ta.

T. B. ve - ri - tas, — Vi-vat no - stra so - cie - tas, —

Clap Stomp

Kbd. [Muted Guitar]

58

S. Lioj tū - ta, lioj tū - ta, lioj tū - ta, lioj tū - ta. Kū - kal ro - že ra - ti - lio,

A. Kū - kal ro - že ra - ti - lio, é ko a - nas ieš - ka - ja? Lioj tū - ta, lioj tū - ta,

T. B. cres - cat u - na ve - ri - tas, — Vi - vat no - stra

Clap Stomp

Kbd.

61

S. ieš - ko jau - nas pa - ne - las.

A. lioj tū - ta, lioj tū - ta.

T. B. so - cie - tas. —

Clap Stomp

Kbd. [Brass]

4

64 *f* Flo - re - at — fra - ter - ni - tas, —

S. A. Vi - vat no - stra so - cie - tas, — cres - cat u - na

T. B. *f*

Clap Stomp

4

Kbd.

67 vi - vat Pa - tri - ae pro - spe - ri -  
ve - ri - tas, Vi - vat no - stra so - cie - tas,

S. A.

T. B.

Clap Stomp

Kbd.

70 - tas, vi - vat!  
cres - cat u - na ve - ri - tas,

S. A.

T. B.

Clap Stomp

Kbd.

accel. (♩ = 116)

(0)

accel. (♩ = 116)

[Drums fill]

74 [5] [Guitar solo] ♩ = 116

Kbd.



78

S. A.

T. B.

Kbd.

Jau -

82

S. A.

T. B.

Kbd.

nys - te, mus neš - ki de-be-su ta - kais bal - tais, ne -

86

S. A.

T. B.

Kbd.

bi - jo-me vè - tru ir aud-ru, juk jos pra - eis.

90

Clap Stomp

[Guitar + Bagpipe solo]

Kbd.

94

Clap Stomp

Kbd.

97

S. A.

T. B.

ir stip-ry-bès pri-reik - ti ga - lim, už - degs\_

Sék-mès\_ ir stip-ry-bès pri-reik - ti ga - lim, už - degs\_

Sék-mès\_

Clap Stomp

Kbd.

100

S. A.

T. B.

vil - tis.

jos už - degs vil - tis.

vil - tis.

jos už - degs vil - tis.

Kbd.

102

S. A. *v* Ei! *v* Že - mè-la-piuos ra - sim kur ve - da šir - dis.

T. B. *v*

Kbd.

105

S. A. *ff* **6** Lais - va kar-ta žen - giam į prie - ki,

T. B. *ff* **6**

Kbd.

110

S. A. ke - ly - je, Die - ve, pa - dè - ki! Tai

T. B.

Kbd.

114

S. A.

džiau - ki - mēs, kad vi - sad bū - tu:

T. B.

Kbd.

118

S. A.

Gau - de - a - mus i - gi - tur! Jau -

T. B.

Kbd.

122

7

S. A.

nys - te, mus neš - ki de-be-sū ta - kais bal - tais, ne -

T. B.

7

Kbd.



134

S. A. *v* Ei! že - mè-la-piuos ra - sim kur ve - - da šir - dis.

T. B.

Kbd.

137

S. A. *ff* 8 Lais - va kar-ta žen - giam į prie - ki,

T. B. *ff* 8

Kbd.

142

S. A. ke - ly - je, Die - ve, pa - dè - ki! Tai

T. B.

Kbd.

146

S. A.  
T. B.

džiau - ki - mės, kad vi - sad bū - tu:

Kbd.

150

S. A.  
T. B.

Gau - de - a - mus i - gi - tur! Gau - de - a -

Kbd.

155

S. A.  
T. B.

- mus, Gau - de - a - mus i - gi - tu(r)! (o)

Kbd.

gliss. 8va-1

# MES ESAME 3000 KARTA!

KOPKORIS  
Piano

Linus Adomaitis

Linus Adomaitis  
Arr.: Linus Adomaitis, Jievaras Jasinskis,  
Danguolė Beinarytė

♩ = 98

Solo

Piano

*mf*

Šian

A A7(sus4) A A7(sus4) A A7(sus4) A A7(sus4)

8<sup>vb</sup>

5 **1** Posmas

Solo

S. A.

T. B.

Pno.

*mp*

*mf*

die - ną ne - mie - go - sim li - gi ry - to Trys tūks - tan - čiai džiaugs - min - gų prie - žas - čių!

Die - - - - - ną, u

**1** Posmas

A A/G D/F#

8

Solo

S. A.

T. B.

Pno.

*mf*

Šian - die - ną gar - siai šven - čia - me - jau - nys - tę Tad

u, die - - - - - ną Tad

D E E/D A/C# A



11

Solo  
kvie-čiam pri - si - junk ir tu! Mus vie - ni - ja tas pats - dan - gus ir jū-

S.  
A.  
kvie-čiam pri - si - junk ir tu! Vie - ni - ja

T.  
B.

Pno.  
D5(add2) E7(sus4) E7 A  
mp

14

Solo  
- ra, Trys ša - lys ir jun-gian ti - dai - na. Mes

S.  
A.  
dan - gus ir jū - - - - ra,

T.  
B.

Pno.  
A/G D/F# D

17

Solo  
ku - riam at - sa - kin-gai šį pa - sau - lį, mes e-sa-me trys tūks-tan-čiai kar - ta.

S.  
A.  
ku - - riam pa - sau - lį, mes e-sa-me trys tūks-tan-čiai kar - ta.

T.  
B.

Pno.  
E E/D A/C# A D5(add2) E7(sus4) E7  
mp

## 2 Priedainis

21 *f*

Solo  
Kol jau - na šir - dis, \_\_\_\_\_ mes i - ma - me li - ki - ma į sa - vas ran - kas. \_\_\_\_\_

S.  
A.  
T.  
B.

Pno.

*f*

D<sup>5</sup>(add2) E<sup>7</sup>(sus4) A D<sup>5</sup>(add2) E<sup>7</sup>(sus4) A

25

Solo  
Kol gy - va vil - tis, \_\_\_\_\_ mes kel - si - me, \_\_\_\_\_ mes kel - si - me \_\_\_\_\_ ban - gas, \_\_\_\_\_

S.  
A.  
T.  
B.

Pno.

D<sup>5</sup>(add2) E<sup>7</sup>(sus4) F<sup>#</sup>m G E<sup>7</sup>(sus4)

28 *mf*

Solo  
\_\_\_\_\_ mes kel - si - me \_\_\_\_\_ ban - gas. \_\_\_\_\_ Sva

S.  
A.  
T.  
B.

Pno.

E A A<sup>7</sup>(sus4) A A<sup>7</sup>(sus4)

31 **3 Posmas**

Solo  
jo - nės mū - sų ve - da tik\_ į prie - kj, Mes drą - siai ei - na - me\_ sa - vu\_ ke - liu

S. A. *mf*  
Sva - jo - nės ve - - da drą - siai li - u\_

T. B. *mf*

Pno. **3 A Posmas**  
*mf* A/G D/F#

34

Solo  
O mū - sų šir - dy - se\_ dai - nuo - ja lais

S. A.  
dai - nuo - ja

T. B.

Pno. D E E/D

36

Solo  
- vė, mes stip - rūš, kai e - sa - me kar - tu.

S. A.  
lais - - - vė, mes stip - rūš, kai e - sa - me kar - tu.

T. B.

Pno. A/C# A D5(add2) E7(sus4) E7

*mp*

**4** Priedainis

39 *f*

Solo  
Kol jau - na šir - dis, \_\_\_\_\_ mes i - ma - me li - ki - ma į sa - vas ran - kas...

S.  
A.  
T.  
B.

**4** Priedainis

*f*

Pno.

D<sup>5</sup>(add2) E7(sus4) A D<sup>5</sup>(add2) E7(sus4) A

43

Solo  
Kol gy - va vil - tis, \_\_\_\_\_ mes kel - si - me, mes kel - si - me ban - gas. \_\_\_\_\_

S.  
A.  
T.  
B.

Pno.

D<sup>5</sup>(add2) E7(sus4) F<sup>#</sup>m G E7(sus4) E

**5** Drums

47

Solo  
Sa - kyk

S.  
A.  
T.  
B.

55 **6**

Solo  
"Hey, hey, hey!" Sa-kyk "Hou, hou, hou!" Sa-kyk

S.  
A.  
Hey, hey, hey! Hou, hou, hou!

T.  
B.

Pno. **6** D(add2) E7(sus4) 4

59

Solo  
"Jé!" Sa-kyk "Jé!"

S.  
A.  
Jé! Jé, jé, jé!

T.  
B.

Pno. D(add2) E7(sus4) E

63 **7** **Priedainis**

Solo  
*f* Ku - ni sü - da on noor... Me haa-ra-me saa - tu - se en - di kä - tte...

S.  
A.  
*f* Ku - ni sü - da on noor... Me haa-ra-me saa - tu - se en - di kä - tte...

T.  
B.  
*f*

Pno. **7** **Priedainis**  
D<sup>5</sup>(add2) E7(sus4) A D<sup>5</sup>(add2) E7(sus4) A

67

Solo  
Ku - ni loo - tus veel e - lab\_ Me lü - kka - me, lü - kka - me lai - ned.

S.  
A.  
Ku - ni loo - tus veel e - lab\_ Me lü - kka - me, lü - kka - me lai - ned.

T.  
B.  
Me lü - kka - me\_ lai - ned.

Pno.  
D<sup>5</sup>(add2) E<sup>7</sup>(sus4) F<sup>#</sup>m G E<sup>7</sup>(sus4) E

71 **8** **Priedainis**

Solo  
*f* KA-MĒR JAU - NA SIRDS, MĒS ŅEM-SIM SA-VĀS RO-KĀS SA-VU LIK - TE - NI,

S.  
A.  
*f* KA-MĒR JAU - NA SIRDS, MĒS ŅEM-SIM SA-VĀS RO-KĀS SA-VU LIK - TE - NI,

T.  
B.  
*f*

Pno.  
D<sup>5</sup>(add2) E<sup>7</sup>(sus4) A D<sup>5</sup>(add2) E<sup>7</sup>(sus4) A

75

Solo  
UN AR CE - RĪ - BU\_ MĒS CEL-SIM VIĻ - ŅUS, CEL - SIM VIĻ - ŅUS MĒS,

S.  
A.  
UN AR CE - RĪ - BU\_ MĒS CEL-SIM VIĻ - ŅUS, CEL - SIM VIĻ - ŅUS MĒS,

T.  
B.  
CEL - SIM VIĻ - ŅUS, MĒS,

Pno.  
D<sup>5</sup>(add2) E<sup>7</sup>(sus4) F<sup>#</sup>m G E<sup>7</sup>(sus4)

78

Solo

S.  
A.

T.  
B.

Pno.

CEL - SIM VIĻ - ŅUS MĒS.

E F#(sus4)

80

**9** Priedainis

Solo

S.  
A.

T.  
B.

Pno.

Kol jau - na šir - dis, mes i - ma - me li - ki - mą ģ sa - vas ran - kas...

Kol jau - na šir - dis, mes i - ma - me li - ki - mą ģ sa - vas ran - kas...

**9** Priedainis

E5(add2) F#7(sus4) B E5(add2) F#7(sus4) B

84

Solo

S.  
A.

T.  
B.

Pno.

Kol gy - va vil - tis, mes kel - si - me, mes kel - si - me ban - gas, mes kel - si - me ban -

Kol gy - va vil - tis, mes kel - si - me, mes kel - si - me ban - gas, kel - si - me, mes

kel - si - me ban - gas, kel - si - me, mes

E5(add2) F#7(sus4) G#m A F#7(sus4)

Solo  
 kel - si - me, mes kel - si - me ban - gas, mes  
 gas, kel - si - me ban - gas, kel - si - me ban -

S.  
 A.  
 kel - si - me, mes kel - si - me ban - gas, kel - si - me, mes

T.  
 B.  
 kel - si - me ban - gas, kel - si - me, mes

Pno.  
 A F#7(sus4)

Solo  
 kel - si - me, mes kel - si - me ban - gas, mes  
 gas, kel - si - me ban - gas, mes

S.  
 A.  
 kel - si - me, mes kel - si - me ban - gas, kel - si - me ban - gas, mes

T.  
 B.  
 kel - si - me ban - gas, mes

Pno.  
 A F#7(sus4) F#7(sus4)

rit. a tempo

Solo  
 kel - si - me ban - gas.

S.  
 A.  
 kel - si - me ban - gas.

T.  
 B.

Pno.  
 rit. F# B B7(sus4) B B7(sus4) B